

潘美月・杜潔祥 主編

# 古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



卷

# 古典文獻研究輯刊

三編

潘美月・杜潔祥 主編

第25冊

《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究(下)

李淑萍 著

國家圖書館出版品預行編目資料

《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究（下）／李淑萍著  
—初版— 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2006〔民95〕  
序1+目4+398面：19×26公分（古典文獻研究輯刊 三編：第25冊）

ISBN：978-986-7128-55-3（精裝）

ISBN：986-7128-55-9（精裝）

1. 康熙字典－研究與考訂
  2. 中國語言－字典，辭典－研究與考訂
- 802.31 95015558

ISBN 986712855-9



9 789867 128553

古典文獻研究輯刊

ISBN：978-986-7128-55-3

三編 第二五冊

ISBN：986-7128-55-9

《康熙字典》及其引用《說文》與歸部之探究（下）

作者 李淑萍

主編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出版 花木蘭文化出版社

發行所 花木蘭文化出版社

發行人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初版 2006年9月

定價 三編 30冊（精裝）新台幣46,500元

版權所有，請勿翻印







## 目

## 錄

### 上 冊

#### 蔡 序

#### 第一章 緒 論..... 1

##### 第一節 研究動機及目的..... 1

##### 第二節 研究方法與內容..... 2

###### 一、研究方法..... 2

###### 二、研究內容..... 5

#### 第二章 《康熙字典》及其體例概述與版本流傳..... 7

##### 第一節 成書之時代背景與經過..... 7

###### 一、清初之學術概況與社會背景..... 7

###### 二、康熙皇帝簡介..... 8

###### 三、成書之經過..... 10

###### 四、編纂者之生平略傳..... 11

##### 第二節 《康熙字典》之編纂體例..... 13

###### 一、設立部首及歸部列字的原則..... 14

###### 二、確立音韻體系..... 14

###### 三、樹立切音解義的定則..... 16

###### 四、析釋形構以《說文》為主..... 17

###### 五、說明古文的來源及編排方式..... 17

###### 六、新增字與罕用字的處理..... 18

###### 七、設置按語..... 19

##### 第三節 後續校改之緣由與版本流傳..... 19

###### 一、後續校定之緣由..... 19

###### 二、版本流傳..... 23

##### 第四節 後人之評論與《康熙字典》之價值與影響..... 36

###### 一、《字貫》文字獄之終始..... 36

###### 二、後人對《康熙字典》之評論..... 39

###### 三、《康熙字典》之價值與影響..... 42

#### 第三章 《康熙字典》處理《說文》資料之形式..... 47

##### 第一節 《康熙字典》析形釋義之依據..... 47

##### 第二節 《說文》二徐本之簡介..... 48

###### 一、二徐生平述略..... 48

###### 二、《說文》傳本簡述及二徐本之內容..... 49

###### 三、後人對二徐《說文》學之評價..... 52

第三節 《康熙字典》引用《說文》例	54
一、引「《說文》」者	54
二、引「《說文註》」者	60
三、引「《說文》……〈註〉……」者	61
四、引「《說文》……〈徐曰〉……」者	65
五、引「《說文徐註》」者	66
六、引「《說文》……〈徐鉉曰〉……」者	68
七、引「《說文》……〈徐鉉註〉……」者	68
八、引「《說文》……〈徐鍇曰〉……」者	69
九、引「《說文》……〈徐鍇註〉……」者	69
十、引「《說文徐氏曰》」者	69
十一、引「《說文新附字》」者	70
十二、引「《唐本說文》」者	70
十三、引「《說文解字》」者	71
十四、引「〈許慎曰〉」者	71
十五、引「〈說文杜林說〉」者	72
十六、引「《徐鉉說文註》」者	72
十七、引「《說文徐鉉註》」者	73
十八、引「〈說文序〉」者	73
十九、引「〈許慎說文序〉」者	73
二十、引「《說文某字註》」者	73
二十一、引「《徐鍇說文繫傳》」者	74
附表：《康熙字典》中徵引《說文》用語各集分布情形一覽表	75
第四節 《康熙字典》處理《說文》資料形式舉隅	76
一、采《說文》之義為首要義項者	76
二、采《說文》之義為其次義項者	77
三、列《說文》於最末以補釋形義者	79
四、以按語形式出現者	82
五、不采《說文》之說析形釋義者	85
六、不采《說文》形義為首要義項之因	88
第五節 間接引用《說文》之形式	94
第六節 引用《說文》資料之探究	97
第四章 《康熙字典》刪併《說文》部首之實況	101
第一節 前 言	101

第二節 《說文》卷一～卷四之歸部情形	102
一、卷一（部一～部十四）之歸部情形	102
二、卷二（部一五～部四四）之歸部情形	104
三、卷三（部四五～部九七）之歸部情形	107
四、卷四（部九八～部一四二）之歸部情形	112
第三節 《說文》卷五～卷七之歸部情形	117
一、卷五（部一四三～部二〇五）之歸部情形	117
二、卷六（部二〇六～部二三〇）之歸部情形	124
三、卷七（部二三一～部二八六）之歸部情形	126
第四節 《說文》卷八～卷十之歸部情形	132
一、卷八（部二八七～部三二三）之歸部情形	132
二、卷九（部三二四～部三六九）之歸部情形	136
三、卷十（部三七〇～部四〇九）之歸部情形	140
第五節 《說文》卷十一～卷十四之歸部情形	145
一、卷十一（部四一〇～部四三〇）之歸部情形	145
二、卷十二（部四三一～部四六六）之歸部情形	147
三、卷十三（部四六七～部四八九）之歸部情形	151
四、卷十四（部四九〇～部五四〇）之歸部情形	153
第五章 《康熙字典》刪併《說文》部首之探究	159
第一節 字書部首觀念及部目部序之流衍	159
附表：《說文》五百四十部中字數少於十字之部首 一覽表	162
第二節 《康熙字典》對前代字書部首觀念之修正	165
一、《康熙字典》歸部之按語內容	167
二、《康熙字典》列字重出之按語內容	174
第三節 《康熙字典》部首歸併之類型與原則	178
一、歸部之類型	178
二、歸部之原則	182
第四節 《康熙字典》部首歸併之探究	185
一、《康熙字典》與《說文》歸部不同之字一覽表	185
二、歸部之探究	219
第五節 結 語	238
一、「部首」定義的演變	238
二、奠定《字彙》創建二百一十四部首之功	239
三、力求字書在實用性與學理性上的平衡	239
四、「重出互見」的觀念漸受重視	240



第六章 結 論	243
一、就編纂之動機與目的言	243
二、就全書體例言	243
三、就引用資料言	244
四、就部首列字言	244
五、就對後世字書、辭典學影響言	245

## 下 冊

附 錄	247
徐鉉校定《說文》卷一	248
徐鉉校定《說文》卷二	275
徐鉉校定《說文》卷三	302
徐鉉校定《說文》卷四	330
徐鉉校定《說文》卷五	361
徐鉉校定《說文》卷六	383
徐鉉校定《說文》卷七	414
徐鉉校定《說文》卷八	445
徐鉉校定《說文》卷九	471
徐鉉校定《說文》卷十	491
徐鉉校定《說文》卷十一	524
徐鉉校定《說文》卷十二	552
徐鉉校定《說文》卷十三	583
徐鉉校定《說文》卷十四	611
參考文獻	635

# 附 錄

## 字 表 說 明

- 一、本表採徐鉉校定《說文》爲本，共分十四卷，以五百四十部首「始一終亥」爲序，部中字序亦從之。新附字列於各部之末。
- 二、本表之字例，以引用《說文》析釋形義之字體爲原則，或有兼採隸定與隸變形體者，則補註說明於後。
- 三、本表「引用《說文》之釋語」，乃據《康熙字典》實際內容而引，其內容偶與今本《說文》相異者，不加刪訂，以求如實呈現。引錄自《說文》下，至次一書證前爲起迄。
- 四、本表「引用情形」係指《康熙字典》引用《說文》之概況，分成「採爲首義」、「採爲次義」、「採爲首義及次義」、「採爲首義又補釋之」、「採爲次義又補釋之」、「列於字末補釋形義」及「不採其說」，如有補充，則隨表附記於後。
- 五、本表所謂「首義」，係指正音下之首要義項。至於正音下之其他義項，或他音他義，則列爲「次義」。
- 六、本表針對《康熙字典》引用《說文》註語，而未詳註何家之說者，亦補註說明於後。

徐鉉校定《說文》卷一

說文部首	字例	《康熙字典》				備 註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
部	一	一部	《說文》惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。一畫	採為首義	1	與《說文》「惟初太始」異文。
	兀	儿部	無。	不採其說	51	採《精蘊》為首義。釋形「从一从人」，與《說文》異。
	天	大部	《說文》顛也，至高在上，从一人也。三畫	採為首義	176	
	丕	部	無。	不採其說	5	以「人也」為首義。
部	吏	口部	《說文》吏，治人者也，从从史。〈徐鉉曰〉吏之治人也上於从从。一五畫	採為首義	104	
	上	一部	◎《說文》上、高也，指事，時掌切。一畫	列於字末補釋形義	4	以「在上之上，對下之稱、崇也、尊也」為首義。
	帝	巾部	《說文》諦也，王大卜之號也。八畫	採為首義	258	
	旁	方部	無。	不採其說	410	採《博雅》為首義。隸定字「旁」則採為首義。
	下	部	又《說文》底也。二畫	採為次義	4	以「在下之下，對上之稱」為首義。
	示	示部	又《說文》天垂象，見吉凶，所以示人也。从二，三垂、日月星也。觀乎天文以察時變，示、神事也。〈徐曰〉、占上字。左畫為日，右為月，中為星。畫縱者，取其光下垂也。示、神事也。故凡宗廟社神祇皆从示。一畫	採為次義	767	採《周禮》為首義。徐鉉語。
	祐	示部	《說文》福也。五畫	採為首義	769	
	禮	示部	《說文》禮，履也，所以事神致福也。十三畫	採為首義	775	
	禧	示部	無。		774	以「福也、占也」為首義。
	禎	示部	《說文》以真受福也。十畫	採為首義	773	
部	祿	示部	《說文》福也。八畫	採為首義	772	
	祿	示部	無。	不採其說	774	採《爾雅》為首義。
	禎		《說文》祥也，休也。〈徐曰〉禎者，貞也。貞，正也，人有善，天以祥瑞正告之。九畫	採為首義	773	徐鉉語。

示部	祥	示部	《說文》福也，𠄎善也。又凡吉之兆皆曰祥。《徐鉉》曰：祥，詳也。天欲降以禍福，先以吉凶之兆詳審告悟之也。六畫	採爲首義	770	應改作徐鉉語。
	祉	示部	《說文》福也。《徐曰》：祉之言止也，福所止不移也。四畫	採爲首義	768	
	福	示部	無。	不採其說	773	以「祐也、休也、善也、祥也」爲首義。
	祐	示部	無。	不採其說	769	以「神助也」爲首義。
	祺	示部	《說文》吉也。八畫	採爲首義	771	
	祗	示部	無。	不採其說	769	採《爾雅》爲首義。
	倭	示部	無。	不採其說	773	以「福也、安也」爲首義。
	神	示部	《說文》大神引出萬物者也。徐曰：申即引也，大申降氣以感萬物，故言引出萬物。五畫	採爲首義	770	徐鉉語。
	祗	示部	《說文》地祗提出萬物者也。四畫	採爲首義	768	
	祕	示部	《說文》神也。《徐曰》：祕之言閉，祕不可宣也。五畫	採爲首義	769	徐鉉語。
	齋	齊部	無。	不採其說	1459	採《正韻》爲首義。
	禋	示部	《說文》潔祀也。一曰精意以享爲禋。九畫	採爲首義	772	
	祭	示部	《說文》祭祀也，𠄎，丁，右手持肉。六畫	採爲首義	771	
	祀	示部	無。	不採其說	768	以「祭也」爲首義。
	柴	示部	《說文》燒柴焚燎以祭天神。又同柴。《說文》引《書》作柴。五畫	採爲首義及次義	770	
	櫛	示部	《說文》以事類祭天神。十九畫	採爲首義	775	
	旒	示部	無。	不採其說	771	採《爾雅》爲首義。
	祔	示部	《說文》後死者合食於先祖。五畫	採爲首義	769	
	祖	示部	又《說文》始廟也。五畫	採爲次義	769	採《玉篇》爲首義。
	𦰩	示部	《說文》𦰩本字。十一畫	採爲首義	774	𦰩字亦採《說文》爲首義。
	𦰪	示部	無。	不採其說	771	以「禱也、告祭也」爲首義。
	祐	示部	《說文》尚禮有郊宗石室。一曰大夫以石爲主。五畫	採爲首義	769	



示部	祉	示部	《說文》以豚祠司命，漢律曰：祠社司命。 四畫	採為首義	768	
	祠	示部	無。	不採其說	770	以「祭也」為首義。
	杓	示部	無。	不採其說	767	以「祭名」為首義。
	禘	示部	無。	不採其說	773	以「土者大祭名」為首義。
	祫	示部	《說文》人合祭先祖親疏遠近也。 六畫	採為首義	771	
	裸	示部	無。	不採其說	772	以「祭酌鬯以灌地」為首義。
	粢	示部	又《說文》數祭也。讀若春麥為粢之粢。《徐鉉曰》春麥為粢，今無此語。 十二畫	採為次義	774	採《博雅》為首義。
	祝	示部	《說文》祝祭主贊詞者，从人口从示。一曰从兌省，《易》曰：兌為口為巫。《徐曰》按《易》兌，悅也，巫所以悅神也。 五畫	採為首義	770	徐鍇語。
	禩	示部	《說文》祝禩也。 十畫	採為首義	773	
	祓	示部	無	不採其說	769	以「除災求福也」為首義。
	祈	示部	《說文》求福也。 四畫	採為首義	768	
	禱	示部	《說文》告事求福也。 十四畫	採為首義	775	
	祭	示部	又《說文》設絲絕為營以禳之。 十畫	採為次義	773	以「祭名」為首義。
	禳	示部	《說文》磔攘祀除癘殃也。《徐曰》禳之為言攘也。 十七畫	採為首義	775	徐鍇語。
	禴	示部	又《說文》會福祭也。 十二畫	採為次義	775	以「祭也」為首義。
	禪	示部	無。	不採其說	774	以「封禪」為首義。
	禦	示部	又《說文》礼也。	採為次義	774	以「扞也、拒也」為首義。
	祐	示部	《說文》礼也，本作𡇗，从示𠂔聲。 六畫	採為首義	771	
	禡	示部	無。	不採其說	773	以「天子求子祭名」為首義。
	禘	示部	《說文》祭具。 九畫	採為首義	773	
	祫	示部	《說文》社肉盛以蜃，故謂之祫。天子所以親遠同姓。《春秋傳》曰：石尚來歸祫。 七畫	採為首義	771	

示部	祓	示部	無。	不採其說	771	以「祓夏，古樂章名，爲首義。
	禡	示部	無。	不採其說	774	以「師旅所止地祭名，爲首義。
	禡	示部	《說文》禱牲馬祭也。一畫	採爲首義	772	
	社	示部	無。	不採其說	767	以「土地神主也，爲首義。
	禡	示部	《說文》道卜祭也。一曰道神。(九畫)	採爲首義	773	
	禡	示部	《說文》精氣感祥，又曰旁氣。(七畫)	採爲首義	771	
	禍	示部	《說文》害也，神不福也。(九畫)	採爲首義	772	
	崇	示部	《說文》神禍也。(徐曰)禍者，人之所召神，因而附之。崇者，神自出之以警人。(五畫)	採爲首義	770	
	祓	示部	《說文》地反物爲祓，通省作祓。(八畫)	採爲首義	772	
	祓	示部	《說文》明視以算之，从示，《逸周書》曰：「七分民之祓，均分以祓之也。讀若算。」(五畫)	採爲首義	769	
	禁	示部	又《說文》吉凶之忌。(八畫)	採爲次義	772	以「制也、勝也、戒也、謹也、止也」爲首義。
	禪	示部	無。	不採其說	774	以「除服祭名」爲首義。
	禪	示部	《說文》親廟也。(十四畫)	採爲首義	775	
	桃	示部	《說文》遷廟也。(六畫)	採爲首義	770	
	祓	示部	《說文》關中謂天爲祓。(四畫)	採爲首義	768	
	祓	示部	無。	不採其說	769	以「福也、祿也、位也」爲首義。
三部	三	一部	《說文》一、天地人之道也，謂以陽之一，始於一，終於十，成於二。(二畫)	採爲首義	4	
王部	王	王部	無。	不採其說	655	採《廣韻》爲首義。
	閏	門部	《說文》餘分之月，五歲再閏，告朔之禮，天子居宗廟，閏月居門中，从王在門中，《周禮》閏月王居門中，終月也。(四畫)	採爲首義	1259	
	阜	自部	《說文》大也。◎《說文》本从自，始也。(徐曰)自，從也，故爲始也。今省作白。(四畫)	採爲首義 又補釋之	928	「阜」歸入白部，亦採爲首義。徐鍇語。

玉部	玉	玉部	《說文》石之美者，玉有五德，潤澤以溫，仁之方也。饒理自外，可以知中義之方也，其聲舒暢，專以遠聞智之方也，不撓而折，勇之方也，銳廉而不技，絜之方也。 ③ 《說文》玉象二王之道，其貫也，〈註〉徐曰：王中畫近上，王畫均，李陽冰曰：一畫正均，如貫王也。 一畫	採爲首義又補釋之	654	徐鉉語。
	琄	玉部	《說文》玉也。 十二畫	採爲首義	670	
	璫	玉部	《說文》玉名也。 十八畫	採爲首義	673	
	璫	玉部	《說文》玉名也。 十二畫	採爲首義	670	
	璫	玉部	《說文》玉名。 八畫	採爲首義	662	
	璫	玉部	《說文》石之次玉者。 十七畫	採爲首義	673	
	璫	玉部	《說文》玉名。 十二畫	採爲首義	671	
	璫	玉部	《說文》璫璫，魯之寶玉。孔子曰：美哉璫璫，遠而望之與若也，近而視之瑟若也，一則理勝，一則孚勝。 十二畫	採爲首義	670	
	璫	玉部	《說文》璫璫也，詳前璫字註 十四畫	採爲首義	672	
	璫	玉部	《說文》璫璫，美玉也。 二畫	採爲首義	668	
	璫	玉部	《說文》璫璫，美玉也。〈徐曰〉璫亦玉之光采也。 九畫	採爲首義	666	徐鉉語。
	璫	玉部	《說文》玉名也。 三畫	採爲首義	655	
	璫	玉部	《說文》璫本字。 八畫	採爲首義	664	
	璫	玉部	《說文》赤玉也。 十五畫	採爲首義	672	
	璫	玉部	《說文》玉名。 六畫	採爲首義	659	
	璫	玉部	《說文》玉屬也。 九畫	採爲首義	664	
	璫	玉部	《說文》玉名。〈徐曰〉璫無聞，幽州之鎮在遼東。 又《說文徐註》玉器。 六畫	採爲首義及次義	659	徐鉉語。
	璫	玉部	《說文》玉名也。 十二畫	採爲首義	669	
	璫	玉部	《說文》二玉，石也。《禮》天子用全，純玉也；上公用駢，四玉、石；侯用瓊，伯用琫，玉石半相琫也。〈徐曰〉瓊亦圭也。圭狀剡上，邪銳之，于其首爲勾形，謂之瓊；于其柄爲注水道，所以灌瓊之言贊，進也，以進于神也。 十九畫	採爲首義	673	徐鉉語。
	璫	玉部	《說文》玉光也。 九畫	採爲首義	666	

玉部	璚	玉部	《說文》采玉也。《徐曰》：「采，朱着白也。」十二畫	採爲首義	669	「份俱無此語。錯本僅作「采有一色也」。
	珣	玉部	《說文》朽玉也。六畫	採爲首義	658	
	璿	玉部	《說文》美玉也。十四畫	採爲首義	672	
	球	玉部	《說文》玉磬也。七畫	採爲首義	660	
	琳	玉部	《說文》美玉也。八畫	採爲首義	663	
	璧	玉部	《說文》瑞玉圓器也。十二畫	採爲首義	670	
	璦	玉部	《說文》大孔璧，人君上除降，以璦璦相引。九畫	採爲首義	665	
	環	玉部	《說文》璧屬也。十二畫	採爲首義	671	
	璜	玉部	《說文》半璧也。十二畫	採爲首義	670	
	琮	玉部	《說文》瑞玉八寸，似車釭。《徐曰》：「謂其狀外八角而中圓也。」八畫	採爲首義	663	徐錯語。
	琥	玉部	《說文》發兵瑞玉爲虎文。八畫	採爲首義	662	
	璫	玉部	《說文》禱旱玉龍文，从玉从龍，會意，龍亦聲。十六畫	採爲首義	673	
	琬	玉部	《說文》圭有琬者《徐曰》：「琬謂宛然空也，琬之言婉也。窵然象柔婉也。」八畫	採爲首義	663	徐錯語。
	璋	玉部	《說文》剡圭爲圭半，圭半爲璋，禮六幣：圭以馬，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。《徐曰》：「剡削之也。」十一畫	採爲首義	669	
	琰	玉部	《說文》璧上起美色也，从玉炎意兼聲。八畫	採爲首義	663	
	玠	玉部	《說文》玉佩也。人圭也。引《書·顧命》稱奉玠玉。四畫	採爲首義	656	
	瑒	玉部	《說文》圭尺二寸，有瓚，以祠宗廟者。《徐曰》：「瓚亦杓也。」九畫	採爲首義	665	徐錯語。
	璫	玉部	《說文》桓公所執，从王獻會意。二十畫	採爲首義	673	
	璵	玉部	無。	不採其說	660	採《廣韻》爲首義。
	璵	玉部	《說文》諸侯執圭朝天子，天子執圭以冒之，似犁冠。《徐曰》：「冒上有物冒之也，犁冠即犁鑕也。今字書作犁鑕，音義同。」九畫	採爲首義	664	徐錯語。
	璵	玉部	《說文》玉佩也。十三畫	採爲首義	671	
	玠	玉部	《說文》佩上玉也，所以節行止也。六畫	採爲首義	659	



玉部	玦	玉部	《說文》玉佩也。四畫	採爲首義	656	
	瑞	玉部	《說文》以玉爲信也。九畫	採爲首義	666	
	珥	玉部	《說文》瑱也。《徐曰》瑱之狀，首直而未銳，以塞耳。六畫	採爲首義	659	徐鍇語。
	瑱	玉部	《說文》玉聲也。◎《說文》或作瑱。十畫	採爲首義 又補釋之	668	
	瑱	玉部	《說文》佩刀下飾，天子以玉，諸侯以金。从玉奉意兼聲。《徐曰》刀削上飾也。瑱之言捧也，若捧持之也，上謂首也。八畫	採爲首義	663	徐鍇語。
	秘	玉部	《說文》佩刀下飾天子以玉。五畫	採爲首義	658	
	璚	玉部	《說文》劒鼻玉飾也。十二畫	採爲首義	669	
	璚	玉部	《說文》車蓋玉璚。十畫	採爲首義	668	
	璚	玉部	《說文》圭壁上起兆璚也。《徐曰》璚謂起爲龍，若篆文之形。九畫	採爲首義	665	徐鍇語。錯本「攏」字作「璚」。
	璚	玉部	《說文》琮玉之璚。五畫	採爲首義	657	
	璚	玉部	《說文》弁飾往往冒玉也。《徐曰》謂綴玉於武冠，若綦子之列布也。十四畫	採爲首義	672	徐鍇語。
	璚	玉部	《說文》玉飾如水藻之文，弓《虞書》曰：「璚火酌米」。十三畫	採爲首義	671	
	璚	玉部	《說文》垂玉也，冕飾。十畫	採爲首義	667	
	璚	玉部	無。	不採其說	672	以「玉名」爲首義。
	璚	玉部	《說文》玉器也。十五畫	採爲首義	672	
	璚	玉部	《說文》玉色鮮白也。十畫	採爲首義	668	
	璚	玉部	《說文》玉色鮮也。引《詩》新臺有玼。五畫	採爲首義	657	
	璚	玉部	《說文》玉英華相帶如瑟弦。《詩》曰：璚彼玉璚。十二畫	採爲首義	671	
	璚	玉部	《說文》本作璚，玉英華羅列秩秩也。十畫	採爲首義	667	
	璚	玉部	無。	不採其說	667	採《廣韻》爲首義。
	璚	玉部	《說文》玉輕色也，禾之赤曲謂之璚，言璚玉色如之。十一畫	採爲首義	669	
	璚	玉部	《說文》玉小赤也。九畫	採爲首義	665	
	璚	玉部	《說文》治玉也。八畫	採爲首義	662	
	璚	玉部	《說文》治玉也。曰石似玉。八畫	採爲首義	663	

玉部	理	玉部	《說文》治玉也。徐曰：物之脈理，惟玉最密，故从王。又《說文》徐註：治玉、治民皆曰理。七畫	採爲首義及次義	661	徐鍇語。惟二徐俱無「治玉、治民皆曰理」之語。
	珍	玉部	《說文》寶也。五畫	採爲首義	658	
	玩	玉部	《說文》弄也。四畫	採爲首義	656	
	玲	玉部	《說文》玉聲。五畫	採爲首義	656	
	璫	玉部	《說文》玉聲也。十畫	採爲首義	668	
	玳	玉部	《說文》玉聲也。又《說文》齊人公子伋，諡曰玳公。二畫	採爲首義及次義	655	
	琤	玉部	《說文》玉聲。八畫	採爲首義	662	
	璫	玉部	《說文》玉聲。十畫	採爲首義	666	
	琤	玉部	《說文》玉聲也。九畫	採爲首義	666	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。徐曰：按《詩傳》佩玉琤琤，以納其閒。九畫	採爲首義	664	徐鍇語。
	玳	玉部	《說文》石之次玉者，以爲系璽，讀若蚌。徐曰：系璽飾玉系也。◎《說文》本作琤。四畫	採爲首義又補釋之	656	徐鍇語。
	琤	玉部	《說文》琤璽，石之次玉者。四畫	採爲首義	656	
	璫	玉部	《說文》本作璽，琤璽也。十一畫	採爲首義	668	璽字下云「《說文》璫本字」。
	琤	玉部	《說文》璽琤。八畫	採爲首義	662	
	琤	玉部	《說文》石之次玉者。十二畫	採爲首義	669	
	琤	玉部	《說文》石之次玉，黑色者。三畫	採爲首義	655	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。一畫	採爲首義	658	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。六畫	採爲首義	659	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。六畫	採爲首義	659	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十一畫	採爲首義	669	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十二畫	採爲首義	670	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十二畫	採爲首義	670	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十一畫	採爲首義	668	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十二畫	採爲首義	671	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十四畫	採爲首義	672	
	琤	玉部	《說文》石之似玉者。十畫	採爲首義	667	
	琤	玉部	《說文》石之次名者。十八畫	採爲首義	673	
	琤	玉部	《說文》石次玉者。五畫	採爲首義	657	

玉部	玓	玉部	《說文》石之似玉者。七畫	採為首義	660	
	璫	玉部	《說文》石之似玉者。十四畫	採為首義	672	
	璫	玉部	《說文》石似玉者，讀若維。八畫	採為首義	662	
	璫	玉部	《說文》石之似玉者。十畫	採為首義	667	
	璫	玉部	《說文》石之似玉者。九畫	採為首義	664	
	璫	玉部	《說文》石之似玉者。十二畫	採為首義	669	
	玼	玉部	《說文》石之似玉者。二畫	採為首義	655	
	玼	玉部	《說文》本作玼。石之似玉者。二畫	採為首義	655	
	璫	玉部	《說文》本作璫，玉屬。四畫	採為首義	656	
	璫	玉部	《說文》黑石似玉者。九畫	採為首義	665	
	璫	石部	《說文》石之青美者。九畫	採為首義	761	
	璫	玉部	《說文》石之美者。八畫	採為首義	662	
	璫	玉部	《說文》石之美者。五畫	採為首義	657	
	璫	玉部	《說文》玉之美者。十畫	採為首義	667	
	璫	玉部	《說文》蚌之陰精，《春秋》《國語》曰：珠以禦火災，是也。八畫	採為首義	658	
	璫	玉部	《說文》玼璫明珠色。二畫	採為首義	655	
	璫	玉部	《說文》玼璫。十五畫	採為首義	672	
	玼	玉部	《說文》珠也。宋弘云：淮水中出玼珠，玼珠之有聲者。四畫	採為首義	656	
	璫	玉部	《說文》璫屬。一畫	採為首義	658	
	璫	玉部	《說文》璫甲也。一畫	採為首義	659	
	璫	玉部	《說文》火齊玫瑰也。一曰石之美者。四畫	採為首義	656	
	璫	玉部	《說文》玫瑰也。一曰圓好珠也。十畫	採為首義	667	徐鍇語。
	璫	玉部	《說文》珠不圓者。又鏡名。《說文》徐註按符璫圖有璫鏡。一註大珠而璫有光曜，可為鏡。十二畫	採為首義及次義	670	
	璫	玉部	《說文》璫玼似珠者。七畫	採為首義	661	
	玼	玉部	《說文》璫玼也。二畫	採為首義	655	
	璫	玉部	《說文》珊瑚生於海，或生於山。《徐》曰：珊瑚石也，或青或紅，高一尺，裏以繒帛，燒之不熟，蓋生海島之，根亦可刻琢為器，為樹者乃交柯可愛。五畫	採為首義	657	徐鍇語。

玉部	瑚	玉部	《說文》珊瑚。詳前珊字註。九畫	採爲首義	666	
	珎	玉部	《說文》石之有光璧珎也，出西胡中。七畫	採爲首義	660	
	玲	玉部	《說文》贈、賻、玲襪，皆贈喪之物，珠玉曰玲。七畫	採爲首義	660	
	璽	玉部	《說文》遺玉也。十四畫	採爲首義	672	
	璽	玉部	《說文》金之美者，與玉同色。十二畫	採爲首義	669	
	璽	玉部	《說文》靈巫以玉事神。十七畫	採爲首義	673	
	珎	玉部	《說文》婦人首飾。五畫	採爲首義	657	
	璽	玉部	《說文》環屬見山海經。十三畫	採爲首義	671	
	璽	玉部	《說文》玉爵也。夏曰璽，殷曰璽，周曰爵。◎《說文》或作璽。八畫	採爲首義 又補釋之	662	
	璽	玉部	無。	不採其說	662	採《爾雅》爲首義。
	璽	玉部	《說文》華飾也。十二畫	採爲首義	671	
	璽	玉部	《說文》珠五百枚也。八畫	採爲首義	663	
	珂	玉部	《說文》玉名。五畫	採爲首義	657	
	玳	玉部	《說文》玉名。三畫	採爲首義	655	
	璽	玉部	《說文》玉名也。六畫	採爲首義	658	
	璽	玉部	《說文》璽璽玉光也。十一畫	採爲首義	668	
	璽	玉部	《說文》玉光也。十二畫	採爲首義	670	
	璽	玉部	《說文》玉名。八畫	採爲首義	662	
	璽	玉部	《說文》璽六寸也。又《說文》通作宜。九畫	採爲首義 及次義	664	
	璽	玉部	《說文》玉名也。六畫	採爲首義	658	
玨部	玨	玉部	《說文》二玉相合爲玨。(徐鍇曰雙玉曰玨。四畫	採爲首義	656	徐鍇引《爾雅》之語。
	班	玉部	《說文》班本字，分瑞玉，从玨从刀。徐曰，刀以割剖之也。六畫	採爲首義	659	徐鍇語。班字則不採其說。
	璽	車部	無。	不採其說	1172	以「車帘閒皮篋也」爲首義。
气部	气	气部	《說文》雲气也，象形。一曰息也，或作氣、无。又與人物也。今作乞。一畫	採爲首義	527	
	氛	气部	《說文》或从雨作雰。四畫	採爲首義	527	



土部	土	土部	◎《說文》土，事也。數始于一，終于十，从一从十。一畫	列於字末 補釋形義	170	採《詩經》為首義。
	塤	土部	◎《說文》从土胥聲，或从女作婿，義通。《徐曰》胥有才智之稱。又長也，婿者，女之長也。別作婿、胥、婿、塤。十畫	列於字末 補釋形義	171	以「女之夫曰婿，妻之夫亦曰婿」為首義。徐俱無此語。
	壯	土部	《說文》大也，又彊也，盛也。四畫	採為首義	171	
	塤	土部	《說文》舞也，引《詩》塤塤舞我。十二畫	採為首義	172	
部	丨	丨部	《說文》丨下通也；引而上行，讀若囟；引而下行，讀若退。一畫	採為首義	6	
	中	丨部	無。	不採其說	7	採《書經》為首義。
	𠂔	方部	《說文》旌旗杠貌，从丨从𠂔。二畫	採為首義	409	
艸部	十	艸部	《說文》艸木初生也，象出形，有枝莖也。《徐鉉曰》上下通也，象艸木萌芽通徹地上也。一畫	採為首義	232	
	屯	艸部	《說文》難也，象艸木之初生，屯然而難，从屮貫。地也，尾曲。一畫	採為首義	232	
	每	母部	◎《說文》作母，草盛上出也，从母聲。《徐鉉曰》母見象上出也。隸省作每，今書作每。二畫	列於字末 補釋形義	517	採《增韻》為首義。
	毒	母部	◎《說文》毒，厚也，害人之草往往而生，从十从毒。四畫	列於字末 補釋形義	517	採《博雅》為首義。隸定作毒，則採為首義。
	芬	艸部	《說文》艸初生香分布也。《徐曰》初生孚甲也。又香也。重文从艸作芬。四畫	採為首義	233	徐錯語。
	𦰩	艸部	《說文》𦰩地草叢生田中。四畫	採為首義	233	
	熏	火部	《說文》本作𦰩。《說文》火煙上出也，从丨从黑，丨黑熏象也。十畫	採為首義	607	
	艸	艸部	《說文》从艸，凡艸之屬皆从艸。一畫	採為首義	945	
	莊	艸部	《說文》作壯。七畫	採為首義	961	
	藎	艸部	無。	不採其說	979	採《易經》為首義。
艸部	芝	艸部	《說文》神草也。四畫	採為首義	947	
	蕙	艸部	無。	不採其說	969	以「蕙菁，瑞草」為首義。

艸部	蕭	艸部	無。	不採其說	961	以「蕭蕭，堯時瑞草」爲首義。
	蕭	艸部	又《說文》蕭亦苗嘉穀也。二十五畫	採爲次義	1000	採《爾雅》爲首義。
	苔	艸部	《說文》小艸也。六畫	採爲首義	958	
	其	艸部	《說文》豆莖也。八畫	採爲首義	968	
	藎	艸部	《說文》藎本字。一十四畫	採爲首義	1000	
	莠	艸部	又《說文》敕久切，音丑。七畫	採爲次義	963	採《爾雅》爲首義。
	莠	艸部	《說文》禾粟之米生而不成者，謂之莠。十畫	採爲首義	979	
	莠	艸部	無。	不採其說	962	採《詩經》爲首義。
	艸	艸部	《說文》艸屬。八畫	採爲首義	968	
	苳	艸部	《說文》草盛丰丰也。四畫	採爲首義	948	
	莠	艸部	又《說文》苳也。十二畫	採爲次義	984	以「連翹別名」爲首義。
	蘇	艸部	《說文》杜若也。十六畫	採爲首義	996	
	苳	艸部	無。	不採其說	959	採《詩經》爲首義。
	矢	艸部	又《說文》菜也	採爲次義	953	採《玉篇》爲首義。
	等	艸部	無。	不採其說	978	採《玉篇》爲首義。
	葵	艸部	《說文》葵衛也，傾葉向日，不令照其根。九畫	採爲首義	974	
	蘆	艸部	《說文》禦濕之菜。十六畫	採爲首義	995	
	蓼	艸部	《說文》苳菜。十一畫	採爲首義	981	
	蒹	艸部	《說文》菜也。十畫	採爲首義	977	
	藎	艸部	無。	不採其說	987	以「菜也，似蘇」爲首義。
	薇	艸部	《說文》似藎菜之微者也。十三畫	採爲首義	988	
	蒹	艸部	《說文》菜也。十一畫	採爲首義	980	
	蒹	艸部	《說文》菜類蒿，《周禮》有蒹蒹。八畫	採爲首義	966	
	藎	艸部	《說文》菜也。二十四畫	採爲首義	1000	
	莠	艸部	《說文》莠菜也。七畫	採爲首義	963	
	芋	艸部	《說文》大菜實根駭人，故謂之芋也。二畫	採爲首義	946	
	莠	艸部	《說文》齊謂爲莠。七畫	採爲首義	962	
	藎	艸部	無。	不採其說	997	以「藎麥也」爲首義。

艸部	菊	艸部	《說文》菊，治牆也。郭註 今之秋華菊。 九畫	採為首義	965	《康熙字典》以菊占作菊，遂以菊義訓菊，反不錄「大菊蓬麥」之義。
	葦	艸部	《徐鉉說文註》葦，臭菜也。通謂芸臺椿韭蔥蒜阿魏之屬，方術家所禁，謂氣不潔也。 九畫	採為首義	974	
	蕤	艸部	《說文》蕤荷也。一名菑菹。 十七畫	採為首義	997	
	菁	艸部	《說文》韭華也。 八畫	採為首義	964	
	蘆	艸部	《說文》蘆服也。一口薺根。 十六畫	採為首義	996	
	蕝	艸部	無。	不採其說	965	以「蘆蕝也」為首義。
	萃	艸部	無。	不採其說	953	採《爾雅》為首義。
	莖	艸部	《說文》草名。 六畫	採為首義	955	
	蕘	艸部	無。	不採其說	990	採《唐韻》為首義。
	藍	艸部	又《說文》瓜莖也。 十四畫	採為次義	992	以「染青草也」為首義。
	蕝	艸部	無。	不採其說	995	採《集韻》為首義。
	莖	艸部	《說文》莖蕝香草，亦作芎。詳芎字註。 十畫	採為首義	975	
	莖	艸部	《說文》莖蕝也，詳芎字註。 十五畫	採為首義	994	
	蘭	艸部	《說文》香草也。 十七畫	採為首義	998	
	蕝	艸部	無。	不採其說	972	採《山海經》為首義。
	蕝	艸部	《說文》蕝屬，可以香。 九畫	採為首義	974	
	瓦	艸部	《說文》瓦蘭莞也。 三畫	採為首義	945	
	蕝	艸部	《說文》楚謂之蕝，晉謂之蕝，齊謂之莖。 二十一畫	採為首義	1000	
	蕝	艸部	《說文》江離蕝蕝。 十九畫	採為首義	999	
	莖	艸部	《說文》草名。 六畫	採為首義	955	
	蕝	艸部	《說文》蕝蕝。 十七畫	採為首義	998	
	蕝	艸部	《說文》香草也。 十四畫	採為首義	990	
	蕝	艸部	《說文》水篇莖也。 十二畫	採為首義	984	
	蕝	艸部	無。	不採其說	971	以「蕝竹，草名」為首義。
	莖	艸部	無。	不採其說	957	採《玉篇》為首義。
	莖	艸部	無。	不採其說	992	採《爾雅》為首義。

艸部	气	艸部	《說文》气與也。四畫	採爲首義	947	
	莓	艸部	《說文》馬莓也。五畫	採爲首義	953	
	茗	艸部	無。	不採其說	955	採《爾雅》爲首義。
	甘	艸部	《說文》甘草也。五畫	採爲首義	953	
	芋	艸部	無。	不採其說	952	以「草名，可以爲繩」爲首義。
	蕞	艸部	無。	不採其說	992	採《本草》爲首義。
	迮	艸部	《說文》草也。九畫	採爲首義	975	
	葱	艸部	《說文》葱冬草。七畫	採爲首義	960	
	葭	艸部	無。	不採其說	968	採《詩經》爲首義。
	蓊	艸部	《說文》芙也。十二畫	採爲首義	988	
	蜚	艸部	又《說文》陵之切，讀若蜚，草也。七畫	採爲次義	959	採《博雅》爲首義。
	藿	艸部	《說文》藿草也。十四畫	採爲首義	992	
	及	艸部	無。	不採其說	948	採《玉篇》爲首義。
	箭	艸部	《說文》山莓也。《說文》作苒。九畫	採爲首義 又補釋之	973	
	葍	艸部	《說文》毒草也。十二畫	採爲首義	984	
	莠	艸部	無。	不採其說	980	以「卷耳也」爲首義。
	藎	艸部	《說文》人藎藥草。十三畫	採爲首義	989	
	藎	艸部	《說文》莢莢也。二十二畫	採爲首義	1000	
	蒺	艸部	《說文》草也，可以染留黃。八畫	採爲首義	967	
	菰	艸部	無。	不採其說	959	採《詩經》爲首義。
	菰	艸部	《說文》蒿也。九畫	採爲首義	971	
	萬	艸部	《說文》草也。九畫	採爲首義	970	
	莢	艸部	無。	不採其說	959	採《玉篇》爲首義。
	薛	艸部	《說文》薛本字。十五畫	採爲首義	994	薛字則不採其說。
	占	艸部	《說文》大苳苳也。五畫	採爲首義	951	
	苳	艸部	《說文》草也。八畫	採爲首義	966	
	苳	艸部	無。	不採其說	989	採《爾雅》爲首義。
	茅	艸部	《說文》管也。五畫	採爲首義	954	
	管	艸部	無。	不採其說	964	採《玉篇》爲首義。
	蘄	艸部	無。	不採其說	995	採《玉篇》爲首義。

艸部	莞	艸部	《說文》草也，可爲席。七畫	採爲首義	962	
	蘭	艸部	《說文》莞屬。十六畫	採爲首義	995	
	蔴	艸部	無。	不採其說	976	採《爾雅》爲首義
	蒲	艸部	無。	不採其說	977	採《禮記》爲首義。
	蕸	艸部	《說文》蒲子可以爲平席。《徐口》按蕸蒲下入泥白處，即根上初生萌葉時殼也。十畫	採爲首義	978	徐鍇語。
	蔞	艸部	《說文》蒲蕸之類也。十一畫	採爲首義	980	
	菰	艸部	《說文》菰也。十一畫	採爲首義	980	
	萑	艸部	《說文》草多貌。又《說文》亂也。八畫	採爲首義及次義	969	
	芎	艸部	又《說文》苦圭切，音暎，義同。七畫	採爲次義	956	採《爾雅》爲首義。
	菴	艸部	《說文》牛藻也。七畫	採爲首義	962	
	曉	艸部	無。	不採其說	984	採《玉篇》爲首義。
	蒿	艸部	無。	不採其說	976	採《爾雅》爲首義。
	以	艸部	無。	不採其說	951	採《玉篇》爲首義。隸定作昔。
	葦	艸部	《說文》芎蒿。十二畫	採爲首義	984	
	葭	艸部	無。	不採其說	988	以「草也」爲首義。
	藎	艸部	無。	不採其說	980	採《玉篇》爲首義。
	藎	艸部	《說文》草也。八畫	採爲首義	969	
	藎	艸部	又《說文》艸也。十四畫	採爲次義	991	以「禾莖」爲首義。
	藎	艸部	《說文》藎藎也。十六畫	採爲首義	995	
	藎	艸部	無。	不採其說	982	採《玉篇》爲首義
	藎	艸部	《說文》女庚切，音擊，梓藎可以作縻縵。十五畫	採爲首義	994	
	藎	艸部	無。	不採其說	993	以「草也」爲首義。
	苳	艸部	《說文》草也。四畫	採爲首義	947	
	苳	艸部	無。	不採其說	970	採《禮記》爲首義。
	苳	艸部	《說文》苦苳草也，味苦，江南食以下氣。四畫	採爲首義	949	
	苳	艸部	《說文》草也。八畫	採爲首義	967	
	藎	艸部	無。	不採其說	1000	採《集韻》爲首義。

艸部	苧	艸部	無。	不採其說	963	採《前漢書》爲首義。
	黃	艸部	無。	不採其說	983	採《爾雅》爲首義。
	并	艸部	無。	不採其說	966	以「草名」爲首義。
	藟	艸部	《說文》水邊草也，即《爾雅》藟蔓了。十二畫	採爲首義	985	
	菱	艸部	《說文》草也。六畫	採爲首義	959	
	蕪	艸部	無。	不採其說	991	採《爾雅》爲首義。
	蓆	艸部	無。	不採其說	961	採《爾雅》爲首義。
	夢	艸部	《說文》灌漑也。十四畫增	採爲首義	992	
	復	艸部	《說文》盜庚也。十二畫	採爲首義	986	
	𦵏	艸部	《說文》卷耳也。五畫	採爲首義	950	
	藟	艸部	《說文》草也。二十四畫	採爲首義	1000	
	藟	艸部	無。	不採其說	998	採《卜字通》爲首義。
	藟	艸部	《說文》藟也。十二畫	採爲首義	984	
	藟	艸部	《說文》藟也。九畫	採爲首義	972	
	脩	艸部	又《說文》徒聊切，音迢，義司。十一畫	採爲次義	980	以「條脩」爲首義。
	苗	艸部	無。	不採其說	950	採《爾雅》爲首義。
	蕪	艸部	《說文》草名，校校相值，葉葉相當。九畫	採爲首義	973	
	蕪	艸部	無。	不採其說	988	採《詩經》爲首義。
	蕪	艸部	無。	不採其說	974	採《爾雅》爲首義。
	蕪	艸部	無。	不採其說	993	以「草也，可以束」爲首義。
	𦵏	艸部	《說文》與藟同。九畫	採爲首義	971	
	蕪	艸部	無。	不採其說	982	採《玉篇》爲首義。
	蕪	艸部	無。	不採其說	993	採《唐韻》爲首義。
	蕪	艸部	《說文》輒蕪也。十畫	採爲首義	977	
	𦵏	艸部	《說文》此草也。五畫	採爲首義	954	
	𦵏	艸部	無。	不採其說	992	採《博雅》爲首義。
	𦵏	艸部	無。	不採其說	970	採《玉篇》爲首義。
	蕪	艸部	《說文》茅蕪也。《徐曰，今人謂蕪爲地血，食之補血，故从鬼。十畫	採爲首義	975	徐鍇語。鍇本「今人」作「今醫方家」。
	蕪	艸部	《說文》茅蕪也。六畫	採爲首義	955	
	蕪	艸部	《說文》亦蕪也。十三畫	採爲首義	987	

艸部	薜	艸部	《說文》杜蘅也。即薜荔。十二畫	採爲首義	989	
	薜	艸部	無	不採其說	963	採《爾雅》爲首義。
	苞	艸部	《說文》草也。南陽以爲薜履。五畫	採爲首義	951	
	艾	艸部	無。	不採其說	945	採《玉篇》爲首義。
	葦	艸部	《說文》草也。十一畫	採爲首義	981	
	芹	艸部	《說文》楚葵也。四畫	採爲首義	949	
	藟	艸部	無。	不採其說	991	採《爾雅》爲首義。
	烏	艸部	《說文》或从木作烏。十一畫	列於字未補釋形義	983	以「寄生也」爲首義。
	芸	艸部	《說文》草也，似目宿。四畫	採爲首義	949	
	蕨	艸部	《說文》草也。十二畫	採爲首義	984	
	律	艸部	無。	不採其說	972	以「蔓艸」爲首義。
	策	艸部	《說文》薊也。六畫	採爲首義	956	
	苦	艸部	無。	不採其說	956	採《玉篇》爲首義。
	荳	艸部	無。	不採其說	972	以「菜名」爲首義。
	薺	艸部	無。	不採其說	991	以「甘菜」爲首義。
	薊	艸部	《說文》策也。八畫	採爲首義	964	
	藟	艸部	又《說文》杜林曰：藟根也。十二畫	採爲次義	987	採《爾雅》爲首義。
	藟	艸部	《說文》草名。十九畫	採爲首義	999	
	藟	艸部	無。	不採其說	984	採《爾雅》爲首義。
	芎	艸部	《說文》地黃也。三畫	採爲首義	946	
	藟	艸部	《說文》白藟也。或从藟。見藟字註。十二畫	採爲首義	989	
	藟	艸部	無	不採其說	967	以「草名，似藟，藟芩也」爲首義。
	芩	艸部	《說文》草也。四畫	採爲首義	948	
	藟	艸部	《說文》草名。鹿藟也。十五畫	採爲首義	994	
	藟	艸部	無。	不採其說	1000	採《上字通》爲首義。
	藟	艸部	《說文》藟也。十一畫	採爲首義	981	
	藟	艸部	《說文》藟也。四畫	採爲首義	948	
	藟	艸部	無。	不採其說	989	以「藟藟，藥名」爲首義。
	藟	艸部	無。	不採其說	956	以「藟藟，藥名」爲首義。

艸部	芡	艸部	《說文》雞頭也。 四畫	採爲首義	947	
	藟	艸部	無。	不採其說	996	採《類篇》爲首義。
	藟	艸部	又《說文》龍，大藟。見龍字註。 十七畫	採爲次義	997	採《玉篇》爲首義。
	藟	艸部	《說文》牡茅。 十五畫	採爲首義	993	
	苙	艸部	《說文》茅秀也。 七畫	採爲首義	960	
	藟	艸部	《說文》藟之未秀者。 一畫	採爲首義	978	
	藟	艸部	無。	不採其說	988	採《玉篇》爲首義。
	藟	艸部	無。	不採其說	977	採《集韻》爲首義。
	藟	艸部	無。	不採其說	989	採《爾雅》爲首義。
	藟	艸部	《說文》青藟似莎者。 十三畫	採爲首義	989	
	芡	艸部	《說文》昌蒲也。 七畫	採爲首義	949	
	芡	艸部	《說文》芡芡也。 七畫	採爲首義	961	
	芡	艸部	《說文》華華也。 二畫	採爲首義	945	
	芡	艸部	《說文》芡也。 六畫	採爲首義	956	
	芡	艸部	《說文》藟藟。《徐曰》芡，猶含也， 未吐之聲。 八畫	採爲首義	966	徐鍇語。
	藟	艸部	無。	不採其說	969	採《博雅》爲首義。
	蓮	艸部	又《說文》芙蕖之實也。 十一畫	採爲次義	980	採《爾雅》爲首義。
	茄	艸部	無。	不採其說	954	採《爾雅》爲首義。
	荷	艸部	無。	不採其說	960	採《爾雅》爲首義。
	密	艸部	無。	不採其說	983	以「荷本也」爲首義。
	藟	艸部	《說文》張昭曰：此王陵藟字，俗 爲作藟。 十二畫	採爲首義	985	
	藟	艸部	《說文》天藟也。 十七畫	採爲首義	997	
	藟	艸部	《說文》藟屬。《易》以爲數。天子 藟九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士 三尺。 十畫	採爲首義	979	
	藟	艸部	無。	不採其說	966	採《爾雅》爲首義。
	藟	艸部	無。	不採其說	963	採《玉篇》爲首義。
	藟	艸部	《說文》藟也。 十九畫	採爲首義	999	
	林	艸部	無。	不採其說	968	採《廣韻》爲首義。
	藟	艸部	《說文》牡藟也。 十一畫	採爲首義	982	



艸部	蕭	艸部	又斧名。《說文註》蕭斧，芟艾之斧也。 十二畫	採爲次義	987	以「艾蒿也」爲首義。徐鍇語。
	秋	艸部	《說文》蕭也。 九畫	採爲首義	970	
	芍	艸部	無。	不採其說	946	採《詩經》爲首義。
	滿	艸部	又《說文》作滿，昨先切，音前，義亦同蕭。 十二畫	採爲次義	984	採《廣韻》爲首義。
	薦	艸部	《說文》晉大夫爲伯。 十二畫	採爲首義	984	
	先	艸部	無。	不採其說	947	採《唐韻》爲首義。
	藹	艸部	無。	不採其說	997	採《集韻》爲首義。
	藺	艸部	《說文》藺藺。 十七畫	採爲首義	997	
	芪	艸部	無。	不採其說	948	以「黃芪，藥名」爲首義。
	苑	艸部	《說文》芑苑，出漢中房陵。 八畫	採爲首義	964	
	蒨	艸部	無。	不採其說	962	採《爾雅》、《玉篇》爲首義。
	芫	艸部	無。	不採其說	952	採《唐韻》爲首義。
	蕒	艸部	無。	不採其說	978	以「蕒蕒，瑞草」爲首義。
	蒨	艸部	《說文》芑蒨也。 八畫	採爲首義	965	
	芑	艸部	無。	不採其說	959	採《爾雅》爲首義。
	蒨	艸部	無。	不採其說	995	採《玉篇》爲首義。
	葛	艸部	又《說文》絺綌草也。 九畫	採爲次義	973	採《玉篇》爲首義。
	蔓	艸部	《說文》葛屬。 十一畫	採爲首義	982	
	藹	艸部	《說文》葛屬。 十二畫	採爲首義	984	
	香	艸部	《說文》同荇。詳荇字註。 七畫	採爲首義	962	
	菱	艸部	無。	不採其說	966	採《玉篇》爲首義。
	藹	艸部	《說文》藹本字，或作藹。 四畫	採爲首義	998	
	芑	艸部	《說文》魚毒也。 四畫	採爲首義	948	
	藹	艸部	《說文》大苦也。 十七畫	採爲首義	997	
	蒨	艸部	無。	不採其說	986	採《爾雅》爲首義。
	芑	艸部	又《說文》菜也。 五畫	採爲次義	953	採《玉篇》爲首義。
	芑	艸部	《說文》芑芑也。 二畫	採爲首義	945	
	蒨	艸部	《說文》蒨蒨。 十一畫	採爲首義	983	
	芑	艸部	《說文》芑胡也。 五畫	採爲首義	953	
	芑	艸部	《說文》草也。 八畫	採爲首義	967	

艸部	龍	艸部	《說文》草也。十五畫	採爲首義	993	
	薺	艸部	《說文》草也。十九畫	採爲首義	999	
	蓂	艸部	《說文》草也。十七畫	採爲首義	963	
	蓼	艸部	無。	不採其說	975	採《詩經》爲首義。
	適	艸部	《說文》草也。十二畫	採爲首義	989	
	菌	艸部	《說文》地藂也。八畫	採爲首義	965	
	藟	艸部	無。	不採其說	985	以「菌生木上」爲首義。
	莢	艸部	無。	不採其說	973	採《齊民要術》爲首義。
	莖	艸部	無。	不採其說	973	採《玉篇》爲首義。
	蒟	艸部	《說文》果也。十畫	採爲首義	976	
	芘	艸部	《說文》草也。四畫	採爲首義	947	
	薺	艸部	◎《說文》作藟。十二畫	列於字末 補釋形義	986	採《韻會》爲首義。藟字 下云「《說文》薺本字」。
	莢	艸部	《說文》菜莢也。六畫	採爲首義	956	
	茱	艸部	無。	不採其說	956	以「茱萸，藥名」爲首義。
	茱	艸部	《說文》菜也，似茱萸。註詳椒字。 八畫	採爲首義	956	
	茱	艸部	《說文》茱萸實裏如表者。七畫	採爲首義	961	
	荊	艸部	《說文》楚木也。六畫	採爲首義	958	
	苈	艸部	《說文》苈藳草名。八畫	採爲首義	967	
	芽	艸部	《說文》萌芽也。四畫	採爲首義	949	
	萌	艸部	《說文》草芽也。八畫	採爲首義	969	
	茁	艸部	無。	不採其說	953	採《玉篇》爲首義。
	莖	艸部	《說文》草木榦也。七畫	採爲首義	962	
	莖	艸部	《說文》草也。七畫	採爲首義	962	
	榮	艸部	《說文》草木之榮。九畫	採爲首義	972	
	藟	艸部	《說文》草之小者。十二畫	採爲首義	986	
	芣	艸部	無。	不採其說	947	採《玉篇》爲首義。
	葩	艸部	《說文》華也。九畫	採爲首義	973	
	苒	艸部	《說文》苒垂切。四畫	不採其義	947	只取《說文》音切。採《爾雅》爲首義。
	薺	艸部	《說文》黃華也。十八畫	採爲首義	998	
	藟	艸部	無。	不採其說	981	採《玉篇》爲首義。

艸部	英	艸部	無。	不採其說	952	採《爾雅》爲首義
	薺	艸部	《說文》華盛也。《詩》彼薺維何。十四畫	採爲首義	991	
	萋	艸部	無。	不採其說	969	採《玉篇》爲首義
	華	艸部	《說文》草盛貌。八畫	採爲首義	968	
	薺	艸部	《說文》茂也。十四畫	採爲首義	991	
	蕤	艸部	《說文》草木華垂貌。十二畫	採爲首義	986	
	蕤	艸部	《說文》木細枝也。九畫	採爲首義	975	
	移	艸部	無。	不採其說	983	以「草萎移也」爲首義
	蔞	艸部	無。	不採其說	976	採《玉篇》爲首義。
	莢	艸部	《說文》草實。七畫	採爲首義	963	
	芒	艸部	《說文》芒，草端也。三畫	採爲首義	946	
	藟	艸部	《說文》藍蓼秀也。十二畫	採爲首義	985	
	帶	艸部	《說文》瓜當也。十一畫	採爲首義	982	
	茭	艸部	《說文》草根也。六畫	採爲首義	958	
	筠	艸部	無。	不採其說	960	採《爾雅》爲首義。
	芟	艸部	《說文》草根也。春草根枯，引之而發土爲撥，故謂之芟。五畫	採爲首義	954	
	芄	艸部	《說文》草盛也。三畫	採爲首義	945	
	蓍	艸部	《說文》華葉布也。十二畫	採爲首義	984	
	藪	艸部	無。	不採其說	981	以「草生多貌」爲首義。
	荇	艸部	《說文》草多貌。七畫	採爲首義	960	
	茂	艸部	《說文》草豐盛。五畫	採爲首義	953	
	藟	艸部	《說文》作藟。十四畫	採爲首義	992	
	蔭	艸部	《說文》草陰地。《徐曰，草所庇也。十一畫	採爲首義	983	徐鍇語。
	蒞	艸部	又《說文》草貌。十一畫	採爲次義	980	採《玉篇》爲首義。
	茲	艸部	《說文》草木多益也。六畫	採爲首義	956	
	薇	艸部	《說文》草早盡也。《詩》薇芣芣。或作薇。十畫	採爲首義	976	
	藪	艸部	無。	不採其說	991	以「草貌」爲首義。
	既	艸部	《說文》草多貌。十一畫	採爲首義	981	
	蕤	艸部	《說文》草多貌。十二畫	採爲首義	988	

艸部	藁	艸部	《說文》草盛貌。十畫	採爲首義	978	
	莠	艸部	《說文》惡草貌。七畫	採爲首義	963	
	芮	艸部	《說文》芮芮，草生貌。四畫	採爲首義	948	
	苈	艸部	《說文》草貌。六畫	採爲首義	956	
	會	艸部	無。	不採其說	988	採《爾雅》爲首義。
	菝	艸部	《說文》細草叢生也。九畫	採爲首義	970	
	芎	艸部	《說文》草覆蔓也。四畫	採爲首義	949	
	蒼	艸部	《說文》草色也。十畫	採爲首義	978	
	藎	艸部	《說文》草得風貌。又《說文》灌淪也。九畫	採爲首義及次義	975	
	葦	艸部	《說文》草貌。八畫	採爲首義	968	
	時	艸部	無。	不採其說	976	採《博雅》爲首義。
	苗	艸部	《說文》草生于田者，穀曰苗，凡草初生亦曰苗。五畫	採爲首義	950	
	苒	艸部	《說文》小草也。五畫	採爲首義	950	
	蕪	艸部	《說文》蕪也。十二畫	採爲首義	987	
	蕪	艸部	《說文》蕪也。十二畫	採爲首義	988	
	荒	艸部	《說文》蕪也。草掩地也。六畫	採爲首義	959	
	蕪	艸部	《說文》蕪蕪，草亂貌也。十四畫	採爲首義	990	《說文》作蕪。
	蕪	艸部	無。	不採其說	968	以「蕪蕪，草亂貌」爲首義。
	落	艸部	無。	不採其說	971	採《禮記》爲首義。
	蔽	艸部	《說文》「草也。十二畫	採爲首義	984	
	落	艸部	《說文》草木凡皮葉落墜地爲落。十六畫	採爲首義	995	
	溫	艸部	無。	不採其說	987	以「水草」爲首義。
	蕪	艸部	《說文》於也。十一畫	採爲首義	983	
	菸	艸部	《說文》痿也。八畫	採爲首義	968	
	藥	艸部	《說文》草旋貌。引《詩》葛藟藥之。今文通作藥。十四畫	採爲首義	991	
	蔡	艸部	《說文》草也。十一畫	採爲首義	983	
	復	艸部	無。	不採其說	957	以「草葉多也」爲首義。
	菜	艸部	《說文》草之可食者。八畫	採爲首義	966	

艸部	蒹	艸部	又《說文》沛城有楊蒹亭。 六畫	採為次義	959	以「草多貌」為首義。
	芝	艸部	《說文》草浮水中貌。 五畫	採為首義	950	
	薄	艸部	無。	不採其說	988	以「林薄也」為首義。
	苑	艸部	《說文》所以養禽獸也。 五畫	採為首義	950	
	藪	艸部	無。	不採其說	994	採《爾雅》為首義。
	蒨	艸部	《說文》艸从艸从出。 九畫	採為首義	973	
	蘇	艸部	《說文》草盛貌，通作蘇。 十七畫	採為首義	998	
	薙	艸部	《說文》除草也。 十二畫	採為首義	989	
	美	艸部	《說文》耕多草。 六畫	採為首義	958	
	莖	艸部	《說文》草大也。 九畫	採為首義	973	
	薪	艸部	《說文》草相薪苞也。 十一畫	採為首義	983	
	莠	艸部	《說文》道多草不可行。 五畫	採為首義	953	
	苾	艸部	《說文》馨香也。 五畫	採為首義	953	
	藪	艸部	無。	不採其說	981	以「香草」為首義。
	芳	艸部	《說文》香草也。 四畫	採為首義	949	
	蕒	艸部	又《說文》雜香草也。 十二畫	採為次義	986	採《玉篇》為首義。
	藥	艸部	《說文》治病草。 十五畫	採為首義	993	
	藟	艸部	《說文》草木附麗地而生也。 十九畫	採為首義	999	
	席	艸部	《說文》廣多也。 十畫	採為首義	979	
	芟	艸部	《說文》刈草也。 四畫	採為首義	947	
	荐	艸部	《說文》荐薦席也。 六畫	採為首義	959	
	藉	艸部	《說文》祭藉也。 十四畫	採為首義	991	
	蒹	艸部	無。	不採其說	977	採《周禮》為首義
	絕	艸部	無。	不採其說	986	採《晉語》為首義。
	茨	艸部	《說文》以茅蓋屋。 六畫	採為首義	956	
	葦	艸部	《說文》茨也。 九畫	採為首義	975	
	蓋	艸部	無。	不採其說	979	以「苦也」為首義。
	苦	艸部	無	不採其說	952	採《玉篇》為首義。
	葛	艸部	《說文》蓋也。 十二畫	採為首義	986	
	蒯	艸部	《說文》刷也。 八畫	採為首義	966	
	藩	艸部	無。	不採其說	994	以「籬也」為首義。

艸部	菹	艸部	《說文》酢菜也。八畫	採爲首義	968	
	荃	艸部	《說文》芥脰也，亦香草也。六畫	採爲首義	958	《說文》本作「芥脰也」。
	𦵏	艸部	《說文》非鬱也。十二畫	採爲首義	984	
	𦵏	艸部	《說文》瓜菹也。曰水清。十七畫	採爲首義	998	
	莖	艸部	無。	不採其說	966	採《玉篇》爲首義。
	療	艸部	《說文》乾梅之屬。十一畫	採爲首義	995	
	蕝	艸部	《說文》即蕝字。二十三畫	採爲首義	1000	
	葦	艸部	《說文》羹菜也。十畫	採爲首義	977	
	若	艸部	《說文》若，擇菜也。五畫	採爲首義	951	
	蕁	艸部	又《說文》蒲葦也。十一畫	採爲次義	980	採《類篇》爲首義。
	茵	艸部	《說文》以草補缺，或以爲綴。曰約空也。六畫	採爲首義	955	
	蓐	艸部	《說文》叢草也。十二畫	採爲首義	987	
	筱	艸部	《說文》今从條。七畫	採爲首義	962	
	草	艸部	無。	不採其說	968	採《類篇》爲首義。
	萑	艸部	《說文》草也。九畫	採爲首義	973	
	苴	艸部	無。	不採其說	952	採《玉篇》爲首義。
	藎	艸部	《說文》草履也。二十五畫	採爲首義	1000	
	蕒	艸部	《說文》草器。十一畫	採爲首義	986	
	蓼	艸部	◎《說文》作蓼。七畫	列於字末 補釋形義	962	採《博雅》爲首義。十畫「蓼」字亦不採《說文》形義。
	茵	艸部	《說文》車重席。六畫	採爲首義	957	
	芻	艸部	《說文》人草也。四畫	採爲首義	949	
	芻	艸部	《說文》乾芻也。六畫	採爲首義	956	
	芻	艸部	無。	不採其說	960	採《玉篇》爲首義。
	茹	艸部	又《說文》茹飯牛也。六畫	採爲次義	957	採《易經》爲首義。
	莖	艸部	《說文》斬芻也。七畫	採爲首義	962	
	萎	艸部	無。	不採其說	969	採《詩經》爲首義。
	藪	艸部	《說文》以穀餼馬置藪中。十畫	採爲首義	976	
	苗	艸部	《說文》蠶薄也。六畫	採爲首義	958	
	族	艸部	《說文》行蠶蓐。十一畫	採爲首義	982	

艸部	苙	艸部	《說文》束葦燒也，今俗別作矩，非是。五畫	採為首義	951	
艸部	蕘	艸部	《說文》草薪也。十二畫	採為首義	986	
艸部	薪	艸部	《說文》蕘也。又柴也。十二畫	採為首義	990	
艸部	蕘	艸部	《說文》折麻中韋也。十畫	採為首義	978	
艸部	蕘	艸部	無。	不採其說	985	採《玉篇》為首義。
艸部	蕘	艸部	《說文》蕘或从鹵。十一畫	採為首義	981	
艸部	蕘	艸部	無。	不採其說	990	採《博雅》為首義。
艸部	蕘	艸部	《說文》喪藉草也。十二畫	採為首義	986	
折	折	手部	◎《說文》作折，从斤斷艸，籀文作折，从艸在火中，冰寒故折。隸从手从斤。(四畫)	列於字末補釋形義	350	以「拗折也」為首義。
卉	卉	十部	《說文》草之總名。二畫	採為首義	84	
荒	荒	艸部	《說文》遠荒也。二畫	採為首義	945	
苙	苙	艸部	無。	不採其說	976	採《韻會》為首義。
芥	芥	艸部	《說文》菜也。四畫	採為首義	947	
蕘	蕘	艸部	《說文》菜也。九畫	採為首義	974	
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	977	採《爾雅》為首義。
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	985	採《爾雅》為首義。
苙	苙	艸部	《說文》草也。五畫	採為首義	951	
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	986	採《玉篇》為首義。
莎	莎	艸部	《說文》蕘侯也。一名侯莎。七畫	採為首義	961	
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	980	採《玉篇》為首義。
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	980	採《正字通》為首義。
苙	苙	艸部	《說文》芴也。八畫	採為首義	967	
芴	芴	艸部	無。	不採其說	949	以「上瓜也」為首義。
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	1000	採《集韻》為首義。
蕘	蕘	艸部	無。	不採其說	987	採《集韻》為首義。
蕘	蕘	艸部	《說文》大蕘也。九畫	採為首義	973	
蕘	蕘	艸部	《說文》蕘之未秀者。九畫	採為首義	974	
蕘	蕘	艸部	《說文》蔓華也。八畫	採為首義	969	
荔	荔	艸部	《說文》草也，似蒲而小，根可作刷。六畫	採為首義	955	荔字下云「《說文》同荔」。

艸部	蒙	艸部	無。	不採其說	976	採《爾雅》爲首義。
	藻	艸部	《說文》从水巢聲。十四畫	採爲首義	991	藻本字。
	菰	艸部	無。	不採其說	965	採《爾雅》爲首義。
	菰	艸部	《說文》草也。十一畫	採爲首義	980	
	藎	艸部	《說文》草也。十畫	採爲首義	977	
	落	艸部	《說文》草也。八畫	採爲首義	967	
	菩	艸部	無。	不採其說	961	採《集韻》爲首義。
	范	艸部	《說文》草也。五畫	採爲首義	954	
	乃	艸部	無。	不採其說	945	以「謂陳根草不芟，新草又生，相因仍也」爲首義。
	莖	艸部	無。	不採其說	957	採《玉篇》爲首義。
	荀	艸部	無。	不採其說	968	採《玉篇》爲首義。
	芑	艸部	《說文》曰苗嘉穀。二畫	採爲首義	946	
	費	艸部	《說文》木鳥也。十五畫	採爲首義	993	
	芎	艸部	《說文》草也。五畫	採爲首義	952	
	藿	艸部	無。	不採其說	989	採《爾雅》爲首義。
	苕	艸部	無。	不採其說	950	採《詩經》爲首義。
	藜	艸部	無。	不採其說	987	以「草也」爲首義。
	菅	艸部	《說文》草也。九畫	採爲首義	971	
	荊	艸部	又與茅通，《說文》《玉篇》从音柳，註詳菲字。九畫	採爲次義	954	採《韻會》爲首義，七畫菲字下只云：「菲本字」。
	茶	艸部	無。	不採其說	960	採《詩經》爲首義。
	藜	艸部	無。	不採其說	991	採《集韻》爲首義。
	蒿	艸部	《說文》蒿也。十畫	採爲首義	978	
	蓬	艸部	無。	不採其說	980	採《詩經》爲首義。
	藜	艸部	無。	不採其說	993	採《禮記》爲首義。
	藜	艸部	又《說文》藜實也。十七畫	採爲次義	998	採《玉篇》爲首義。
	倭	艸部	無。	不採其說	971	採《前漢書》爲首義。
	蕃	艸部	《說文》草茂也。十二畫	採爲首義	984	
	苴	艸部	《說文》草苴苴貌。六畫	採爲首義	957	
	葦	艸部	無。	不採其說	972	以「草茂貌」爲首義。
	藪	艸部	《說文》草叢生貌。十九畫	採爲首義	998	



艸部	草	艸部	《說文》作𦰩。詳草字註。又作𦰪，斗櫟實也。七畫	採為首義	963	
	敢	艸部	又《說文》麻蒸也。八畫	採為次義	965	採《玉篇》為首義。
	蓄	艸部	無。	不採其說	979	以「積也」為首義。
	蓄	艸部	《說文》草名。八畫	採為首義	968	
	蕪	艸部	《說文》草多貌。八畫	採為首義	967	
	刳	艸部	《說文》草木倒也。八畫	採為首義	968	
	笑	艸部	《說文》芙蓉也。四畫	採為首義	947	
	蓉	艸部	《說文》芙蓉也。十畫	採為首義	979	
	蓮	艸部	《說文》草也。十四畫	採為首義	990	
	苟	艸部	《說文》草也。六畫	採為首義	957	
	苻	艸部	無。	不採其說	961	採《玉篇》為首義。
	蓀	艸部	無。	不採其說	978	採《玉篇》為首義。
	蔬	艸部	《說文》菜也。十一畫	採為首義	983	
	苐	艸部	《說文》苐苐，草盛貌。三畫	採為首義	946	
	茗	艸部	無。	不採其說	955	採《玉篇》為首義。
	薌	艸部	《說文》穀氣也。十二畫	採為首義	988	
	藏	艸部	《說文》匿也。◎《說文》漢書通用藏。十四畫	採為首義 又補釋之	992	
	戴	艸部	無。	不採其說	985	採《博雅》為首義。
	蘸	艸部	《說文》以物投水也。此蓋俗語。十九畫	採為首義	999	
蓐部	蓐	艸部	《說文》陳草復生繁縟也。十畫	採為首義	979	
	薶	艸部	《說文》拔去田草也。◎《說文》亦作𦰪。十三畫	採為首義 又補釋之	988	
艸部	𦰪	艸部	《說文》眾草也，𦰪四，凡𦰪之屬皆𦰪，讀與岡同，白為部。六畫	採為首義	957	
	莫	艸部	又《說文》莫故切，同暮。七畫	採為次義	963	採《韻會》為首義。
	莽	艸部	《說文》南昌謂犬善逐兔草中為莽。八畫	採為首義	964	
	莽	艸部	《說文》𦰪死在𦰪中，其中所以薦之。九畫	採為首義	974	

## 徐鉉校定《說文》卷二

說文部首	字例	《康熙字典》				備註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
小部	丨	小部	《說文》物之微也，从八，从丨見而分之。〈徐曰〉丨始見也，八、分也。始可分別也。一畫	採爲首義	224	徐鍇語。
	少	小部	《說文》不多也，从小，聲。〈徐曰〉音夭。一畫	採爲首義	224	徐鍇語。
	乚	小部	《說文》少也，从丨，聲。讀若輟。一畫	採爲首義	224	
八部	八	八部	《說文》別也，象分別相背之形。〈徐曰〉數之八，兩兩相背，是別也。ノ陰數，木數也。一畫	採爲首義	54	徐鍇語。
	分	刀部	《說文》別也，从八刀，刀以分別物也。二畫	採爲首義	64	
	𠂇	小部	《說文》辭之必然也，从入，丨，八象氣之分散。〈徐曰〉言之助也，指事。篆作𠂇，今文作𠂇，通作爾。𠂇、𠂇也，爾而𠂇通，稱入曰𠂇。二畫	採爲首義	224	徐鍇語。
	曾	日部	《說文》詞之舒也，从八，从口，四聲。八畫	採爲首義	431	
	尙	小部	《說文》曾也，庶幾也，从八，尙聲。五畫	採爲首義	225	
	冫	八部	無。	不採其說	56	採《玉篇》爲首義。
	𠂇	言部	《說文》多言也。六畫	採爲首義	1087	
	介	人部	○《說文》作𠂇，从人介于八之中。二畫	列於字末補釋形義	19	以「際也」爲首義。
	𠂇	八部	無。	不採其說	55	採《玉篇》爲首義。段玉裁云「即今之兆字也」。
	公	八部	《說文》平分也，从八，从厶。一、猶背也。二畫	採爲首義	54	
心部	乚	心部	《說文》分極也，从八，乚，乚亦聲。一畫	採爲首義	303	
	余	人部	語之舒也。五畫	採爲首義	27	

采部	采	采部	《說文》辨別也，象獸指爪分別也。 一畫	採爲首義	1218	
	番	田部	《說文》獸足謂之番，从采，田象其掌。或作蹯、蹯。 七畫	採爲首義	691	
	采	一部	《說文》悉也，知來提也，从采，从采。《徐曰》，采、覆也。采，別也。包覆而深別之曰采。篆作審。詳審字註。 七畫	採爲首義	215	徐鍇語。
	悉	心部	無。	不採其說	314	以「詳盡也、諳究也、知也」爲首義。
	釋	采部	《說文》解也，从采，采其分別物也。 十二畫	採爲首義	1218	
牛部	牛	牛部	《說文》物中分也，从八，从牛，牛爲物大可以分也。 二畫	採爲首義	84	
	牦	肉部	《說文》牛體肉。 五畫	採爲首義	906	
	叛	又部	《說文》牛也，从牛反聲。 徐曰 離叛也。 七畫	採爲首義	94	
	牛	牛部	《說文》木牲也。牛，件也。件，事理也。象角，頭、封尾之形。《註》徐鍇曰：件若言物，一件一件也。封、高起也。 一畫	採爲首義	625	
	牝	牛部	《說文》畜父也，从牛丩聲。 二畫	採爲首義	625	
	牝	牛部	《說文》特牛也。 八畫	採爲首義	630	
	特	牛部	《說文》朴特牛父也。 六畫	採爲首義	628	
	牝	牛部	《說文》畜母也，从牛匕聲。 二畫	採爲首義	625	
	犢	牛部	《說文》牛子也，从牛賣聲。 十四畫	採爲首義	632	
	牯	牛部	《說文》二歲牛，从牛市聲。 四畫	採爲首義	626	
	牯	牛部	《說文》三歲牛，从牛參聲。 十畫	採爲首義	631	
	牯	牛部	《說文》四歲牛，从牛从四，四亦聲。 〇《說文》籀作犢。 五畫	採爲首義 又補釋之	627	
	牯	牛部	《說文》騷牛也。 十畫	採爲首義	631	
	牯	牛部	《說文》白黑雜毛牛。 七畫	採爲首義	628	
	牯	牛部	《說文》牯牛也，从牛尗聲。《說文》引《春秋傳》曰：牯掠。 八畫	採爲首義	630	
	牯	牛部	《說文》牛白脅也。 十四畫	採爲首義	632	
	牯	牛部	《說文》黃牛虎文。 七畫	採爲首義	628	
	牯	牛部	《說文》駁牛也，从牛勞省聲。 十畫	採爲首義	631	
	牯	牛部	《說文》牛白脅也，从牛𠂔聲。 七畫	採爲首義	628	

牛部	𠂔	牛部	《說文》牛駁如犀，从牛平聲。 五畫	採爲首義	627	
	𠂔	牛部	《說文》牛黃白色。 十四畫	採爲首義	633	
	𠂔	牛部	無。	不採其說	630	採《爾雅》爲首義。
	犏	牛部	《說文》𠂔牛也，从牛奎聲。 十畫	採爲首義	631	
	犏	牛部	《說文》牛長脰也。 十三畫	採爲首義	632	
	犏	牛部	《說文》牛徐行也，从牛𠂔聲。 五畫	採爲首義	627	
	犏	牛部	《說文》牛息聲。 十二畫	採爲首義	633	
	𠂔	牛部	《說文》牛鳴也，从牛，象其聲气从𠂔出。 一畫	採爲首義	625	
	犏	牛部	《說文》畜牲也，从牛產聲。 十一畫		631	
	𠂔	牛部	《說文》牛全完，从牛生聲。 五畫	採爲首義	628	
	犏	牛部	《說文》牛純色，从牛全聲。 六畫	採爲首義	628	
	幸	牛部	《說文》弓前也，从牛，象引牛之縻也。 七畫	採爲首義	629	
	牝	牛部	《說文》牛馬牝也。 七畫	採爲首義	629	
	牢	牛部	《說文》閑養牛馬圈也，从牛冬省，取其四周 也。 三畫	採爲首義	626	
	犏	牛部	《說文》以錫莖養牛也，从牛錫，錫亦聲。《春秋》《國語》曰：犏蒙幾何。 十畫	採爲首義	631	
	犏	牛部	《說文》牛柔謹也。 十八畫	採爲首義	633	
	犏	牛部	《說文》本作犏。 又通作服。《說文》易曰 犏牛乘馬。 十三畫	採爲首義及次義	631	
	犏	牛部	《說文》耕也，从牛黎聲，與犁同，詳犁字註。 十九畫增	採爲首義	633	
	犏	牛部	《說文》兩壁耕也，从牛非聲。 一曰 覆耕種也。讀若匪。 八畫	採爲首義	630	
	犏	牛部	《說文》牛羊無了也。 十一畫	採爲首義	632	
	牝	牛部	《說文》觸也，从牛氏聲。 五畫	採爲首義	628	
	犏	牛部	《說文》牛踞蹶也。 十六畫	採爲首義	633	
	犏	牛部	《說文》牛很不得引也，从牛从𠂔，𠂔亦聲。 又《說文》一曰犬貌。 八畫	採爲首義及次義	630	
	犏	牛部	《說文》牛膝下骨也。 七畫	採爲首義	628	
	犏	牛部	《說文》牛舌病。 四畫	採爲首義	627	

牛部	犀	牛部	《說文》南徼外牛一角在鼻，一角在頂似豕，从牛尾聲。 七畫	採為首義	629	
	牝	牛部	《說文》萬也。 三畫	採為首義	626	
	物	牛部	《說文》萬物也，牛為大物，天地之數起於牽牛，故从牛勿聲。 四畫	採為首義	627	
	犧	牛部	《說文》宗廟之牲也。 十六畫	採為首義	633	
	犍	牛部	《說文》犗牛也。 九畫	採為首義	630	
	犢	牛部	《說文》無角牛也。 十二畫	採為首義	632	
犛部	犛	牛部	《說文》本作犛，長髦牛也，从牛犛聲。 十一畫	採為首義	632	
	犛	毛部	《說文》犛，牛尾也。 十一畫	採為首義	523	
	犛	支部	無。	不採其說	404	採《前漢書》為首義。
告部	告	口部	《說文》牛觸人，角著橫木，所以告也，从口从牛。 四畫	採為首義	108	
	譽	口部	《說文》急告之甚也。 十七畫	採為首義	142	
	𠵼	口部	《說文》人所以言食也，象形。 一畫	採為首義	99	
	噉	口部	《說文》吼也。一「噉呼也。 十三畫	採為首義	138	
	噉	口部	《說文》喙也。 十二畫	採為首義	137	
	喙	口部	《說文》口也。 九畫	採為首義	126	
	吻	口部	《說文》口邊也。 四畫	採為首義	107	
	嚙	口部	《說文》喉也。 十六畫	採為首義	141	
	咽	口部	《說文》咽也。 九畫	採為首義	125	
	嚙	口部	《說文》咽也。 十二畫	採為首義	139	
	吞	口部	《說文》咽也。 四畫	採為首義	105	
	咽	口部	《說文》噉也。 一、畫	採為首義	116	
	噉	口部	《說文》咽也。 十畫	採為首義	130	
	嚙	口部	《說文》入口也。 九畫	採為首義	126	
	哆	口部	《說文》張口也。 六畫	採為首義	117	
	呱	口部	《說文》小兒啼聲。 五畫	採為首義	110	
	啾	口部	《說文》小兒聲也。 九畫	採為首義	125	
	啾	口部	《說文》小兒聲。 九畫	採為首義	127	
	啾	口部	無。	不採其說	115	採《揚子·方言》為首義。

口部	哢	口部	《說文》秦晉謂小兒泣不止曰哢。八畫	採爲首義	121
	哢	口部	《說文》楚謂兒泣不止曰噉哢。八畫	採爲首義	115
	暗	口部	《說文》宋齊謂兒泣不止曰暗。九畫	採爲首義	126
	噤	口部	《說文》小兒有知也。十四畫	採爲首義	140
	咳	口部	《說文》小兒笑也。六畫	採爲首義	115
	嗽	口部	《說文》口有所銜也。十畫	採爲首義	131
	咀	口部	《說文》含味也。五畫	採爲首義	112
	啜	口部	《說文》嘗也。八畫	採爲首義	124
	噍	口部	《說文》唯也。十二畫	採爲首義	134
	嚼	口部	《說文》嘗也。十四畫	採爲首義	140
	唯	口部	《說文》齧也。十二畫	採爲首義	136
	吮	口部	《說文》救也。四畫	採爲首義	106
	啐	口部	《說文》飲也。十一畫	採爲首義	132
	噏	口部	《說文》小啐也。十九畫增	採爲首義	143
	噉	口部	《說文》啗也，噉也。十二畫	採爲首義	138
	啗	口部	《說文》食也。八畫	採爲首義	124
	噉	口部	《說文》小食也。十一畫	採爲首義	135
	噉	口部	《說文》唯貌。十畫	採爲首義	131
	含	口部	《說文》噉也。四畫	採爲首義	106
	哺	口部	《說文》哺咀也。七畫	採爲首義	119
	味	口部	《說文》滋味也。五畫	採爲首義	110
	噉	口部	《說文》食辛噉也。十五畫	採爲首義	141
	嚙	口部	《說文》口滿食也。十二畫	採爲首義	138
	噉	口部	《說文》飽食息也。十二畫	採爲首義	138
	噉	口部	《說文》喘息也。十二畫	採爲首義	135
	唾	口部	《說文》口液也。八畫	採爲首義	122
	嚏	口部	《說文》南陽謂大呼曰嚏。六畫	採爲首義	114
	咽	口部	《說文》東夷謂息爲咽。引《詩·大雅》昆夷咽矣。五畫	採爲首義	110
	喘	口部	《說文》疾息也。九畫	採爲首義	126
	呼	口部	《說文》外息也。五畫	採爲首義	111

口部	吸	口部	《說文》內息也，从口及聲。 四畫	採為首義	107
	噓	口部	《說文》吹也。 十一畫	採為首義	134
	吹	口部	《說文》噓也。 四畫	採為首義	107
	喟	口部	《說文》大息也。 九畫	採為首義	127
	哼	口部	《說文》口氣也。 八畫	採為首義	123
	噓	口部	《說文》悟解氣也。 十五畫	採為首義	140
	嘖	口部	《說文》野人之言也。 十五畫	採為首義	140
	唸	口部	《說文》口急也。 八畫	採為首義	121
	噤	口部	《說文》口閉也，从口禁聲。 十二畫	採為首義	137
	名	口部	《說文》自命也，从口从夕。夕者，冥也。冥不相見，故以口自名。 二畫	採為首義	103
	咄	口部	《說文》我自稱也。 四畫	採為首義	108
	哲	口部	《說文》或作𦘔。 七畫	列於字未補釋形義	119 採《爾雅》為首義。
	君	口部	《說文》尊也，从尹。發號，故从口。 一四畫	採為首義	105
	命	口部	《說文》使也。 五畫	採為首義	111
	咨	口部	《說文》謀事曰咨。 六畫	採為首義	114
	召	口部	《說文》呼也。 二畫	採為首義	100
	問	口部	《說文》訊也。 八畫	採為首義	123
	唯	口部	《說文》諾也。 八畫	採為首義	121
	唱	口部	《說文》導也。 八畫	採為首義	121
	和	口部	無。	不採其說	113 採《廣韻》為首義。
	呬	口部	《說文》大笑也。 六畫	採為首義	114
	啞	口部	《說文》笑也。 八畫	採為首義	124
	噱	口部	《說文》大笑也。 十二畫	採為首義	138
	唏	口部	《說文》本作唏，笑也，从口稀省聲。 七畫	採為首義	120
	听	口部	《說文》笑貌。 四畫	採為首義	106
	咄	口部	《說文》多言也。引《詩·大雅》無然咄咄。 五畫	採為首義	110
	噪	口部	《說文》聲噪噪也。 十一畫	採為首義	132
	咄	口部	《說文》相謂也。 五畫	採為首義	112

口部	唉	口部	《說文》噎也。 七畫	採爲首義	120	
	哉	口部	《說文》言之間也。 註)《論語》君了哉若人，是爲間隔之辭也。 〇《說文》本作哉。 六畫	採爲首義 又補釋之	117	
	噤	口部	《說文》聚語也。 十二畫	採爲首義	136	
	𠵼	口部	《說文》聾語也。 六畫	採爲首義	113	
	呬	口部	《說文》吸呬也。 五畫	採爲首義	111	
	噤	口部	《說文》聲也。 十一畫	採爲首義	133	
	𠵼	口部	《說文》語聲也。 十二畫	採爲首義	134	
	𠵼	口部	《說文》大笑也。讀若《詩》瓜瓞蔓蔓之華。 八畫	採爲首義	121	
	噤	口部	《說文》盛氣也。 十畫	採爲首義	130	
	𠵼	口部	《說文》𠵼本字，𠵼也。引《詩》匪申𠵼兮。 十、畫增	採爲首義	143	𠵼字則採《詩經》爲首義。
	噤	口部	《說文》噤也。 十一畫	採爲首義	133	
	𠵼	口部	《說文》音聲啞啞然。 九畫	採爲首義	125	
	𠵼	口部	《說文》吹聲也。 十二畫	採爲首義	134	
	台	口部	又《說文》悅也。 二畫	採爲次義	100	採《爾雅》爲首義。
	𠵼	口部	《說文》喜也。 十畫	採爲首義	129	
	𠵼	口部	《說文》開也，从戶从口。 四畫	採爲首義	106	
	𠵼	口部	《說文》聲也。 十一畫	採爲首義	132	
	咸	口部	《說文》皆也。 六畫	採爲首義	115	
	𠵼	口部	無。	不採其說	109	採《集韻》爲首義。
	𠵼	口部	《說文》助也。 〇《說文》本作𠵼，从口从𠵼。徐鍇曰：言不足以復手助之。 二畫	採爲首義 又補釋之	101	
	𠵼	口部	《說文》語時𠵼𠵼也。 𠵼𠵼也。 九畫	採爲首義	124	
	𠵼	口部	《說文》善也。 七畫	採爲首義	103	
	周	口部	又《說文》密也。 五畫	採爲次義	109	採《廣韻》爲首義。
	𠵼	口部	《說文》人言也，从口庚聲。 七畫	採爲首義	120	
	𠵼	口部	《說文》誰也，从口𠵼，又聲。 十二畫	採爲首義	137	
	𠵼	口部	《說文》本作𠵼，含深也，从口𠵼聲。 十二畫	採爲首義	136	



口部	噎	口部	《說文》飯窒。十二畫	採為首義	136	
	咽	口部	《說文》咽也。十畫	採為首義	131	
	哕	口部	《說文》不歐而吐也。七畫	採為首義	118	
	吐	口部	《說文》寫也。三畫	採為首義	104	
	噦	口部	《說文》气悟也。十二畫	採為首義	137	
	拂	口部	《說文》違也。五畫	採為首義	112	
	噤	口部	《說文》語未定貌。十五畫	採為首義	140	
	吃	口部	《說文》言蹇難也。三畫	採為首義	102	
	嗜	口部	《說文》嗜欲喜之也。十畫	採為首義	131	
	啖	口部	《說文》唯啖也。八畫	採為首義	124	
	哽	口部	《說文》本作噎，語為舌所介也。七畫	採為首義	119	
	嚅	口部	《說文》誇語也。十一畫	採為首義	133	
	囁	口部	《說文》囁嚅也。八畫	採為首義	122	
	吐	口部	《說文》詔聲也。六畫	採為首義	117	
	呿	口部	《說文》本作啞，語相訶距也，从口呿聲。七畫	採為首義	119	《說文》本作「呿」，語相訶距也，从口呿聲。七畫
	呶	口部	《說文》譟呶多言也，从口呶聲。四畫	採為首義	107	
	咤	口部	《說文》苛也。五畫	採為首義	109	
	呿	口部	《說文》苛也。五畫	採為首義	110	
	噤	口部	《說文》遮也。十一畫	採為首義	132	
	呿	口部	《說文》呿語也。七畫	採為首義	120	
	噤	口部	《說文》多言也，从口噤聲。讀若甲。十畫	採為首義	130	
	嘯	口部	《說文》本作嘯，譟聲，嘯喻也。馬相如說，淮南朱蔡舞嘯喻也。十畫	採為首義	130	
	嘯	口部	《說文》高气多言也，从口嘯省聲。《春秋傳》曰：嘯嘯。十二畫	採為首義	137	
	呿	口部	《說文》高气也，今之泗州。二畫	採為首義	101	
	嘯	口部	《說文》嘯嘯謹也。十二畫	採為首義	134	
	呿	口部	《說文》謹聲也。五畫	採為首義	111	
	呿	口部	《說文》訶也。二畫	採為首義	101	

口部	噴	口部	《說文》叱也。十三畫	採爲首義	139	
	叱	口部	《說文》噴也，叱怒也。二畫	採爲首義	104	
	囁	口部	無。	不採其說	136	採《爾雅》爲首義。
	啐	口部	《說文》驚也。八畫	採爲首義	123	
	唇	口部	《說文》驚也。七畫	採爲首義	119	
	吁	口部	《說文》驚也。二畫	採爲首義	102	
	曉	口部	《說文》懼也。十二畫	採爲首義	135	
	噴	口部	《說文》大呼也。十一畫	採爲首義	134	
	噉	口部	《說文》本作噉，眾口愁也。十一畫	採爲首義	132	
	唸	口部	《說文》呬也。《詩》曰：民之方唸呬也。八畫	採爲首義	122	
	呬	口部	《說文》唸呬呬也。二畫	採爲首義	103	
	噉	口部	《說文》呻也。二十畫	採爲首義	143	
	呻	口部	《說文》吟也。五畫	採爲首義	111	
	吟	口部	《說文》呻也。五畫	採爲首義	105	
	噉	口部	《說文》噉也。十畫	採爲首義	131	
	噉	口部	《說文》噉異之言。一曰雜語。七畫	採爲首義	118	
	呬	口部	《說文》噉也。一畫	採爲首義	100	
	噉	口部	《說文》噉也。十一畫	採爲首義	133	
	噉	口部	《說文》語噉歎也。七畫	採爲首義	120	
	嘆	口部	《說文》吞歎也。一曰太息也。與歎司。十一畫		133	
	喝	口部	《說文》噉也。九畫	採爲首義	127	
	哨	口部	《說文》不容也。七畫	採爲首義	118	
	叱	口部	《說文》動也。四畫	採爲首義	106	
	嚼	口部	《說文》口兼也。十二畫	採爲首義	136	
	吝	口部	《說文》恨也。四畫	採爲首義	105	
	各	口部	《說文》異辭也，从口从夊。夊者，行行而上之，不相聽也。二畫	採爲首義	102	
	否	口部	《說文》不也。《徐鍇曰》不可之意見於言，故从口。四畫	採爲首義	106	
	哨	口部	《說文》弔生也。七畫	採爲首義	119	
	哀	口部	《說文》閔也。六畫	採爲首義	116	

口部	噉	口部	《說文》號也。十畫	採為首義	129
	噉	口部	《說文》獸貌，从口戠聲。十畫	採為首義	129
	局	口部	《說文》口戾不正也。六畫	採為首義	116
	噉	口部	《說文》噉嘆也。八畫	採為首義	121
	嘆	口部	《說文》噉嘆也。十一畫	採為首義	132
	唇	口部	《說文》塞口也，从口氏省聲。氏音厥。四畫	採為首義	106
	噉	口部	《說文》使大聲。十一畫	採為首義	132
	吠	口部	《說文》犬吠鳴也。四畫	採為首義	105
	咆	口部	《說文》嘯也。五畫	採為首義	112
	嘯	口部	《說文》本作嘯，咆也。《說文》譚長說：从犬作獠。十二畫	採為首義 又補釋之	135
	喈	口部	《說文》鳥鳴聲。九畫	採為首義	125
	嘒	口部	《說文》豕驚聲。七畫	採為首義	118
	嘒	口部	《說文》雞聲也。九畫	採為首義	126
	嘒	口部	《說文》嘒也。五畫	採為首義	109
	味	口部	《說文》鳥口也。六畫	採為首義	114
	嚶	口部	《說文》鳥鳴也。十七畫	採為首義	142
	啄	口部	《說文》鳥食也。八畫	採為首義	122
	號	口部	《說文》噉聲也。又《說文》一曰虎聲也。八畫	採為首義 及次義	121
	呦	口部	《說文》鹿鳴聲也。《說文》或作猷。五畫	採為首義 又補釋之	109
	嘯	口部	《說文》麋鹿群口相聚貌。十三畫	採為首義	138
	喁	口部	《說文》魚口上見。九畫	採為首義	125
	局	尸部	《說文》促也，从口在尺下，復局之。口：博，所以行棋。博局外有垠堦，周限可用，故謂人材為幹局。四畫	採為首義	228
	汙	口部	《說文》口閒陷泥地，从口，从水，敗貌，讀若汙州之汙，九州之渥地也，故以汙名焉。《徐鉉曰》口象山門，八半水，象七上有少水也。二畫	採為首義	100
	哦	口部	《說文》吟也。七畫	採為首義	118
	噉	口部	《說文》噉噉嚴酷貌。十畫	採為首義	129

口部	售	口部	《說文》賣去手也，从口雝省聲。八畫	採爲首義	121	
	噉	口部	《說文》噉咽，魚口上見也。十二畫	採爲首義	137	
	唳	口部	《說文》鶴鳴也。八畫	採爲首義	121	
	喫	口部	《說文》食也。九畫	採爲首義	128	
	喚	口部	《說文》呼也。①《說文》古通用喚。九畫	採爲首義 又補釋之	127	
	咍	口部	《說文》嗤笑也。五畫	採爲首義	113	
	嘲	口部	《說文》譏也。十二畫	採爲首義	135	
	呿	口部	《說文》張口貌。四畫	採爲首義	108	
口部	𠵽	口部	《說文》張口也，象形。一畫	採爲首義	62	
口部	𠵽	口部	《說文》驚愕也，讀若謹。三畫	採爲首義	102	
	𠵽	爻部	《說文》亂也，从爻工交𠵽。一曰窒𠵽。《註》徐鍇曰：「𠵽尊沓也，爻相交質也，𠵽人所作也，己象交構形。又《說文》讀作樓。十一畫	採爲首義 及次義	619	
	嚴	口部	《說文》本作嚴，教命忌也。十七畫	採爲首義	142	
	𠵽	口部	①《說文》本作𠵽。六畫	列於字未 補釋形義	114	採《玉篇》爲首義。
	單	口部	《說文》人也。九畫	採爲首義	128	
	𠵽	口部	《說文》呼羅重言之，从𠵽𠵽聲。讀若祝。九畫	採爲首義	126	
哭部	哭	口部	《說文》哀聲也，从𠵽獄省聲。徐鍇曰：哭聲繁，故从二口。大聲曰哭，細聲有涕曰泣。七畫	採爲首義	118	
	喪	口部	《說文》本作𠵽。九畫	採爲首義	128	
走部	走	走部	《說文》趨也，从夭从止。《註》徐鍇曰：「走則足屈，故从夭。一畫	採爲首義	1143	
	趨	走部	《說文》走也。十畫	採爲首義	1147	
	赴	走部	《說文》趨也。二畫	採爲首義	1143	
	趣	走部	《說文》疾也。八畫	採爲首義	1146	
	超	走部	《說文》跳也。五畫	採爲首義	1144	
	趨	走部	《說文》善緣木走之才。十二畫	採爲首義	1148	
	赴	走部	《說文》輕勁有才力也。二畫	採爲首義	1143	

走部	越	走部	《說文》緣大木也。一曰行貌。 四畫	採爲首義	1143	
	趨	走部	《說文》疾也。 十三畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》踊也。 十四畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》趨蹌也。 十二畫	採爲首義	1148	
	越	走部	《說文》度也。 五畫	採爲首義	1144	
	趁	走部	《說文》趨也。〈註〉徐曰：自後及之也。 五畫	採爲首義	1144	徐錯語
	趨	走部	《說文》趁也。 十三畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》趨趨也。一曰行貌。 八畫	採爲首義	1146	
	趨	走部	《說文》行輕貌。一曰趨舉足也。 十一畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》急走。 八畫	採爲首義	1146	
	趨	走部	《說文》作趨，倉卒也。讀若資。 五畫	採爲首義	1143	
	趨	走部	《說文》輕行也。 十一畫	採爲首義	1147	
	趨	走部	《說文》行貌。 八畫	採爲首義	1146	
	趨	走部	《說文》行貌。 九畫	採爲首義	1147	
	趨	走部	《說文》行貌。 十三畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》行貌。 八畫	採爲首義	1145	
	趨	走部	《說文》走意。 十七畫	採爲首義	1149	
	趨	走部	《說文》走意。 十七畫	採爲首義	1149	
	趨	走部	《說文》走急。 八畫	採爲首義	1146	
	趨	走部	《說文》走意。 七畫	採爲首義	1145	
	趨	走部	《說文》走意。 十六畫	採爲首義	1149	
	趨	走部	《說文》走意。 十五畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》走也。 十二畫	採爲首義	1148	
	趨	走部	《說文》走也。 八畫	採爲首義	1144	
	趨	走部	《說文》走輕也。 十畫	採爲首義	1147	
	趨	走部	《說文》走顧貌。 十八畫	採爲首義	1149	
	趨	走部	《說文》走貌。 十畫	採爲首義	1147	
	趨	走部	《說文》疑之等趨而去也。 三畫	採爲首義	1143	
	趨	走部	《說文》淺渡也。 五畫	採爲首義	1144	
	趨	走部	《說文》獨行也。讀若焚。 四畫	採爲首義	1143	

走部	趨	走部	《說文》安行也。十四畫	採爲首義	1148
	起	走部	《說文》能立也。三畫	採爲首義	1143
	趨	走部	《說文》留意也。七畫	採爲首義	1145
	趨	走部	《說文》行也。十畫	採爲首義	1147
	趨	走部	《說文》低頭疾行也。八畫	採爲首義	1146
	趨	走部	《說文》趨趨怒走也。六畫	採爲首義	1144
	趨	走部	《說文》趨趨也。九畫	採爲首義	1146
	趨	走部	《說文》疾也。十二畫	採爲首義	1148
	趨	走部	《說文》作趨，直行也。四畫	採爲首義	1143
	趨	走部	《說文》趨進趨如也。十八畫	採爲首義	1149
	趨	走部	《說文》踉也。四畫	採爲首義	1143
	趨	走部	《說文》行聲也。一曰不行貌。十二畫	採爲首義	1148
	趨	走部	《說文》趨也。五畫	採爲首義	1144
	趨	走部	《說文》趨趨久也。六畫	採爲首義	1145
	趨	走部	《說文》趨趨也。七畫	採爲首義	1145
	趨	走部	《說文》行難也。四畫	採爲首義	1143
	趨	走部	《說文》走意。十五畫	採爲首義	1149
	趨	走部	《說文》遠也。八畫	採爲首義	1146
	趨	走部	《說文》趨趨也。十七畫	採爲首義	1149
	趨	走部	《說文》大步也。二十畫	採爲首義	1149
	趨	走部	《說文》趨特也。九畫	採爲首義	1146
	趨	走部	《說文》走也。十三畫	採爲首義	1148
	趨	走部	《說文》走也。八畫	採爲首義	1146
	趨	走部	《說文》狂走也。十二畫	採爲首義	1148
	趨	走部	《說文》行遲也。十一畫	採爲首義	1147
	趨	走部	《說文》走也。五畫	採爲首義	1144
	趨	走部	《說文》窮也。八畫	採爲首義	1146
	趨	走部	《說文》趨趨行不進也。六畫	採爲首義	1145
	趨	走部	《說文》趨趨也。五畫	採爲首義	1144
	趨	走部	《說文》蹇行趨趨也。十畫	採爲首義	1147
	趨	走部	《說文》行趨趨也。一曰行曲脊貌。十八畫	採爲首義	1149
	趨	走部	《說文》趨趨也。八畫	採爲首義	1146

走部	越	走部	《說文》行越越也。 七畫	採為首義	1145	
	越	走部	《說文》側行也。《詩》曰：不敢不越。 八畫	採為首義	1145	
	越	走部	《說文》半步也。 六畫	採為首義	1145	
	越	走部	《說文》越鷺輕薄也。 十畫	採為首義	1147	
	越	走部	《說文》僵也。 八畫	採為首義	1146	
	越	走部	《說文》距也。漢令越張白人。 五畫	採為首義	1144	
	越	走部	《說文》動也。 十五畫	採為首義	1149	
	越	走部	《說文》動也。 八畫	採為首義	1146	
	越	走部	《說文》越田易居也。 六畫	採為首義	1145	
	越	走部	《說文》走頓也。 十畫	採為首義	1147	
	越	走部	《說文》喪辟越也。 七畫	採為首義	1145	
	越	走部	《說文》止行也。一曰越上祭名。 十一畫	採為首義	1148	
	越	走部	無。	不採其說	1148	採《玉篇》為首義、
	越	走部	《說文》越婁四夷之舞，各白有由。 九畫	採為首義	1147	
	越	走部	《說文》雀行也。 六畫	採為首義	1145	
	越	走部	《說文》舉尾走也。 二畫	採為首義	1143	
止部	止	止部	《說文》下基也，象艸木出有址，故以止為足。《徐曰》初生根幹也。 一畫	採為首義	501	徐鍇語。
	趾	止部	《說文》跟也。 九畫	採為首義	505	
	趾	止部	《說文》距也。 八畫	採為首義	504	
	趾	止部	《說文》踣也，峙踣不前也。通作脚。 六畫	採為首義	504	
	距	止部	《說文》上也，从止戶聲。一曰搶也。《徐曰》搶頭撞地也。一曰超距。 五畫	採為首義	504	徐鍇語。
	前	止部	《說文》从止在舟上。 六畫	採為首義	504	
	歷	止部	《說文》過也。一曰經歷。又爰歷書名。《說文序》趙高作爰歷篇，所謂心篆。 十二畫	採為首義及次義	505	
	歷	止部	《說文》至也。 八畫	採為首義	504	
止部	歷	止部	《說文》人不能行也，與腋臂之臂同。 十二畫	採為首義	506	

止部	歸	止部	又《說文》女嫁也。 十四畫	採爲次義	506	以「還也、入也」爲首義。
	𣥂	止部	《說文》疾葉切，音截，疾也，从止从又。又，手也。止，足也。手足並用。會意。𠂔聲。別作捷。 四畫	採爲首義	695	
	𣥂	止部	《說文》尼輒切，音聶。機下足所履者。 二畫	採爲首義	695	
	𣥂	止部	《說文》蹈也，从反止，轉注。本作𣥂。 一畫	採爲首義	502	
	𣥂	止部	《說文》不滑也。 〇《說文》从四止。徐鉉曰：四皆止故爲𣥂，當作𣥂，經典作𣥂。 九畫	採爲首義 又補釋之	504	
𣥂部	𣥂	𣥂部	《說文》足刺𣥂也。 一畫	採爲首義	711	
	登	𣥂部	又《說文》作𣥂。 〇《說文》上車也，从𣥂豆，象登車形。 七畫	採爲次義 又補釋之	712	採《爾雅》爲首義。
	登	𣥂部	《說文》以足躡夷舛也。 四畫	採爲首義	712	
	步	止部	《說文》行也。 三畫	採爲首義	502	
	歲	止部	〇《說文》「从步，戌聲。律歷書名五行爲五步。」說从步者，躡度之行，可推步也；从戌者，木星之精，生於亥，自亥至戌而周天。戌與歲亦諧聲。別作歲、歲，𣥂非。 九畫	列於字木 補釋形義	505	採《釋名》爲首義。
此部	此	止部	《說文》止也，从止，从匕，匕相比次也。〈徐曰〉匕，近也，近在此也。 二畫	採爲首義	502	徐鍇語。
	𣥂	口部	《說文》𣥂也。 八畫	採爲首義	124	
	𣥂	木部	《說文》遵誅切，音嫩，識也。一曰藏也。 七畫	採爲首義	457	
	𣥂	二部	無。	不採其說	15	採《廣韻》爲首義。
正部	正	止部	《說文》是也，从止一以止。〈註〉守一以止也。 一畫	採爲首義	502	徐鍇語。
	乏	丿部	《說文》反止爲之，反正爲乏。〈徐鉉曰〉尙書惟正之供，反正不供，故曰乏。 四畫	採爲首義	10	
是部	是	日部	《說文》作𣥂，直也，从日正。 五畫	採爲首義	421	
	𣥂	韋部	《說文》是也，从是韋聲。 九畫	採爲首義	1322	
	𣥂	小部	《說文》少也，从是少。〈徐曰〉是亦止也，正者，少則𣥂也。今人借用𣥂字，經傳𣥂从𣥂。 十畫	採爲首義	225	徐鍇語。



足部	𨀂	足部	《說文》午行午也。一畫	採為首義	1181	
	迹	足部	《說文》步處也。二畫	採為首義	1183	
	達	足部	《說文》無達也。十四畫	採為首義	1195	
	達	足部	無。	不採其說	1191	採《玉篇》為首義。
	邁	足部	《說文》遂行也。◎《說文》作邁。十二畫	採為首義 又補釋之	1194	
	巡	辵部	《說文》巡視行貌。四畫	採為首義	252	
	邁	足部	《說文》恭謹行也。十一畫	採為首義	1192	
	迨	足部	無。	不採其說	1181	採《廣韻》「古文徒字」為首義。彳部七畫「徒」字則採《說文》為首義。
	邁	足部	無。	不採其說	1195	以「疾行也」為首義。
	迨	足部	無。	不採其說	1183	採《玉篇》為首義。
	隨	辵部	無。	不採其說	1289	採《廣韻》為首義。
	迨	足部	又《說文》行貌。四畫	採為次義	1181	採《玉篇》為首義。
	迨	足部	《說文》往也。四畫	採為首義	1181	
	迨	足部	《說文》往也。七畫	採為首義	1186	
	迨	足部	無。	不採其說	1182	以「往也」為首義。
	述	足部	《說文》循也。五畫	採為首義	1183	
	遵	足部	《說文》循也。十二畫	採為首義	1193	
	適	足部	《說文》之也。十一畫	採為首義	1191	
	過	足部	無。	不採其說	1189	採《玉篇》為首義。
	還	足部	《說文》習也。十一畫	採為首義	1191	
	還	足部	無。	不採其說	1195	採《玉篇》為首義。
	進	足部	《說文》登也。八畫	採為首義	1187	
	造	足部	又《說文》就也。七畫	採為次義	1186	採《增韻》為首義。
	逾	足部	無。	不採其說	1188	採《玉篇》為首義。
	還	足部	無。	不採其說	1191	採《正韻》為首義。
	迨	足部	《說文》迨還。六畫	採為首義	1184	
	迨	足部	《說文》迨迨起也。五畫	採為首義	1183	
	道	足部	《說文》逶迤也。八畫	採為首義	1187	
	邁	足部	《說文》往來數也。九畫	採為首義	1189	

𨔵部	速	辵部	《說文》疾也。 七畫	採爲首義	1186	
	迅	辵部	《說文》疾也。 二畫	採爲首義	1181	
	适	辵部	①《說文》本作適，今通用适 六畫	列於字末 補釋形義	1184	採《廣韻》爲首義。
	迎	辵部	又《說文》迎也。 六畫	採爲次義	1185	採《增韻》爲首義。
	迎	辵部	《說文》逢也。 四畫	採爲首義	1182	
	这	辵部	無。	不採其說	1183	採《正字通》爲首義。
	遇	辵部	無。	不採其說	1189	採《玉篇》爲首義。
	遭	辵部	《說文》遇也。 又《說文》遭行也。 (徐曰)遭猶匝也，行復相值也。(十 一畫	採爲首義 及次義	1192	徐鍇語。鍇本作「育 也，遭猶匝也，若物口 相值也」
	遭	辵部	《說文》遇也。 十畫	採爲首義	1190	
	逢	辵部	《說文》遇也，从辵峰省聲。 七畫	採爲首義	1186	
	豐	辵部	無。	不採其說	1189	採《廣韻》爲首義。
	道	阜部	又《說文》道也。 五畫	採爲次義	1183	採《廣韻》爲首義。
	遞	辵部	《說文》更易也。 十畫	採爲首義	1191	
	通	辵部	《說文》達也。 七畫	採爲首義	1186	
	逌	辵部	無。	不採其說	1183	以「逌也」爲首義。今 通用「徙」。彳部「逌」 字則採《說文》 爲首義。
	逌	辵部	《說文》遷徙也。 八畫	採爲首義	1184	
	遷	辵部	《說文》登也。 十二畫	採爲首義	1193	
	運	辵部	又《說文》移徙也。 九畫	採爲次義	1189	採《玉篇》爲首義。
	遁	辵部	《說文》遷也。 九畫	採爲首義	1188	
	遜	辵部	《說文》遁也。 十畫	採爲首義	1191	
	返	辵部	《說文》還也。 四畫	採爲首義	1182	
	還	辵部	《說文》復也。 十二畫	採爲首義	1194	
	選	辵部	①《說文》本作選，俗作選。 十二畫	列於字末 補釋形義	1193	採《玉篇》爲首義。
	送	辵部	《說文》遣也。 六畫	採爲首義	1184	
	遣	辵部	《說文》縱也。 十畫	採爲首義	1191	
	遞	辵部	《說文》行遞遞也。 十九畫	採爲首義	1195	
	逮	阜部	《說文》及也。 八畫	採爲首義	1187	

辵部	遲	辵部	《說文》徐行也。十一畫	採為首義	1192	
	遽	辵部	《說文》徐也。十五畫	採為首義	1195	
	遡	辵部	《說文》去也。十一畫	採為首義	1192	
	淵	辵部	《說文》行貌。八畫	採為首義	1187	
	遯	辵部	《說文》不行也。十八畫	採為首義	1195	
	逗	辵部	《說文》止也。七畫	採為首義	1185	
	迟	辵部	無。	不採其說	1182	以「曲行也」為首義。
	透	辵部	《說文》透迤哀去貌。八畫	採為首義	1188	
	迤	辵部	《說文》邪行也。三畫	採為首義	1181	
	通	辵部	無。	不採其說	1193	採《玉篇》為首義。
	避	辵部	無。	不採其說	1194	採《玉篇》為首義。
	遑	辵部	《說文》離也。九畫	採為首義	1190	
	遑	辵部	《說文》行難也。十二畫	採為首義	1192	
	逡	辵部	《說文》復也。七畫	採為首義	1186	
	進	阜部	《說文》都禮切，怒不進也。五畫	採為首義	1183	
	達	辵部	無。	不採其說	1190	採《玉篇》為首義。
	達	辵部	《說文》行謹達達也。八畫	採為首義	1187	
	迺	辵部	無。	不採其說	1183	採《廣韻》為首義。
	迭	辵部	《說文》更迭也。五畫	採為首義	1183	
	迷	辵部	《說文》惑也。六畫	採為首義	1183	
	連	辵部	《說文》員連也。七畫	採為首義	1187	
	逯	辵部	《說文》聚斂也。七畫	採為首義	1185	
	退	辵部	《說文》壞也。七畫	採為首義	1185	
	遁	辵部	《說文》逃也。八畫	採為首義	1187	
	逯	辵部	無。	不採其說	1192	採《集韻》為首義。
	逋	辵部	《說文》亡也。七畫	採為首義	1185	
	遺	辵部	《說文》亡也。十二畫	採為首義	1193	
	遂	辵部	無。	不採其說	1188	採《廣韻》為首義。
	逃	辵部	《說文》亡也。六畫	採為首義	1184	
	迫	阜部	又《說文》逐也。八畫	採為次義	1184	採《廣韻》為首義。
	逐	辵部	《說文》追也。七畫	採為首義	1185	
	遁	辵部	無。	不採其說	1185	採《集韻》為首義。

辵部	近	辵部	《說文》附也。 四畫	採爲首義	1182	
	邇	辵部	《說文》擗也。 十五畫	採爲首義	1195	
	迫	辵部	無。	不採其說	1.83	採《玉篇》爲首義。
	邇	辵部	《說文》古文邇字，註詳十四畫。 十一畫	採爲首義	1193	「邇」字亦採《說文》爲首義。
	邇	辵部	《說文》近也。 《說文》別作邇，俗者作邇、途。 十四畫	採爲首義 又補釋之	1195	
	邇	辵部	無。	不採其說	1189	採《爾雅》爲首義。
	邇	辵部	《說文》邇也。 十一畫	採爲首義	1192	
	邇	辵部	無。	不採其說	1194	採《廣韻》爲首義。
	邇	辵部	《說文》邇晉趙曰邇。 五畫	採爲首義	1182	
	邇	辵部	無。	不採其說	1184	採《廣韻》爲首義。
	邇	辵部	《說文》邇也。 二畫	採爲首義	1181	
	邇	辵部	無。	不採其說	1187	採《集韻》爲首義。
	邇	辵部	《說文》連邇也。 十一畫	採爲首義	1192	
	邇	辵部	又《說文》行貌。 四畫	採爲次義	1181	採《玉篇》爲首義。
	邇	辵部	《說文》邇互，令不得行也。《徐鍇曰》邇互，猶犬牙左右相制也。 九畫	採爲首義	1189	
	邇	辵部	《說文》邇也。 五畫	採爲首義	1183	
	邇	辵部	《說文》通也。 七畫	採爲首義	1186	
	邇	辵部	《說文》邇也。 十二畫	採爲首義	1193	
	邇	辵部	《說文》邇也。 十畫	採爲首義	1191	
	邇	辵部	《說文》邇也。 七畫	採爲首義	1185	
	邇	辵部	無。	不採其說	1182	採《增韻》爲首義。
	邇	辵部	《說文》邇也。 八畫	採爲首義	1188	
	邇	辵部	又《說文》邇也。 二畫	採爲次義	1181	採《玉篇》爲首義。
	邇	辵部	《說文》自進極也。 九畫	採爲首義	1189	
	邇	辵部	《說文》廣平之野，人所登也。 十畫	採爲首義	1195	
	道	辵部	《說文》所行道。 九畫	採爲首義	1190	
	邇	辵部	又《說文》傳也、驛申也。 十二畫	採爲次義	1194	採《玉篇》爲首義。
	邇	辵部	《說文》獸跡也。 四畫	採爲首義	1182	
	邇	辵部	《說文》全也。 四畫	採爲首義	1181	

辵部	邊	辵部	《說文》邊字。十五畫增	採為首義	1195	邊字則採《玉篇》為首義。
	邈	辵部	無	不採其說	1194	採《玉篇》為首義。
	逅	辵部	《說文》邈逅，相遇也。六畫	採為首義	1184	
	遑	辵部	無。	不採其說	1190	採《玉篇》為首義。
	邇	辵部	《說文》近也。九畫	採為首義	1188	
	邈	辵部	《說文》邈字。十六畫	採為首義	1195	
	遐	辵部	《說文》遠也。九畫	採為首義	1189	
	迄	辵部	《說文》至也。二畫	採為首義	1181	
	迸	辵部	《說文》走散也。八畫	採為首義	1187	
	透	辵部	《說文》跳也，過也。七畫	採為首義	1185	
	邇	辵部	《說文》巡也。十九畫	採為首義	1195	
	迢	辵部	《說文》迢邈也。五畫	採為首義	1182	
	迢	辵部	《說文》迢遙，猶翱翔也。七畫	採為首義	1185	
	遙	辵部	《說文》遠也。十畫	採為首義	1190	
彳部	彳	彳部	《說文》彳，步也，象人脛三屬相連也。一畫	採為首義	293	
	德	彳部	《說文》升也。十二畫	採為首義	299	
	徑	彳部	《說文》步道也。《徐鍇曰》道不容車，故曰步道。七畫	採為首義	295	
	復	彳部	《說文》往來也。九畫	採為首義	297	
	徕	彳部	《說文》柔復也。九畫	採為首義	297	
	徑	彳部	《說文》徑行也。七畫	採為首義	295	
	往	彳部	《說文》之也。五畫	採為首義	292	
	衢	彳部	無。	不採其說	300	以「行貌」為首義。
	彼	彳部	《說文》往有所加也。五畫	採為首義	293	
	徼	彳部	《說文》循也。十三畫	採為首義	299	
	循	彳部	《說文》行順也。九畫	採為首義	297	
	徼	彳部	《說文》急行也。四畫	採為首義	292	
	徼	彳部	《說文》行貌。十二畫	採為首義	299	
	徼	彳部	《說文》隱行也。十畫	採為首義	298	
	徼	彳部	《說文》徼徼行貌。九畫	採為首義	297	
	徐	彳部	《說文》安行也。七畫	採為首義	295	

彳部	徠	彳部	《說文》行平易也。 六畫	採爲首義	294	
	𨔵	彳部	《說文》使也。 十四畫	採爲首義	300	
	徕	彳部	《說文》使也。 七畫	採爲首義	295	
	徕	彳部	《說文》跡也。 八畫	採爲首義	296	
	徕	彳部	《說文》附行也。 十畫	採爲首義	298	
	徕	彳部	無。	不採其說	298	採《爾雅》爲首義。
	徕	彳部	《說文》踰也。 六畫	採爲首義	294	
	徕	彳部	《說文》行徕徕也。 五畫	採爲首義	292	
	徕	彳部	《說文》「也。 九畫	採爲首義	297	
	徕	彳部	《說文》至也。 九畫	採爲首義	297	
	徕	彳部	無。	不採其說	295	採《玉篇》爲首義。
	徕	彳部	《說文》遲也。从彳、彡、夕者，後也。《徐鍇曰》彡、猶纒躐之。 六畫	採爲首義	294	
	徕	彳部	《說文》久也。 十一畫	採爲首義	298	
	徕	彳部	《說文》不聽從也。 曰行難也。 六畫	採爲首義	294	
	徕	彳部	《說文》相跡也。 九畫	採爲首義	297	
	徕	彳部	《說文》行有所得也。 八畫	採爲首義	295	
	徕	彳部	《說文》舉足以渡也。 八畫	採爲首義	296	
	徕	彳部	《說文》行示也。 四畫	採爲首義	293	
	徕	彳部	《說文》均布也。十二律均布節氣，故有六律六均。 六畫	採爲首義	294	
	徕	彳部	《說文》使馬也。 徐鍇曰卸解車馬也，从彳，从卸，皆御者之職。 八畫	採爲首義	296	
彳部	𨔵	彳部	無。	不採其說	14	以「𨔵，步也」爲首義。
	𨔵	彳部	《說文》彳長行也，从彳、彡、之。 一畫	採爲首義	280	
	𨔵	彳部	《說文》朝中也。 四畫	採爲首義	281	
	𨔵	彳部	《說文》行也。 四畫	採爲首義	281	
彳部	建	彳部	《說文》立朝律也。 六畫	採爲首義	281	
	延	彳部	《說文》安步延延也。 三畫	採爲首義	280	
彳部	延	彳部	《說文》長行也。 四畫	採爲首義	280	
	行	彳部	《說文》人之步趨也。 一畫	採爲首義	1036	
彳部	術	彳部	無。	不採其說	1037	採《廣韻》爲首義。

行部	街	行部	無。	不採其說	1037	採《玉篇》爲首義。
	衢	行部	無。	不採其說	1038	採《玉篇》爲首義。
	衝	行部	《說文》通道也。《說文》本作衝。徐曰：南北東西各有道相衝也。九畫	採爲首義 又補釋之	1038	徐鍇語。
	𨇗	行部	無。	不採其說	1037	採《玉篇》爲首義。
	衡	行部	無。	不採其說	1037	採《玉篇》爲首義。
	尙	行部	無。	不採其說	1037	採《廣韻》爲首義。
	𨇗	行部	《說文》行喜也。三畫	採爲首義	1037	
	街	行部	《說文》行且賣也。七畫	採爲首義	1037	
	街	行部	《說文》將街也。十一畫	採爲首義	1038	
	衛	行部	無。	不採其說	1038	採《篇海》爲首義。
齒部	齒	齒部	《說文》口斷骨也。象口齒之形。牙，牡齒也。一畫	採爲首義	1460	
	𪔐	齒部	《說文》齒本也。四畫	採爲首義	1460	
	𪔑	齒部	《說文》毀齒也。男八月生齒，八歲而𪔑，女七月生齒，七歲而𪔑。二畫	採爲首義	1460	
	𪔒	齒部	《說文》齒相值也。一曰齧也。引《春秋傳》哲𪔒。十一畫	採爲首義	1464	
	𪔓	齒部	《說文》齒相齧也。一曰開口見齒貌。五畫	採爲首義	1461	
	𪔔	齒部	《說文》齒相切也。四畫	採爲首義	1461	
	𪔕	齒部	《說文》張口齒見。五畫	採爲首義	1461	
	𪔖	齒部	《說文》齒差也。九畫	採爲首義	1463	
	𪔗	齒部	《說文》齒擗也。一曰齧也。一曰馬口中櫟也。九畫	採爲首義	1463	
	𪔘	齒部	《說文》齒不下也。九畫	採爲首義	1463	
	𪔙	齒部	《說文》齧齒也。十一畫	採爲首義	1463	
	𪔚	齒部	《說文》齧也。八畫	採爲首義	1463	
	𪔛	齒部	《說文》齒參差。九畫	採爲首義	1463	
	𪔜	齒部	《說文》齒差跌貌。《春秋傳》曰：鄭有子𪔜。七畫	採爲首義	1462	
	𪔝	齒部	《說文》缺齒也。一曰曲齒。一曰笑而見齒貌。六畫	採爲首義	1461	
	𪔞	齒部	《說文》無齒也。九畫	採爲首義	1463	

齒部	齧	齒部	《說文》缺齒也。二十畫	採爲首義	1464	
	齧	齒部	《說文》斷腫也。五畫	採爲首義	1461	
	齧	齒部	《說文》老人齒。八畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齧也。八畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齧齒也。五畫	採爲首義	1461	
	齧	齒部	《說文》齧也。八畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》作齧，齧也。九畫	採爲首義	1463	
	齧	齒部	《說文》齧也。六畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齒兒貌。二畫	採爲首義	1460	
	齧	齒部	《說文》齧許也。八畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	無。	不採其說	1462	採《玉篇》爲首義。
	齧	齒部	《說文》齧骨也。六畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齒差也。九畫	採爲首義	1463	同部中另有「齧」字，其下云「《字彙補》同齧」。
	齧	齒部	《說文》齒堅聲。六畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齧牙也。十畫	採爲首義	1463	
	齧	齒部	《說文》吐而唯也。五畫	採爲首義	1461	
	齧	齒部	《說文》齧也。二畫	採爲首義	1460	
	齧	齒部	《說文》齒兒貌。十七畫	採爲首義	1464	
	齧	齒部	《說文》嚙也。六畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齒傷齧也。八畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》老人齒如臼也。一「𠂔」馬、歲齒白也。六畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》齒不相值也。七畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	又《說文》羊根也。五畫	採爲次義	1461	以「齧也」爲首義。
	齧	齒部	《說文》鹿麋根。十畫	採爲首義	1463	
	齧	齒部	《說文》齒堅也。六畫	採爲首義	1461	
	齧	骨部	無。	不採其說	1379	《康熙字典》改作「齧」，採《篇海》爲首義。
	齧	齒部	《說文》作齧，嚙聲。六畫	採爲首義	1462	
	齧	齒部	《說文》嚙堅也。九畫	採爲首義	1463	
	齧	齒部	無。	不採其說	1461	採《廣雅》爲首義。



牙部	牙	牙部	《說文》牡齒也。象上下相錯之形。一畫	採為首義	623	
	𪔐	牙部	《說文》虎牙也。十畫	採為首義	623	
	𪔑	牙部	《說文》齒齲也，或作齲。九畫	採為首義	623	
足部	足	足部	《說文》人之足也在下，从止口。〈註〉徐鍇曰：口象股脛之形。一畫	採為首義	1149	
	躡	足部	《說文》足也。十畫	採為首義	1159	
	跟	足部	《說文》足踵也，或从止作跟。六畫	採為首義	1152	
	蹠	足部	《說文》足蹠也。八畫	採為首義	1156	
	跂	足部	《說文》足下。五畫	採為首義	1151	
	踦	足部	《說文》一足也。八畫	採為首義	1156	
	跪	足部	《說文》拜也。六畫	採為首義	1153	
	踈	足部	《說文》長踈也。七畫	採為首義	1154	
	蹠	足部	《說文》行平易也。八畫	採為首義	1157	
	躡	足部	《說文》行貌。十一畫	採為首義	1164	
	蹠	足部	《說文》長脛行也，一曰蹠蹠也。八畫	採為首義	1155	
	蹠	足部	《說文》脛行貌。九畫	採為首義	1158	
	蹠	足部	《說文》作蹠，行貌。十一畫	採為首義	1160	
	蹠	足部	無。	不採其說	1163	以「蹠處也」為首義。
	跂	足部	《說文》蹠越貌。二畫	採為首義	1149	
	踦	足部	《說文》越也。九畫	採為首義	1157	
	蹠	足部	《說文》輕也。五畫	採為首義	1150	
	蹠	足部	《說文》舉足行高也。十二畫	採為首義	1162	
	蹠	足部	《說文》疾也。七畫	採為首義	1154	
	蹠	足部	《說文》動也。十畫	採為首義	1159	
	蹠	足部	《說文》跳也。七畫	採為首義	1155	
	蹠	足部	《說文》登也。十四畫	採為首義	1163	
	蹠	足部	《說文》迅也。十四畫	採為首義	1163	
	蹠	足部	《說文》蹠也。曰蹠也，蹠也。六畫	採為首義	1152	
	蹠	足部	《說文》蹠也。十二畫	採為首義	1161	

足部	躡	足部	《說文》躡也。十八畫	採爲首義	1164	
	跨	足部	《說文》渡也。六畫	採爲首義	1153	
	躡	足部	《說文》踐也。十畫	採爲首義	1159	
	躡	足部	《說文》躡躡也。七畫	採爲首義	1154	
	躡	足部	《說文》踐也。十畫	採爲首義	1159	
	躡	足部	《說文》踐也。徐曰：星之躡次，星所履行也。十五畫	採爲首義	1163	徐鍇語。
	踐	足部	《說文》履也。八畫	採爲首義	1155	
	踵	足部	《說文》追也。一曰往來之貌。九畫	採爲首義	1157	
	踣	足部	《說文》踣也。徐曰：踣亦當踣意。八畫	採爲首義	1155	徐鍇語。
	踣	足部	《說文》踣也。十一畫	採爲首義	1160	
	蹙	足部	《說文》蹙也。一曰跋。十二畫	採爲首義	1161	
	蹙	足部	《說文》蹙也。九畫	採爲首義	1157	
	蹙	足部	《說文》蹙也。十六畫	採爲首義	1164	
	蹙	足部	《說文》蹙足也。十一畫	採爲首義	1160	
	跂	足部	《說文》跂也。四畫	採爲首義	1149	
	躡	足部	《說文》仕足也。一曰躡躡。賈侍中說：足垢也。十一畫	採爲首義	1160	
	躡	足部	《說文》躡躡。詳躡字註。十二畫	採爲首義	1162	
	躡	足部	《說文》躡也。又《說文》蒼躡也。又《說文》駭也。八畫	採爲首義及次義	1156	
	躡	足部	《說文》躡也。一曰躡也。十二畫	採爲首義	1161	
	躡	足部	《說文》躡也。一曰躡也。六畫	採爲首義	1154	
	躡	足部	《說文》動也。七畫	採爲首義	1154	
	躡	足部	《說文》時躡不前也。十二畫	採爲首義	1161	
	躡	足部	《說文》躡也。五畫	採爲首義	1151	
	躡	足部	《說文》楚人謂跳躍曰躡。十一畫	採爲首義	1160	
	躡	足部	《說文》躡也。十畫	採爲首義	1159	
	躡	足部	《說文》躡也。十畫	採爲首義	1159	
	躡	足部	《說文》進足有所擷取也。四畫	採爲首義	1150	
	躡	足部	《說文》步行躡躡也，或作躡、跋。通作猥。七畫	採爲首義	1154	
	躡	足部	《說文》躡也。十五畫	採爲首義	1163	

足部	跲	足部	《說文》躓也。 六畫	採爲首義	1154	
	踈	足部	《說文》述也。 五畫	採爲首義	150	
	躓	足部	《說文》跋也。 十畫	採爲首義	1159	
	跋	足部	《說文》躓跋也。 五畫	採爲首義	1151	
	躑	足部	《說文》小步也。 十畫	採爲首義	1159	
	趺	足部	《說文》踢也。 曰越也。 五畫	採爲首義	1151	
	踢	足部	《說文》跌踢也。 曰擔也。 九畫	採爲首義	1157	
	躡	足部	《說文》躡也。 十二畫	採爲首義	1161	
	踞	足部	《說文》蹲也。 八畫	採爲首義	1156	
	踣	足部	《說文》踣也。 十畫	採爲首義	1158	
	躓	足部	無。	不採其說	1164	採《論語》爲首義。
	踣	足部	《說文》僵也。 八畫	採爲首義	1156	
	跛	足部	《說文》行不正也。 曰足排之。 五畫	採爲首義	1152	
	蹇	足部	《說文》跛也。 十畫	採爲首義	1158	
	踣	足部	《說文》足不正也。 曰拖後足馬。 或曰讀若徧。 九畫	採爲首義	1158	
	躑	足部	《說文》脛肉也。 曰曲脛。 七畫	採爲首義	1154	
	踣	足部	《說文》足跌也。 一畫	採爲首義	1155	
	跣	足部	《說文》足親地也。 六畫	採爲首義	1152	
	跣	足部	《說文》天寒足跣也。 五畫	採爲首義	1151	
	踣	足部	《說文》瘰足也。 八畫	採爲首義	1156	
	距	足部	《說文》雞距也。 五畫	採爲首義	1152	
	躑	足部	《說文》舞履也。 十九畫	採爲首義	1164	
	躑	足部	《說文》足所履。 九畫	採爲首義	1157	
	跣	足部	《說文》跣也。 八畫	採爲首義	1156	
	跣	足部	《說文》斷足也。 四畫	採爲首義	1150	
	跣	足部	《說文》曲脛馬也。 四畫	採爲首義	1150	
	跣	足部	《說文》馬行貌。 四畫	採爲首義	1149	
	跣	足部	《說文》獸足企也。 六畫	採爲首義	1153	
	路	足部	《說文》道也。《註》徐鉉曰：道路人各有適也。 八畫	採爲首義	1153	
	蹠	足部	《說文》屨也。 十二畫	採爲首義	1162	

足部	跂	足部	《說文》足多指也。四畫	採爲首義	1150	
	蹻	足部	《說文》蹻蹻旋行貌。十二畫	採爲首義	1161	
	蹻	足部	《說文》蹻蹻失道也。互詳蹻字註。十二畫	採爲首義	1161	
	蹻	足部	《說文》蹻蹻也。十二畫	採爲首義	1161	
	蹻	足部	《說文》蹻蹻失時也。註，徐鉉曰：按經史通作差、蹻。十畫	採爲首義	1159	
	蹻	足部	《說文》蹻蹻也。五畫	採爲首義	1151	
	蹻	足部	《說文》迫也。十一畫	採爲首義	1160	
	蹻	足部	《說文》蹻蹻，行無常貌。詳蹻字註。九畫	採爲首義	1157	
疋部	疋	疋部	《說文》疋也。〈弟子職問〉疋何止。一畫	採爲首義	695	
	疋	疋部	《說文》門戶疏窗也。七畫	採爲首義	695	
	疋	交部	《說文》道也，从交从疋，疋亦聲。五畫	採爲首義	618	
品部	品	口部	《說文》眾庶也。六畫	採爲首義	116	
	品	口部	《說文》多言也，从品相連，《春秋傳》次于品北。九畫	採爲首義	128	
	品	口部	《說文》鳥群鳴也，从品在木上。十畫	採爲首義	129	
龠部	龠	龠部	《說文》樂之竹管，三孔以和眾聲也，从品侖。侖，理也。一畫	採爲首義	1466	
	龠	龠部	無。	不採其說	1466	採《玉篇》爲首義。
	龠	龠部	《說文》管樂也。十畫	採爲首義	1466	
	龠	龠部	《說文》調也。五畫	採爲首義	1466	
	龠	龠部	《說文》樂和龠也。《虞書》曰八音克龠，今作諧。註詳言部。九畫	採爲首義	1466	
冊部	冊	口部	《說文》符命也。諸侯進受於王者也。象其札一長一短，中有編之形。四畫	採爲首義	57	
	冊	口部	《說文》諸侯祠國也，从冊从口司聲。〈註〉徐鉉曰：冊必於廟史讀其冊，故从口。十畫	採爲首義	131	
	冊	戶部	《說文》署也，从戶冊。戶冊者，署門戶之文也。會意。其餘皆借義。凡器物不圓者曰冊。五畫	採爲首義	343	

## 徐鉉校定《說文》卷三

說文部首	字例	《康熙字典》				備註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
品部	品	口部	《說文》眾口也，从四口。讀若戢。 九畫	採為首義	128	
	𠵹	口部	《說文》語聲。十五畫	採為首義	140	
	𠵹	口部	《說文》聲也，氣出頭上，从品从頁。 頁，首也。十八畫	採為首義	142	
	𠵹	口部	《說文》高聲也。一曰人呼也，从品 口聲。《公羊傳》曰：昭公𠵹然而哭。 十一畫	採為首義	132	
	𠵹	口部	《說文》呼也，从品莧聲。二十一 畫	採為首義	143	
	器	口部	《說文》眾器之口，大所以守之。十 二畫	採為首義	138	
舌部	舌	舌部	《說文》舌在口，所以言也，別味者 也。《徐曰》：凡物入口必干於舌。一 畫	採為首義	934	徐鉉語。
	𠵹	口部	《說文》獸也。八畫	採為首義	935	
	𠵹	舌部	《說文》以舌取物也。今作𠵹，或作 𠵹、𠵹。八畫	採為首義	935	
干部	干	干部	《說文》干犯也。一畫	採為首義	267	
	𠵹	干部	《說文》干，擻也。言稍甚也。二 畫	採為首義	267	
	𠵹	干部	《說文》不順也，从干下口逆之也。 二畫	採為首義	233	
谷部	谷	谷部	《說文》口上阿也。一畫	採為首義	1117	
	𠵹	口部	《說文》舌貌，从谷省，象形。五 畫	採為首義	6	
只部	只	口部	《說文》語已詞也。二畫	採為首義	100	
	𠵹	口部	《說文》聲也。九畫	採為首義	128	
𠵹部	𠵹	口部	《說文》言之訥也。四畫	採為首義	107	
	𠵹	矛部	《說文》以錐有所穿也，从矛从𠵹。 一曰滿有所出也。七畫	採為首義	750	
	商	口部	《說文》从外知內也，从𠵹章省聲。 又《說文》行賈也。八畫	採為首義 及次義	122	

句部	句	口部	又《說文》曲也。◎《說文》本作句。二畫	採為次義 又補釋之	99	採《玉篇》為首義。
	拘	手部	《說文》止也。《徐曰》物去手能止之也。五畫	採為首義	354	徐鍇語。
	筍	口部	《說文》曲竹捕魚筍也。五畫	採為首義	809	
	鉤	金部	無。	不採其說	1230	採《玉篇》為首義。
丩部	丩	丩部	無。	不採其說	6	以「延蔓也」為首義。
	𠂔	艸部	無。	不採其說	969	採《韻學集成》為首義。
	紕	糸部	《說文》繩三合也。二畫	採為首義	843	
占部	占	占部	《說文》从十口，讖前言者也。《徐鉉曰》十口所傳是前言也。二畫	採為首義	99	
	𠂔	口部	又《說文》大遠也。十一畫	採為次義	133	採《爾雅》為首義。
十部	十	十部	《說文》十，數之具也，一為東西，一為南北，則四方中央具矣。《易》：數生于十，成于十。一畫	採為首義	83	
	丈	一部	◎《說文》从又持十，俗加點，非。二畫	列於字末 補釋形義	4	以「十尺曰丈」為首義。
	千	十部	《說文》十百也。一畫	採為首義	83	
	𠂔	肉部	《說文》𠂔布也，从十从𠂔。《徐曰》𠂔，振𠂔也。四畫	採為首義	904	徐鉉語。
	𠂔	十部	《說文》𠂔𠂔，盛也。汝南名𠂔盛口𠂔。九畫	採為首義	85	
	博	十部	《說文》大通也，从十專。專，布也，亦聲。《徐曰》十者成數也。十畫	採為首義	85	徐鍇語。
	𠂔	十部	《說文》材十人也，从十力聲。二畫	採為首義	83	
	廿	十部	《說文》廿，二十并也。古文省。《徐曰》自古以來，書二十字，从省併為廿字也。一畫	採為首義	83	徐鍇語。
	𠂔	十部	《說文》詞之集也。九畫	採為首義	85	
	卅	十部	《說文》三，三十也，今作卅，十并也。二畫	採為首義	84	
	世	部	無。	不採其說	5	以「代也」為首義。
言部	言	言部	《說文》直言曰言，論難曰語。◎《說文》本作音，从口辛聲。辛，畢也，犯法也。一畫	採為首義 又補釋之	1074	
	𠂔	言部	《說文》聲也。十四畫	採為首義	1113	
	𠂔	言部	《說文》欬也。十一畫	採為首義	1105	

言部	語	言部	《說文》論也。〈徐曰〉論難曰語。語者，午也，言交午也。吾言爲語，吾語辭也。言者直言，語者相應答。七畫	採爲首義	1091	徐鍇語。鍇本僅作「論難曰語也」。
	談	言部	《說文》語也。〈徐曰〉談者，和憚而悅言之。八畫	採爲首義	1095	徐鍇語。
	謂	言部	《說文》報也。〈徐曰〉謂之是報之也。◎《說文》本作譚。九畫	採爲首義 又補釋之	1101	徐鍇語。
	諒	言部	《說文》信也。八畫	採爲首義	1096	
	詵	言部	《說文》致言也。〈徐曰〉先致其言也。六畫	採爲首義	1087	徐鍇語。
	請	言部	《說文》謁也。又《說文》義同。八畫	採爲首義 及次義	1095	
	謁	言部	《說文》白也。九畫	採爲首義	1101	
	許	言部	《說文》聽也。四畫	採爲首義	1079	
	諾	言部	《說文》應也。九畫	採爲首義	1101	
	應	言部	《說文》以言對也。◎《說文》本作𠬪 十二畫	採爲首義 又補釋之	1108	
	𠬪	言部	《說文》猶應也。十六畫	採爲首義	1114	
	諸	言部	《說文》辯也。〈徐曰〉別異之辭。九畫	採爲首義	1100	徐鍇語。
	許	言部	《說文》忘也。六畫	採爲首義	1085	
	讖	言部	《說文》驗也。〈徐曰〉凡讖緯皆言將來之驗也。十七畫	採爲首義	1115	徐鍇語。
	諷	言部	《說文》誦也。九畫	採爲首義	1100	
	誦	言部	《說文》諷也。〈徐曰〉臨文爲誦。誦，從也，以口從其文也。七畫	採爲首義	1092	徐鍇語。
	讀	言部	《說文》誦書也。〈徐鍇曰〉讀猶瀆也，若四瀆之引水也。十五畫	採爲首義	1113	
	誦	言部	《說文》本作音。快也，从言从屮。四畫增	採爲首義	1080	口部「音」字則採《玉篇》爲首義。
	訓	言部	《說文》說教也。〈徐曰〉訓者順其意訓之也。二畫	採爲首義	1076	徐鍇語。
	誨	言部	《說文》曉教也。〈徐曰〉丁寧誨之若決晦昧也。十畫	採爲首義	1092	徐鍇語。
	誨	言部	《說文》專教也。十二畫	採爲首義	1109	

言部	讐	言部	《說文》諭也。〈徐曰〉猶匹也，匹而諭之也。十二畫	採為首義	1111	徐鍇語。
	譌	言部	《說文》徐語也。引《孟子》故譌譌而來。今本作源。十畫	採為首義	1104	
	訣	言部	《說文》早知也。五畫	採為首義	1082	
	諭	言部	《說文》告也。九畫	採為首義	1099	
	訛	言部	《說文》辯論也。五畫	採為首義	1083	
	諄	言部	《說文》告曉之熟也。八畫	採為首義	1094	
	諄	言部	《說文》語諄諄也。十畫	採為首義	1103	
	諮	言部	《說文》論訟也。六畫	採為首義	1087	
	聞	言部	《說文》和悅而諍也。八畫	採為首義	1093	
	謀	言部	《說文》慮難口謀。九畫	採為首義	1101	
	謨	言部	《說文》議謀也。〈徐曰〉慮一事、畫一計為謀。汎議將定，其謀曰謨。十一畫	採為首義	1105	徐鍇語。
	訪	言部	《說文》汎謀曰訪。〈徐曰〉此言汎謀謂廣問於人也。四畫	採為首義	1078	徐鍇語。
	諏	言部	《說文》聚謀也。八畫	採為首義	1096	
	論	言部	《說文》議也。八畫	採為首義	1096	
	議	言部	《說文》語也。〈徐曰〉定事之宜也。◎《說文》本作譏。十二畫	採為首義 又補釋之	1111	徐鍇語。
	訂	言部	《說文》平議也。二畫	採為首義	1074	
	詳	言部	《說文》審議也。六畫	採為首義	1086	
	諛	言部	《說文》理也。九畫	採為首義	1097	
	諦	言部	《說文》審也。九畫	採為首義	1098	
	識	言部	《說文》常也。一曰知也。十二畫	採為首義	1109	
	訊	言部	又音審。《說文》義同。三畫	採為次義	1075	以「問也」為首義
	督	言部	《說文》言微觀察也。六畫	採為首義	1085	
	謹	言部	《說文》慎也。十一畫	採為首義	1106	
	訥	言部	《說文》厚也。二畫	採為首義	1074	
	謚	言部	《說文》誠諦也。九畫	採為首義	1099	
	信	人部	無。	不採其說	33	以「慳也、不疑也」為首義。
	訖	言部	無。	不採其說	1078	採《揚子·方言》為首義。



言部	誠	言部	誠《說文》信也。七畫	採為首義	1091	
	誠	言部	誠《說文》敕也。七畫	採為首義	1091	
	詔	言部	《說文》誠也。〈徐曰〉今言誠詔是也。七畫	採為首義	1089	徐錯語。
	諱	言部	《說文》詔也。九畫	採為首義	1099	
	誥	言部	《說文》告也。〈徐曰〉以文言告曉之也。七畫	採為首義	1091	徐錯語。
	詔	言部	《說文》告也。五畫	採為首義	1083	
	誓	言部	《說文》約束也。七畫	採為首義	1090	
	諛	言部	《說文》問也。引《周書》勿以諛人，今《書·五刑》作諛馬，云諛利佞人也。十三畫	採為首義	1111	
	詁	言部	《說文》訓故言也。引《詩》詁訓，〈孔穎達疏〉詁訓，傳者，註解之別名。詁者，古今異言通之使人知也。〈徐曰〉按《爾雅》詁，古也，言有古今也，會意。五畫	採為首義	1081	徐錯語。
	諂	言部	《說文》臣盡力之美。十三畫	採為首義	1111	
	諛	言部	《說文》鋪旋促也。七畫	採為首義	1089	
	誦	言部	《說文》知也。九畫	採為首義	1097	
	証	言部	《說文》諫也。五畫	採為首義	1080	
	諫	言部	《說文》証也。〈徐曰〉問也。君所謂否，臣獻其可，以間隔之，於文言東為諫。東者多別善惡以陳於君。九畫	採為首義	1098	徐錯語。見《說文繫傳·通論下》。
	諗	言部	《說文》深諫也。八畫	採為首義	1097	
	課	言部	《說文》試也。八畫	採為首義	1092	
	試	言部	《說文》用也。六畫	採為首義	1085	
	誠	言部	《說文》何也。九畫	採為首義	1099	
	𡵓	言部	《說文》徒歌也。《樂》書有章曲曰歌，無章曲曰𡵓。四畫	採為首義	1078	
	詮	言部	《說文》具也。六畫	採為首義	1086	
	訢	言部	《說文》喜也。四畫	採為首義	1073	
	說	言部	《說文》說釋也。一曰談說。七畫	採為首義	1092	
	計	言部	《說文》會也，算也，从言从十。徐曰，十者物成數，會意。二畫	採為首義	1075	徐錯語。

言部	諧	言部	《說文》續也。九畫	採爲首義	1098	
	詒	言部	《說文》諧也。六畫	採爲首義	1085	
	調	言部	《說文》和也。八畫	採爲首義	1094	
	話	言部	《說文》合會善言也。◎《說文》本作譌，籀文作譌。六畫	採爲首義 又補釋之	1086	
	誣	言部	《說文》本作譌。八畫	列於字末 補釋形義	1095	採《爾雅》爲首義。
	譌	言部	《說文》譌也，誣譌。見上誣字註。八畫	採爲首義	1095	
	警	言部	《說文》戒也。十三畫	採爲首義	1111	
	謐	言部	《說文》靜語也。一曰無聲也。十畫	採爲首義	1103	
	謙	言部	《說文》敬也。十畫	採爲首義	1103	
	詎	言部	《說文》人所宜也。徐曰：按《史記》仁義字作此。七畫	採爲首義	1091	徐鍇語。
	詡	言部	《說文》大言也。《說文》本作譌。六畫	採爲首義 又補釋之	1084	
	譌	言部	《說文》善言也。一曰譌也。八畫	採爲首義	1096	
	譌	言部	《說文》嘉善也。引《詩》譌以益我。七畫	採爲首義	1089	
	詞	言部	《說文》共也。一曰讞也。引《周書》在夏后之詞，今《書·顧命》作在後之詞。六畫	採爲首義	1087	
	設	言部	《說文》施陳也，从言从攴。攴使人也。徐曰：攴所以驅遣使人也。會意。四畫	採爲首義	1079	徐鍇語。
	護	言部	《說文》救視也。十四畫	採爲首義	1112	
	譌	言部	《說文》慧也。又《說文》（音駮）義同。◎《說文》本作譌。十二畫	採爲首義 及次義， 又補釋之	1110	
	誦	言部	《說文》大也。一曰人相助也。七畫	採爲首義	1092	
	認	言部	《說文》思之意。九畫	採爲首義	1099	
	託	言部	《說文》寄也。二畫	採爲首義	1077	
	記	言部	《說文》疏也。徐曰：謂一分別記之也。三畫	採爲首義	1077	徐鍇語。
	譽	言部	《說文》稱也。十四畫	採爲首義	1113	

言部	讞	言部	《說文》敷也。引《尚書》王讞告之修。今《書·盤庚》作播。又《說文》音成。義同。十二畫	採爲首義及次義	1109	
	謝	言部	《說文》辭去也。◎《說文》本作謝。十畫	採爲首義又補釋之	1104	
	謳	言部	《說文》齊歌也。又《說文》音紆。義同。十一畫	採爲首義及次義	1106	
	詠	言部	《說文》歌也。六畫	採爲首義	1084	
	諍	言部	《說文》止也。八畫	採爲首義	1095	
	評	言部	《說文》召也。◎《說文》本作評。五畫	採爲首義又補釋之	1080	
	諄	言部	《說文》評諄也。十一畫	採爲首義	1107	
	訖	言部	《說文》止也。徐曰：言所止也。二畫	採爲首義	1076	徐鍇語。
	諺	言部	《說文》傳言也。九畫	採爲首義	1100	
	訝	言部	《說文》相迎也。引《周禮·秋官》諸侯有脚訝。徐曰：按《周禮》使將至使脚訝，謂以言辭迎而勞之也。◎《說文》重文，从辵作訝，隸省作訝。四畫	採爲首義又補釋之	1077	徐鍇語。
	詣	言部	《說文》候至也。徐曰：徑候而詣之也。六畫	採爲首義	1084	徐鍇語。
	講	言部	《說文》和解也。徐曰：古人言講解猶和解也。◎《說文》本作講。十畫	採爲首義又補釋之	1103	徐鍇語。
	謄	言部	《說文》逐書也。徐曰：謂移寫之也。十畫	採爲首義	1102	徐鍇語。
	訥	言部	《說文》頓也。徐曰：頓者，多頓蹟也。二畫	採爲首義	1076	徐鍇語。
	訥	言部	《說文》言難也。四畫	採爲首義	1078	
	謄	言部	《說文》謄嫁也。十一畫	採爲首義	1105	
	警	言部	《說文》待也。七畫	採爲首義	1090	
	警	言部	《說文》痛呼也。十二畫	採爲首義	1111	
	譟	言部	《說文》患呼也。徐曰：聲高噪譟也。十二畫	採爲首義	1108	徐鍇語。
	營	言部	《說文》小聲也。引《詩》營營青蠅。今《小雅》本作營。十畫	採爲首義	1102	
	諧	言部	《說文》大聲也。或作諧。八畫	採爲首義	1096	

言部	諛	言部	《說文》詔也。九畫。	採爲首義	1097	
	調	言部	《說文》諛也。十六畫。	採爲首義	1114	
	諛	言部	《說文》詐也。九畫。	採爲首義	1100	
	警	言部	《說文》不自人也。《徐曰》不自人其言煩苛也。又《說文》哭聲不止，悲聲警警也。①《說文》本作警。十一畫。	採爲首義及次義，又補釋之	1106	徐鍇語。
	誑	言部	《說文》誘也。又《說文徐註》按《賈誼·鵬賦》怵迫之徒兮，或趨東西。當作此誑字。《漢書》怵於邪說，如淳曰：見誘怵也。音戊。今俗猶云相誘怵。五畫。	採爲首義及次義	1080	徐鍇語。
	詖	言部	《說文》引《方言》沈州謂欺曰詖。五畫。	採爲首義	1082	
	謾	言部	《說文》欺也。十一畫。	採爲首義	1107	
	譖	言部	《說文》譖擊義弱也。十二畫。	採爲首義	1108	
	詐	言部	《說文》慚語也。七畫。	採爲首義	1090	
	讒	言部	《說文》譖也。②《說文》本作讒。十一畫。	採爲首義又補釋之	1106	
	誑	言部	《說文》誑讓也。十一畫。	採爲首義	1106	
	讓	言部	《說文》誑讓也。十一畫。	採爲首義	1106	
	詖	言部	《說文》相欺詖也。一曰遺。五畫。	採爲首義	1082	
	諍	言部	《說文》相怒使也。十一畫。	採爲首義	1106	
	誑	言部	《說文》欺也。③《說文》本作誑。七畫。	採爲首義又補釋之	1089	
	謾	言部	《說文》駭也。十四畫。	採爲首義	1112	
	誤	言部	《說文》相誤也。十三畫。	採爲首義	1111	
	誑	言部	《說文》謗也。从言口聲。二畫。	採爲首義	1076	
	譏	言部	《說文》誑也。十二畫。	採爲首義	1109	
	誑	言部	《說文》加也。《徐曰》以無爲有也。七畫。	採爲首義	1090	徐鍇語。
	誑	言部	《說文》謗也。八畫。	採爲首義	1093	
	謗	言部	《說文》毀也。十畫。	採爲首義	1103	
	譏	言部	《說文》誑也。十四畫。	採爲首義	1112	
	誑	言部	《說文》譖也。六畫。	採爲首義	1087	
	詛	言部	《說文》誑也。五畫。	採爲首義	1084	

言部	詘	言部	《說文》詘誦也。五畫	採為首義	1080	
	詘	言部	《說文》離別也。又《說文》周景王作洛陽詘臺。《徐曰》《爾雅》堂樓邊小屋，此蓋小屋連於大屋體，其實則別自為一區處也。六畫	採為首義及次義	1088	徐鍇語。
	諄	言部	《說文》亂也。◎《說文》或作諄。七畫	採為首義又補釋之	1090	
	繚	言部	《說文》亂也。一曰治也。一曰不絕也。十二畫	採為首義	1108	
	誤	言部	《說文》謬也。七畫	採為首義	1090	
	註	言部	《說文》誤也。六畫	採為首義	1088	
	諛	言部	《說文》可惡之辭。一曰諛然。引《春秋傳》諛諛出出。七畫	採為首義	1089	
	諠	言部	《說文》痛也。《徐曰》痛而呼之言也。又《說文》引《左傳》作諠諠。十二畫	採為首義及次義	1108	徐鍇語。
	諛	言部	《說文》膽氣滿聲在人上也。六畫	採為首義	1086	
	譌	言部	《說文》譌詖多言也。十一畫	採為首義	1105	
	詵	言部	《說文》多言也。引《詩》無詵詵，今《大雅》作泄泄。五畫	採為首義	1082	
	訾	言部	《說文》不思稱意也。引《詩·小雅》翯翯訾訾。《徐曰》言不思，稱事之意也，今文相承皆作訾。五畫	採為首義	1081	徐鍇語。
	詢	言部	《說文》往來言也。一曰小兒未能正言也。一曰祝也。◎《說文》或作詢。八畫	採為首義又補釋之	1093	
	訢	言部	《說文》訢訢多語也。◎《說文》本作訢，省作訢。四畫	採為首義又補釋之	1079	
	譖	言部	《說文》言語相及也。十四畫	採為首義	1112	
	諛	言部	《說文》諛諛也。八畫	採為首義	1094	鉉本作「譖諛也」。
	訢	言部	《說文》諛語訢訢也。六畫	採為首義	1088	
	讟	言部	《說文》言壯貌。一曰數相怒也。十八畫	採為首義	1115	
	訇	言部	《說文》駭言聲。又《說文》从言勻省聲。籀文作訇。二畫	採為首義及次義	1074	
	諛	言部	《說文》便巧言也。九畫	採為首義	1097	
	讐	言部	《說文》匹也。十六畫	採為首義	1114	

言部	詁	言部	《說文》扣也。如求婦先詁殺之。 三畫	採爲首義	1075	
	說	言部	《說文》言相說可也。 八畫	採爲首義	1094	
	詵	言部	《說文》相呼誘也。 《說文》本作詵。 六畫	採爲首義 又補釋之	1088	
	譌	言部	《說文》加也。 十二畫	採爲首義	1108	
	詵	言部	《說文》忘也。 五畫	採爲首義	1081	
	替	言部	《說文》忌也。引《周書》上下不替于凶德。 八畫	採爲首義	1095	
	譌	言部	《說文》誕也。 又《說文》(音紆義同。 ◎《說文》本作譌，俗作譌。 十二畫	採爲首義 及次義， 又補釋之	1107	
	誇	言部	《說文》譌也。 六畫	採爲首義	1089	
	誕	言部	《說文》詞誕也。《徐曰》妄爲大言也。 七畫	採爲首義	1090	徐鍇語。
	譌	言部	《說文》譌也。 十二畫	採爲首義	1110	
	譌	言部	《說文》戲也。 ◎《說文》本作譌。 十畫	採爲首義 又補釋之	1103	
	詎	言部	《說文》很戾也。 ◎《說文》本作詎。 六畫	採爲首義 又補釋之	1085	
	訂	言部	《說文》讀也。 二畫	採爲首義	1075	
	讀	言部	《說文》加也。 十二畫	採爲首義	1108	
	譌	言部	《說文》聲也。 十二畫	採爲首義	1110	
	譌	言部	《說文》疾言也。 九畫	採爲首義	1098	
	譌	言部	《說文》譌也。 十八畫	採爲首義	1116	
	譌	言部	《說文》擾也。 十三畫	採爲首義	1110	
	詈	言部	《說文》大呼也。 二畫	採爲首義	1074	
	詈	言部	《說文》號也。 八畫	採爲首義	1096	
	謹	言部	《說文》謹也。 十八畫	採爲首義	1115	
	謹	言部	《說文》謹也。 ◎《說文》本作謹。 十二畫	採爲首義 又補釋之	1107	
	譌	言部	《說文》妄言也。 《說文》或作譌。 十一畫	採爲首義 又補釋之	1105	
	譌	言部	《說文》譌言也。引《詩》民之譌言，今《小雅》作詈。 十二畫	採爲首義	1108	
	譌	言部	《說文》誤也。 六畫	採爲首義	1088	

謬	言部	《說文》謬也。 七畫	採為首義	1091	
謬	言部	《說文》狂者之妄言也。 ◎《說文》本作譌。 十一畫	採為首義 又補釋之	1105	
詭	言部	《說文》夢言也。 六畫	採為首義	1085	
譽	言部	《說文》人呼自勉也。 十畫	採為首義	1102	
詵	言部	《說文》詵擾也。 曰詵會。 又《說文》音眇義同。 四畫	採為首義 及次義	1079	
謾	言部	《說文》欺也。〈徐曰〉謾言也。 八畫	採為首義	1095	徐鍇語。錯本作「謾書也」。
譌	言部	《說文》權詐也。益梁曰謂謬欺天下曰譌。 十二畫	採為首義	1108	
詐	言部	《說文》欺也。 五畫	採為首義	1082	
訐	言部	《說文》詭譎也。 曰訐讐，齊楚謂信曰訐，鄭云誇也。《說文》本作訐。 二畫	採為首義 又補釋之	1075	
謔	言部	無	不採其說	1102	採《類篇》為首義。
讐	言部	《說文》失氣言。 一曰不止也。 十六畫	採為首義	1114	
詔	言部	《說文》言詔讐也。 十一畫	採為首義	1106	
誣	言部	《說文》相毀也。 一曰畏也。 八畫	採為首義	1093	
讐	言部	《說文》相毀也。 十二畫	採為首義	1109	
譌	言部	《說文》嗑也。 十八畫	採為首義	1115	
詢	言部	《說文》說也。 六畫	採為首義	1088	
訟	言部	《說文》爭也。 又《說文》謂訟也。〈徐鉉曰〉古本《毛詩》雅頌字多作訟。 四畫	採為首義 及次義	1077	應作徐鍇語。
謔	言部	《說文》恚也。 又《說文》賈待中說。 十畫	採為首義 及次義	1103	
譌	言部	《說文》多言也。 ◎《說文》本作譌。 十八畫	採為首義 又補釋之	1115	
訶	言部	《說文》大言而怒也。 五畫	採為首義	1080	
詆	言部	《說文》訐也。 六畫	採為首義	1085	
訐	言部	《說文》面相斥罪，相告訐也。 三畫	採為首義	1076	
訴	言部	《說文》訴也。 又《說文》或作譌，亦作慍。 ①《說文》本作譌。 五畫	採為首義 及次義， 又補釋之	1080	

言部	語	言部	《說文》愬也。 十二畫	採爲首義	1109	
	譌	言部	《說文》譌也。 十七畫	採爲首義	1115	
	譌	言部	《說文》譌問也。 十四畫	採爲首義	1112	
	諡	言部	《說文》罰也，今書作諡。 十二畫	採爲首義	1109	
	諡	言部	《說文》數也。一曰相讓也。 九畫	採爲首義	1099	
	讓	言部	《說文》相責讓也。 ㊟《說文》本作讓。 十七畫	採爲首義 又補釋之	1115	
	諛	言部	《說文》嬖諛也。 十二畫	採爲首義	1110	
	諫	言部	《說文》數諫也。 六畫	採爲首義	1087	
	諄	言部	《說文》讓也。 八畫	採爲首義	1093	
	詰	言部	《說文》問也。 六畫	採爲首義	1086	
	諠	言部	《說文》責望也。 十四畫	採爲首義	1112	
	詭	言部	《說文》責也。 六畫	採爲首義	1086	
	證	言部	《說文》告也。 十二畫	採爲首義	1108	
	詆	言部	《說文》詰詆也。一曰屈變。 五畫	採爲首義	1083	
	咎	言部	《說文》咎也。 五畫	採爲首義	1080	
	訶	言部	《說文》知處告言之。 五畫	採爲首義	1083	
	譌	言部	《說文》流言也。 十五畫	採爲首義	1113	
	詆	言部	《說文》苛也。 一曰訶。 五畫	採爲首義	1082	
	誰	言部	《說文》何也。 八畫	採爲首義	1093	
	譌	言部	《說文》飾也。一曰更也。 九畫	採爲首義	1101	
	譌	言部	《說文》詆譌也。 十七畫	採爲首義	1115	
	診	言部	《說文》視也。 五畫	採爲首義	1080	
	譽	言部	《說文》悲聲也。 ㊟《說文》本作𦣻。 十二畫	採爲首義 又補釋之	1108	
	訖	言部	《說文》罪也。引《書》以庶訖今。 四畫	採爲首義	1078	
	誅	言部	《說文》計也。 六畫	採爲首義	1088	
	討	言部	《說文》治也，从言从讠。《徐曰》：「法也，率辭伐罪，故从言。會意。」 二畫	採爲首義	1075	徐錯語。
	語	言部	《說文》悉也。 九畫	採爲首義	1099	
	譌	言部	《說文》禱祀，累功德以求福。引《論語》：「譌曰禱爾于上下神祇。」今本作誅。 十五畫	採爲首義	1114	



言部	謚	言部	《說文》行之跡也。九畫	採為首義	1097	
	誅	言部	《說文》謚也。又禱祀用誅《說文》引作譌。六畫	採為首義及次義	1088	
	譏	言部	《說文》恥也。十畫	採為首義	1103	
	詬	言部	《說文》譏詬恥也。六畫	採為首義	1086	
	譟	言部	《說文》軍中反聞也。又《說文》(音帖)義同。九畫	採為首義及次義	1097	
	該	言部	《說文》軍中約也。六畫	採為首義	1086	
	譯	言部	《說文》傳譯四夷之言者。十三畫	採為首義	1111	
	廋	言部	《說文》迫也。又《說文》音丘義同。二畫	採為首義及次義	1074	
	謔	言部	《說文》笑貌。十畫	採為首義	1103	
	藉	言部	《說文》疾言也。十四畫	採為首義	1112	
	詢	言部	《說文》謀也。六畫	採為首義	1084	
	譟	言部	《說文》直言也。二十畫	採為首義	1116	
	譜	言部	《說文》籍錄也。◎《說文》本作譜。十三畫	採為首義又補釋之	1110	
	詎	言部	《說文》謀也。六畫	採為首義	1082	
	謔	言部	《說文》小也，誘也。引《禮·學記》足以謔聞。今《學記》作謔。《註》小，致聲譽也。九畫	不採其說	1098	隸作「謔」。
	謎	言部	《說文》隱語也。十畫	採為首義	1102	
	誌	言部	《說文》記誌也。七畫	採為首義	1089	
詁部	訣	言部	《說文》訣別也。又《說文》法也。◎《說文》本作訣。四畫	採為首義及次義，又補釋之	1078	
	詁	言部	《說文》競言也。七畫	採為首義	1092	
	義	言部	《說文》占也，从詁从羊，與義、美同意。◎《說文》篆文作義。十二畫	採為首義又補釋之	1112	
	競	方部	無。	不採其說	801	以「僵也」為首義。
	讎	言部	《說文》痛怨也。《徐鍇》象眾怨也，故从言。二十二畫	採為首義	1116	

音部	音	音部	《說文》聲也，生於心有節於外謂之音。宮商角徵羽，聲；絲竹金石匏土革木，音也。从音含一。 一畫	採爲首義	1324	
	響	音部	《說文》聲也，从音鄉聲。〈註〉徐鍇曰：聲之外曰響，響猶悅也。悅悅然浮也，實而精者曰聲，朴而浮者曰響，響之附聲如影之著形。 十三畫	採爲首義	1326	徐鍇語。見《說文繫傳·通論上》。
	韶	音部	《說文》下徵聲。 十一畫	採爲首義	1325	
	韶	音部	《說文》虞舜樂也。 五畫	採爲首義	1325	
	章	立部	《說文》樂竟爲一章，从音从十。十，數之終也。 六畫	採爲首義	799	
	竟	立部	又《說文》樂曲盡爲竟。 六畫	採爲次義	799	以「窮也、終也」爲首義。
	韻	音部	《說文》和也，从音員聲。 十畫	採爲首義	1325	
辛部	辛	立部	無。	不採其說	798	以「罪也」爲首義。
	童	立部	無。	不採其說	799	以「獨也，言童子未有室家者也」爲首義。
	妾	女部	◎《說文》从辛从女。辛，音愆。 五畫	列於字末補釋形義	185	以「接也，得接於君子也」爲首義。
艸部	艸	部	無。	不採其說	8	以「艸木叢生」爲首義。
	業	木部	《說文》業大板也，所以飾懸鐘鼓。 九畫	採爲首義	469	
	叢	又部	《說文》聚也，从艸从取。 十六畫	採爲首義	95	
	對	寸部	《說文》从艸从口，言無方也。从寸，有法度也。漢文帝以責對而爲，言多非誠，故去口从土。〈徐曰〉土，事也，取事實也。 十三畫	採爲首義	224	徐鍇語。
業部	業	艸部	無。	不採其說	965	採《正字通》爲首義。
	僕	人部	《說文》給事者。 十二畫	採爲首義	44	
	賤	八部	無。	不採其說	56	以「賤事之貌」爲首義。
収部	収	又部	《說文》疎手也。 二畫	採爲首義	93	
	奉	大部	《說文》承也。 五畫	採爲首義	179	
	丞	一部	無。	不採其說	6	採《玉篇》爲首義。
	𡗗	大部	無。	不採其說	179	以「人也」爲首義。
	𡗗	大部	無。	不採其說	282	採《爾雅》爲首義。

収部	𠂔	卩部	《說文》引給也。十三畫	採為首義	282	
	𠂔	田部	無。	不採其說	687	採《集韻》為首義。
	𠂔	卩部	又《說文》舉也。二畫	採為次義	281	採《廣韻》為首義。
	弄	卩部	無。	不採其說	281	採《爾雅》為首義。
	𠂔	卩部	《說文》兩手盛也。五畫	採為首義	282	
	𠂔	卩部	《說文》搏飯也，从卩采聲，采，古文辨字。讀若書卷之卷。七畫	採為首義	282	
	弄	卩部	《說文》持弩拊也。四畫	採為首義	281	
	戒	戈部	《說文》警也。二畫	採為首義	340	
	兵	八部	《說文》械也。五畫	採為首義	55	
	𠂔	龍部	《說文》怒也。二畫	採為首義	1465	
	弄	卩部	《說文》圍棋也，从卩亦聲。六畫	採為首義	282	
𠂔部	具	八部	《說文》共置也。六畫	採為首義	56	
	𠂔	又部	無。	不採其說	93	以「引也」為首義。
	𠂔	木部	《說文》作𠂔，驚不行也，从卩从𠂔。徐曰：驚猶𠂔也，鷹隼之屬，見籠不得出，以左右攀引外也。十一畫	採為首義	477	徐鍇語
	變	****	無。		****	《康熙字典》不錄變字。
共部	共	八部	《說文》同也，从卩从𠂔。徐曰：卩音入。十共也，會意。四畫	採為首義	55	徐鍇語。
	龔	龍部	龔《說文》給也。六畫	採為首義	1465	
異部	異	田部	《說文》分也，从卩从畀。畀、予也。七畫	採為首義	691	
	戴	戈部	《說文》分物得增益曰戴。曰首戴也。十四畫	採為首義	342	
	𠂔	白部	《說文》共舉也。徐曰：用力也，兩手及爪皆用之。十二畫	採為首義	931	徐鍇語。
	𠂔	卩部	《說文》升高也，从𠂔凶聲。十二畫	採為首義	282	
	與	白部	《說文》黨與也。八畫	採為首義	932	
	興	白部	無。	不採其說	933	採《爾雅》為首義。
𠂔部	𠂔	白部	無。	不採其說	931	以「叉手也」為首義。

臼部	𦵏	****	無。		****	《康熙字典》不錄𦵏字。
	晨	日部	《說文》𦵏，或省作晨。房屋爲民田時者。七畫	採爲首義	424	
	農	辰部	《說文》耕也，種也。六畫	採爲首義	1180	
	爨	火部	《說文》齊謂之炊爨。𦵏，象持甌，𦵏爲竈口，并推林內火。二十五畫	採爲首義	616	
	𦵏	臼部	無	不採其說	934	以「所以技扇者」爲首義。
	𦵏	西部	《說文》血祭也，象祭竈也。十、畫	採爲首義	1217	
革部	革	革部	《說文》獸皮治去其毛，革更之象。〔註〕徐鍇曰：皮去其毛，染而瑩之曰革。一畫	採爲首義	1312	
	𦵏	革部	《說文》去毛皮也。十畫	採爲首義	1319	
	𦵏	革部	《說文》乾革也。三畫	採爲首義	1313	
	𦵏	革部	《說文》生革可以爲纆束也。六畫	採爲首義	1315	
	𦵏	革部	《說文》柔革工也。讀若朴。五畫	採爲首義	1314	
	𦵏	革部	《說文》皮治鼓工也。九畫	採爲首義	1318	
	𦵏	革部	《說文》𦵏也。九畫	採爲首義	1317	
	𦵏	革部	《說文》柔革也。五畫	採爲首義	1314	
	𦵏	革部	《說文》韋繡也。十二畫	採爲首義	1319	
	𦵏	革部	《說文》大帶也。十畫	採爲首義	1319	
	𦵏	革部	《說文》以韋束也。六畫	採爲首義	1315	
	𦵏	革部	《說文》履空也。𦵏履也。〔註〕徐鍇曰：履空，猶言履𦵏也。七畫	採爲首義	1315	
	𦵏	革部	《說文》小兒履也。四畫	採爲首義	1314	
	𦵏	革部	《說文》𦵏角𦵏屬。四畫	採爲首義	1314	
	𦵏	革部	《說文》革履也。九畫	採爲首義	1318	
	𦵏	革部	《說文》𦵏𦵏𦵏也。十畫	採爲首義	1315	
	𦵏	革部	《說文》𦵏屬。十一畫	採爲首義	1319	
	𦵏	革部	《說文》革生𦵏也。十畫	採爲首義	1318	
	𦵏	革部	《說文》補履下也，从革丁聲。二畫	採爲首義	1313	
	𦵏	革部	《說文》𦵏𦵏也。八畫	採爲首義	1317	

革部	韜	革部	《說文》遠也。五畫	採為首義	1314	
	輓	革部	《說文》量物之輓。一曰抒井。輓，古以革。十畫	採為首義	1319	
	鞞	革部	《說文》刀室也。八畫	採為首義	1316	
	鞞	革部	《說文》車革前曰鞞。六畫	採為首義	1315	
	鞞	革部	《說文》車軾也。从革弘聲。五畫	採為首義	1314	
	鞞	革部	《說文》車軸束也。九畫	採為首義	1317	
	鞞	革部	《說文》車京也。五畫	採為首義	1314	
	鞞	革部	《說文》車衡三束也，曲鞞續縛，直鞞續縛。二十九畫	採為首義	1321	
	鞞	革部	《說文》蓋杠絲也。〈註〉徐鍇曰：絲其繫系也。六畫	採為首義	1315	
	鞞	革部	《說文》車駕具也。五畫	採為首義	1314	
	鞞	革部	《說文》轡鞞。一曰龍頭繞者。九畫	採為首義	1317	
	鞞	革部	《說文》轡革也。四畫	採為首義	1313	
	鞞	革部	《說文》著掖鞞也。二十三畫	採為首義	1321	
	鞞	革部	《說文》當膺也。〈註〉徐鍇曰：鞞固也，鞞制其行也。四畫	採為首義	1313	
	鞞	革部	《說文》鞞具也。十畫	採為首義	1318	
	鞞	革部	《說文》引軸也。四畫	採為首義	1313	
	鞞	革部	《說文》車鞍具也。八畫	採為首義	1316	
	鞞	革部	《說文》車鞍具也。八畫	採為首義	1315	
	鞞	革部	《說文》本作鞞，鞞內環鞞也。二畫	採為首義	1313	
	鞞	革部	《說文》車下索也。十畫	採為首義	1319	
	鞞	革部	《說文》車具也。八畫	採為首義	1316	
	鞞	革部	《說文》車具也，从革鞞聲。八畫	採為首義	1316	
	鞞	革部	《說文》馬鞍具也。六畫	採為首義	1315	
	鞞	革部	《說文》鞞飾也。十畫	採為首義	1318	
	鞞	革部	《說文》鞞飾。五畫	採為首義	1314	
	鞞	革部	《說文》防汗也。六畫	採為首義	1315	
	勒	力部	《說文》馬頭絡銜也，从革力聲。說馬轡也。有銜曰勒，無曰鞞。九畫	採為首義	76	
	鞞	革部	《說文》大車縛鞞鞞也。七畫	採為首義	1316	

革部	韃	革部	《說文》勒韃也。九畫	採爲首義	1317
	𩊑	革部	《說文》韃也。四畫	採爲首義	1313
	韃	革部	《說文》所以戰弓矢。九畫	採爲首義	1318
	韃	革部	《說文》弓矢韃也。十五畫	採爲首義	1320
	韃	革部	《說文》綏也。十八畫	採爲首義	1320
	韃	革部	《說文》急也。九畫	採爲首義	1317
	韃	革部	《說文》本作韃，驅也。九畫	採爲首義	1318
	韃	革部	《說文》頸紐也。五畫	採爲首義	1314
	韃	革部	《說文》佩刀絲也。十四畫	採爲首義	1320
	韃	革部	《說文》馬尾韃也，今之般韃。五畫	採爲首義	1314
	韃	革部	《說文》繫牛脛也。七畫	採爲首義	1316
	韃	革部	《說文》刀室也。七畫	採爲首義	1316
	韃	革部	《說文》馬鞍具也。十七畫	採爲首義	1320
	韃	革部	《說文》韃屬。十一畫	採爲首義	1319
	韃	革部	《說文》馬羈也。二畫	採爲首義	1313
鬲部	鬲	鬲部	《說文》鼎屬。實五穀。二升曰鬲。一畫	採爲首義	1386
	鬲	鬲部	《說文》足鍱也。曰鬲米器也。四畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》三足釜也，有柄喙。十一畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》釜屬也。九畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》秦名土釜曰鬲。三畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》大釜也。一曰鼎大上小下若鬲曰鬲。八畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》鬲屬。十二畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》鍱屬。七畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》鬲屬。六畫	採爲首義	1387
	融	虫部	《說文》炊氣上出也。徐曰：鎔也。氣上融散也。十畫	採爲首義	1020 徐鍇語。
	鬲	鬲部	《說文》炊氣貌。二十一畫	採爲首義	1388
	鬲	鬲部	《說文》甕也。六畫	採爲首義	1387
	鬲	鬲部	《說文》涓也。八畫	採爲首義	1387

𩚑部	𩚑	𩚑部	《說文》𩚑也，象孰飪氣上出也。 六畫	採為首義	1387	
	𩚑	𩚑部	《說文》𩚑也。或作𩚑、𩚑、𩚑。 十畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》𩚑也。《註》今俗作粥。 十畫	採為首義	1387	徐鉉語
	𩚑	𩚑部	《說文》𩚑也。 十一畫	採為首義	1387	
	𩚑	𩚑部	《說文》五味盂羹也，或省作𩚑，或省作𩚑，小篆作𩚑。詳羊部羹字註。 十六畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》鼎實惟葦及蒲，陳留謂𩚑為𩚑。或作𩚑。 十七畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》𩚑也，从𩚑毓聲。或作𩚑。 十九畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》涼州謂𩚑為𩚑。 二十一畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》粉餅也。或作𩚑。 十二畫	採為首義	1387	
	𩚑	𩚑部	《說文》熬也。《註》今俗作𩚑，別作炒，非是。 十六畫	採為首義	1388	徐鉉語。
	𩚑	𩚑部	《說文》內肉及菜湯中薄出之。 二十畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》𩚑也。或从火作𩚑。或从水在其中作𩚑。 十五畫	採為首義	1388	
	𩚑	𩚑部	《說文》吹釜溢也。 十二畫	採為首義	1388	鉉本作「吹𩚑沸也」。
爪部	爪	爪部	《說文》覆手曰爪。 一畫	採為首義	616	
	孚	子部	《說文》耶孚也。一曰信也。《徐鉉曰》鳥之乳卵，皆如其期，不失信也。 四畫	採為首義	206	
	為	爪部	《說文》母猴也，其為禽好爪。爪，母猴象也，下腹為母猴形。王育曰：爪、象形也。 八畫	採為首義	617	
	𠂇	爪部	《說文》亦𠂇也，从反爪。 一畫	採為首義	616	
𠂇部	𠂇	𠂇部	《說文》𠂇持也，象手有所𠂇據也。讀若戟。 二畫	採為首義	7	
	𠂇	土部	《說文》種也。 八畫	採為首義	159	
	孰	子部	《說文》食飪也，本作𠂇，隸作孰。生之反也。 八畫	採為首義	208	

𠂔部	𠂔	食部	《說文》設飪也。讀若載。 七畫	採爲首義	1348	與《玉篇》𠂔爲首義。
	𠂔	工部	《說文》攪也，衰也，一作畢。互見手部。 四畫	採爲首義	253	
	𠂔	谷部	《說文》相踰𠂔。本作𠂔。 四畫	採爲首義	1117	
	𠂔	戈部	《說文》擊蹠也。 四畫	採爲首義	340	
	𠂔	厂部	《說文》持也，从反𠂔。 五畫	採爲首義	88	
門部	門	門部	《說文》兩土相對，象兵杖在後，象門之形。 一畫	採爲首義	1385	
	闕	門部	《說文》遇也。 十四畫	採爲首義	1386	
	闕	門部	《說文》闕也。 五畫	採爲首義	1385	
	闕	門部	《說文》經繆殺也。 十一畫	採爲首義	1385	
	闕	門部	《說文》闕取也。 十七畫	採爲首義	1386	
	闕	門部	《說文》智少力劣也。 十四畫	採爲首義	1386	
	闕	門部	《說文》闕連結闕紛相牽也。〈註〉一本从𠂔。	不採其說	1386	徐鍇語。
	闕	門部	無。	不採其說	1386	採《玉篇》爲首義。
	闕	門部	《說文》恆訟也，从門从兒。兒善訟者也。 八畫	採爲首義	1385	
	闕	門部	《說文》試力十鍾也。 四畫	採爲首義	1385	
	闕	門部	《說文》不靜也。 五畫	採爲首義	1385	
又部	又	又部	《說文》手也，象形。一指者，手之別多略不過三也。 一畫	採爲首義	92	
	𠂔	口部	《說文》助也。 二畫	採爲首義	101	
	𠂔	山部	《說文》臂上也。 二畫	採爲首義	92	
	𠂔	又部	《說文》手指相錯。 一畫	採爲首義	93	
	𠂔	又部	《說文》手足甲也，象其甲指端生形。 二畫	採爲首義	93	
	父	父部	《說文》矩也，家長率教者，从又舉杖。 一畫	採爲首義	618	
	叟	又部	《說文》老也。 八畫	採爲首義	94	
	𠂔	火部	《說文》从言从又炎。 又《說文》籀文作𠂔，从𠂔，𠂔音𠂔。讀若溼。〈註〉徐鉉曰：𠂔、𠂔二字義相出入。 十二畫	採爲首義及次義	613	
	曼	日部	《說文》作𠂔，引也，从又冒聲。 七畫	採爲首義	431	



又部	𠂔	又部	無。	不採其說	94	採《玉篇》為首義。
	夬	大部	《說文》分決也。一畫	採為首義	177	
	尹	尸部	《說文》治也，从又，握事者也。一畫	採為首義	227	
	取	又部	《說文》取也，或从手作攴。十一畫	採為首義	94	
	登	又部	《說文》引也。十一畫	採為首義	94	
	取	又部	《說文》取也。六畫	採為首義	94	
	及	又部	《說文》逮也，从又从人。《徐曰》及捕人也，會意。二畫	採為首義	93	徐鍇語。鍇本作「及前人也，會意。」
	秉	禾部	無。	不採其說	777	以「禾盈把也」為首義
	反	又部	《說文》覆也，从又从广。二畫	採為首義	93	
	且	又部	《說文》治也。一畫	採為首義	93	
	攴	又部	《說文》搯也。曰取也。三畫	採為首義	93	
	𠂔	又部	《說文》楚人謂問吉凶曰𠂔。十畫	採為首義	94	
	叔	又部	《說文》拾也，从又禾聲。汝南謂收芋為叔。《徐曰》收拾之也。又《說文》善也。《詩》令終有叔。六畫	採為首義及次義	93	徐鍇語。
	𠂔	又部	《說文》入水有所取也，从又在回下。回，淵水也。二畫	採為首義	93	
	取	又部	《說文》捕取也，从又耳。六畫	採為首義	94	
	𠂔	丩部	《說文》掃竹也，从又持𠂔。八畫	採為首義	290	
	段	又部	《說文》借也。七畫	採為首義	94	
	友	又部	《說文》同志為友。二畫	採為首義	93	
	度	广部	《說文》法制也，从又庶省聲。《徐曰》又，手也。布指知尺，舒肱知尋，故从手。六畫	採為首義	273	徐鍇語。
大部	𠂔	丩部	無。	不採其說	9	採《廣韻》為首義。
	卑	土部	《說文》賤也，執事者。六畫	採為首義	84	
史部	史	口部	《說文》記事者也。◎《說文》本作𠂔，从又持中。中，正也。二畫	採為首義又補釋之	101	
	事	丩部	無。	不採其說	13	以「入口政，小曰事」為首義。

支部	支	支部	《說文》去竹之枝也，从手持半竹。 〈註〉徐鍇曰：竹葉下垂也。一畫	採爲首義	395	
	𣎵	支部	《說文》持去也。八畫	採爲首義	395	
聿部	聿	聿部	無。	不採其說	899	採《佩觿集》爲首義。
	𦘒	巾部	無。	不採其說	263	採《玉篇》爲首義。
	肅	聿部	《說文》持事振敬也，从聿在肅上， 戰戰兢兢也。七畫	採爲首義	899	應作「从聿在肅上」。
	聿	聿部	《說文》所以書之器也。楚謂之聿， 吳謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。 一畫	採爲首義	899	
	筆	竹部	《說文》楚謂之聿吳人謂之不律燕謂 弗秦謂之筆。六畫	採爲首義	810	
	聿	聿部	《說文》聿飾也，俗語以書好爲聿。 三畫	採爲首義	899	
	書	尸部	《說文》作書。著也，从聿从者，隸 省作書。《許慎說文序》黃帝之史倉 頡，初造書契，依類象形，故謂之文， 其後形聲相益，則謂之字。著於竹帛 謂之書。書者，如也。六畫	採爲首義	430	
	畫	聿部	無。	不採其說	691	以「卦畫也」爲首義
	畫	日部	《說文》日之山人，與夜爲界，从畫 省从日。七畫	採爲首義	423	
隶部	隶	隶部	《說文》及也，从又从尾省，又持尾 者，从後及之也。一畫	採爲首義	1291	
	隸	隶部	《說文》詩曰隸天之未陰雨。九 畫	採爲首義	1291	
	隸	隶部	《說文》附著也。◎《說文》本作 隸。九畫	採爲首義 又補釋之	1291	
𠂔部	𠂔	臣部	無。	不採其說	927	採《集韻》爲首義。
	𦘒	糸部	《說文》纏絲急也。一畫	採爲首義	857	
	𦘒	土部	無。	不採其說	160	以「實也、固也、勁也」 爲首義
	𦘒	豆部	《說文》豎立也。〈徐曰〉豆器，故 爲豎。八畫	採爲首義	1120	徐鍇語。
臣部	臣	臣部	《說文》由，牽也，事君也，象屈服 之形。一畫	採爲首義	927	
	𦘒	臣部	《說文》乖也，从二臣相違。六畫	採爲首義	927	
	臧	臣部	無。	不採其說	927	採《爾雅》爲首義。

殳部	殳	殳部	《說文》以殳殊人也。《說文序》：「殳，七曰殳書。」徐鍇註：「殳體八觚，隨其勢而書之。故八體有殳書。」一畫。	採為首義	512	
	殳	殳部	《說文》殳也。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬，口殳。故从示殳。《詩》：「何戈與殳。」四畫。	採為首義	768	
	殳	殳部	《說文》以殳殊人也。一畫。	採為首義	512	
	殳	殳部	《說文》相擊中也，如車相擊，故从殳从車。十畫。	採為首義	515	
	殳	殳部	《說文》从殳擊下也。一畫。素也。六畫。	採為首義	513	
	殳	殳部	《說文》下擊上也。一畫。深擊也。四畫。	採為首義	512	
	殳	殳部	《說文》懸擊也。七畫。	採為首義	513	
	殳	殳部	《說文》懸物殳也。十四畫。	採為首義	516	
	殳	豕部	《說文》上谷名豬口殺。四畫。	採為首義	1123	
	殳	殳部	《說文》捶殳物也。徐曰：以杖擊也。十一畫。	採為首義	515	徐鍇語。
	殳	殳部	《說文》擊頭也。一畫。橫擗也。十畫。	採為首義	515	
	殳	殳部	又《說文》作殳。◎《說文》本作殳，擊聲。九畫。	採為次義 又補釋之	514	以「堂高人者」為首義。
	殳	殳部	《說文》擊中聲。七畫。	採為首義	513	
	殳	殳部	《說文》推物也。一畫。分段也，角二畫。納，分而未閉曰匹，既閉曰段。五畫。	採為首義	512	
	殳	殳部	《說文》擊空聲。十畫。	採為首義	515	
	殳	殳部	《說文》相雜錯也。八畫。	採為首義	514	
	殳	殳部	《說文》妄怒也。一畫。有決也，从殳，彖聲，彖承怒毛聲也。十一畫。	採為首義	515	
	殳	殳部	《說文》揉屈也，从殳从自。自，古文吏字。徐鉉曰：「吏，小謹也，亦屈服之意。」八畫。	採為首義	514	
	殳	殳部	《說文》成邊也。四畫。	採為首義	293	
	殳	殳部	《說文》殳改，大剛卯也，以逐精鬼。六畫。	採為首義	512	
殺部	殺	殳部	《說文》戮也。七畫。	採為首義	513	
	殺	殳部	無。	不採其說	283	採《釋名》為首義。

乙部	乙	儿部	《說文》鳥之短羽乙乙然。一畫	採爲首義	62	
	𠂔	彡部	《說文》本作彡，新生羽飛也。二畫	採爲首義	291	
	𠂔	鳥部	無。	不採其說	1409	採《爾雅》爲首義。
寸部	寸	寸部	《說文》十分也。人手卻一寸動脈謂之寸口，从又从一。徐曰：一者，記手腕下一寸，此指事也。一畫	採爲首義	221	徐鍇語。
	𠂔	寸部	《說文》廷也，有法度者也，从寸𠂔聲。徐曰：寸，法度也，守也。二畫	採爲首義	221	徐鍇語。錯本作「守𠂔也。寸，法度也。」
	將	寸部	《說文》本將帥子。一𠂔有漸之辭。八畫	採爲首義	222	
	得	彡部	無。	不採其說	292	採《唐韻》爲首義。
	專	寸部	《說文》一寸簿也，从寸東聲。徐曰：簿，文簿也。一畫	採爲首義	223	徐鍇語。
	專	寸部	《說文》專布也，从寸甫聲。徐曰：布，法度也。七畫	採爲首義	222	徐鍇語。
	導	寸部	《說文》導引也，从寸道聲。徐曰：以引之也。十三畫	採爲首義	224	徐鍇語。
皮部	皮	皮部	《說文》剝取獸革者，謂之皮。一畫	採爲首義	718	
	皀	皮部	《說文》面生氣也。徐曰：面瘡也。五畫	採爲首義	719	徐鍇語。
	𡗗	皮部	《說文》面黑氣也。二畫	採爲首義	718	
	𡗗	皮部	《說文》足垢也。九畫	採爲首義	719	
	皀	皮部	《說文》皮細起也。七畫	採爲首義	718	
𡗗部	𡗗	瓦部	無。	不採其說	678	以「柔韋也」爲首義。
	𡗗	瓦部	無。	不採其說	681	以「羽獵韋終」爲首義。
攴部	攴	攴部	《說文》攴，擊也。一畫	採爲首義	396	
	𠂔	𠂔部	《說文》本作𠂔。教也。一畫	採爲首義	123	
	徹	攴部	《說文》通也。十一畫	採爲首義	299	
	肇	攴部	《說文》擊也。八畫	採爲首義	900	
	敏	攴部	《說文》疾也。七畫	採爲首義	399	
	𡗗	攴部	《說文》从攴作𡗗。五畫	列於字末補釋形義	397	採《工篇》爲首義。

攷	攷部	◎《說文》从攷作攷。 五畫	列於字末 補釋形義	397	以「彊也」爲首義。
攷	攷部	《說文》作攷，注也。《周書》曰：常攷常任。 五畫	採爲首義	397	
攷	攷部	《說文》齊也，从攷从束从正。《註》束之，又小擊之，使正也。 十二畫	採爲首義	403	徐鍇語。
攷	攷部	《說文》，象也。 六畫	採爲首義	398	
攷	攷部	《說文》使爲之也。《註》徐鍇曰：故使之也。 ◎《說文》从攷作攷。 五畫	採爲首義 又補釋之	397	
攷	攷部	《說文》正也。 ◎《說文》从攷作攷。 四畫	採爲首義 又補釋之	397	
攷	攷部	《說文》數也。 二畫	採爲首義	396	
攷	攷部	《說文》攷也。 十畫	採爲首義	402	
攷	攷部	《說文》作攷，主也。 八畫	採爲首義	400	
攷	攷部	《說文》數也。 十九畫	採爲首義	404	
攷	攷部	《說文》計也。 十一畫	採爲首義	403	
攷	攷部	《說文》辟攷鐵也。 十二畫	採爲首義	581	
攷	攷部	《說文》汲汲也。 一曰力篤愛也，勤也。 四畫	採爲首義	206	
攷	攷部	《說文》分也。 ◎《說文》从攷作攷。 四畫	採爲首義 又補釋之	396	
攷	攷部	《說文》止也。《周書》曰：攷我于艱。 七畫	採爲首義	398	
攷	攷部	《說文》有所治也。 一曰攷攷高陽氏子名。 十畫	採爲首義	402	
攷	攷部	《說文》平治高土，可以遠望。 八畫	採爲首義	400	
攷	攷部	《說文》理也。 七畫	採爲首義	399	
攷	攷部	《說文》更也。《註》李陽冰曰：己有過，攷之即攷。 ◎《說文》从攷作攷。 二畫	採爲首義 又補釋之	396	
攷	攷部	《說文》更也，从攷繼聲。 十九畫	採爲首義	404	
攷	攷部	無。	不採其說	430	採《玉篇》爲首義。
攷	攷部	《說文》試也。 七畫	採爲首義	399	
攷	攷部	無。	不採其說	894	以「使也」爲首義。

攷	攷部	《說文》攷也。十二畫	採爲首義	404
敕	攷部	《說文》作敕，揮也。十一畫	採爲首義	403
矯	攷部	《說文》繫連也。十二畫	採爲首義	403
敝	攷部	《說文》會也。六畫	採爲首義	398
敝	攷部	《說文》列也。十一畫	採爲首義	402
敵	攷部	《說文》仇也。十一畫	採爲首義	402
敕	攷部	《說文》打也。七畫	採爲首義	399
敝	攷部	《說文》彊取也。《周書》曰：敝攘矯虔。○《說文》从攷作敝。七畫	採爲首義 又補釋之	399
敝	攷部	《說文》解也，厭也。十三畫	採爲首義	404
敕	赤部	《說文》置也，釋也。或从攷作敕。四畫	採爲首義	1141
攷	攷部	《說文》作攷，行水也。《註》攷入水所攷也。秦刻石嶧山攷字作攷。二畫	採爲首義	396 徐鍇語。
攷	攷部	《說文》撫也。○《說文》从攷作攷。二畫	採爲首義 又補釋之	396
敕	攷部	《說文》撫也。○《說文》从攷作敕。六畫	採爲首義 又補釋之	398
敕	攷部	《說文》侮也。八畫	採爲首義	400
敕	攷部	《說文》戾也。九畫	採爲首義	401
敕	攷部	《說文》作敕，怒也，詆也。一曰誰何也。八畫	採爲首義	401
敕	攷部	《說文》朋侵也。十三畫	採爲首義	404
攷	攷部	《說文》毀也。七畫	採爲首義	399
敵	攷部	《說文》煩也。十二畫	採爲首義	403
攷	攷部	《說文》暴也，从攷从完，皆其元聚而寇之也。攷，擊也。會意。八畫	採爲首義	216
敕	攷部	《說文》刺也。十畫	採爲首義	402
敕	攷部	《說文》閉也。又《說文》攷字註引《書》惟其敕丹腹。九畫	採爲首義 及次義	401
敕	攷部	《說文》塞也。○《說文》从攷作敕。八畫	採爲首義 又補釋之	400
敕	攷部	《說文》戰盡也。十一畫	採爲首義	402
攷	攷部	《說文》捕也。二畫	採爲首義	396

反部	鼓	鼓部	《說文》从支从吉，吉亦聲。一畫	採為首義	1454	
	攷	攷部	無。	不採其說	396	採《集韻》為首義。
	敏	攷部	《說文》擊也。从攷从攴。五畫	採為首義 又補釋之	397	
	攻	攷部	《說文》擊也。从攷从攴。三畫	採為首義 又補釋之	396	
	敲	攷部	《說文》橫槌也。徐鉉曰：從旁橫擊也。十畫	採為首義	402	
	戮	攷部	《說文》擊也。八畫	採為首義	400	
	牧	攷部	《說文》曲也。六畫	採為首義	398	
	殛	尸部	無。	不採其說	90	以「殛」為首義。
	斃	攷部	《說文》去陰之刑。《書》曰：剿殛斃。十二畫	採為首義	403	
	斃	攷部	無。	不採其說	426	採《爾雅》為首義。
	斃	攷部	《說文》禁也。一曰樂器控樹也，形如木虎。七畫	採為首義	399	
	斃	攷部	《說文》研治也。舜女弟名，斃首。八畫	採為首義	401	
	斃	攷部	《說文》持也。或作攷。四畫	採為首義	1227	
	斃	攷部	《說文》作斃，棄也。《周書》以為討，《詩》云：無我斃兮。十四畫	採為首義	404	
	敗	田部	《說文》从田也。五畫	採為首義	688	
	敗	攷部	《說文》斃敗大剛卯以逐鬼魅也，从攷从敗。三畫	採為首義 又補釋之	396	
	斃	攷部	《說文》次第也。七畫	採為首義	398	
	斃	攷部	《說文》斃也。八畫	採為首義	400	
	斃	攷部	《說文》斃也。八畫	採為首義	400	
	牧	牛部	《說文》本作特，養牛人也，从支牛。四畫	採為首義	626	
	斃	攷部	《說文》从攷作斃。六畫	採為首義	399	
	斃	攷部	《說文》小春也。十四畫	採為首義	404	
	斃	攷部	《說文》斃也。十二畫	採為首義	403	
教部	教	攷部	《說文》作斃，上所施，下所效也。七畫	採為首義	398	
	斃	攷部	《說文》覺悟也。篆省作學。十六畫	採為首義	404	

卜部	卜	卜部	《說文》灼龜龜也，象炙龜之形。一 山象龜兆之縱橫也。一畫	採爲首義	85	
	卦	卜部	《說文》筮也。《徐曰》筮而畫之， 變而成畫，六畫而成卦。六畫	採爲首義	86	徐俱無此語 弓曰 《正字通》。
	卜	卜部	《說文》卜以問疑，从口卜。一畫	採爲首義	85	
	貞	目部	《說文》卜問也，从卜貝以爲贄。《徐 曰》《周禮》有大貞禮，謂卜人事也。 二畫	採爲首義	1132	徐錯語。
	每	卜部	無。	不採其說	86	採《玉篇》爲首義。
	占	卜部	《說文》視兆問也，从卜口。《徐曰》 會意。三畫	採爲首義	85	徐錯語。
	𠄎	卜部	無。	不採其說	86	採《玉篇》爲首義。
	兆	卜部	《說文》灼龜坼也，从卜兆。六畫	採爲首義	86	
用部	用	用部	《說文》可施行也。一畫	採爲首義	683	
	甬	用部	《說文》男子美稱也。二畫	採爲首義	684	
	庸	广部	《說文》庸，用也。八畫	採爲首義	275	
	匍	用部	《說文》只也。六畫	採爲首義	684	
	甯	用部	《說文》所願也。《徐曰》甯猶寧也， 今俗甯寧可如此爲甯可如此。七畫	採爲首義	684	徐錯語。
爻部	爻	爻部	《說文》父也，象《易》六爻頭交也。 一畫	採爲首義	618	
	𣎵	木部	《說文》藩也。引《詩·小雅》營營 青蠅，止于𣎵。今《毛詩》作樊。八 畫	採爲首義	461	
𣎵部	𣎵	爻部	《說文》二林也。四畫	採爲首義	618	
	爾	爻部	《說文》麗爾猶靡麗也。本作爾，从 門从𣎵，其孔𣎵，尔聲，此與爽同意。 十畫	採爲首義	619	
	爽	爻部	《說文》明也，从𣎵从大。《註》徐 錯曰 大其中隙縫元也。七畫	採爲首義	618	



## 徐鉉校定《說文》卷四

說文 部首	字例	《康熙字典》				備 註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
𡗗部	𡗗	日部	《說文》舉日使之也，从支从目。 四畫	採為首義	729	
	𡗘	支部	《說文》營求也，从𡗗从人，在穴上。《商書》曰：高宗夢傳說，使百工𡗘求得之。 十一畫	採為首義	402	
	𡗙	門部	《說文》低目視也。 九畫	採為首義	1266	
	𡗚	目部	《說文》大視也。 七畫	採為首義	736	
目部	目	目部	《說文》人眼，象形，重童子也。 一畫	採為首義	726	
	眼	目部	《說文》目也。 六畫	採為首義	735	
	睪	目部	《說文》兒初生瞽者。从目𡗗聲，言兒如𡗗，目有翳也。 十三畫	採為首義	746	
	眩	目部	《說文》目無常主也。 五畫	採為首義	733	
	眚	目部	《說文》目眚也。 五畫	採為首義	733	
	眚	目部	《說文》目旁毛也。 七畫	採為首義	737	
	瞤	目部	《說文》盧童子也。 十六畫	採為首義	748	
	瞤	目部	《說文》目童子精也。 十二畫	採為首義	745	
	睨	目部	《說文》目旁薄繖一也。 ◎《說文》本作睨。 十四畫	採為首義 又補釋之	748	
	眦	目部	《說文》大目也。 八畫	採為首義	738	
	眦	目部	《說文》大目也。 八畫	採為首義	737	
	睥	目部	《說文》大目也。 七畫	採為首義	736	
	睥	目部	《說文》大目也。 九畫	採為首義	740	
	瞤	目部	《說文》平目也。 徐曰：目瞤低也。 和林曰：目瞤平貌。 十一畫	採為首義	744	徐鉉語。
	睨	目部	《說文》人目出也。 九畫	採為首義	740	
	瞤	目部	《說文》目瞤瞤也。 十九畫	採為首義	749	
	睨	目部	《說文》目入也。 八畫	採為首義	737	
	眚	目部	無。	不採其說	729	採《玉篇》為首義。
	眚	目部	《說文》目多白也。 三畫	採為首義	727	

目部	眅	目部	《說文》多白眼也。 四畫	採爲首義	730	
	眅	目部	《說文》眅目也。 七畫	採爲首義	737	
	瞿	目部	《說文》目多精也。 十八畫	採爲首義	749	
	瞿	目部	《說文》目精也。 ◎《說文》本作瞿。 十二畫	採爲首義 又補釋之	746	
	眇	目部	《說文》深目也。 五畫	採爲首義	792	
	眇	目部	《說文》目少精也。 一曰不明貌。 四畫	採爲首義	731	
	瞿	目部	《說文》目無精直視也。 二十畫	採爲首義	749	
	眇	目部	《說文》暫視貌。 八畫	採爲首義	737	
	眇	目部	無。	不採其說	734	以「目眇也」爲首義。
	眇	目部	《說文》直視也。 五畫	採爲首義	733	
	眇	目部	《說文》眇眇微視也。 十二畫	採爲首義	746	
	眇	目部	《說文》蔽人視也。 一曰直視也。 六畫	採爲首義	734	
	眇	目部	《說文》晚習目視貌。 七畫	採爲首義	737	
	眇	目部	《說文》眇貌。 ◎《說文》見部古視字从氏。 四畫	採爲首義 又補釋之	730	
	眇	目部	《說文》哀視也。 八畫	採爲首義	739	
	眇	目部	《說文》低目視也。 九畫	採爲首義	740	
	眇	目部	《說文》視高貌。 五畫	採爲首義	732	
	眇	目部	《說文》視近而志遠。又樂也。《說文》作瞿，音義然同。 四畫	採爲首義 及次義	730	
	眇	目部	無。	不採其說	281	以「相顧視而行也」爲首義。
	眇	目部	《說文》張目也。 二畫	採爲首義	727	
	眇	目部	《說文》目驚視也。 十畫	採爲首義	742	
	眇	目部	《說文》視而止也。 十三畫	採爲首義	746	
	眇	目部	《說文》目冥遠視也。 一曰久也。 四畫	採爲首義	731	
	眇	目部	《說文》目有所限而止也。 五畫	採爲首義	732	
	眇	目部	《說文》瞽也。 ◎《說文》本作瞽。 十一畫	採爲首義 又補釋之	744	
	眇	目部	《說文》察也。 十一畫	採爲首義	743	
	眇	目部	《說文》見也。 九畫	採爲首義	740	

目部	眾	目部	《說文》目相及也，本作眾。从目从求省，凡瞿、懷等字皆从此。五畫	採爲首義	732	
	睽	目部	《說文》目不相視也。九畫	採爲首義	740	
	昧	目部	《說文》目不明也。五畫	採爲首義	732	
	瞽	目部	《說文》轉目視也。十畫	採爲首義	741	
	睞	目部	《說文》小兒白眼也。十四畫	採爲首義	748	
	眦	目部	《說文》目眦視也。《徐曰》目略視之也。六畫	採爲首義	735	徐錯語。
	瞢	目部	《說文》失意視也。◎《說文》本作瞢，俗作瞢，譌作瞢。十畫	採爲首義 又補釋之	742	段注本从目條聲作「瞢」。
	瞶	目部	《說文》謹鈍目也。八畫	採爲首義	739	
	瞿	目部	《說文》目動也。十二畫	採爲首義	744	
	瞿	目部	《說文》恨張目也，引《詩》國步斯瞿。今《詩》伯頻。十四畫	採爲首義	748	
	眇	目部	《說文》目無明也。五畫	採爲首義	733	
	睎	目部	《說文》仰目也。◎《說文》从目作聲，與佳部从目不同。八畫	採爲首義 又補釋之	738	
	眴	目部	《說文》目搖也。或从目作眴。一畫	採爲首義	727	
	瞤	目部	《說文》大視也。十四畫	採爲首義	747	
	瞢	目部	《說文》目順也。一曰敬和也。八畫	採爲首義	739	
	瞢	目部	《說文》臨視也。十二畫	採爲首義	746	
	瞢	目部	《說文》低目謹視也。九畫	採爲首義	741	
	瞢	目部	《說文》小視也。◎《說文》本作瞢。十二畫	採爲首義 又補釋之	746	
	瞢	目部	《說文》視也。十四畫	採爲首義	747	
	瞢	目部	《說文》省視也。八畫	採爲首義	738	
	相	目部	《說文》省視也。◎《說文》《易緯文》曰地可觀者，莫可觀於木，故从目从木。四畫	採爲首義 又補釋之	728	
	瞢	目部	《說文》張目也。◎《說文》祕書或从成从辰。十畫	採爲首義 又補釋之	742	
	瞢	目部	《說文》目熟視也。十一畫	採爲首義	743	
	瞢	目部	《說文》目疾視也。八畫	採爲首義	738	
	瞢	目部	《說文》視貌。七畫	採爲首義	736	
	瞢	目部	《說文》目深貌。十畫	採爲首義	742	

目部	睪	目部	《說文》迎視也。九畫	採爲首義	740	
	睪	目部	《說文》目相戲也。又或作燕。《說文》引《詩·邶風》睪婉之求，今《詩》作燕。十畫	採爲首義及次義	741	
	睪	目部	《說文》短深目貌。九畫	採爲首義	740	
	眇	目部	《說文》顧也。六畫	採爲首義	735	
	眇	目部	《說文》察也。八畫	採爲首義	738	
	睇	目部	《說文》望也。七畫	採爲首義	737	
	看	目部	《說文》睇也。《說文》从手下目。𠄎，以手翳目而望也。重文作𠄎，俗作𠄎。四畫	採爲首義又補釋之	731	徐鍇語。
	睪	目部	《說文》深視也。一曰下視也，又竊見也。《說文》本作睪，隸省作睪。十一畫	採爲首義又補釋之	745	
	睡	目部	《說文》坐寐也。《說文》本作睡，从目垂聲。八畫	採爲首義又補釋之	738	
	睪	目部	《說文》翕目也。十畫	採爲首義	743	
	眇	目部	《說文》目病牛翳也。五畫	採爲首義	732	
	眇	目部	《說文》過目也。一曰財見也。《徐曰》眇然暫見也。又《說文》目翳也。《說文》本作眇。十二畫	採爲首義及次義，又補釋之	745	徐鍇語。
	眇	目部	《說文》目傷眇也。一曰眇眇。六畫	採爲首義	735	
	眇	目部	《說文》目眇也。十二畫	採爲首義	746	
	眇	目部	《說文》目眇也。《說文》本作眇，从目夬聲。《徐鉉曰》當从夬省。四畫	採爲首義又補釋之	729	
	眇	目部	《說文》目病也。七畫	採爲首義	736	
	眇	目部	《說文》目不明也。五畫	採爲首義	732	
	眇	目部	《說文》戴目也。《徐曰》謂目望陽也。十二畫	採爲首義	745	徐鍇語。
	眇	目部	《說文》艸入目中。六畫	採爲首義	734	
	眇	目部	《說文》目不正也。六畫	採爲首義	735	
	眇	目部	《說文》目童子不下也。八畫	採爲首義	737	
	眇	目部	《說文》目眇謹也。八畫	採爲首義	739	
	眇	目部	《說文》眇也，眇本字。七畫	採爲首義	737	
	眇	目部	《說文》目不正也，从目失聲。《徐曰》其視散若有所失也。五畫	採爲首義	733	徐鍇語。

目部	矇	目部	《說文》童矇也。一曰不明也。十四畫	採為首義	747
	眇	目部	《說文》目小也。四畫	採為首義	730
	眊	目部	《說文》目偏合也。四畫	採為首義	730
	眊	目部	《說文》眊也。六畫	採為首義	734
	盲	目部	《說文》目無牟子。二畫	採為首義	728
	瞖	目部	《說文》目陷也。九畫	採為首義	740
	瞽	目部	《說文》目但有眚也。十三畫	採為首義	747
	瞶	目部	《說文》無目也。九畫	採為首義	739
	瞶	目部	《說文》惑也。十畫	採為首義	743
	眇	目部	《說文》目小也。◎徐鉉曰，按《尚書》元首叢眇哉。叢眇猶細碎也。今从肉，非。七畫	採為首義 又補釋之	736
	眇	目部	《說文》眇目也。四畫	採為首義	731
	睇	目部	《說文》目小視也。七畫	採為首義	736
	瞼	目部	《說文》開闔，目數搖也。十一畫	採為首義	743
	眈	目部	《說文》直視也。五畫	採為首義	732
	眈	目部	《說文》長眈也。一曰張目也。五畫	採為首義	732
	盼	目部	《說文》恨視貌。四畫	採為首義	729
	瞢	目部	《說文》目不明也。五畫	採為首義	731
	瞢	目部	《說文》目上下瞢也。十二畫	採為首義	747
	眨	目部	《說文》目動也。五畫	採為首義	733
	眈	目部	《說文》深目也。六畫	採為首義	734
	眈	目部	《說文》目精也，俗謂目童子。六畫	採為首義	735
	眈	目部	《說文》目童子也。六畫	採為首義	735
	眈	目部	《說文》目際也。八畫	採為首義	738
明部	眈	目部	《說文》左右視也。五畫	採為首義	731
	眈	目部	《說文》目圍也。七畫	採為首義	737
	眈	目部	《說文》目邪也。八畫	採為首義	739
眉部	眉	目部	《說文》目上毛也。四畫	採為首義	731
	省	目部	《說文》視也。◎《說文》本作睂。从睂省从斗。徐鉉曰，斗通識也。四畫	採為首義 又補釋之	730

盾部	盾	日部	《說文》蔽也，所以扞身蔽目。象形。 四畫	採為首義	729	
	𡗗	日部	《說文》盾也。九畫	採為首義	741	
	𡗘	土部	無。	不採其說	166	以「盾之握也」為首義。
白部	白	白部	無。	不採其說	928	採《玉篇》為首義。
	𡗗	白部	無。	不採其說	928	以「不見也」為首義。
白部	白	白部	《說文》西方色也，陰用事物色白。 从入合二。二，陰數也。一畫	採為首義	713	
	皆	白部	《說文》俱詞也。◎《說文》白字 兩見，一在白部，白部之白，疾二切， 即白字。皆字載白部中，則應从白。 四畫	採為首義 又補釋之	714	
	魯	魚部	《說文》鈍詞也。四畫	採為首義	1394	
	者	老部	《說文》別事詞也，从白𠂔聲。 𠂔，古文旅字。四畫	採為首義	889	
	曉	白部	無。	不採其說	717	以「詞也」為首義。
	𡗗	矢部	《說文》識詞也，从白从弓从知。《徐 曰》知者必有言，故文白知為𡗗。𡗗 者，詞之氣也，弓亦氣也。知不窮， 氣亦不窮也。十一畫	採為首義	753	徐鍇語。見《說文繫 傳·通論上》
鼻部	百	白部	《說文》十十也，从一白，數十十為 一。百，白也，十百為一貫。貫， 章也。《徐曰》章以詩言之一章也，百 亦成數，會意字。一畫	採為首義	713	徐鍇語。
	鼻	鼻部	《說文》鼻，引氣自界也。一畫	採為首義	1457	
	𡗗	鼻部	《說文》以鼻就臭也。十畫	採為首義	1458	
	𡗗	鼻部	《說文》臥息也。二畫	採為首義	1458	
	𡗗	鼻部	《說文》病寒鼻塞也。二畫	採為首義	1458	
	𡗗	鼻部	《說文》臥息也。八畫	採為首義	1458	
百部	百	白部	《說文》二百也。七畫	採為首義	716	
	𡗗	大部	無。	不採其說	182	以「盛也」為首義。
習部	習	羽部	《說文》數飛也。五畫	採為首義	884	
	𡗗	羽部	《說文》習歇也，从習元聲。《春秋傳》 曰：翫歲而惕日。九畫	採為首義	886	
羽部	羽	羽部	《說文》鳥長毛也。一畫	採為首義	883	
	翮	羽部	《說文》鳥之彊羽。九畫	採為首義	886	

羽部	翰	羽部	《說文》天雞赤羽也。《逸周書》曰：大翰若翟雉，一名鷩風，周成王時獻之。十畫	採爲首義	886
	翟	羽部	《說文》山雉尾長者。八畫	採爲首義	885
	翬	羽部	《說文》赤羽雀也，出鬱林。八畫	採爲首義	885
	翠	羽部	《說文》青羽雀也，出鬱林。八畫	採爲首義	885
	翦	羽部	《說文》羽生也。九畫	採爲首義	886
	翮	羽部	《說文》頸毛也。四畫	採爲首義	883
	翮	羽部	《說文》翼也。四畫	採爲首義	883
	翮	羽部	《說文》翅也。九畫	採爲首義	886
	翮	羽部	《說文》尾長毛也。十二畫	採爲首義	887
	翮	羽部	《說文》羽本也。曰羽初生貌。九畫	採爲首義	886
	翮	羽部	《說文》羽莖也。十畫	採爲首義	886
	翮	羽部	《說文》羽曲也。五畫	採爲首義	884
	羿	羽部	《說文》作羿，羽之羿風，亦古諸侯也。曰射師。三畫	採爲首義	883
	翮	羽部	《說文》飛舉也。九畫	採爲首義	886
	翮	羽部	《說文》起也。六畫	採爲首義	884
	翮	羽部	《說文》小飛也。十三畫	採爲首義	888
	翮	羽部	《說文》大飛也。又《說文》曰伊洛而南，雉五采皆備曰翮。九畫	採爲首義及次義	886
	翮	羽部	《說文》尚飛也。五畫	採爲首義	885
	翮	羽部	《說文》疾飛也。九畫	採爲首義	886
	翮	羽部	《說文》捷也，飛之疾也。又《說文》曰俠也。七畫	採爲首義及次義	885
	翮	羽部	《說文》飛貌。五畫	採爲首義	884
	翮	羽部	《說文》飛盛貌，從羽從日。《詩》臣鉉等曰：犯冒而飛，是盛也。四畫	採爲首義	883
	翮	羽部	《說文》飛盛貌。四畫	採爲首義	883
	翮	羽部	《說文》翮翮也。十二畫	採爲首義	887
	翮	羽部	《說文》回飛也。六畫	採爲首義	884
	翮	羽部	《說文》飛聲也。十二畫	採爲首義	888
	翮	羽部	《說文》鳥羽肥澤貌。十畫	採爲首義	886

羽部	翬	羽部	《說文》樂舞以羽翬，自翬其首也。 四畫	採為首義	883
	翬	羽部	《說文》樂舞執全羽，以祀社稷也。 五畫	採為首義	884
	翬	羽部	無。	不採其說	888 採《玉篇》為首義。
	翬	羽部	《說文》華蓋也。十一畫	採為首義	887
	翬	羽部	《說文》棺羽飾也。八畫	採為首義	885
	翬	羽部	《說文新附字》飛也。十二畫	採為首義	887
	翬	羽部	《說文新附字》羽野。五畫	採為首義	884
	翬	羽部	《說文新附字》飛聲。二畫	採為首義	883
	翬	羽部	《說文新附字》飛聲。二畫	採為首義	883
隹部	隹	隹部	《說文》鳥之短尾總名也，象形。一畫	採為首義	1292
	雅	隹部	《說文》楚鳥也。一名鷺，一名卑居，秦謂之雅，从隹从牙。《註》徐鉉曰今俗別作鴉，非是。四畫	採為首義	1293
	隻	隹部	《說文》鳥一枚也，从隹持隹。持一隹曰隻，持二隹曰雙。二畫	採為首義	1292
	雛	隹部	《說文》鵠鵠也，从隹各聲。六畫	採為首義	1295
	閭	隹部	《說文》閭似雛鵠而黃。八畫	採為首義	1264
	雛	隹部	《說文》周燕也，从隹从艸，象其冠也，問聲。十畫	採為首義	1297
	雛	隹部	《說文》鳥也，从隹方聲。讀若方。四畫	採為首義	1293
	雀	隹部	《說文》依人小鳥也，从隹从隹，讀與爵同。二畫	採為首義	1292
	雉	隹部	《說文》鳥也，从隹犬聲。又《說文》雉陽有雉水。八畫	採為首義及次義	641
	雛	隹部	《說文》雛鵠也，从隹隹聲。十畫	採為首義	1296
	雛	隹部	《說文》雛有十四種。五畫	採為首義	1293
	雛	隹部	《說文》雛雛鳴也，雷始動，雛鳴而雛其頸。从隹从句，句亦聲。五畫	採為首義	1294
	雛	隹部	《說文》知時畜也。◎《說文》籀文作雛。互詳鳥部鷄字註。十畫	採為首義又補釋之	1297
	雛	隹部	《說文》雛子也，从隹从羽。十畫	採為首義	1296
	雛	隹部	《說文》鳥大雛也，从隹蓼聲。一曰雛之莫子為雛。十一畫	採為首義	1297



隹部	離	隹部	《說文》黃倉庚也，鳴則蠶生。从隹 离聲。 十一畫	採為首義	1297	
	雕	隹部	《說文》鷃也，从隹周聲。 八畫	採為首義	1295	
	雁	隹部	《說文》鳥也，从隹𠂔省聲。《徐鍇曰》 鴈隨人所指輒，故从人。《說文》作雁。 五畫	採為首義	1294	
	雌	隹部	《說文》雌也，从隹𠂔氏。餘詳鳥部 鳴字註。 五畫	採為首義	1294	
	𪇑	隹部	《說文》鷃也，从隹垂聲。 八畫	採為首義	1295	
	𪇒	隹部	《說文》石鳥。 名離鵠， 名精列， 从隹升聲。 六畫	採為首義	1294	
	離	隹部	《說文》離渠也 十畫	採為首義	1297	
	隹	隹部	《說文》鳥也。 四畫	採為首義	1293	
	雁	隹部	《說文》鳥也，从隹从人，仄聲。讀 若鴈。《註》徐鉉曰：雁，知時鳥，大 大以為擊，昏禮用之。故从人。 四畫	採為首義	1292	
	雞	隹部	《說文》雞黃也，从隹从黎。一曰楚 之雀也，其色黎黑而黃。 十五畫	採為首義	1299	
	盧	隹部	《說文》鳥也，从隹从𠂔。 六畫	採為首義	1295	
	𪇓	隹部	無。	不採其說	1294	採《玉篇》為首義。
	雇	隹部	《說文》九雇農桑候鳥雇民不姪者 也，从隹戶聲。春雇頒盾，夏雇竊玄， 秋雇竊藍，冬雇竊黃，棘雇竊丹，行 雇啗啗，宵雇噴噴，桑雇竊脂，老雇 鷃也。 四畫	採為首義	1293	
	雞	隹部	無。	不採其說	1295	以「雞屬」為首義。
	雞	隹部	《說文》雞屬。从隹从𠂔。 十一畫	採為首義	1298	
	雉	隹部	《說文》鳥也，从隹支聲。 又《說 文》一曰雉度。 四畫	採為首義 及次義	1293	
	雉	隹部	《說文》鳥肥大雉雉也，从隹。 三畫	採為首義	1292	
	鷃	隹部	《說文》鷃鷃也，从隹鷃聲。《註》鷃 鷃以取鳥也。 又《說文》一曰飛鷃 也。 十二畫	採為首義 及次義	1298	徐鍇語。
	雉	隹部	《說文》鷃射飛鳥也，从隹从𠂔。 三 畫	採為首義	1292	
	雄	隹部	《說文》鳥父也。 四畫	採為首義	1293	
	雌	隹部	《說文》鳥母也，从隹从𠂔。 五畫	採為首義	1294	

隹部	霍	网部	《說文》覆鳥使令不得飛走也。八畫	採爲首義	876	
	雋	隹部	《說文》肥肉也，从弓所以射隹。又《說文》長沙有雋縣。五畫	採爲首義及次義	1294	
	隳	隹部	《說文》飛也。十二畫	採爲首義	1298	
奮部	奮	大部	無。	不採其說	181	採《佩觿集》爲首義。
	奮	大部	無。	不採其說	181	以「彊取也」爲首義。
	奮	大部	《說文》奮也。十二畫	採爲首義	182	
隹部	隹	艸部	《說文》草多貌。又《說文》翫也。又鳥名。鴟屬，从丫，詳隹部。八畫	採爲首義及次義	969	《康熙字典》隹部未列隹字。
	萑	艸部	《說文》萑度也。十畫	採爲首義	977	
	萑	隹部	《說文》萑小爵也，从萑卩聲。十畫	採爲首義	1296	
	萑	口部	《說文》鴟萑萑留也。徐曰：即悻鴟也。十二畫	採爲首義	934	徐錯語。
丫部	丫	艸部	無。	不採其說	945	以「丫丫羊角開貌」爲首義。
	乖	部	《說文》背呂也，象脅肋形。七畫	採爲首義	11	
	苐	艸部	《說文》相當也，今人賭物相折謂之苐。三畫	採爲首義	946	
苜部	苜	日部	《說文》日不止也，从丫从目。徐錯曰：丫角戾也。四畫	採爲首義	730	
	苜	日部	《說文》目不明也。《說文》本作苜。从丫从橫日从旬。旬，目數搖也。十一畫	採爲首義又補釋之	744	
	苜	大部	《說文》火不明也，从苜从火，苜亦聲，席也，讀與蔑同。又《說文》周書曰：布重莫席纖蕞。九畫	採爲首義及次義	605	
	蔑	艸部	《說文》勞日無精也，入勞則蔑然。十一畫	採爲首義	982	
羊部	羊	丫部	《說文》羊，祥也，從丫，象頭角尾之形。孔子曰：牛羊之字以形舉也。一畫	採爲首義	878	
	𦍋	丫部	《說文》羊鳴。一畫	採爲首義	879	
	𦍋	丫部	《說文》羊子也。四畫	採爲首義	879	
	𦍋	丫部	《說文》五月羊也。讀若黃。五畫	採爲首義	880	
	𦍋	丫部	《說文》六月羊也。九畫	採爲首義	881	
	𦍋	丫部	《說文》小羊也。讀若達。三畫	採爲首義	879	

羊部	𦍋	羊部	《說文》羊未卒歲也。或曰羴。羊重百斤左右爲𦍋。讀若《春秋》盟于洮。 一畫	採爲首義	880	
	羴	羊部	《說文》牡羊也。五畫	採爲首義	880	
	羴	羊部	《說文》牂羊也。四畫	採爲首義	879	
	羴	羊部	《說文》牡羊也，从羊𦍋聲。六畫	採爲首義	620	
	羴	羊部	《說文》夏羊牡者曰羴。九畫	採爲首義	881	
	羴	羊部	《說文》夏羊牡曰羴。四畫	採爲首義	879	
	羴	羊部	《說文》羊羴犗也。九畫	採爲首義	881	
	羴	羊部	《說文》羴羊也。六畫	採爲首義	880	
	羴	羊部	《說文》黃腹羊。十二畫	採爲首義	882	
	羴	羊部	《說文》羊名。七畫	採爲首義	880	
	羴	羊部	《說文》羊名。汝南平輿有羴亭。十一畫	採爲首義	881	
	羴	羊部	《說文》羴也。《註》臣鉉等曰：羊主給膳，以羴爲病，故从羊。十二畫	採爲首義	882	
	羴	羊部	《說文》羊相羴也。八畫	採爲首義	881	
	羴	羊部	《說文》羴羴也。十一畫	採爲首義	881	
	羴	羊部	《說文》羴也。七畫	採爲首義	880	
	羴	羊部	《說文》群羊相羴也。一黑羊。九畫	採爲首義	881	
	羴	羊部	《說文》羊名，羴皮可以割黍。五畫	採爲首義	879	
	羴	羊部	《說文》甘也，从羊从大，羊在六畜主給膳也，美與善同意。《註》羊大則美，故从大。三畫	採爲首義	879	徐鉉語。
	羴	羊部	《說文》西戎牧羊人也，西方羌從羊。一畫	採爲首義	879	
	羴	羊部	《說文》進善也。又《說文》文王拘羴里在湯陰。二畫	採爲首義及次義	879	
羴部	羴	羊部	《說文》羊臭也。十二畫	採爲首義	882	
	羴	羊部	《說文》羊相羴也，从羴在屋下尸屋也。一曰相出前也。十五畫	採爲首義	882	
羴部	羴	目部	《說文》羴隼之視也。《徐曰》驚貌。會意。十三畫	採爲首義	747	徐鉉語。鉉本作「驚視也」。
	羴	目部	《說文》佳欲逸走也，从又持之羴羴也。《徐曰》左右驚顧也。一曰視遠貌。十五畫	採爲首義	748	徐鉉語。

隹部	隹	隹部	《說文》雙鳥也，从二隹。八畫	採爲首義	1295
	𨾏	雨部	《說文》飛聲也，雨而雙飛者，其聲𨾏然。十二畫	採爲首義	1308
	雙	隹部	《說文》隹二枚也，从隹又持之。十畫	採爲首義	1296
隹部	𨾏	隹部	《說文》群鳥也，从三隹。十六畫	採爲首義	1299
	𨾏	隹部	《說文》鳥群也。二十四畫	採爲首義	1299
	𨾏	隹部	《說文》群鳥在木上也，从𨾏从木。 ①《說文》或省作集。詳前集字註。又補釋之 二十畫	採爲首義	1299
鳥部	鳥	鳥部	《說文》長尾禽總名也。一畫	採爲首義	1408
	鳳	鳥部	《說文》神鳥也。二畫	採爲首義	1410
	鸞	鳥部	無。	不採其說	1433 以「神鳥也」爲首義。
	鸞	鳥部	《說文》鸞鸞，鳳屬。神鳥也。十四畫	採爲首義	1431
	鸞	鳥部	《說文》鸞鸞也。十一畫	採爲首義	1427
	鸞	鳥部	《說文》鸞鸞也，五方神鳥，東發明，南焦明，西鸞爽，北幽昌，中央鳳皇。一作鸞鳴。十二畫	採爲首義	1428
	鸞	鳥部	《說文》鸞鸞，西方神鳥。十一畫	採爲首義	1427
	鸞	鳥部	《說文》鸞鸞似山雀而小，短尾青黑色。①《說文》鸞从鳥九聲。十二畫	採爲首義 又補釋之	1409
	鸞	鳥部	《說文》鸞鳴也。八畫	採爲首義	1422
	鸞	鳥部	《說文》祝鸞也。八畫	採爲首義	1421
	鸞	鳥部	《說文》鸞鸞也。九畫	採爲首義	1424
	鸞	鳥部	《說文》鸞，鸞鸞也，似鸞而小，名鸞鳴。八畫	採爲首義	1417
	鸞	鳥部	《說文》枯鸞鳴也。十六畫	採爲首義	1432
	鸞	鳥部	《說文》鸞屬。六畫	採爲首義	1417
	鸞	鳥部	無。	不採其說	1414 以「鸞且，鳥也」爲首義。
	鸞	鳥部	《說文》伯勞也。九畫	採爲首義	1423
	鸞	鳥部	無。	不採其說	1427 採《爾雅》爲首義。
	鸞	鳥部	《說文》卑居也，一名鸞，鳥，而多群腹下白。②《說文》作鸞。十四畫	採爲首義 又補釋之	1431

鳥部	鸞	鳥部	《說文》知來事鳥也。《字說》云，能效鷹鷂之聲而性惡，其類相值則搏。十二畫	採為首義	1430	與《爾雅》𪇧為首義。
	鸞	鳥部	無。	不採其說	1429	採《廣韻》為首義。
	鵠	鳥部	《說文》鵠鵠，鵠鵠也。五畫	採為首義	1414	
	鵠	鳥部	《說文》寧鳩也。四畫	採為首義	1411	
	鵠	鳥部	《說文》鳥名，未詳。說从崇即怪鳥。九畫	採為首義	1424	
	鵠	鳥部	《說文》澤虞也。四畫	採為首義	1411	
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1432	採《玉篇》為首義。
	鵠	鳥部	《說文》鵠鳥也。十一畫	採為首義	1426	
	鵠	鳥部	《說文》鵠鋪岐也，鋪岐鳥名。五畫	採為首義	1413	
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1423	採《爾雅》為首義。
	鵠	鳥部	《說文》鵠鳥也。八畫	採為首義	1419	
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1417	以「鳥名」為首義。
	鵠	鳥部	《說文》鵠本字。十二畫增	採為首義	1430	
	鵠	鳥部	《說文》鵠鵠也，即巧婦。九畫	採為首義	1423	
	鵠	鳥部	《說文》鵠本字。十一畫	採為首義	1428	
	鵠	鳥部	《說文》鳥也。十一畫	採為首義	1427	
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1423	以「鳥名」為首義。
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1418	以「水鳥名」為首義。
	鵠	鳥部	《說文》鳥也。五畫	採為首義	1413	
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1420	採《廣韻》為首義。
	鵠	鳥部	《說文》刀鵠，剖革食其中蟲。十二畫	採為首義	1429	
	鵠	鳥部	《說文》鵠鳥也。曰鳳皇也。九畫	採為首義	1423	
	鵠	鳥部	《說文》鵠，鵠鵠也。六畫	採為首義	1415	
	鵠	鳥部	《說文》鳥鵠也。六畫	採為首義	1416	
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1432	採《爾雅》為首義。
	鵠	鳥部	無。	不採其說	1424	以「水鳥名」為首義。
	鵠	鳥部	《說文》白鵠也。十二畫	採為首義	1429	
	鵠	鳥部	《說文》鵠鵠也。七畫	採為首義	1419	
	鵠	鳥部	《說文》鵠鵠也。六畫	採為首義	1416	

鳥部	鳩	鳥部	《說文》禿鷯也。 六畫	採爲首義	1415	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也。 五畫	採爲首義	1413	
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1415	以「鷯鷯，匹鳥也」爲首義。
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1421	以「鷯鷯，鳥名」爲首義。
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也。 七畫	採爲首義	1420	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也。 五畫	採爲首義	1413	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也，長脰善鳴，鷯首似鵠，故曰鷯。 七畫	採爲首義	1418	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也。 〇《說文》鷯，从鳥从人，聲。《徐鉉曰》从人从厂，義無所取，當从隹省，通作隹，別作鷯。 四畫	採爲首義又補釋之	1412	
	鷯	鳥部	《說文》鷯舒覺也，郭璞曰：鷯也，方氏曰：以爲人所畜，不善飛，舒而不疾，故曰舒覺。 九畫	採爲首義	1423	
	鷯	鳥部	《說文》鷯屬。 十一畫	採爲首義	1427	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯，鷯屬。 九畫	採爲首義	1422	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯，鷯屬。 十六畫	採爲首義	1432	
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1431	採《玉篇》爲首義。
	鷯	鳥部	《說文》鷯，知天將雨鳥也，知天文者，冠鷯。陳藏器云：鷯如鷯，色蒼喙長，在泥塗。村民云：田鷯所化。 十二畫	採爲首義	1429	
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1430	採《廣韻》爲首義。
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯，似鷯而小，膏可塗刀。 九畫	採爲首義	1426	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也。 十六畫	採爲首義	1432	
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1425	以「鷯鷯水鳥」爲首義。
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1428	以「鷯鷯鷯鳥也」爲首義。
	鷯	鳥部	無。	不採其說	1413	採《玉篇》爲首義。
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也，一名鷯勝。 七畫	採爲首義	1418	
	鷯	鳥部	《說文》鳥也。 四畫	採爲首義	1412	
	鷯	鳥部	《說文》鷯鷯也。 十二畫	採爲首義	1429	

鳥部	鷗	鳥部	《說文》鷗水鷗也，一名鷗。十一畫	採為首義	1428	
	駮	鳥部	《說文》鳥也。五畫	採為首義	1413	
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1427	採《廣韻》為首義。
	鷗	鳥部	無	不採其說	1421	以「水鳥」為首義。
	鷗	鳥部	《說文》鷗胡誇澤也，重文作鷗。六畫	採為首義	1416	
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1413	採《爾雅》為首義。
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1423	以「水鳥也」為首義。
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1415	採《玉篇》為首義。
	鷗	鳥部	《說文》鷗鵲也。六畫	採為首義	1417	
	鷗	鳥部	《說文》鷗鵲也，陸佃云：長目精交故名鷗鵲，一名交目，一名鷗鵲。詳鷗字註。八畫	採為首義	1421	
	雅	鳥部	又《說文》鷗鵲也。又與雅同《說文》石鳥，一名雕渠，一名精列。六畫	採為次義	1416	採《爾雅》為首義。
	鷗	鳥部	《說文》鷗鷗也。(十五畫)	採為首義	1432	
	鷗	鳥部	《說文》鷗鷗也。五畫	採為首義	1413	
	鷗	鳥部	《說文》作鷗，雕也。十二畫	採為首義	1429	
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1415	以「鷗鳥也」為首義。
	鷗	鳥部	《說文》鷗也。十二畫	採為首義	1429	
	鷗	鳥部	《說文》鷗鳥也。九畫	採為首義	1425	
	鷗	鳥部	《說文》白鷗王鷗也。十二畫	採為首義	1428	
	鷗	鳥部	《說文》王鷗也。五畫	採為首義	1414	
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1432	以「水鳥好水，將雨則鳴」為首義。
	鷗	鳥部	《說文》鷗風也。十二畫	採為首義	1431	
	鷗	鳥部	無。	不採其說	1426	採《玉篇》為首義
	鷗	鳥部	《說文》擊殺鳥也。十一畫	採為首義	1427	
	鷗	鳥部	《說文》鷗飛貌。五畫	採為首義	1415	
	鷗	鳥部	《說文》鷗鳥也，即黃鷗，一名倉庚，一名商倉，一名鷗黃，一名鷗鷗，一名鷗鷗，一名楚雀，一名黃袍，一名搏委，一名黃鳥，一名金衣公子。魏文帝、王粲有《鷗賦》。九畫	採為首義	1424	

鳥部	鳴	鳥部	《說文》鳴鵒也。五畫	採爲首義	1414	
	鵒	鳥部	《說文》鵒鵒也，古者鳴鵒不踰沛。 凡詳鵒字註。七畫	採爲首義	1418	
	鷩	鳥部	《說文》鷩赤雉也，名山雞，一名錦雞，一名駿驥，一名金雞。十二畫	採爲首義	1428	
	駿	鳥部	《說文》駿驥鷩也。七畫	採爲首義	1418	
	驥	鳥部	無。	不採其說	1430	採《玉篇》爲首義。
	鷮	鳥部	《說文》雉屬，鷮鳥也。十一畫	採爲首義	1426	
	鷮	鳥部	《說文》鳥似雉，出上黨。九畫	採爲首義	1423	
	駟	鳥部	《說文》駟似鷮而青，出羌中，善鬪，故从介。四畫	採爲首義	1411	
	鸚	鳥部	《說文》鸚鵒，能言鳥也。十七畫	採爲首義	1432	
	鵒	鳥部	《說文》鸚鵒也，能言鳥。作鵒。五畫	採爲首義	1414	
	鷮	鳥部	《說文》走鳴長尾鷮也。十二畫	採爲首義	1429	
	鷮	鳥部	《說文》雌雉鳴也。十一畫	採爲首義	1427	
	鷮	鳥部	《說文》鷮，鼠形，飛走且乳之鳥也，一名鷮鼠，一名飛生，一名鷮鼠。十五畫	採爲首義	1432	
	鷮	鳥部	《說文》鷮雉，肥鷮者也。魯郊以丹雞祝曰：以斯鷮音亦羽，去魯侯之咎。十畫	採爲首義	1425	
	鷮	鳥部	《說文》雁也。六畫	採爲首義	1415	
	鷮	鳥部	《說文》毒鳥也。四畫	採爲首義	1412	
	鷮	鳥部	無。	不採其說	1426	採《揚子·方言》爲首義。
	鳴	鳥部	《說文》鳥聲也。三畫	採爲首義	1410	
	鷮	鳥部	《說文》鷮飛貌。九畫	採爲首義	1424	
	鷮	鳥部	《說文》鳥聚貌。四畫	採爲首義	1412	
	鷮	鳥部	無。	不採其說	1426	以「鳥名，鷮鷮越雉也」爲首義。
	鷮	鳥部	《說文》鷮鷮，小類班鷮。五畫	採爲首義	1414	
	鳴	鳥部	《說文》鷮鳥甲聲。五畫	列於字未補釋形義	1415	採《玉篇》爲首義。
	鷮	鳥部	《說文》鷮鷮，水鳥也，毛有五色。《建州圖經》曰：溪游，雄者左，雌者右，皆有式度。陳藏器曰：五采，自有纓者，爲鷮鷮。色多紫，尾有毛，如船舵形。六畫	採爲首義	1416	



鳥部	烏	火部	《說文》孝鳥也，象形。又《說文》孔子曰：烏呼也，取其助氣，故以爲烏呼。〈計〉徐鉉曰：俗作鳴，非是。六畫	採爲首義及次義	598	
	烏	白部	《說文》鵠也。六畫	採爲首義	932	
	焉	火部	《說文》焉鳥，黃色，出於江淮。象形。七畫	採爲首義	600	
華部	華	丨部	《說文》箕屬。五畫	採爲首義	84	
	畢	田部	無。	不採其說	689	採《博雅》爲首義。
	蠶	米部	無。	不採其說	840	採《廣雅》爲首義。
	棄	木部	《說文》捐也。八畫	採爲首義	459	
萑部	萑	丨部	《說文》交積財也，象對交之形。八畫	採爲首義	57	
	冉	冂部	《說文》舉而二也，从萑省。〈徐曰〉言舉也。四畫	採爲首義	57	徐鉉語。
	冉	爪部	《說文》并舉也，从爪萑省。五畫	採爲首義	617	
幺部	幺	幺部	《說文》幺小也，象子初生之形。〈徐鉉曰〉象纔有形質。一畫	採爲首義	269	
	幼	幺部	無。	不採其說	270	採《爾雅》爲首義。
	麼	麻部	無。	不採其說	1443	採《玉篇》爲首義。
幺部	幺	幺部	《說文》幺微也。二畫	採爲首義	270	
	幽	幺部	《說文》幽隱也。六畫	採爲首義	270	
	幾	幺部	《說文》微也。九畫	採爲首義	270	
衷部	衷	丨部	無。	不採其說	92	採《正字通》爲首義。
	患	心部	《說文》仁也。又通作慧《說文》从心从衷。〈徐鉉曰〉爲患者，心專也，會意。八畫	採爲首義及次義	319	
	衷	正部	《說文》礙不行也，人欲去而止之也。九畫	採爲首義	696	
幺部	幺	幺部	無。	不採其說	653	採《易經》爲首義。
	茲	幺部	《說文》黑也。又《說文徐鉉計》借爲茲此字。五畫	採爲首義及次義	653	
	玆	幺部	《說文》黑色也。六畫	採爲首義	654	
予部	予	丨部	無。	不採其說	13	以「賜也」爲首義。
	舒	舌部	《說文》伸也。六畫	採爲首義	935	
	幻	幺部	《說文》从反予，相詐惑也。一畫	採爲首義	269	

放部	放	支部	《說文》逐也。四畫	採爲首義	397	
	敖	支部	《說文》作𡗗，游也，从出从放。七畫	採爲首義	399	
	敷	支部	《說文》光景流也，从白从放。九畫	採爲首義	401	
受部	受	又部	《說文》物落上下相付也，从爪从又。四畫	採爲首義	93	
	爰	爪部	《說文》引也，从受从于。五畫	採爲首義	617	
	𢶏	爪部	《說文》治也，幺子相亂，受治之也。讀若亂同。一曰𢶏，理也。八畫	採爲首義	617	
	𢶏	又部	《說文》相付也。六畫	採爲首義	94	
爪部	𢶏	爪部	《說文》撮也，从受从己。〈註〉己者物也，又爪撮取之，指事。五畫	採爲首義	617	徐鉉語。
	爭	爪部	《說文》引也，从受从厂。徐鉉曰：厂音曳，受手而曳之，爭之道也。四畫	採爲首義	616	
	𢶏	爪部	無。	不採其說	617	採《玉篇》爲首義。
	𢶏	手部	《說文》五指拊也，从爪从又从一。一者，物也。四畫	採爲首義	222	
	𢶏	又部	《說文》𢶏本字，註詳支部。九畫	採爲首義	94	𢶏字歸入支部，亦採《說文》爲首義。
	𢶏	又部	《說文》深堅意也，从奴从貝，貝，堅寶也。七畫	採爲首義	1136	
奴部	奴	夕部	《說文》殘穿也。二畫	採爲首義	507	
	𢶏	又部	《說文》溝也。十二畫	採爲首義	95	
	𢶏	貝部	《說文》深堅意也，从奴从貝，貝，堅寶也。七畫	採爲首義	1136	
	𢶏	又部	無。	不採其說	94	採《玉篇》爲首義。
𢶏部	𢶏	又部	《說文》深明也，通也，从奴从目谷省。从奴取其穿也，从目取明也，从谷取嚮應不窮。十四畫	採爲首義	95	
	𢶏	夕部	《說文》剝骨之殘也，从𢶏从𠂔。凡𢶏之屬皆从𢶏。讀若𢶏岸之𢶏。〈徐鉉曰〉𠂔，肉置骨也。𢶏，殘骨也，故从𢶏𠂔。徐鉉曰：義不應有中一，秦刻石文有之。一畫	採爲首義	506	𢶏，同𢶏。
	𢶏	夕部	《說文》病也。一曰枯死也，亦作𢶏。八畫	採爲首義	509	
	𢶏	夕部	《說文》瞽也，與昏同。一曰矜也。八畫	採爲首義	510	

殯	歹部	《說文》胎敗也，謂未及主而胎敗也。 十五畫	採為首義	512	
殯	歹部	《說文》終也。 四畫	採為首義	507	
殯	歹部	又《說文》大夫死曰殯，通作卒。 八畫	採為次義	509	以「終也」為首義。
殯	歹部	《說文》死也，漢令曰：「蠻夷長有罪當殊之。」 八畫	採為首義	508	
殯	歹部	《說文》胎敗也。一曰心悶。 十畫	採為首義	510	
殯	歹部	無。	不採其說	511	以「未成人喪也」為首義
殯	歹部	《說文》往死也。 五畫	採為首義	507	
殯	歹部	《說文》殊也。 九畫	採為首義	510	
殯	歹部	《說文》死也。 十二畫	採為首義	511	
殯	歹部	《說文》死末夢也。 十一畫	採為首義	511	
殯	歹部	《說文》死在棺，將遷葬柩，資遇之。 十四畫	採為首義	511	
殯	歹部	《說文》極也。 八畫	採為首義	509	
殯	歹部	無。	不採其說	510	採《左傳》為首義
殯	歹部	《說文》腐氣也。 十畫	採為首義	510	
殯	歹部	《說文》爛也。 十二畫	採為首義	511	
殯	歹部	《說文》腐也。 二畫	採為首義	506	
殯	歹部	《說文》危也。 五畫	採為首義	508	
殯	歹部	《說文》咎也。一曰禍也，罰也，敗也。 五畫	採為首義	507	
殯	歹部	《說文》賊也。 八畫	採為首義	509	
殯	歹部	《說文》盡也。一曰絕也。 五畫	採為首義	507	
殯	歹部	無。	不採其說	512	採《爾雅》為首義。
殯	歹部	《說文》殯盡也。 十一畫	採為首義	511	
殯	歹部	《說文》敗也。 十二畫	採為首義	511	
殯	歹部	《說文》畜產疫病也。 十九畫	採為首義	512	
殯	歹部	《說文》殺羊出其胎也。 十畫	採為首義	510	
殯	歹部	《說文》禽獸所食餘也，本作殯。 八畫	採為首義	508	
殯	歹部	《說文》脂膏久殯也。《徐曰》脂膏久則浸潤。 八畫	採為首義	509	徐鍇語。
殯	歹部	《說文》枯也。一曰殯也。 五畫	採為首義	508	
殯	歹部	《說文》棄也，俗語謂死曰大殯。 八畫	採為首義	509	

死部	死	歹部	無。	不採其說	506	採《白虎通》爲首義。
	薨	艸部	《說文》公侯卒也。 十三畫	採爲首義	990	
	薨	艸部	無。	不採其說	990	以「乾魚」爲首義。
	殍	欠部	《說文》戰見血口傷，亂或爲殍，死而復生爲殍。 八畫	採爲首義	497	
門部	冎	門部	《說文》剔人肉置其骨也。 四畫	採爲首義	57	
	冎	刀部	《說文》另本字，冎，分解也，隸作別。 六畫	採爲首義	67	
	牌	門部	無。	不採其說	130	採《玉篇》爲首義。
骨部	骨	骨部	《說文》肉之覈也。 一畫	採爲首義	1375	
	髑	骨部	《說文》髑髏頂也，詳髑字計。 十三畫	採爲首義	1378	
	髑	骨部	《說文》髑髏也。 十一畫	採爲首義	1378	
	膊	骨部	《說文》肩甲也。 十畫	採爲首義	1378	
	謁	骨部	《說文》肩前也。 九畫	採爲首義	1378	
	胛	骨部	《說文》并脅也，晉又公胛脅。〈註〉徐曰：謂肋骨連合爲一也，胛胝字同，今別作胛，非。 八畫	採爲首義	1377	徐錯語。
	髀	骨部	《說文》股也。 八畫	採爲首義	1377	
	髀	骨部	《說文》髀骨也。 八畫	採爲首義	1377	
	髀	骨部	《說文》髀骨也。 十二畫	採爲首義	1378	
	髀	骨部	《說文》髀上。 十五畫	採爲首義	1379	
	髀	骨部	《說文》髀肱也。 十四畫	採爲首義	1377	
	髀	骨部	《說文》髀肱也。 十四畫	採爲首義	1376	
	髀	骨部	《說文》髀脛間骨也。 十二畫	採爲首義	1378	
	髀	骨部	《說文》髀也。 五畫	採爲首義	1377	
	胛	骨部	無。	不採其說	1376	採《爾雅》爲首義。
	骸	骨部	《說文》脛骨也。 五畫	採爲首義	1377	
	髀	骨部	《說文》骨中脂也。 十三畫	採爲首義	1379	
	髀	骨部	《說文》骨間黃汁也。 八畫	採爲首義	1377	
	體	骨部	《說文》總十二屬也。 十三畫	採爲首義	1379	
	髀	骨部	《說文》癰病也。 十一畫	採爲首義	1378	

骨部	髌	骨部	《說文》食骨留咽中也。註徐鍇口占有骨髌之臣，遇事敢刺髌，不從俗也。 七畫	採為首義	1377	
	骼	骨部	《說文》禽獸之骨口骼。 五畫	採為首義	1377	
	骹	骨部	《說文》鳥獸殘骨，骹骹可惡也。又《說文》或从肉作𩑦。 五畫	採為首義及次義	1376	
	𩑦	骨部	《說文》骨𩑦𩑦也。 三畫	採為首義	1376	
	體	骨部	《說文》骨體之可會髮者，通作會。 十二畫	採為首義	1379	
肉部	肉	肉部	《說文》𩚑肉，象形。本書作𩚑。 一畫	採為首義	901	
	腓	肉部	《說文》婦始孕腓兆也。 八畫	採為首義	915	
	胚	肉部	《說文》婦孕一月也。 四畫	採為首義	903	
	胎	肉部	《說文》婦孕三月也，从肉台，意兼聲。 五畫	採為首義	906	
	肌	肉部	《說文》肉也。 二畫	採為首義	901	
	臚	肉部	《說文》皮也。 十六畫	採為首義	926	
	𩚑	肉部	《說文》面頰也，从肉屯，意兼聲。 四畫	採為首義	903	
	𩚑	肉部	《說文》頰肉也。 十二畫	採為首義	922	
	脣	肉部	《說文》口𩚑也。 七畫	採為首義	911	
	𩚑	肉部	《說文》項也。 七畫	採為首義	913	
	𩚑	肉部	《說文》心七兩下也。 三畫	採為首義	901	
	腎	肉部	《說文》水藏也。〈徐曰，按腎主智藏精，皆水之為也。 八畫	採為首義	915	徐鍇語。
	肺	肉部	《說文》金藏也。 四畫	採為首義	904	
	脾	肉部	《說文》土藏也。〈徐曰〉脾主信藏志，信生於土。 八畫	採為首義	913	徐鍇語。
	肝	肉部	《說文》木藏也，生於木魄所藏。 三畫	採為首義	902	
	膽	肉部	《說文》連肝之汁也。 十二畫	採為首義	923	
	胃	肉部	《說文》穀府也，从囙从肉。象形。 五畫	採為首義	905	
	𩚑	肉部	《說文》勝光也。〈徐曰〉按《白虎通》：勝光，肺之府。 七畫	採為首義	912	徐鍇語。

肉部	腸	肉部	《說文》大、小腸，藏府之二名也。九畫	採爲首義	918	
	膏	肉部	《說文》肥也。十畫	採爲首義	920	
	肪	肉部	《說文》肥也。《徐曰》本草有鴈肪鴈脂也。四畫	採爲首義	903	徐鍇語。
	膾	肉部	《說文》膾也。一畫	採爲首義	923	
	肱	肉部	《說文》胸骨也。一畫	採爲首義	901	
	背	肉部	《說文》脊也，从肉北聲。五畫	採爲首義	905	
	脅	肉部	《說文》兩膀也。六畫	採爲首義	910	
	膀	肉部	《說文》脅也，或从骨作膀。十畫	採爲首義	918	
	胛	肉部	《說文》脅肉也。《口將腸間肥也。曰腋也。七畫	採爲首義	911	
	肋	肉部	《說文》脅骨也。一畫	採爲首義	901	
	肱	肉部	無。	不採其說	905	採《廣韻》爲首義。
	膊	肉部	《說文》背肉也。七畫	採爲首義	911	
	肩	肉部	《說文》膊也，从肉象形。《徐曰》象肩形，指事也。四畫	採爲首義	903	徐鍇語。
	腋	肉部	《說文》腋下也。六畫	採爲首義	908	
	肱	肉部	無。	不採其說	907	採《博雅》爲首義。
	臂	肉部	《說文》手上也。十二畫	採爲首義	924	
	臑	肉部	《說文》臂羊矢也。《徐曰》按《史記》龜前臑骨，帶之人山林不迷，蓋骨形象羊矢，因名之。十四畫	採爲首義	925	徐鍇語。
	肘	肉部	《說文》臂節也，从肉从寸，寸，手丁口也。《徐曰》寸口，手腕動脈處也。三畫	採爲首義	902	徐鍇語。
	臍	肉部	《說文》臍臍也。十二畫	採爲首義	922	
	腹	肉部	《說文》本作𦞮，厚也。曰身中。九畫	採爲首義	918	
	腴	肉部	《說文》腹下肥也。九畫	採爲首義	917	
	臍	肉部	《說文》尻也。八畫	採爲首義	913	
	腴	肉部	《說文》孔也。四畫	採爲首義	902	
	膀	肉部	《說文》股也。六畫	採爲首義	908	
	股	肉部	《說文》髀也。四畫	採爲首義	902	
	腳	肉部	《說文》脛也，或作脚。九畫	採爲首義	917	

肉部	脛	肉部	《說文》脛也。 七畫	採為首義	911
	肱	肉部	《說文》脛端也，从肉行，意兼聲。 六畫	採為首義	909
	腓	肉部	《說文》脛端也。 八畫	採為首義	915
	腓	肉部	《說文》腓腸也。 九畫	採為首義	916
	肌	肉部	《說文》體四肌也。 五畫	採為首義	906
	肱	肉部	《說文》足大指毛肉也。 六畫	採為首義	908
	肖	肉部	《說文》骨肉相似也，从肉小，意兼聲。 二畫	採為首義	901
	胤	肉部	《說文》子孫相承續也，从肉从八，象其長也，幺亦象重累也。 五畫	採為首義	908
	胄	肉部	無。	不採其說	905 採《增韻》為首義。
	骨	肉部	《說文》振骨也。 二畫	採為首義	901
	膾	肉部	《說文》肉膾也，从肉宣聲 《詩》膾炙暴虎。 十二畫	採為首義	923
	臙	肉部	《說文》益州鄙言，人盛諱其肥，謂之臙也。 十六畫	採為首義	926
	脂	肉部	《說文》臙也。 九畫	採為首義	917
	臙	肉部	《說文》少肉也。 十八畫	採為首義	926
	臙	肉部	《說文》有肉臙。 七畫	採為首義	912
	臙	肉部	《說文》齊人謂臙臙也。讀作休。 七畫	採為首義	910
	臙	肉部	《說文》臙也。 一曰切肉臙也。 十九畫	採為首義	926
	臙	肉部	《說文》臙也，从肉脊，意兼聲。今通作瘠。 十畫	採為首義	919
	胛	肉部	《說文》駢也。 六畫	採為首義	909
	胛	肉部	《說文》胛瘍也。 五畫	採為首義	906
	腫	肉部	《說文》癰腫也。 一曰馬及鳥脛上結骨。李舟說。 八畫	採為首義	914
	臙	肉部	《說文》臙也。 五畫	採為首義	907
	臙	肉部	《說文》贅也。 四畫	採為首義	903
	肌	肉部	《說文》搔生創也。 二畫	採為首義	901
	腫	肉部	《說文》腫也。 九畫	採為首義	917
	肤	肉部	《說文》骨节也，从肉失，意兼聲 五畫	採為首義	905

肉部	肺	肉部	《說文》創肉反出也。一曰瘻肺熱氣著膚中。七畫	採爲首義	912	
	肝	肉部	《說文》瘻也。一曰遽也。四畫	採爲首義	903	
	臘	肉部	《說文》冬至後三戌，臘，祭百神也。十五畫	採爲首義	925	
	臠	肉部	《說文》楚俗以二月祭飲食之神也。又《說文》曰析穀食新曰離臠。十畫	採爲首義及次義	921	
	臠	肉部	《說文》祭名。六畫	採爲首義	909	
	胙	肉部	《說文》祭福肉也。五畫	採爲首義	906	
	隋	阜部	《說文》裂肉也。从肉从隋省。	採爲首義	1285	
	膳	肉部	《說文》具食也。徐曰言具備此食也，庖人和味必加善，故从善。十二畫	採爲首義	923	徐鍇語。
	膳	肉部	《說文》嘉善肉也。九畫	採爲首義	917	
	肴	肉部	《說文》啖也。徐曰謂已修庖之可食也。四畫	採爲首義	904	徐鍇語
	臠	肉部	《說文》設膳臠臠多也。八畫	採爲首義	914	
	膳	肉部	《說文》牛羊曰肥，豕曰膳。九畫	採爲首義	917	
	肱	肉部	《說文》肥肉也。五畫	採爲首義	905	
	胡	肉部	《說文》牛頤垂也。五畫	採爲首義	907	
	肱	肉部	無。	不採其說	906	採《玉篇》爲首義。
	臠	肉部	《說文》牛百葉也。十畫	採爲首義	919	
	胾	肉部	《說文》鳥胃。一曰胾。五藏總名。六畫	採爲首義	908	
	臠	肉部	《說文》牛脅後脾前革肉也。徐曰按《詩傳下》殺射中臠。今謂馬肥爲臠肥也，言最薄處，合革肉，言皮肉相合也。十一畫	採爲首義	920	徐鍇語。
	膾	肉部	《說文》血祭肉也。九畫	採爲首義	917	
	臠	肉部	《說文》牛腸脂也，《詩》取其血臠。十二畫	採爲首義	922	
	脯	肉部	《說文》肉乾也。七畫	採爲首義	913	
	脩	肉部	《說文》脯也。七畫	採爲首義	912	
	臠	肉部	《說文》脯也。徐曰古謂脯之屬爲臠，因通謂儲蓄食味爲臠。十畫	採爲首義	919	徐鍇語。



肉部	脯	肉部	《說文》脰肉也。八畫	採為首義	913	
	膊	肉部	《說文》薄脯膊之屋上。从肉專聲。十畫	採為首義	919	
	肱	肉部	《說文》胃府也。讀若患。七畫	採為首義	910	
	胸	肉部	《說文》脯臆也。五畫	採為首義	905	
	臙	肉部	《說文》無骨腊也，揚雄說：鳥腊也。十二畫	採為首義	923	
	胥	肉部	《說文》蟹醢也。五畫	採為首義	908	
	脰	肉部	《說文》北方謂鳥脂曰脰。八畫	採為首義	915	
	臠	肉部	《說文》孰肉醬也。二畫	採為首義	901	
	臠	肉部	《說文》乾魚尾臠臠也，《周禮》有臠臠。十二畫	採為首義	922	
	臠	肉部	無。	不採其說	916	採《唐韻》為首義。
	臠	肉部	《說文》生肉醬也。七畫	採為首義	911	
	臠	肉部	《說文》豕肉醬也。八畫	採為首義	913	
	臠	肉部	《說文》爛也。八畫	採為首義	909	
	臠	肉部	《說文》切孰肉內于血中和也。十畫	採為首義	918	
	臠	肉部	《說文》大膏臠也，从肉生，意兼聲。曰不熟也，徐引《禮記》飲臠而苴熟。五畫	採為首義	907	
	臠	肉部	《說文》豕膏臠也，从肉榮，意兼聲。十二畫	採為首義	924	
	臠	肉部	《說文》豕肉羹也。十二畫	採為首義	922	
	臠	肉部	《說文》星見食豕，今肉中生小息肉也。九畫	採為首義	916	
	脂	肉部	《說文》戴角者脂，無角者膏。八畫	採為首義	909	
	臠	肉部	《說文》膏也。十畫	採為首義	918	
	臠	肉部	《說文》上肥也。十二畫	採為首義	922	
	膜	肉部	《說文》肉閒脈膜也。十一畫	採為首義	921	
	臠	肉部	《說文》肉表革裏也，从肉弱，意兼聲。十畫	採為首義	918	
	臠	肉部	《說文》肉羹也。（徐曰）羹以菜為主，臠以肉為主。十畫	採為首義	919	徐錯語。
	臠	肉部	《說文》臠也。十二畫	採為首義	923	
	臠	肉部	《說文》臠也。十二畫	採為首義	924	

內部	𦞮	肉部	《說文》大𦞮也。六畫	採爲首義	909	
	𦞮	肉部	《說文》薄切肉也，从肉𦞮，意兼聲。九畫	採爲首義	916	
	膾	肉部	《說文》細切肉也。十二畫	採爲首義	924	
	脍	肉部	《說文》漬肉也。八畫	採爲首義	914	
	脍	肉部	《說文》小𦞮易斷也。六畫	採爲首義	909	
	脍	肉部	《說文》𦞮而易破也，从肉𦞮，轉入𦞮聲。十二畫	採爲首義	922	
	𦞮	𦞮部	《說文》雞肉也，从肉𦞮聲。十二畫	採爲首義	403	
	𦞮	肉部	《說文》切肉也。十一畫	採爲首義	921	
	𦞮	肉部	《說文》挑取骨間肉也。八畫	採爲首義	915	
	𦞮	肉部	《說文》食所遺也。五畫	採爲首義	906	《說文》本作𦞮。
	𦞮	肉部	《說文》食肉一厭也。八畫	採爲首義	914	
	𦞮	肉部	《說文》大𦞮也。四畫	採爲首義	904	
	𦞮	肉部	《說文》起也，从肉眞，意兼聲。十畫	採爲首義	918	
	𦞮	肉部	《說文》肉，𦞮滓也，从肉𦞮，意兼聲。四畫	採爲首義	904	
	膠	肉部	《說文》昵也，作之以皮。《徐曰》昵黏也。十二畫	採爲首義	921	徐鉉語。
	羸	肉部	《說文》獸名，象形。九畫	採爲首義	916	
	𦞮	肉部	《說文》蠅乳肉中生蟲也。五畫	採爲首義	907	
	𦞮	肉部	《說文》小蟲也。一曰空也。二畫	採爲首義	902	
	𦞮	肉部	《說文》爛也。八畫	採爲首義	915	
	𦞮	肉部	骨間肉也。二畫	採爲首義	901	
	𦞮	肉部	《說文》多肉也，从肉𦞮會意。《徐曰》肉不可過多，故从𦞮，𦞮戒。四畫	採爲首義	902	徐鉉語。
	𦞮	肉部	《說文》脾腸也。八畫	採爲首義	913	
	𦞮	肉部	《說文》赤子陰也。七畫	採爲首義	912	
	𦞮	肉部	《說文》內空也。八畫	採爲首義	915	
	𦞮	肉部	《說文》胸𦞮，蟲名。借地名，漢中有胸𦞮縣，地下多此蟲，因以爲名，考其義，當作潤蟲。八畫	採爲首義	910	
	𦞮	肉部	《說文》胸𦞮也。七畫	採爲首義	911	

筋部	筋	竹部	《說文》肉之力也，从肉从力从竹，竹物之多筋者。 六畫	採為首義	810	
	筴	竹部	《說文》筋之本也。 五畫	採為首義	807	
刀部	筋	竹部	《說文》手足指節鳴也。 七畫	採為首義	812	
	刀	刀部	《說文》兵也，象形，(徐曰)象刀背與刃也。 一畫	採為首義	63	徐鍇語。
	鉞	刀部	《說文》刀握也。 二畫	採為首義	66	
	剗	刀部	無。	不採其說	70	採《玉篇》為首義。
	剗	刀部	《說文》剗也，从刀肖聲。一曰析也。、徐曰 今人音笑，刀之匣也。 七畫	採為首義	68	徐鍇語。
	剗	刀部	《說文》鎌也。 五畫	採為首義	65	
	剗	刀部	《說文》鎌也，从刀岑聲。一曰摩也。 十畫	採為首義	70	
	剗	刀部	《說文》剗剗由刀也，从刀奇聲。 八畫	採為首義	69	
	剗	刀部	無。	不採其說	69	採《集韻》為首義。
	利	刀部	《說文》鉞也，从刀，和然後利，从和省。《易》利者，義之和也。 五畫	採為首義	66	
	剗	刀部	《說文》銳利也，从刀炎聲。 八畫	採為首義	69	
	初	刀部	《說文》始也，从刀衣，裁衣之始也。徐曰 禮之初，施衣以蔽形 五畫	採為首義	65	徐鍇語。
	剪	刀部	無。	不採其說	70	採《玉篇》為首義。
	剗	刀部	《說文》則，等畫物也，从刀貝。貝，占之物貨也。(徐曰) 剗，節也，取用有節，刀所以裁制之也。 七畫	採為首義	68	徐鍇語。
	剗	刀部	《說文》彊斷也，从刀岡聲。 八畫	採為首義	69	
	剗	刀部	《說文》剗齊也，从刀耑聲。 九畫	採為首義	70	
	剗	刀部	《說文》斷也，从刀會聲。 十二畫	採為首義	72	
	切	刀部	《說文》剗也，从刀七聲。 二畫	採為首義	64	
	剗	刀部	《說文》切也，从刀寸聲。 二畫	採為首義	64	
	剗	刀部	無。	不採其說	73	以「斷也」為首義。
	剗	刀部	《說文》剗傷也。一曰斷也。 曰刀不利於瓦石上剗之。 四畫	採為首義	65	
	剗	刀部	《說文》利傷也，从刀歲聲。 十二畫	採為首義	72	
	剗	刀部	《說文》鏤也，从刀亥聲。 曰痛也。 八畫	採為首義	67	

刀部	亂	刀部	無。	不採其說	70	以「貳也」爲首義。
	亂	刀部	《說文》亂也，从刀音聲。八畫	採爲首義	69	
	辨	刀部	《說文》判也。九畫	採爲首義	1179	
	判	刀部	《說文》分也，从刀十聲。五畫	採爲首義	66	
	剋	刀部	《說文》判也，从刀度聲。九畫	採爲首義	70	
	剗	刀部	《說文》判也。六畫	採爲首義	66	
	列	刀部	《說文》分解也。四畫	採爲首義	65	
	刊	刀部	《說文》剗也，从刀干聲。三畫	採爲首義	64	
	剗	刀部	《說文》刊也，从刀殺聲。八畫	採爲首義	69	
	刪	刀部	《說文》剗也，从刀冊。冊，書也，占以簡牘，故曰孔子刪《詩》，言有所取捨也，會意。五畫	採爲首義	66	
	劈	刀部	《說文》破也，从刀辟聲。十三畫	採爲首義	72	
	剗	刀部	《說文》裂也，从刀夬聲。八畫	採爲首義	69	
	害	刀部	《說文》裂也，从刀吉聲。十畫	採爲首義	70	
	勞	刀部	《說文》剗也，从刀𠂔聲。十一畫	採爲首義	71	
	剗	刀部	《說文》錐刀也。十二畫	採爲首義	72	
	𠂔	刀部	《說文》挑取也。一口𠂔也。七畫	採爲首義	68	
	剗	刀部	《說文》刮去鬚創肉也。十二畫	採爲首義	71	
	剗	刀部	《說文》齊也，从刀齊聲。十四畫	採爲首義	73	
	剗	刀部	《說文》刮也。六畫	採爲首義	67	
	𠂔	刀部	《說文》掙把也。一曰摩切。六畫	採爲首義	66	
	剗	刀部	《說文》砭刺也，从刀崇聲。十一畫	採爲首義	71	
	剗	刀部	《說文》刺也，割也。六畫	採爲首義	66	
	剗	刀部	《說文》折傷也。七畫	採爲首義	68	
	剗	刀部	無。	不採其說	72	以「絕也」爲首義。
	𠂔	刀部	《說文》絕也，从刀月聲，本作𠂔，斷足月聲。徐曰：足貝斷爲𠂔，其刑名貝𠂔也，今文但作𠂔。四畫	採爲首義	65	徐鍇語、「𠂔」字注
	剗	刀部	《說文》擊也。五畫	採爲首義	65	
	剗	刀部	《說文》傷也。十一畫	採爲首義	71	
	剗	刀部	《說文》斷也，从刀龜聲。一曰剗金也。徐曰：剗鑿也。十七畫	採爲首義	73	徐鍇語。

刀部	剗	刀部	《說文》剗也，从刀元聲。山齊也。採爲首義 (徐曰，印剗弊。四畫)	65	徐鍇語。
	剗	金部	《說文》剗也。又《說文註》鄭樵採爲首義及次義 曰剗或以爲弩機。一畫	1224	徐俱無此語。引自《正字通》。
	剗	刀部	《說文》裁也。六畫	67	
	剗	刀部	《說文》缺也，《詩》白圭之剗。五畫	66	
	剗	刀部	《說文》鼻之小者。从刀从冒。未以刀有所賊，但持刀罵冒，則應剗。九畫	876	
	剗	刀部	《說文》斷耳也，从刀耳。六畫	67	
	剗	刀部	無。	70	逕云「與剗同」。
	剗	刀部	《說文》剗也，从刀开聲。六畫	65	
	剗	刀部	無。	67	採《玉篇》爲首義。
	剗	刀部	《說文》減也。十二畫	71	
	剗	魚部	《說文》楚人謂治魚也。二畫	1393	
	剗	刀部	《說文》契也，从刀夬聲。以木牘爲要約之書，以刀剖之，屈曲大牙。六畫	67	
	剗	刀部	《說文》刺直傷也，从刀束。六畫	67	
	剗	刀部	《說文》解也，从刀易聲。八畫	68	
	剗	刀部	《說文》剗也。四畫	65	
	剗	刀部	《說文》剗也。八畫	69	
	剗	刀部	無。	72	採《玉篇》爲首義。
	剗	刀部	無。	67	採《玉篇》爲首義。
刀部	刃	刀部	《說文》刀堅也，象刀有刃之形。(徐曰)若今刀刀皆別鑄鋼鐵，故从一畫	64	徐鍇語。
	刃	刀部	刃《說文》傷也，从刀从一。(徐曰)刀所傷指事也。一畫	64	徐鍇語。
	刃	刀部	《說文》所帶兵也，从刀僉聲。籀文作劒。十四畫	73	
剗部	剗	刀部	《說文》巧剗。或作剗。四畫	65	
	剗	刀部	無。	69	以「剗剗剗括也」爲首義。
	剗	木部	無。	450	以「剗也」爲首義。

丰部	丰	部	《說文》艸蓀也，象艸生散亂，凡丰之屬皆从丰。 二畫	採爲首義	7
	𦰩	口部	校𦰩也。 七畫	採爲首義	118
	耒	耒部	《說文》手耕曲木也，从木拊丰。古者耒作耒耜，以振民也。 一畫	採爲首義	890
	耜	耒部	《說文》耒也，古者井田，故从井。 四畫	採爲首義	890
	耦	耒部	《說文》耒廣五寸爲伐，二伐爲耦。 九畫	採爲首義	892
	耜	耒部	《說文》帝耜千畝也，古者使民如借，故謂之耜。 八畫	採爲首義	891
	耜	耒部	《說文》耜，又可以置麥，河內用之。 六畫	採爲首義	891
	耜	耒部	《說文》耜本字。 十畫	採爲首義	892
角部	耜	耒部	《說文》商人亡 而耜，耜藉稅也。 七畫	採爲首義	891
	角	角部	《說文》角獸角也。本作𧢲。从刀从角。 一畫	採爲首義	1067
	觚	角部	《說文》揮角貌。 又亭名《說文》梁陽縣有觚亭。 十八畫	採爲首義及次義	1073
	觚	角部	《說文》角也。 十五畫	採爲首義	1073
	觚	角部	《說文》角中骨也。 九畫	採爲首義	1071
	觚	角部	《說文》曲角也。 六畫	採爲首義	1069
	觚	角部	《說文》角觚曲也。 八畫	採爲首義	1071
	觚	角部	《說文》 角仰也。 六畫	採爲首義	1069
	觚	角部	《說文》角傾也。 九畫	採爲首義	1072
	觚	角部	無。	不採其說	1071 採《爾雅》爲首義。
	觚	角部	《說文》角貌。 二畫	採爲首義	1068
	觚	角部	《說文》角曲中也。 九畫	採爲首義	1072
	觚	角部	《說文》角長貌。 四畫	採爲首義	1068
	觚	角部	《說文》角有所觸發也。 十二畫	採爲首義	1073
	觚	角部	《說文》抵也。 十二畫	採爲首義	1073
	觚	角部	《說文》用角低仰便也。 九畫	採爲首義	1072
	觚	角部	《說文》舉角也。 四畫	採爲首義	1068
	觚	角部	《說文》角也。 十三畫	採爲首義	1073

角部	衡	行部	《說文》从角大从行。十畫	列於字末 補釋形義	1038	採《書經》爲首義。
觶	角部		《說文》角觶獸也，狀似豕，出胡休國。九畫	採爲首義	1072	
觶	角部		《說文》觶斝獸也。又《說文》角上張也。九畫	採爲首義 及次義	1071	
觥	角部		無。	不採其說	1070	採《爾雅》爲首義。
觥	角部		《說文》牝羊，羊生角者也。六畫	採爲首義	1069	
觥	角部		《說文》骨角之名也。六畫	採爲首義	1069	
觥	角部		《說文》鷗鶩頭上角觥也。五畫	採爲首義	1069	
觥	角部		《說文》判也，从刀判牛角。六畫	採爲首義	1070	
觥	角部		《說文》佩角銳端可以解結。十八畫	採爲首義	1073	
觥	角部		《說文》觥本字。十二畫	採爲首義	1072	
觥	角部		《說文》鄉飲酒角也，《禮》曰：一人洗舉觥受四升。十二畫	採爲首義	1073	
觥	角部		《說文》小觥也。五畫	採爲首義	1069	
觥	角部		《說文》觥實曰觥，虛曰觥。十一畫	採爲首義	1072	
觥	角部		《說文》鄉飲酒之爵也。曰觥受一升者謂之觥。又通作觥《說文》本作觥。五畫	採爲首義 及次義	1068	
觥	角部		《說文》角匕也。六畫	採爲首義	1068	
觥	角部		《說文》杖端角也。十二畫	採爲首義	1073	
觥	角部		《說文》環之有舌者。或从金觥作觥。《徐曰》言其環形象玦。《詩》曰：觥觥，今俗爲觥舌。十五畫	採爲首義	1073	
觥	角部		《說文》調弓也，从角弱省聲。五畫	採爲首義	1069	
觥	角部		《說文》雉射收繳具也。十二畫	採爲首義	1073	
觥	見部		《說文》雉射收繳具。九畫	採爲首義	1072	
觥	見部		《說文》盛饌也。曰射具。九畫	採爲首義	1072	
觥	角部		《說文》羌人所吹角屬，以驚馬也。《徐曰》今之驚栗，其聲然也。俗作驚栗。又驚發，風寒也。《詩·豳風》之曰驚發。《說文》作畢發。《說文》本作驚。九畫	採爲首義 及次義， 又補釋之	1072	

## 徐鉉校定《說文》卷五

說文 部首	字例	《康 興 字 典》				備 註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
竹部	竹	竹部	《說文》冬生青艸，象形，下垂箬箬也。 一畫	採爲首義	805	
	箭	竹部	《說文》矢也。九畫	採爲首義	817	
	箬	竹部	《說文》箬美竹可爲矢。八畫	採爲首義	816	
	籊	竹部	無。	不採其說	829	以「美竹中作箭」爲首義。
	筱	竹部	《說文》箭屬，小竹也。七畫	採爲首義	814	
	箬	竹部	無。	不採其說	826	以「竹實」爲首義。
	箬	竹部	無。	不採其說	830	以「竹名」爲首義。
	筍	竹部	《說文》竹胎也。六畫	採爲首義	811	
	筍	竹部	《說文》竹萌也。九畫	採爲首義	820	
	筍	竹部	無。	不採其說	814	以「竹箬也」爲首義。
	筍	竹部	《說文》楚謂竹皮曰筍。九畫	採爲首義	817	
	筍	竹部	《說文》竹節也。九畫	採爲首義	819	
	筍	竹部	又《說文》折竹篋也。七畫	採爲次義	812	採《爾雅》爲首義。
	筍	竹部	《說文》筍也。筍竹篋也。又《說文》武移切。十四畫	採爲首義 另採又音	831	
	筍	竹部	《說文》竹膚也。五畫	採爲首義	808	
	筍	竹部	無。	不採其說	808	以「竹裏也」爲首義。
	筍	竹部	無。	不採其說	823	以「竹盛貌」爲首義。
	筍	竹部	《說文》筍也。曰竹長貌。十一畫	採爲首義	824	
	筍	竹部	無。	不採其說	820	採《集韻》爲首義。
	籊	竹部	又《說文》讀書也。十五畫	採爲次義	831	以「人史名」爲首義。
	籊	竹部	又《說文》關西謂榜曰籊，答掠也。 九畫	採爲次義	820	採《正韻》爲首義。
	籊	竹部	無。	不採其說	831	採《玉篇》爲首義。
	籊	竹部	無。	不採其說	820	以「竹名」爲首義。
	籊	竹部	無。	不採其說	825	以「剖竹未去節也」爲首義。



竹部	簍	竹部	無。	不採其說	818	以「簍也」為首義。
	簍	竹部	又《說文》書僮竹筍也。十七畫	採為次義	833	採《廣韻》為首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	831	以「竹名」為首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	827	採《爾雅》為首義。
	笱	竹部	無。	不採其說	807	以「竹列也」為首義。
	部	竹部	無。	不採其說	823	採《博雅》為首義。
	等	竹部	又《說文》齊簡也，从竹从寺。寺，官曹之等平也。六畫	採為次義	810	採《易經》為首義。
	笱	竹部	《說文》法也，竹簡書也。古法有竹刑。五畫	採為首義	809	
	笱	竹部	《說文》表識書也。八畫	採為首義	815	
	符	竹部	《說文》符信也，漢制以竹長六寸，分瓦相合。五畫	採為首義	808	
	筮	竹部	《說文》《易》卦用也。七畫	採為首義	813	
	筮	竹部	《說文》簪也。六畫	採為首義	811	
	筮	竹部	《說文》取蟻比也，比與篋同。六畫	採為首義	810	
	篋	竹部	無。	不採其說	830	以「收絳具也」為首義。
	筮	竹部	《說文》繼絲管也。七畫	採為首義	814	
	筮	竹部	又《說文》筮也。七畫	採為次義	813	採《詩經》為首義。
	筮	竹部	《說文》筮也。筮織緯者。七畫	採為首義	812	
	笱	竹部	又厚上板。《說文》在瓦之下，禁之上。五畫	採為次義	809	採《篇海》為首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	830	以「編竹作幃簿也」為首義。
	簍	竹部	《說文》牀棧也。十一畫	採為首義	824	
	第	竹部	又《說文》牀簍也。五畫	採為次義	809	採《方言》為首義。
	筮	竹部	《說文》竹席也。七畫	採為首義	814	
	簍	竹部	又《說文》竹席也。十二畫	採為次義	827	以「竹名」為首義。
	簍	竹部	《說文》簍簍，竹席也。十七畫	採為首義	833	
	簍	竹部	無。	不採其說	823	以「簍簍竹席」為首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	834	以「竹器」為首義。
	簍	竹部	又《說文》箕屬，所以推棄之器也。十五畫	採為次義	831	採《廣雅》為首義。

竹部	簍	竹部	《說文》漉米簍也。十二畫	採爲首義	829	
	簍	竹部	無。	不採其說	831	採《類篇》爲首義。
	筭	竹部	《說文》蔽也，所以蔽甌底。八畫	採爲首義	814	
	箝	竹部	《說文》飯筥受九升，秦謂筥曰箝。十二畫	採爲首義	827	
	箝	竹部	《說文》陳留謂飯筥曰箝。一口飯器容五升。一曰宋魏閒謂筥爲箝。十畫	採爲首義	822	
	筥	竹部	又《說文》箝也。七畫	採爲次義	813	採《詩經》爲首義。
	筥	竹部	《說文》飯及衣之器也。五畫	採爲首義	808	
	簞	竹部	《說文》筥也。十二畫	採爲首義	827	
	筥	竹部	無。	不採其說	824	以「竹器」爲首義。
	簞	竹部	無。	不採其說	814	以「小籠也」爲首義。
	簞	竹部	《說文》圓竹器也。十一畫	採爲首義	824	
	筥	竹部	無。	不採其說	819	以「匙筥飯具」爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	825	以「竹籠也」爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	812	採《易經》爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	830	以「人籠筐也」爲首義。
	簍	竹部	《說文》筥也，可薰衣。十畫	採爲首義	822	
	筥	竹部	《說文》梧筥也。六畫	採爲首義	810	
	筥	竹部	《說文》梧筥也。或曰乘筥籠。六畫	採爲首義	810	
	簍	竹部	無。	不採其說	833	以「鏡櫃也」爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	834	以「竹器」爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	834	以「箱屬」爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	813	以「竹器」爲首義。
	簍	竹部	《說文》黍稷方器也。十一畫	採爲首義	825	
	簍	竹部	《說文》黍稷圓器也。十二畫	採爲首義	827	
	簍	竹部	無。	不採其說	833	以「竹弓」爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	806	採《淮南子》爲首義。
	簍	竹部	無。	不採其說	820	採《廣韻》爲首義。
	簍	竹部	《說文》竹高篋也。十一畫	採爲首義	826	
	簍	竹部	無。	不採其說	818	採《篇海》爲首義。

竹部	箒	竹部 無。	不採其說	813	以「竹筒也」爲首義。
	箒	竹部 無。	不採其說	818	以「竹輿也」爲首義。
	箒	竹部 無。	不採其說	809	以「爲籠也」爲首義。
	竿	竹部 《說文》竹挺也。 三畫	採爲首義	806	
	籊	竹部 無。	不採其說	834	以「罩衣者也」爲首義。
	箇	竹部 無。	不採其說	814	以「數也」爲首義。
	筊	竹部 《說文》竹索也。 六畫	採爲首義	810	
	箒	竹部 《說文》筊也。 七畫	採爲首義	813	
	筭	竹部 《說文》蔽絮簣也。 八畫	採爲首義	815	
	箒	竹部 《說文》扇也。 八畫	採爲首義	815	
	籠	竹部 《說文》舉土器。一曰箒也。 十六畫	採爲首義	832	
	簣	竹部 《說文》裹也。一曰灑米竹器。 十七畫	採爲首義	833	
	笄	竹部 《說文》所以收繩。 四畫	採爲首義	806	
	簣	竹部 無。	不採其說	826	以「宗廟祭祀竹器」爲首義。
	簣	竹部 《說文》飲牛簣。方口簣，圓口簣。 十三畫	採爲首義	829	
	筭	竹部 《說文》飲馬器也。 十一畫	採爲首義	824	
	簣	竹部 無。	不採其說	832	採《廣韻》爲首義。
	箒	竹部 《說文》箒也。 八畫	採爲首義	816	
	簣	竹部 無。	不採其說	831	採《集韻》爲首義。
	簣	竹部 《說文》簣蓋也。 十二畫	採爲首義	827	
	笠	竹部 無。	不採其說	808	採《篇海》爲首義。
	箱	竹部 《說文》大車牡服也。 九畫	採爲首義	818	
	簣	竹部 無。	不採其說	821	採《廣韻》爲首義。
	箒	竹部 《說文》車箒也。一曰箒也。 五畫	採爲首義	809	
	箒	竹部 《說文》擗馬也。 十畫	採爲首義	822	
	箒	竹部 無。	不採其說	811	採《儀禮》爲首義。
	箒	竹部 無。	不採其說	817	以「竹名」爲首義。
	箒	竹部 又《說文》陟瓜切，箒也。 六畫	採爲次義	811	以「竹名」爲首義。
	箒	竹部 《說文》羊車驕箒也，箒箒其端，長竹分。 四畫	採爲首義	806	

竹部	籥	竹部	無。	不採其說	833	以「所以盛弩矢人所負也」爲首義。
	箛	竹部	無。	不採其說	816	以「盛弓矢器」爲首義。
	箛	竹部	無。	不採其說	810	採《博雅》爲首義。
	筥	竹部	《說文》折竹箠也。 五畫	採爲首義	807	
	筥	竹部	無。	不採其說	809	採《博雅》爲首義。
	筥	竹部	無。	不採其說	808	以「捶擊也」爲首義。
	箴	竹部	《說文》驗也。一口銳也，貫也。 十 七畫	採爲首義	833	
	箴	竹部	《說文》榜也。 十三畫	採爲首義	830	
	箴	竹部	《說文》綴衣箴也。 九畫	採爲首義	818	
	箛	竹部	《說文》虞舜樂曰箛韶，《尚書》作簫 韶。 九畫	採爲首義	819	
	箛	竹部	《說文》箛，十六簧樂也。 三畫	採爲首義	805	
	箛	竹部	《說文》箛十二簧，象鳳之身也。十月 之喜物生，故謂之箛。 五畫	採爲首義	807	
	箛	竹部	《說文》箛中簧也。古者女媧作箛。 十二畫	採爲首義	828	
	箛	竹部	無。	不採其說	818	以「箛屬」爲首義。
	箛	竹部	無。	不採其說	828	以「樂器」爲首義。
	箛	竹部	無。	不採其說	811	以「射筒竹名」爲首義。
	箛	竹部	《說文》箛三孔也。大者謂之箛，中者 謂之箛，小者謂之箛。 十六畫	採爲首義	832	
	箛	竹部	無。	不採其說	819	以「竹節也」爲首義。
	箛	竹部	《說文》箛，十一月之音，物開地牙， 故謂之箛。 八畫	採爲首義	817	與《詩經》、《爾雅》 並爲首義。
	箛	竹部	無。	不採其說	821	採《類篇》爲首義。
	箛	竹部	《說文》樂管，亦作箛。 五畫	採爲首義	807	
	箛	竹部	《說文》箛，以竹曲爲五絃之樂也。 六畫	採爲首義	811	
	箛	竹部	《說文》鼓絃竹身樂也。 八畫	採爲首義	815	
	箛	竹部	無。	不採其說	816	以「竹名」爲首義。
	箛	竹部	無。	不採其說	821	以「竹蕭」爲首義。

竹部	簍	竹部	無。	不採其說	831	以「簍算」為首義。
	簍	竹部	《說文》行棋相塞，謂之簍。(十二畫)	採為首義	829	
	箒	竹部	《說文》局戲六箸十 棊也。(十二畫)	採為首義	826	
	箒	竹部	《說文》箒落也。(十一畫)	採為首義	823	
	簍	竹部	《說文》蔽不見也。(十二畫)	採為首義	830	
	簍	竹部	無。	不採其說	834	以「弋射所必蔽者也」為首義。
	籊	竹部	無。	不採其說	824	以「禁苑也」為首義。
	筭	竹部	《說文》長六寸，計歷數者，从竹从弄，言常弄乃不誤也。(十一畫)	採為首義	813	
	算	竹部	無。	不採其說	816	採《廣韻》為首義。
	笑	竹部	無。	不採其說	807	採《廣韻》為首義。
	篠	竹部	《說文》閣邊小屋。(十一畫)	採為首義	825	
	筠	竹部	無。	不採其說	812	採《篇海》為首義。
	筍	竹部	無。	不採其說	806	以「公及士所摺也」為首義。
	簍	竹部	又《說文》導也。今俗謂簍。(十畫)	採為次義	823	以「簍簍、竹器」為首義。
箕部	簍	竹部	無。	不採其說	821	採《廣韻》為首義。
	箕	竹部	無。	不採其說	815	採《詩經》為首義。
刀部	戠	竹部	《說文》揚米去糠也。(十二畫)	採為首義	829	
	刀	刀部	《說文》下基也。薦物之具，象形。(二畫)	採為首義	4	
	刃	走部	《說文》古之適人以木鐸記言。(徐鍇曰：適人行而求之，故从走。从刀，存而進之于上也。)(三畫)	採為首義	1181	
	典	八部	《說文》典五帝之書也，从冊在刀上，尊閣之也。(六畫)	採為首義	56	
	戠	頁部	《說文》同戠。从刀从顛。(徐曰：顛之義亦選具也。)(十畫增)	採為首義	1337	二徐俱無此語。「顛，選具也。」係《說文》原文。
	界	田部	無。	不採其說	687	採《爾雅》為首義。
	異	巳部	《說文》本作異，具也，篆文作異。(徐鉉曰：庶物皆具刀以薦之。)(九畫)	採為首義	255	
	奠	大部	◎《說文》从酋。酋，酒也。下其刀也。(九畫)	列於字末補釋形義	181	以「定也」為首義。

左部	左	工部	又《說文》手相左助也。 二畫	採爲次義	253	採《增韻》爲首義。
	差	工部	《說文》貳也，不相值也。〈徐鍇曰〉左于事是不當值也。 七畫	採爲首義	254	
工部	工	工部	《說文》巧飾也，象人有規渠也。 一畫	採爲首義	253	
	式	戈部	《說文》古文二字，註詳部首。 二畫	採爲首義	283	
	巧	工部	《說文》技也。 二畫	採爲首義	253	
	巨	工部	《說文》規巨也，从工，象手持之。 二畫	採爲首義	253	
𠂔部	𠂔	工部	無。	不採其說	254	採《玉篇》爲首義。
	寒	一部	《說文》塹也。 七畫	採爲首義	214	
巫部	巫	工部	《說文》祝也，女能事無形，以舞降神者也，象人兩袂舞形。 四畫	採爲首義	253	
	覡	見部	《說文》能齋肅事神明也。在男曰覡，在女曰巫。徐鍇曰：能見神也。 七畫	採爲首義	1063	
甘部	甘	甘部	《說文》美也。〈徐曰〉物之甘美者也。 一畫	採爲首義	681	徐鍇語。
	𦰩	甘部	《說文》美也，从舌作甘。舌知甘者。 六畫	採爲首義	682	
	𦰪	甘部	《說文》和也。 十一畫	採爲首義	682	
	𦰫	犬部	《說文》飽也，从甘从𦰫。《說文》或作𦰫。 八畫	採爲首義	641	
	甚	甘部	《說文》尤安樂也。 四畫	採爲首義	682	
日部	日	日部	《說文》詞也，从口乙聲，亦象口氣出也。〈註〉徐鍇曰：今試言日，則開口而氣出也。 一畫	採爲首義	430	
	𠂔	日部	《說文》告也。 五畫	採爲首義	430	《字彙》歸入日部。
	曷	日部	《說文》何也。 五畫	採爲首義	430	
	𠂔	日部	《說文》出氣詞也，从日，象氣出形。《春秋傳》曰「鄭太子𠂔」。 四畫	採爲首義	430	
	𠂔	日部	《說文》曾也。《詩》曰「𠂔不畏明」。〈註〉徐鍇曰：今俗有𠂔字，蓋𠂔之譌。 八畫	採爲首義	431	
	𠂔	水部	《說文》語多𠂔𠂔，若水之流。 四畫	採爲首義	539	
	曹	日部	《說文》作𠂔，獄之兩𠂔也。在廷東，从棘，治事者。〈註〉徐鍇曰：以詞治獄也，故从日。 六畫	採爲首義	430	

乃部	乃	部	無。	不採其說	9	以「語辭」為首義。
	𠂔	卜部	《說文》驚聲也。 六畫	採為首義	86	
	𠂔	卜部	《說文》氣行貌。 一畫	採為首義	86	
𠂔部	𠂔	部	《說文》氣欲舒出，𠂔上礙於一也。 一畫	採為首義	3	
	𠂔	田部	《說文》亟詞也。(徐曰，𠂔者，任俠也。由，用也，便捷任氣自由也。 二畫	採為首義	687	徐鍇語 鍇本作「俠者，任俠也。俠者，便捷任氣自由之為也。」
	𠂔	一部	《說文》願詞也，从𠂔聲。 十一畫	採為首義	219	
	𠂔	部	《說文》反𠂔也，讀若呵。 一畫	採為首義	3	
	可	口部	《說文》肯也。 二畫	採為首義	100	
	奇	大部	《說文》从大𠂔可，別作奇，俗作奇，非。 五畫	列於字未補釋形義	178	以「異也」為首義。
	𠂔	口部	《說文》可也，从可加聲。 七畫	採為首義	119	
	𠂔	口部	《說文》聲也，从𠂔可，古文以為譌字。 七畫	採為首義	118	
	𠂔	口部	《說文》不可也。 二畫	採為首義	101	
兮部	兮	部	《說文》語有所稽也，从𠂔八，象氣越𠂔也。(徐曰 為有稽考未便言之，言兮則語當駐，駐則氣越𠂔也。 二畫	採為首義	55	徐鍇語。
	𠂔	𠂔部	《說文》驚辭也。 八畫	採為首義	79	
	𠂔	𠂔部	《說文》氣也，从兮義聲。 十一畫	採為首義	881	
	𠂔	部	《說文》乎，語之餘也，从兮，象聲上越揚之形。(徐曰)凡名乎皆上句之餘聲。 四畫	採為首義	10	徐鍇語。
𠂔部	𠂔	口部	無。	不採其說	102	逕云「同號」。
	𠂔	𠂔部	無。	不採其說	1002	以「乎也」為首義。
𠂔部	𠂔	部	《說文》𠂔於也，象氣之舒，从𠂔从一。者，其氣平之也。今作𠂔。 一畫	採為首義	14	
	𠂔	𠂔部	《說文》氣損也。(徐曰，氣闕，則其出舒遲，故字从𠂔。 十一畫)	採為首義	1003	徐鍇語。
	𠂔	𠂔部	《說文》審慎之詞。(徐曰，凡言𠂔者，皆在事端句首，未便言之，駐其言審思之。《書·召誥》「𠂔三日丁巳」是也，心中暗數其日數，然後言之，其聲氣舒𠂔，故从𠂔。會意。 六畫	採為首義	836	
	𠂔	𠂔部	《說文》驚也。 二畫	採為首義	102	
	𠂔	𠂔部	《說文》平語平舒也 二畫)	採為首義	267	

旨部	旨	口部	《說文》美也。二畫	採爲首義	417	
	嘗	口部	《說文》口味之也，从旨尙聲。十一畫	採爲首義	134	
喜部	喜	口部	無。	不採其說	127	採《爾雅》爲首義。
	意	心部	《說文》悅也，从心从喜，喜亦聲。《徐鍇》曰，喜在心，意見爲此事，是心悅爲此事也，會意。十二畫	採爲首義	330	
壹部	詒	口部	《說文》大也。十六畫	採爲首義	141	
	壹	豆部	《說文》陳樂而上見也。三畫	採爲首義	1119	
	討	寸部	《說文》立也，从壹从寸，持之也。九畫	採爲首義	223	
	鍾	虫部	無。	不採其說	1027	採《正字通》爲首義。
	彭	彡部	《說文》鼓聲也。九畫	採爲首義	292	
	嘉	口部	無。	不採其說	133	採《爾雅》爲首義。
鼓部	鼓	鼓部	《說文》鼓郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。《徐鍇》曰，郭者，覆冒之意。一畫	採爲首義	1453	
	鞀	鼓部	《說文》人鼓也。八畫	採爲首義	1454	
	鼗	鼓部	《說文》大鼓也。六畫	採爲首義	1454	
	鞀	鼓部	《說文》騎鼓也。八畫	採爲首義	1454	
	鼙	鼓部	《說文》鼓聲。十二畫	採爲首義	1455	
	鼙	鼓部	《說文》鼓聲也。四畫	採爲首義	1454	
	鞀	鼓部	《說文》鼓聲也。十一畫	採爲首義	1455	
	鞀	鼓部	《說文》鼓聲也。六畫	採爲首義	1454	
	鞀	鼓部	《說文》鼓無聲。九畫	採爲首義	1454	
	鞀	鼓部	《說文》鼓聲。一畫	採爲首義	1454	
豈部	豈	豆部	《說文》還師振樂也。又欲也，登也。《徐》曰，今借此爲語詞。三畫	採爲首義	1119	徐鍇語。
	愷	心部	《說文》康也。十畫	採爲首義	224	
	𩇛	豆部	《說文》𩇛也。訖事之樂也。《徐》曰，說文無𩇛字，當是訖字之誤。十五畫	採爲首義	1121	徐鉉語。
豆部	豆	豆部	《說文》占食肉器也。一畫	採爲首義	1119	
	桓	木部	無。	不採其說	458	
	菴	豆部	《說文》𩇛也。◎《說文》从菴，豆省聲。俗作登，非。九畫	採爲首義 又補釋之	1120	



豆部	登	豆部	◎《說文》本作𣎵。 六畫	列於字末補釋形義	1120	採《廣韻》為首義。
	登	豆部	《說文》豆飴也。 五畫	採為首義	1120	
	登	豆部	《說文》禮器也。 ◎《說文》本作登。 採為首義又補釋之 从升持肉在豆上，會意，隸作登。 六畫		1120	
豐部	豐	豆部	《說文》行禮之器也，◎《說文》本作豐，从豆，象形。 六畫	採為首義又補釋之	1120	
	𣎵	豆部	《說文》爵之次第也。 十三畫	採為首義	1121	
	豐	豆部	《說文》豆之豐滿者也。 一器名。鄉飲酒有豐候，亦謂之廢禁。 十一畫	採為首義	1121	
豔部	豔	豆部	《說文》好而長也，从豐，豐大也，益聲。《徐曰》容色豐滿也。 二十畫	採為首義	1121	徐錯語。
匱部	匱	匱部	《說文》古陶器也。 七畫	採為首義	1002	
	𣎵	匱部	《說文》土鑿也。 十二畫	採為首義	1003	
	匱	匱部	《說文》器也。 十七畫	採為首義	1004	
虎部	虍	虎部	無。	不採其說	1001	採《字林》為首義。
	虞	虎部	《說文》驕虞也。白虎黑文，尾長于身，仁獸食日死之肉。 七畫	採為首義	1002	
	虞	虎部	《說文》虎貌。 五畫	採為首義	1002	
	虍	虎部	《說文》虎行貌。 四畫	採為首義	1001	
	虞	虎部	無。	不採其說	1002	採《玉篇》為首義。
	虞	虎部	◎《說文》作虞。 五畫	列於字末補釋形義	1002	採《玉篇》為首義。
	虞	虎部	又《說文》殘也。 二畫	採為次義	1001	採《增韻》為首義。
	虞	虎部	無。	不採其說	1003	以「虎文」為首義。
	虞	虎部	《說文》从虎異，象其下足。詳虞字註。 十二畫	採為首義	1003	
	虞	虎部	《說文》山獸之君，从虎从儿，虎足象人也。《徐鉉計》象形。 二畫	採為首義	1001	
虍部	虍	虍部	《說文》虎聲也。 十五畫	不採其說	1004	
	虍	虍部	《說文》白虎也。 六畫	採為首義	1002	
	虍	虍部	無。	不採其說	1002	以「虍屬」為首義。
	虍	虍部	無。	不採其說	1004	採《爾雅》為首義。
	虍	虍部	無。	不採其說	1003	採《玉篇》為首義。

虎部	彪	彡部	《說文》虎文也，从虎，彡象其文也。採爲首義 八畫	291	
	虤	虤部	無。	不採其說	1001 採《十篇》爲首義。
	虤	虤部	《說文》虎貌。五畫	採爲首義	1001
	虤	虤部	《說文》虎鳴也。四畫	採爲首義	1001
	虤	虤部	《說文》虎聲也。六畫	採爲首義	1002
	虤	虤部	《說文》《易》履虎尾，虤虤，恐懼。十二畫	採爲首義	1003
	虤	虤部	《說文》虎所攫畫明文也。九畫	採爲首義	1003
	虤	虤部	《說文》委虤，虎之有角者。四畫	採爲首義	1001
	虤	虤部	《說文》黑虎也。二十二畫	採爲首義	1004
	虤	虤部	《說文》虤字。九畫增	採爲首義	1003 虤字則採《六書下詁》爲首義。
	虤	虤部	無。	不採其說	1003 採《玉篇》爲首義。
	虤	虤部	《說文》虎怒也。十畫	採爲首義	1003
	替	虤部	又《說文》口氣出也。十二畫	採爲次義	1004 以「兩虎爭聲」爲首義。
虤部	替	貝部	《說文》分別也，从虤對爭貝。十六畫	採爲首義	1141
	皿	皿部	《說文》飯食之器也。一畫	採爲首義	720
皿部	盂	皿部	《說文》飯器也。二畫	採爲首義	720
	盂	皿部	《說文》，盂也。五畫	採爲首義	722
	盂	皿部	《說文》黍稷在器中以祀者也。七畫	採爲首義	722
	齊	齊部	《說文》黍稷器，所以祀者。五畫	採爲首義	1459
	盂	皿部	《說文》，甌也。六畫	採爲首義	722
	盧	皿部	《說文》飯器也。◎《說文》本从虤从山，俗从田作盂，非。十一畫	採爲首義 又補釋之	725
	盂	皿部	《說文》器也。十一畫	採爲首義	724
	盂	皿部	《說文》器也。四畫	採爲首義	721
	盂	皿部	《說文》盆也。◎《說文》或作齊。五畫	採爲首義 又補釋之	722
	盆	皿部	《說文》盂也。四畫	採爲首義	721
	盂	皿部	《說文》器也。五畫	採爲首義	721
	盂	皿部	《說文》積盂，負戴器也。十二畫	採爲首義	725

皿部	盞	皿部	《說文》器也。十四畫	採為首義	726	
	盞	皿部	《說文》械器也。五畫	採為首義	721	
	醴	酉部	《說文》酸也。十二畫	採為首義	1215	
	盃	皿部	《說文》調味也。五畫	採為首義	721	
	益	皿部	無。	不採其說	721	以「饒也、加也」為首義。
	盈	皿部	《說文》滿器也。○《說文徐註》乃，占乎切，益多之義也。古者以買物多得為乃，故从乃。四畫	採為首義 又補釋之	721	
	盞	皿部	《說文》器中空也。九畫	採為首義	723	
	盅	皿部	《說文》器虛也。四畫	採為首義	721	
	盞	皿部	《說文》覆盃也。十一畫	採為首義	724	
	盃	皿部	《說文》仁也，从皿从囚，以皿食囚也。五畫	採為首義	721	
	盥	皿部	《說文》澡手也。十一畫	採為首義	724	
	盥	皿部	《說文》滌器也。十二畫	採為首義	725	
口部	口	口部	《說文》張口也，象形。一畫	採為首義	62	
去部	去	去部	《說文》人相違也。三畫	採為首義	92	
	去	去部	《說文》去也，从去曷聲。十畫	採為首義	432	
	去	去部	無。	不採其說	173	
血部	血	血部	無。	不採其說	1035	
	血	血部	《說文》血也。三畫	採為首義	1035	
	血	血部	《說文》凝血也。四畫	採為首義	1035	
	血	血部	《說文》氣液也，从血𩇑聲。九畫	採為首義	1036	
	血	血部	《說文解字》𩇑，从血𩇑省聲。二畫增	採為首義	1035	
	血	血部	《說文》鼻出血也。四畫	採為首義	1035	
	血	血部	《說文》腫血也，或作癰。十二畫	採為首義	1036	
	血	血部	無。	不採其說	1035	採《玉篇》為首義。
	血	血部	《說文》醴也。十二畫	採為首義	1036	
	血	血部	《說文》以血有所為塗祭也。十畫	採為首義	1036	
	血	血部	無。	不採其說	87	以「憂也、慙也」為首義。
	血	血部	《說文》傷痛也。十八畫	採為首義	1036	

血部	𩇛	血部	無。	不採其說	1035	採《玉篇》爲首義。
	盍	血部	《說文》覆也。四畫	採爲首義	721	
	𩇛	血部	《說文》汚血也。十五畫	採爲首義	1036	
部	𩇛	部	無。	不採其說	8	以「有所絕止」，而識之也。爲首義。
	主	部	無。	不採其說	8	以「君也」爲首義。
	否	口部	《說文》相與語唾而不受也。五畫	採爲首義	112	
丹部	丹	部	《說文》丹巴越赤石，外象丹井，中象丹形，青彤騰等字从此。二畫	採爲首義	8	
	騰	隹部	《說文》善丹也，从丹萇聲。十畫	採爲首義	1296	
	彤	彡部	《說文》丹飾也，从丹从彡。彡其畫也。四畫	採爲首義	291	
青部	青	青部	《說文》東方色也。一畫	採爲首義	1309	
	靜	青部	《說文》審也，从青爭聲。〈註〉徐鍇曰：丹青明審也。七畫	採爲首義	1310	
井部	井	部	《說文》八家一井，象構韓形，，，鑿之象也。〈徐曰〉韓，井垣也。《周禮》謂之井樹，古者以瓶鑿汲。本作井，省作井。四畫	採爲首義	9	徐鍇語。
	聲	火部	《說文》深池也。十畫	採爲首義	607	
	阱	阜部	無。	不採其說	1275	採《廣韻》爲首義。
	刳	刀部	《說文》罰臯也，國之刑罰也，从井刀。刀守井飲之，人入井，陷於川，守之割其情也。四畫	採爲首義	65	
井部	𩇛	刀部	《說文》造法𩇛業也，从井刀聲。〈徐曰〉井，法也。刀音瘡。六畫	採爲首義	66	徐鍇語。
邑部	邑	白部	《說文》穀之馨香也，象嘉穀在囊中之𠂔，乚所以扱之。或說邑，一粒也。二畫	採爲首義	714	
	卽	口部	《說文》卽食也。一曰就也。〈徐曰〉卽猶就也。就，食也。七畫	採爲首義	88	徐鍇語。
	既	无部	《說文》小食也，从邑无聲。《論語》曰：不使勝食既。七畫	採爲首義	413	
	𩇛	部	从《說文》飯剛柔不調者。七畫	採爲次義	58	以「飯堅柔調也」爲首義。

鬯部	鬯	鬯部	《說文》以秬釀鬯艸，芬芳攸服以降神。採爲首義也。一畫	1386	
	鬱	鬱部	《說文》芳艸也。一曰鬱鬱。百艸之華。採爲首義。遠方鬱人所貢芳草，以降神。鬱，今鬱林郡也。十八畫	1386	
	爵	爪部	《說文》禮器也，象爵之形。中有鬯酒，又持之也。所以飲，器象爵者，取其鳴，節節足足也。十三畫	617	
	簠	鬯部	《說文》黑黍也。糗二米以釀也。十畫	1386	
	鬯	鬯部	《說文》列也。六畫	1386	
食部	食	食部	《說文》米也。一畫	採爲首義	1343
	饌	食部	《說文》府文切，稍飯也，从食𠂔聲。徐註，𠂔音忽，非聲，疑即奔字之譌。十一畫	採爲首義	1353 徐鉉語。
	飴	食部	無。	不採其說	1352 採《玉篇》爲首義。
	飴	食部	無。	不採其說	1345 採《玉篇》爲首義。
	饗	食部	無。	不採其說	1355 採《正字通》爲首義。
	飴	食部	無。	不採其說	1346 採《玉篇》爲首義。
	饗	食部	無。	不採其說	1349 採《集韻》爲首義。
	饗	食部	《說文》熬稻稬糧也。十二畫	採爲首義	1353
	餅	食部	《說文》麴餒也。八畫	採爲首義	1349
	餒	食部	《說文》稻餅也。◎《說文》或作𩇛六畫	採爲首義 又補釋之	1347
	饗	食部	《說文》周謂之饗，宋謂之饗。十三畫	採爲首義	1354
	餒	食部	《說文》乾食也。徐鉉曰：今人謂飯乾爲餒。九畫	採爲首義	1351
	饗	食部	《說文》餒也。八畫	採爲首義	1350
	饗	食部	無。	不採其說	1353 採《爾雅》爲首義。
	饗	食部	《說文》饗本字。十四畫	採爲首義	1355
	饗	食部	◎《說文》本作𩇛。六畫	列於最末 補釋形義	1347 採《玉篇》爲首義。
	飯	食部	又《說文》食也。四畫	採爲次義	1345 採《玉篇》爲首義。
	鈕	食部	無。	不採其說	1345 採《玉篇》爲首義。
	飯	食部	《說文》糧也。二畫	採爲首義	1344

食部	饋	食部	無。	不採其說	1355	採《玉篇》爲首義。
	饒	食部	無。	不採其說	1353	採《玉篇》爲首義。
	飧	食部	《說文》饋也。◎《說文》作飧，夕食，故从夕。三畫	採爲首義 又補釋之	1344	
	餽	食部	無。	不採其說	1348	採《玉篇》爲首義。
	餐	食部	《說文》吞也。七畫	採爲首義	1348	
	饌	食部	《說文》饗也。又《說文》廉潔也。十畫	採爲首義 及次義	1351	
	饅	食部	無。	不採其說	1352	採《玉篇》爲首義。
	饅	食部	無。	不採其說	1355	採《爾雅》爲首義。
	餉	食部	《說文》饗也。六畫	採爲首義	1347	
	饋	食部	無。	不採其說	1353	採《廣韻》爲首義。
	饗	食部	《說文》鄉人飲酒也。十二畫	採爲首義	1354	
	饗	食部	《說文》盛器滿貌。十四畫	採爲首義	1354	
	飮	食部	無。	不採其說	1346	採《玉篇》爲首義。
	飮	食部	無。	不採其說	1346	採《玉篇》爲首義。
	饌	食部	《說文》秦人謂相調而食麥曰饌。十四畫	採爲首義	1354	
	饌	食部	《說文》饌也。謂相調食麥，秦人語。或作饌。九畫	採爲首義	1352	
	餽	食部	無。	不採其說	1350	採《爾雅》爲首義。
	饌	食部	《說文》食之香也。五畫	採爲首義	1346	
	饌	食部	又《說文》燕實也，本作饌。四畫	採爲次義	1345	
	飽	食部	《說文》厭也。五畫	採爲首義	1346	
	餽	食部	《說文》饗飮。七畫	採爲首義	1347	
	饒	食部	無。	不採其說	1353	採《玉篇》爲首義。
	餘	食部	《說文》饒也。七畫	採爲首義	1349	
	餞	食部	《說文》食臭也。六畫	採爲首義	1347	
	饒	食部	《說文》送去也。《徐曰》以酒食送也。八畫	採爲首義	1349	徐錯語。
	饌	食部	《說文》野饋也。九畫	採爲首義	1350	
	館	食部	無。	不採其說	1350	採《玉篇》爲首義。
	饗	食部	無。	不採其說	1354	採《玉篇》爲首義。
	饌	食部	《說文》饗本字。貪食也。五畫	採爲首義	1346	

食部	饑	食部	《說文》飢傷熱也。十三畫	採為首義	1354	
	饑	食部	《說文》飢傷濕也。又《說文》飢望也。十二畫	採為首義及次義	1353	
	餓	食部	無。	不採其說	1351	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	《說文》穀不熟為饑，从食幾聲。餘詳飢字註。(十二畫)	採為首義	1353	
	饑	食部	無。	不採其說	1353	採《廣韻》為首義。
	饑	食部	無。	不採其說	1346	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	《說文》食牛也。八畫	採為首義	1350	
	飢	食部	無。	不採其說	1344	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	無。	不採其說	1348	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	《說文》吳人謂祭曰饑。九畫	採為首義	1352	
	饑	食部	無。	不採其說	1349	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	無。	不採其說	1348	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	無。	不採其說	1349	採《玉篇》為首義。
	饑	食部	《說文》食馬穀也。五畫	採為首義	1346	
	饑	食部	《說文》食之餘也。七畫	採為首義	1348	與《玉篇》並為首義。
	饑	食部	無。	不採其說	1351	採《玉篇》為首義。
亼部	亼	人部	《說文》亼，二合也，从人，象二合之形，讀若集。(徐鉉曰)此疑只象形，非从人也。一畫	採為首義	19	
	合	口部	《說文》合口也。三畫	採為首義	102	
	僉	人部	無。	不採其說	43	以「咸也、眾共言之也」為首義。
	侖	人部	無。	不採其說	30	以「敘也」為首義。
	今	人部	《說文》是時也。二畫	採為首義	19	
會部	舍	舌部	《說文》市居曰舍。二畫	採為首義	934	
	會	口部	無。	不採其說	431	以「合也」為首義。
	饗	口部	《說文》益也，从會卑聲。十七畫	採為首義	432	
倉部	饗	辰部	《說文》日月合宿為饗。十二畫	採為首義	1181	
	倉	人部	《說文》穀藏也。八畫	採為首義	35	
	倉	人部	《說文》鳥獸來食聲也，从倉片聲。《虞書》曰「鳥獸倉倉」。十畫	採為首義	620	

入部	入	入部	《說文》內也。一畫	採為首義	53	
	內	入部	《說文》入也，从「入」自外而入也。一畫	採為首義	53	
	𡵓	山部	《說文》入山之深也。二畫	採為首義	235	
	𥽿	米部	無。	不採其說	841	
	全	入部	《說文》全本作全。(徐曰)「」所為也，會意。三畫	採為首義	54	徐鍇語。
	𠂔	入部	《說文》二入也，兩字从此。三畫	採為首義	54	
缶部	缶	缶部	《說文》瓦器，所以盛酒漿。秦人鼓之以節歌。一畫	採為首義	872	
	𥽿	缶部	《說文》未燒瓦器也。讀若簡季。十畫	採為首義	873	
	匋	匚部	《說文》瓦器也。古者昆吾作匋，从缶也。首聲。一畫	採為首義	79	
	罍	缶部	《說文》缶也。十四畫	採為首義	874	
	甔	缶部	《說文》小口甔也。十畫	採為首義	873	
	罍	缶部	《說文》小缶也。八畫	採為首義	873	
	甔	缶部	無。	不採其說	873	以「汲水器也」為首義。
	甔	缶部	《說文》汲瓶也。十八畫	採為首義	874	
	甔	缶部	《說文》下平缶也。五畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》備火長頸瓶也。十畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》項也。二畫	採為首義	872	
	甔	缶部	《說文》瓦缶器也。八畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》瓦器也。十七畫	採為首義	874	
	甔	缶部	《說文》瓦器也。四畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》瓦器也。十七畫	採為首義	874	
	甔	缶部	《說文》缺也。五畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》器破也。四畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》裂也，缶燒善裂也。十一畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》器中空也。古文甔字。十一畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文》器中盡也。十二畫	採為首義	874	
	甔	缶部	《說文》受錢器也。古以瓦，今以竹。八畫	採為首義	873	
	甔	缶部	《說文新附字》器也。十八畫	採為首義	874	



矢部	矢	矢部	《說文》弓弩矢也，从入，象鏑括羽之形。古者夷牟初作矢。 一畫	採為首義	751	
	𣎵	矢部	《說文》射本字。弓弩發於身而中於遠也，从矢从身。《徐曰》𣎵者，身平體正，然後能中也。篆文作射，从寸，亦法度也。詳射字註。 七畫	採為首義	752	徐鍇語。
	矯	矢部	《說文》揉箭箝也。 十二畫	採為首義	753	
	增	矢部	《說文》雉𣎵矢也。 十二畫	採為首義	753	
	侯	人部	◎《說文》本作侯，从人从矢，象張布之狀，矢在其下。鄭司農曰：九尺曰侯，四尺曰鵠。 七畫	列於字末補釋形義	31	採《爾雅》為首義。
	傷	矢部	《說文》傷也。 九畫	採為首義	753	
	短	矢部	《說文》有所長短，以矢為正。《徐曰》若以弓為度也。 七畫	採為首義	752	徐鍇語。
	𣎵	矢部	《說文》矧本字，从矢引省聲，从矢。取訛之所之如矢也。 三畫	採為首義	751	
	知	矢部	《說文》詞也，从口从矢。《徐曰》知理之速，如矢之疾也。 二畫	採為首義	752	徐鍇語。
	矣	矢部	《說文》語已辭也。《徐曰》矣者直疾，今試言矣，則吐氣直而疾，會意。 二畫	採為首義	751	徐鍇語。
	矮	矢部	《說文》短人也。 八畫	採為首義	753	
高部	高	高部	《說文》崇也，象臺觀高之形。从門，口與含舍，同音。 一畫	採為首義	1379	
	膏	高部	《說文》小堂也。或作𡩋。 二畫	採為首義	1379	
	亭	部	《說文》民所安定也。 七畫	採為首義	17	
	毫	一部	《說文》毫，京兆杜陵亭名，則又一毫也。 八畫	採為首義	17	
門部	門	門部	《說文》邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之門，象遠界也。 一畫	採為首義	56	
	巾	巾部	《說文》幘也。上古衣蔽前而已，巾以象之。天子朱巾，諸侯赤巾，大夫黼衡。从巾，象連帶之形。 一畫	採為首義	256	
	冗	一部	《說文》淫淫行貌。 二畫	採為首義	58	
	央	大部	《說文》从大在門之內。《徐曰》从大，取其正中。會意。 二畫	列於字末補釋形義	177	以「中也」為首義。徐鍇語。
	奎	佺部	《說文》高至也，从佺上欲出門。《易》曰「大乾奎然」。 二畫	採為首義	1292	

章部	章	高部	《說文》度也，民所度居也。从回，象城章之重，兩亭相對也。 七畫	採爲首義	1380	
	𡩉	高部	《說文》缺也。占者城闕其南方謂之缺。 十畫	採爲首義	1380	
京部	京	一部	無。	不採其說	16	以「大也」爲首義。
	就	尤部	《說文》就，高也，从京从尤。徐曰：九異也。尤高人所就之處，語曰：就之如日。會意。 九畫	採爲首義	227	徐鍇語。
昌部	昌	一部	無。	不採其說	17	採《玉篇》爲首義。
	𡩉	羊部	《說文》孰也，从昌从羊，讀若純。 日鬻也。 九畫	採爲首義	881	
	𡩉	竹部	無。	不採其說	820	以「厚也」爲首義。
	𡩉	自部	《說文》用也，鼻知臭香所食也。 九畫	採爲首義	928	
旱部	旱	****	無。		****	《康熙字典》不錄旱字。
	𡩉	西部	無。	不採其說	1056	採《廣韻》爲首義。隸定字「寧」歸入鹵部。
	厚	厂部	《說文》山陵之厚也。 七畫	採爲首義	89	
	𡩉	田部	《說文》滿也，从高省，象高厚之形。 四畫	採爲首義	688	
𡩉部	良	良部	《說文》善也。 一畫	採爲首義	941	
	𡩉	一部	《說文》廩本字，从入从回，象屋形，中有戶牖防蒸熱。 六畫	採爲首義	17	
	稟	禾部	《說文》賜穀心，从𡩉从禾。徐曰：公稟賜之也。 八畫	採爲首義	783	徐鍇語。
	𡩉	部	無。	不採其說	17	以「信也」爲首義。
𡩉部	𡩉	口部	《說文》𡩉也，从口𡩉、𡩉，受也。 八畫	採爲首義	124	
	𡩉	口部	《說文》本作𡩉，愛𡩉也，从來从𡩉。來者𡩉而藏之，故田大謂之𡩉大。 十畫	採爲首義	130	
𡩉部	𡩉	月部	《說文》本作𡩉，垣蔽也，从𡩉月聲。 〇《說文》籀文作𡩉。 十二畫	採爲首義又補釋之	620	
來部	來	入部	無。	不採其說	29	以「至也、還也、及也」爲首義。
	𡩉	矢部	〇《說文》或作𡩉，與𡩉、𡩉同。 十畫	列於字未補釋形義	753	採《爾雅》爲首義。

麥部	麥	麥部	《說文》麥，芒穀，秋種厚種麥金也；金王而生，火土而死。一畫	採爲首義	1440	
	麩	麥部	《說文》來，麩麥也。六畫	採爲首義	1441	
	麩	麥部	《說文》堅麥也。四畫	採爲首義	1440	
	麩	麥部	《說文》小麥屑之麩。十畫	採爲首義	1442	
	麩	麥部	《說文》礪麥也。十畫	採爲首義	1442	
	麩	麥部	《說文》小麥屑皮也。一作麩。四畫	採爲首義	1440	
	麩	麥部	《說文》麥末也。四畫	採爲首義	1440	
	麩	麥部	《說文》麥麩屑也。十斤爲一斗。十一畫	採爲首義	1442	
	麩	麥部	《說文》莧麥也。十八畫	採爲首義	1442	
	麩	麥部	《說文》麥甘藷也。四畫	採爲首義	1441	
	麩	麥部	《說文》餅籩。十畫	採爲首義	1442	
	麩	麥部	《說文》餅籩也。四畫	採爲首義	1441	
	麩	麥部	《說文》餅籩也。二畫	採爲首義	1440	
夂部	夂	夂部	《說文》夂，象人兩脛有所攸也。一畫	採爲首義	173	
	夂	夂部	《說文》行發夂也。四畫	採爲首義	173	
	夂	夂部	《說文》行故道也。六畫	採爲首義	173	
	夂	夂部	《說文》越也，从夂从兕，高也。一口凌侮也。《徐曰》夂，倨，漸卑也。《史記》「泰山之高，跛牂牧其上，夂倨故也」。五畫	採爲首義	173	徐錯語。
	致	至部	《說文》送詣也。二畫	採爲首義	929	
	憂	心部	《說文》愁也。十一畫	採爲首義	329	
	愛	心部	無。◎小篆作𢇛。	不採其說補釋篆形	323	以「仁之發也」爲首義。
	屢	尸部	《說文》屢屢行貌。五畫	採爲首義	228	
	𢇛	立部	無。	不採其說	801	以「擊鼓也」爲首義。
	𢇛	夂部	《說文》𢇛蓋也。五畫	採爲首義	173	
	夏	夂部	無。	不採其說	173	以「四時，上夏」爲首義。
	𢇛	田部	《說文》治稼𢇛𢇛也。五畫	採爲首義	689	
	𢇛	夂部	《說文》鳥飛斂足也。引《爾雅》鵲鵲醜其飛也。註不能翱翔遠舉，但蹙翅上下而已。六畫	採爲首義	173	

夔部	夔	夔部	《說文》貪獸也。一曰母猴，似人。从頁已，象手文，象足。省作夔。十 六畫。	採爲首義	173	
	夔	夔部	《說文》神虯也，如龍一足。二十畫	採爲首義	173	
	𧈧	夔部	無。	不採其說	173	以「拜失容也」爲首義。
舛部	舛	舛部	《說文》對臥也，从夕中相背。一畫	採爲首義	936	
	舞	舛部	《說文》舞樂也。八畫	採爲首義	936	
	輦	舛部	《說文》車軸耑鍵也，兩穿相背。七 畫	採爲首義	936	
舜部	舜	舛部	《說文》草也。楚謂之菑，秦謂之蕞， 蔓地連華。六畫	採爲首義	936	
	𧈧	生部	無。	不採其說	683	以「華榮也」爲首義。
韋部	韋	韋部	《說文》相背也，从舛[ ]聲。獸皮之韋， 可以束枉戾相韋背，故借以爲皮韋。一 畫	採爲首義	1321	
	韋	韋部	《說文》韋也，所以蔽前，以韋，下廣 一尺，上廣一尺，其頸五寸，一命緹韋， 再命赤韋。从韋畢聲。十一畫	採爲首義	1323	
	韋	韋部	《說文》茅蒐染草也，从韋末聲。五 畫	採爲首義	1321	
	韋	韋部	《說文》囊紉也，从韋惠聲。又《說 文》一曰盛頭囊也。〔註〕徐鍇曰：謂 戰伐以盛首級。十二畫	採爲首義 及次義。	1323	
	韋	韋部	《說文》弓衣也，从韋召聲。十畫	採爲首義	1323	
	韋	韋部	《說文》射決也，从韋萬聲。十畫	採爲首義	1323	
	韋	韋部	《說文》射決也，所以鉤弦，以象骨， 韋系，著右[ ]指。从韋集聲。九畫	採爲首義	1322	
	韋	韋部	無。	不採其說	1323	採《玉篇》爲首義。
	韋	韋部	《說文》弓衣也，从韋長聲。八畫	採爲首義	1322	
	韋	韋部	《說文》履也，从韋段聲。九畫	採爲首義	1322	
	韋	韋部	《說文》履後帖也，从韋段聲。九畫	採爲首義	1322	
	韋	韋部	《說文》足衣也，从韋戔聲。〔註〕徐 鉉曰：今俗作韋，非是。十五畫	採爲首義	1323	
	韋	韋部	《說文》韋裏也，从韋專聲。十畫	採爲首義	1322	
	韋	韋部	無。	不採其說	1322	採《爾雅》爲首義。
	韋	韋部	《說文》收束也。十八畫	採爲首義	1324	
	韋	韋部	《說文》井垣也。从韋，取其[ ]也，幹 聲。八畫	採爲首義	1322	以「韓」爲字頭，故 置八畫中。
	韋	韋部	《說文》柔而固也，从韋刀聲。二畫	採爲首義	1321	

弟部	弟	弓部	《說文》束韋之次第也。 四畫	採為首義	285	
	翬	目部	《說文》周人謂兄曰翬，从弟从眾。(徐鉉曰)眾目相及也。兄弟親比之義。 十二畫	採為首義	746	
夂部	夂	夂部	《說文》从後至也，象人兩脛後有推致之者。 一畫	採為首義	172	
	夂	夂部	無。	不採其說	172	以「相遮要害也」為首義。
	夂	夂部	《說文》悟也。(徐曰)相逆悟也。 四畫	採為首義	172	徐鍇語。
	夂	夂部	無。	不採其說	172	採《玉篇》、《集韻》為首義。
	夂	夂部	《說文》秦人市買多得為夂。 一畫	採為首義	172	
	夂	夂部	《說文》跨步也。兩股閒曰夂。跨、跨、跨通。 一畫	採為首義	172	
久部	久	久部	又《說文》久，从後灸之，象人兩脛後有距也。引《周禮》「久諸牆以觀其橈」。 一畫	採為次義	9	以「暫之反也」為首義。
桀部	桀	木部	無。	不採其說	452	以「磔也」為首義。
	磔	石部	無。	不採其說	763	以「張也、開也、裂也、剔也」為首義。
	桀	木部	《說文》从入从桀，桀點也。軍法入桀曰桀。(徐曰)桀從上覆之也。今作乘，詳，部乘字註。 八畫	採為首義	464	徐鍇語。

## 徐鉉校定《說文》卷六

說文 部首	字例	《康 熙 字 典》				備 註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
木部	木	木部	《說文》冒也，冒地而生。東方之行，从卣，下象其根。《徐鍇曰》卣者，木始甲坼也。萬物皆始於微，故木从卣。 一畫	採爲首義	437	
	橘	木部	《說文》果出江南，樹碧而冬生。十 二畫	採爲首義	481	
	橙	木部	《說文》橘屬。十二畫	採爲首義	481	
	柚	木部	《說文》與櫟同，條也。五畫	採爲首義	447	
	櫨	木部	《說文》木名，與相同，似梨而酢。十 一畫	採爲首義	478	
	梨	木部	《說文》果名。八畫	採爲首義	459	
	棗	木部	《說文》棗也，似柿。七畫	採爲首義	458	
	柿	木部	《說文》赤實果。五畫	採爲首義	445	
	柑	木部	《說文》木名，梅也。四畫	採爲首義	443	
	梅	木部	《說文》柑也。七畫	採爲首義	456	
	杏	木部	《說文》果名。二畫	採爲首義	439	
	柰	木部	《說文》果名。五畫	採爲首義	448	
	李	木部	《說文》果名。三畫	採爲首義	439	
	桃	木部	《說文》果也。六畫	採爲首義	453	
	榘	木部	無。	不採其說	467	以「木名，冬桃也」爲首義。
	桒	木部	無。	不採其說	454	採《廣韻》爲首義
	楷	木部	《說文》木也，孔子冢蓋樹之者。九 畫	採爲首義	470	
	榿	木部	《說文》桂也。七畫	採爲首義	458	
	桂	木部	《說文》江南木，百藥之長。六畫	採爲首義	453	
	棠	木部	無。	不採其說	461	採《爾雅》爲首義。
	杜	木部	《說文》甘棠也，牡曰棠，牝曰杜。樊 光曰：赤者爲杜，白者爲棠。二畫	採爲首義	440	
	榘	木部	《說文》木也。徐曰堅木。十一畫	採爲首義	474	徐鍇語。
	榦	木部	《說文》木也，可爲櫛。十二畫	採爲首義	480	

木部	樟	木部	《說文》木可屈爲杵者。九畫	採爲首義	465	
	檣	木部	《說文》柔木也，丁官以爲戛輪。九畫	採爲首義	468	
	柳	木部	《說文》檣柳木。六畫	採爲首義	453	
	榆	木部	《說文》母榆也，大榆旁地生條，故曰母榆。八畫	採爲首義	459	
	楸	木部	《說文》木也。九畫	採爲首義	466	
	桼	木部	《說文》梅也。七畫	採爲首義	456	
	桲	木部	又《說文》求癸切，同揆。一曰度也。曰木也。九畫	採爲次義	467	採《博雅》爲首義。
	榕	木部	《說文》木也。八畫	採爲首義	462	
	櫚	木部	《說文》木也。八畫	採爲首義	463	
	檄	木部	《說文》僕檄，小木也。十一畫	採爲首義	478	
	檣	木部	《說文》木也。十一畫	採爲首義	491	
	桤	木部	《說文》青皮木。七畫	採爲首義	458	
	楸	木部	無。	不採其說	462	逕云「同稅」。
	桼	木部	無。	不採其說	478	逕云「同稅」。
	桼	木部	《說文》桼其也。八畫	採爲首義	462	
	櫚	木部	《說文》木也，亦作櫚櫚。十二畫	採爲首義	484	
	棕	木部	《說文》即來也。八畫	採爲首義	464	
	櫚	木部	《說文》櫚也，可爲弓材。十二畫	採爲首義	484	
	櫚	木部	《說文》木也。十二畫	採爲首義	480	
	樟	木部	無。	不採其說	478	逕云「同櫚」。
	櫚	木部	《說文》木名也。九畫	採爲首義	466	
	櫚	艸部	《說文》木名。十九畫	採爲首義	999	
	桼	木部	《說文》赤棟也。六畫	採爲首義	453	
	枅	木部	《說文》枅櫚，櫚也。八畫	採爲首義	463	
	櫚	木部	《說文》枅櫚也，可作節。張櫚曰：本高一二丈，旁無枝葉，如車輪皆萃于木杪，其下有皮，重疊裹之，每皮一節，花黃曰，結實作房，如魚子狀。九畫	採爲首義	465	
	櫚	木部	《說文》櫚也。十二畫	採爲首義	485	
	椅	木部	《說文》梓也。八畫	採爲首義	463	

木部	梓	木部	《說文》楸也。或作𣎵、梓。 七畫	採爲首義	456	
	楸	木部	《說文》梓也。 九畫	採爲首義	470	
	檣	木部	無。	不採其說	481	取《說文》之義而不提《說文》之名
	楸	木部	《說文》樹也。 五畫	採爲首義	446	
	櫟	木部	《說文》杉本字 徐鉉曰：俗作杉，非。詳杉字註。 十二畫	採爲首義	484	
	櫟	木部	《說文》木也。 又《說文》案註，果實如小栗，引《莊公十四年》《左傳》女挈不過案栗。 徐曰：今五經皆作櫟，櫟有臻至之義。 十畫	採爲首義及次義	471	徐鉉語。「案」字注。
	枏	木部	《說文》同枏。 五畫	採爲首義	446	
	桼	木部	《說文》木也。 四畫	採爲首義	441	
	櫛	木部	無。	不採其說	480	逕云「同桼」。
	桼	木部	《說文》白桼械也。或作桼。 七畫	採爲首義	455	
	械	木部	《說文》白桼也。 八畫	採爲首義	462	
	楸	木部	《說文》木名。 十畫	採爲首義	471	
	楸	木部	《說文》楸也。 八畫	採爲首義	464	
	楸	木部	《說文》楸也。 十二畫	採爲首義	480	
	桼	木部	《說文》柔也，其實皁。 曰樣，徐曰：皁謂之樣，亦栗屬也。 六畫	採爲首義	451	徐鉉語。鉉本作「謂之樣」。
	柔	木部	《說文》桼也。 四畫	採爲首義	442	
	樣	木部	無。	不採其說	479	以「桼實」爲首義。
	杙	木部	《說文》果名。 三畫	採爲首義	440	
	杙	木部	無。	不採其說	442	逕云「詳杙字註」。
	桔	木部	《說文》桔梗，藥名。 六畫	採爲首義	454	
	柞	木部	《說文》木也。 五畫	採爲首義	447	
	桴	木部	《說文》木名，出橐山。 五畫	採爲首義	447	
	楮	木部	《說文》木也，《書》曰：竹箭如楮，未詳。 十畫	採爲首義	471	
	楮	木部	無。	不採其說	467	逕云「同楮」。
	楸	木部	《說文》木可作牀几。 九畫	採爲首義	465	
	楸	木部	又《說文》胡計切，義同。 十二畫	採爲次義	482	以「木名」爲首義。
	楸	木部	《說文》木也。 九畫	採爲首義	468	



木部	櫟	木部	《說文》木可爲大車輪。十四畫	採爲首義	487	
	枋	木部	無。	不採其說	438	以「木名也」爲首義。
	櫨	木部	《說文》櫨木也。十八畫	採爲首義	489	
	楓	木部	《說文》酸棗也。十二畫	採爲首義	479	
	櫨	木部	《說文》棗也。十四畫	採爲首義	486	
	櫨	木部	《說文》酸小棗也。又《說文》櫨染也。十二畫	採爲首義及次義	483	
	梔	木部	《說文》木名也，實如梨。又《說文》女氏切，音旄。五畫	採爲首義及次義	446	
	梢	木部	《說文》木也。七畫	採爲首義	458	
	櫨	木部	《說文》木也。十六畫	採爲首義	489	
	枏	木部	《說文》木也。七畫	採爲首義	455	
	梭	木部	又《徐鉉》別作蘇禾切，音義。七畫	採爲次義	458	以「木也，一曰木茂也」爲首義。
	櫨	木部	《說文》木也。十一畫	採爲首義	475	
	櫨	木部	無。	不採其說	466	採《正字通》爲首義。
	枸	木部	《說文》木名。五畫	採爲首義	445	
	櫨	木部	無。	不採其說	478	逕云「同柘」。
	枋	木部	《說文》木可作庫。四畫	採爲首義	443	
	櫨	木部	《說文》枋也。曰鋤柄。十三畫	採爲首義	483	
	櫨	木部	《說文》木也，以其皮裏松脂，或从木萇。十一畫	採爲首義	478	
	櫨	木部	《說文》黃木也。十二畫	採爲首義	485	
	榜	木部	《說文》香木也。七畫	採爲首義	458	
	櫨	木部	《說文》似茱萸，出淮南。十畫	採爲首義	471	
	櫨	木部	《說文》木可作大車輻。十一畫	採爲首義	475	
	楊	木部	《說文》木名。九畫	採爲首義	466	
	櫨	木部	《說文》河柳也。十二畫	採爲首義	484	
	柳	木部	《說文》小楊也，本作櫨，从木卯聲。五畫	採爲首義	449	
	櫨	木部	《說文》大木可爲鋸柄。十畫	採爲首義	473	
	櫨	木部	《說文》木似櫨大夫冢樹櫨棟也。十九畫	採爲首義	492	
	櫨	禾部	《說文》棠棣也。六畫	採爲首義	450	

木部	棣	木部	《說文》白棣也。 八畫	採爲首義	461	
	枳	木部	《說文》木似橘。《徐曰》即藥家枳殼也。 五畫	採爲首義	445	徐錯語 錯本作「枳殼也」。
	楓	木部	《說文》木也，厚葉，弱枝，善搖，一名桑。 又《說文解字》楓木，漢宮殿中多植之，故稱楓宸。 九畫	採爲首義及次義	467	
	權	木部	又《說文》權黃華木也。 十、八畫	採爲次義	491	採《玉篇》爲首義。
	柎	木部	《說文》木也。《徐曰》柎柳也，人集木。 五畫	採爲首義	447	徐俱無此語。
	槐	木部	《說文》木也。 十畫	採爲首義	474	
	穀	木部	《說文》楮也。 十畫	採爲首義	471	
	楮	木部	《說文》柱砥，古用木，今用石。《徐曰》柱，楮也。 十畫	採爲首義	472	徐俱無此語。
	櫬	木部	《說文》木也。 十四畫	採爲首義	486	
	杞	木部	《說文》枸杞也。 三畫	採爲首義	440	
	枒	木部	《說文》木名。 四畫	採爲首義	443	
	檀	木部	《說文》木也。 十二畫	採爲首義	483	
	櫟	木部	《說文》木也。 十五畫	採爲首義	488	
	球	木部	《說文》櫟實。 又《說文》球，曰盤首。 七畫	採爲首義及次義	456	
	棟	木部	《說文》木也。 九畫	採爲首義	468	
	檠	木部	《說文》山桑有點文者。 十四畫	採爲首義	487	
	柘	木部	《說文》桑屬。 五畫	採爲首義	447	
	櫟	木部	《說文》木可爲杙。 十二畫	採爲首義	484	
	櫟	木部	《說文》引《爾雅》櫟味櫟棗。《爾雅》本作還，加木同。 十六畫	採爲首義	490	
	梧	木部	《說文》梧桐木。一名櫟。 七畫	採爲首義	458	
	榮	木部	《說文》桐木也。見桐字許。 十畫	採爲首義	472	
	桐	木部	《說文》桐榮也。 六畫	採爲首義	453	
	楸	木部	《說文》木也。 十二畫	採爲首義	481	
	榆	木部	《說文》榆白粉。 九畫	採爲首義	468	
	粉	木部	《說文》木名。 四畫	採爲首義	443	
	梗	木部	《說文》山粉榆有束，莢可爲蕪莢者。 七畫	採爲首義	457	
	樵	木部	《說文》散木也。 十二畫	採爲首義	479	

木部	松	木部	無。	不採其說	442	以「木也」為首義。
	楠	木部	《說文》松心木。十一畫	採為首義	479	
	檜	木部	無。	不採其說	485	採《爾雅》為首義。
	榧	木部	《說文》引《爾雅》榧松葉柏身。郭註，今寸廟梁材用此。十一畫	採為首義	477	
	柏	木部	《說文》榦也。五畫	採為首義	446	
	机	木部	《說文》木名。二畫	採為首義	438	
	枌	木部	無。	不採其說	445	以「木也」為首義。
	枹	木部	《說文》木也。七畫	採為首義	456	
	桼	木部	《說文》鼠梓木。九畫	採為首義	469	
	梔	木部	《說文》黃木可染者。一畫	採為首義	453	
	初	木部	《說文》桼初也。二畫	採為首義	439	
	榧	木部	無。	不採其說	486	以「榧榧，木也」為首義。
	格	木部	《說文》榧榧，果名，似李，出埤蒼。十畫	採為首義	471	
	某	木部	《說文》酸果也，从口含，註詳七畫。五畫	採為首義	447	
	櫟	木部	《說文》以周切，音猶，《說文》崑崙山河隅之長木也。十一畫	採為首義	490	
	樹	木部	《說文》生植之總名。十二畫	採為首義	479	
	本	木部	《說文》木下曰本，从木，一在其下。草木之根抵也。一畫	採為首義	437	
	抵	木部	《說文》根也。五畫	採為首義	448	
	朱	木部	《說文》赤心木，松柏之屬，从木，一在其中。一者，記其心。《徐曰》木之為物，含陽於內，南方之火所自藏也。二畫	採為首義	437	徐俱無此語。
	根	木部	《說文》木株也。六畫	採為首義	452	
	株	木部	《說文》木根也。《徐曰》在土曰根，在土上曰株。一畫	採為首義	451	徐錯語。
	木	木部	《說文》木上曰末，从木，一在其下，謂木杪也。一畫	採為首義	437	
	櫻	木部	《說文》細理木也。十畫	採為首義	471	
	果	木部	《說文》木實也。从木，象果形在木之上。四畫	採為首義	444	

木部	榛	木部	《說文》力追切，音蠡，木實也。 二畫	採爲首義	481	
	杈	木部	《說文》杈枝也。《徐曰》岐枝木也。 二畫	採爲首義	439	徐錯語。
	枝	木部	《說文》木別生條也。《徐曰》本作支， 故曰別生。會意。四畫	採爲首義	444	徐錯語。
	朴	木部	《說文》木皮也。《徐曰》藥有厚朴， 名厚皮木皮也。二畫	採爲首義	438	徐錯語。
	條	木部	《說文》小枝也。《徐曰》自枝而出也。 七畫	採爲首義	457	徐錯語。
	枚	木部	《說文》幹也，可爲杖，从木从攴。 四畫	採爲首義	444	
	榮	木部	通。	不採其說	460	逕云「同」。
	桑	木部	《說文》木枝搖白也。十一畫	採爲首義	491	
	巢	木部	《說文》木弱貌，與苕通。六畫	採爲首義	450	
	桼	木部	《說文》桼木少盛貌。四畫	採爲首義	444	
	榦	木部	《說文》木頂也。《徐曰》木杪。十畫	採爲首義	473	徐錯語。錯本作「榦樹，杪也」。
	挺	木部	《說文》枝也。《徐曰》挺者，獨也， 挺然勁直之貌。七畫	採爲首義	456	徐錯語。
	蠡	馬部	《說文》眾盛也。二十四畫	採爲首義	1375	
	標	木部	又《說文》敷沼切，音縹。《說文》 作縹。十一畫	採爲次義 又補釋之	478	以「木末也」爲首義。
	杪	木部	《說文》木標末也。四畫	採爲首義	441	
	朵	木部	《說文》樹木垂朵朵也。二畫	採爲首義	438	
	榦	木部	《說文》高木也，或作櫨。七畫	採爲首義	455	
	櫨	木部	又《說文》《集韻》枯古限切，音簡， 義同。十二畫	採爲次義	481	以「大木也」爲首義。
	枅	木部	《說文》木根空也。五畫	採爲首義	445	
	桼	木部	《說文》樹搖貌。五畫	採爲首義	447	
	搖	木部	《說文》樹動也。十畫	採爲首義	471	
	穆	木部	無。	不採其說	478	以「木下句曰穆」爲首義。
	枳	木部	《說文》木下曲。二畫	採爲首義	438	
	枉	木部	《說文》衰曲也。四畫	採爲首義	442	
	燒	木部	《說文》曲木。十二畫	採爲首義	480	

木部	枋	木部	《說文》枋疎四布也。 四畫	採為首義	443	
	櫨	木部	《說文》木櫨槐貌，與櫨同，亦作櫨。 十二畫	採為首義	480	
	杪	木部	又《說文》私兆切。 二畫	採為次義	439	以「木相高也」為首義。
	楸	木部	《說文》作楸，高貌。 八畫	採為首義	463	
	櫟	木部	《說文》木長貌。 十一畫	採為首義	475	
	櫟	木部	《說文》木長貌。 七畫	採為首義	459	
	櫟	木部	又《說文》口巧切，梢上聲，義並同。 十二畫	採為次義	482	以「長木貌」為首義。
	杪	木部	《說文》樹貌。 二畫	採為首義	439	
	梟	木部	無。	不採其說	473	採《集韻》、《類篇》為首義。
	格	木部	《說文》木長貌。《徐曰》樹高長枝為格。 六畫	採為首義	452	徐鍇語。
	榮	木部	無。	不採其說	476	採《爾雅》為首義。
	枯	木部	《說文》榮木也。 五畫	採為首義	445	
	榮	木部	《說文》枯木，一作槁。 十畫	採為首義	473	
	櫟	木部	《說文》作櫟，木素也。《徐曰》土曰坏，木曰櫟。 十二畫	採為首義	479	徐鍇語。
	楨	木部	《說文》剛木也。 九畫	採為首義	468	
	柔	木部	《說文》木曲直也。 五畫	採為首義	447	
	柝	木部	《說文》作柝。櫟判也，夜行所擊者。《徐鉉曰》謂判兩木夾于門，為機相擊以警夜也，今荒城多叩鼓以持更，蓋其遺制。 五畫	採為首義	447	應為徐鍇語。
	枋	木部	《說文》木之理也。 二畫	採為首義	438	
	材	木部	《說文》木挺也。《徐曰》木勁直堪入於用者。 二畫	採為首義	439	徐鍇語。
	柴	木部	《說文》小木散材。 又《說文》徐鍇曰：師行野次，斲散材為區落，名曰柴籬，後人語譌轉入去聲，又別作寨，非是。 五畫	採為首義及次義	449	
	樽	木部	《說文》樽桑，神木，日所出也。 九畫	採為首義	470	
	杲	木部	《說文》明也。 四畫	採為首義	441	
	杳	木部	《說文》冥也。 四畫	採為首義	441	

木部	櫛	木部	《說文》角械也。一曰木下白也。又《說文》其逆切，音版。九畫	採爲首義及次義	470	
	栽	木部	《說文》作𣎵，草木之殖曰栽。又《說文》築牆長板。六畫	採爲首義	452	
	築	竹部	《說文》擣也。九畫	採爲首義	820	
	𣎵	木部	《說文》築牆𣎵木也。《徐曰》別作幹，非。十畫	採爲首義	472	徐鉉語。
	𣎵	木部	《說文》𣎵也。一曰𣎵木以表物。十二畫	採爲首義	485	
	構	木部	《說文》蓋也。杜林以爲榱桷字。十畫	採爲首義	474	
	模	木部	《說文》法也。《徐曰》以木爲規模也。十一畫	採爲首義	479	徐鉉語。
	桴	木部	《說文》楫名。七畫	採爲首義	455	
	棟	木部	《說文》極也。八畫	採爲首義	461	
	極	木部	《說文》棟也。《徐曰》極者，屋脊之棟，今人謂尚及甚爲極，義出於此。九畫	採爲首義	470	徐鉉語。
	杵	木部	《說文》楹也。五畫	採爲首義	448	
	楹	木部	《說文》柱也。《徐鉉曰》楹言盈盈對，之狀。九畫	採爲首義	470	
	桴	木部	《說文》裏杵也。《徐曰》俗作桴，非。詳桴字註。十一畫	採爲首義	478	徐鉉語。鉉本作「今俗別作桴，非是。」
	榑	木部	《說文》杵砥。古用木，今用石。《徐曰》杵下根也。十畫	採爲首義	472	徐鉉語。
	楮	木部	《說文》榑𣎵也，本作𣎵，今作𣎵。九畫	採爲首義	470	
	榑	木部	《說文》壁柱也，與榑字義同音異。十四畫	採爲首義	486	
	櫨	木部	《說文》柱上榑也。《徐曰》今謂草木枝端，花房之帶爲榑，此櫨象之，即今之，棋也。十六畫	採爲首義	489	徐鉉語。
	枰	木部	《說文》屋櫨也。《徐曰》杵上棋木承棟者，棋之似笄也。六畫	採爲首義	450	徐鉉語。
	枰	木部	《說文》作𣎵，枰也。六畫	採爲首義	451	
	枰	木部	《說文》枰上標也。六畫	採爲首義	451	
	枰	木部	《說文》枰也。十四畫	採爲首義	487	

木部	椽	木部	《說文》椽也。十二畫	採爲首義	481	
	桷	木部	《說文》桷也，椽方曰桷。七畫	採爲首義	455	
	椽	木部	《說文》椽也。九畫	採爲首義	466	
	椽	木部	《說文》秦名爲屋椽，周謂之椽，齊魯謂之桷。十畫	採爲首義	472	
	椽	木部	《說文》秦名，屋椽聯也，齊謂之椽，楚謂之椽。徐引《爾雅·釋宮》椽，謂之梁，謂門上橫梁也。眉猶際也。九畫	採爲首義	468	
	椽	木部	《說文》椽也。七畫	採爲首義	458	
	椽	木部	《說文》椽也。徐鍇曰：連椽木在椽之端者。十畫	採爲首義	473	
	椽	木部	《說文》作椽，屋椽聯也。徐曰：椽亦椽也。十五畫	採爲首義	487	徐鍇語。
	椽	木部	《說文》椽也。徐曰：俗作椽，非是。十二畫	採爲首義	484	徐鉉語。
	椽	木部	無。	不採其說	482	以「屋椽前也」爲首義。
	椽	木部	《說文》戶椽也。十一畫	採爲首義	476	
	椽	木部	《說文》戶椽也。八畫	採爲首義	464	
	椽	木部	《說文》戶椽也。十一畫	採爲首義	478	
	椽	木部	《說文》戶也。十畫	採爲首義	474	
	椽	木部	《說文》重屋也。十一畫	採爲首義	477	
	椽	木部	《說文》房室之疏也。計：小曰椽，疏遠曰椽。十六畫	採爲首義	489	二徐俱無此語。《字彙》、《正字通》作「小曰椽，闊遠曰椽」。
	椽	木部	《說文》闌椽也《王逸曰》縱曰椽，橫曰椽。今階除木句椽是也。九畫	採爲首義	469	
	椽	木部	《說文》椽間了也。徐曰：即今人闌椽，爲橫椽也。十六畫	採爲首義	490	徐鍇語。
	椽	木部	《說文》宋椽也。三畫	採爲首義	440	
	椽	木部	《說文》短椽也。又《說文》廿六切，音觸。七畫	採爲首義及次義	455	
	椽	木部	《說文》所以塗也。三畫	採爲首義	439	
	椽	木部	《說文》朽也。十一畫	採爲首義	476	
	椽	木部	《說文》門椽也。九畫	採爲首義	465	

木部	櫓	木部	《說文》門樞之橫櫓也。九畫	採爲首義	466	
	櫓	木部	《說文》門櫓也。《徐曰》門兩旁挾門短限也。古者多乘車，門限必去之也。七畫	採爲首義	459	徐鍇語。
	櫓	木部	《說文》限也。九畫	採爲首義	470	
	阻	木部	《說文》木間也。《徐曰》阻之言阻也。五畫	採爲首義	448	徐鍇語。
	櫓	木部	《說文》距也。十畫	採爲首義	474	
	健	木部	《說文》限門也。又《說文》其獻切，枋自健。九畫	採爲首義及次義	467	
	櫓	木部	《說文》了廉切，音夫，楔也。《徐曰》即今公字。《徐曰》徐說非。櫓，占斲字。十七畫	採爲首義	490	徐鍇語。
	楔	木部	《說文》櫓也。九畫	採爲首義	467	
	櫓	木部	《說文》作櫓，編樹木也。五畫	採爲首義	449	
	櫓	木部	《說文》落也。三畫	採爲首義	440	
	櫓	木部	無。	不採其說	489	逕云「板、櫓、櫓」同。
	栢	木部	《說文》郵亭表也。《徐曰》表雙立爲栢，漢法亭表四角建大木，實以方板，名曰栢表。縣所治，兩邊各一。六畫	採爲首義	454	徐鍇語。
	櫓	木部	《說文》櫓木帳也。九畫	採爲首義	466	
	櫓	木部	《說文》帳極也。十二畫	採爲首義	482	
	櫓	木部	《說文》牀前棋木也。《徐曰》今人謂之牀櫓。二畫	採爲首義	440	徐鍇語。
	櫓	木部	《說文》牀前几。七畫	採爲首義	454	
	櫓	木部	又《說文》櫓也，東方謂之櫓。七畫	採爲次義	455	採《廣韻》爲首義。
	櫓	木部	《說文》安身之坐者。四畫	採爲首義	619	
	枕	木部	《說文》臥薦首者。四畫	採爲首義	443	
	櫓	木部	《說文》櫓褻器也。九畫	採爲首義	469	
	櫓	木部	《說文》賈也。又《說文》人挽也。十五畫	採爲首義及次義	488	
	櫓	木部	《說文》梳櫓之總名也。又《說文》徐氏曰，櫓之言櫓也。十五畫	採爲首義及次義	488	徐鍇語。
	梳	木部	《說文》理髮也。《徐曰》梳之言導也。七畫	採爲首義	459	徐鍇語。



木部	桺	木部	《說文》胡甲切，音柳，斂柳也。 六畫	採為首義	449	
	櫛	木部	《說文》櫛器也。或从金。 十畫	採為首義	474	
	櫛	木部	《說文》作櫛，茶舌也，从木入，象形， 明聲。 十二畫	採為首義	482	
	茶	木部	《說文》兩刃舌也，从木丫。象形，鏹 本字。宋魏曰茶，或作鋸，或作鈔，故 同。 四畫	採為首義	442	
	稻	木部	《說文》詳里切，舌也。 曰徒上聲， 齊人語也。《徐曰》今俗作稻。 五畫	採為首義	447	徐鉉語。
	柏	木部	《說文》未端木也。 五畫	採為首義	445	
	櫛	木部	《說文》六又犁。一曰犁上曲木轅。 九畫	採為首義	466	
	櫛	木部	《說文》摩田器。引《論語》櫛而不輟。 十五畫	採為首義	487	
	櫛	木部	《說文》斫也，齊謂之鐵櫛。 曰斤柄 性自曲者。 二十一畫	採為首義	492	
	櫛	木部	《說文》所謂之櫛。 十五畫	採為首義	489	
	杷	木部	《說文》收麥器。一曰平田器。 四畫	採為首義	441	
	櫛	木部	《說文》櫛樓也。一曰燒麥杷。 七畫	採為首義	458	
	枌	木部	《說文》木也。 五畫	採為首義	446	
	枌	木部	《說文》擊禾連枷也。 五畫	採為首義	448	
	枌	木部	《說文》枌也，淮南謂之枌。 五畫	採為首義	445	
	杵	木部	《說文》舂杵也。 四畫	採為首義	441	
	槩	木部	《說文》作枅斗斛。《徐曰》枅戛摩之 也，斗斛量槩也。 十一畫	採為首義	475	徐鉉語。
	枅	木部	《說文》平也，从木从气，俗省从乞。 三畫	採為首義	440	
	枅	木部	《說文》木參交以枝炊簍者。 九畫	採為首義	466	
	枅	木部	《說文》匕也。 五畫	採為首義	449	
	枅	木部	《說文》釀也，本飲器。俗作盃，通作 杯。 七畫	採為首義	454	
	槩	木部	《說文》承盤也，或从金，或从冊。亦 作枅。 十畫	採為首義	473	
	櫛	木部	《說文》口桃也，似桃而小。 十畫	採為首義	473	
	案	木部	《說文》几屬，《徐曰》案所凭也。 六 畫	採為首義	453	徐鉉語。
	櫛	木部	《說文》圖案也。 十二畫	採為首義	484	

木部	械	木部	《說文》篋也。〈徐曰〉函屬。九畫	採爲首義	465	徐鍇語。
	杓	木部	《說文》勺也。〈徐曰〉有柄，形如北，用以斟酌也。四畫	採爲首義	443	徐俱無此語。鍇本作「字書杓有柄，所以斟水」。
	杓	木部	《說文》斗柄也。又《說文》、徐鉉曰以爲梧杓之杓，所以抒挹也。三畫	採爲首義及次義	439	鉉本無「所以抒挹也」之語。
	榼	木部	《說文》龜日酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也。或从缶，或从皿。〈徐曰〉圓轉之義，故曰不窮。十五畫	採爲首義	488	徐鍇語。
	榼	木部	《說文》圓榼也。八畫	採爲首義	464	
	榼	木部	《說文》酒器也。〈徐曰〉榼之爲言盍也，盍本作盍，覆也。十畫	採爲首義	473	徐鍇語。
	榼	木部	《說文》車中榼器也。十二畫	採爲首義	482	
	榼	木部	《說文》關西謂之特。〈徐曰〉江淮謂之榼，此則架轆薄。十畫	採爲首義	474	徐鍇語。
	榼	木部	《說文》榼也。六畫	採爲首義	450	
	榼	木部	《說文》作榼，省作榼，通作榼。直任切，音朕。榼之橫者。八畫	採爲首義	450	
	榼	木部	《說文》里典切，音璉，瑚榼也。十一畫	採爲首義	474	
	橫	木部	《說文》所以支器。一曰帷擴屏風之屬，與梲同。〈徐鉉曰〉別作梲，非是。十五畫	採爲首義	487	
	梲	木部	《說文》舉食者。八畫	採爲首義	464	
	梲	木部	《說文》縞尚木也。十二畫	採爲首義	485	
	梲	木部	《說文》絡絲梲也。十四畫	採爲首義	486	
	機	木部	《說文》土發謂之機。十二畫	採爲首義	482	
	機	木部	《說文》作機，機持經者。十畫	採爲首義	473	
	杼	木部	《說文》機之持緯者。四畫	採爲首義	442	
	杼	木部	《說文》作杼，機持緯者。九畫	採爲首義	465	
	杼	木部	《說文》履法也。〈徐曰〉織履中模範，故曰法。九畫	採爲首義	468	徐鍇語。
	核	木部	又《說文》古亥切、《集韻》柯開切，枌音陔。《說文》蠻夷以木皮爲篋，狀如箴尊。六畫	採爲次義	452	以「果中核也」爲首義。
	棚	木部	《說文》棧也。八畫	採爲首義	461	

木部	棧	木部	《說文》棚也。又《說文》竹木之車曰棧。八畫	採為首義及次義	461	
	栴	木部	《說文》以退木壅水，亦木名。六畫	採為首義	451	
	櫺	木部	《說文》筐當也。十一畫	採為首義	476	
	梯	木部	《說文》木階也。七畫	採為首義	459	
	根	木部	《說文》根法也。八畫	採為首義	460	
	榮	木部	《說文》牛鼻上環。六畫	採為首義	453	
	揣	木部	《說文》筆也。一曰揣度也。一曰劉也。九畫	採為首義	465	
	槩	木部	《說文》杙也。一曰門樞。十二畫	採為首義	482	
	機	木部	《說文》杙也。十二畫	採為首義	479	
	杖	木部	《說文》所以扶行也。一畫	採為首義	440	
	桧	木部	無。	不採其說	448	以「桧也」為首義
	楫	木部	無。	不採其說	460	以「同棒、打穀具也」為首義
	椎	木部	《說文》擊也。又鐵椎也。八畫	採為首義	464	
	柯	木部	《說文》斧柄也。五畫	採為首義	448	
	悅	木部	《說文》大杖也。七畫	採為首義	459	
	柄	木部	《說文》柯也。五畫	採為首義	446	
	秘	木部	無。	不採其說	449	以「秘櫓也」為首義
	櫓	木部	《說文》一曰積竹杖也。十九畫	採為首義	491	
	屎	木部	無。	不採其說	440	以「屨柄也、收絲具」為首義
	榜	木部	《說文》所以輔弓弩者，與榜同。十九畫	採為首義	464	
	檄	木部	無。	不採其說	485	逕云「同檠」。
	檠	木部	《說文》檠也。〈註〉正邪曲之器，樣曲者曰檠，正方者曰檠。十二畫	採為首義	484	結合徐鍇及《字彙》、《正字通》之語
	楫	木部	《說文》楫也。一曰矢楫築弦處，又同栝，木名。七畫	採為首義	455	
	棊	木部	《說文》博棊。〈徐曰〉棊者，方正之名。古通謂博奕之子為棊。八畫	採為首義	460	徐鍇語。
	接	木部	《說文》續木也。八畫	採為首義	463	
	梓	木部	《說文》梓變也。八畫	採為首義	450	

木部	栝	木部	《說文》炊竈木也。或作栝。(六畫)	採爲首義	450	
	槽	木部	《說文》畜獸之食器。(十一畫)	採爲首義	476	
	梠	白部	《說文》射的，从木自聲。徐曰：射之高，準的。(四畫)	採爲首義	928	徐錯語。
	桶	木部	《說文》木方器，受六升。(七畫)	採爲首義	455	
	櫓	木部	《說文》木盾也。(十五畫)	採爲首義	488	
	樂	木部	《說文》五聲八音之總名。(十一畫)	採爲首義	476	
	柎	木部	《說文》闌足也。又《說文》編木以渡曰柎，或作桴。孫炎曰：方木置木曰桴。桴，棧。(五畫)	採爲首義及次義	446	
	枹	木部	《說文》擊鼓杖也。(五畫)	採爲首義	445	
	梓	木部	《說文》祝樂也。(八畫)	採爲首義	464	
	祝	木部	《說文》樂木空也，所以止音爲節。(五畫)	採爲首義	449	
	槩	木部	《說文》牘樸也。徐曰：始卽牘樸也。(十一畫)	採爲首義	475	徐錯語。
	牘	木部	《說文》牒也。(徐曰)牒亦木牘也。(一畫)	採爲首義	437	徐錯語。
	檢	木部	《說文》書署也。(徐曰)書函之蓋刻其上，繩緘之，然後填以泥，題書其上，而印之也。(十二畫)	採爲首義	485	徐錯語。錯本作「玉刻其上」。
	檄	木部	《說文》下尺書也。(十二畫)	採爲首義	484	
	榮	木部	《說文》傳信也。(八畫)	採爲首義	462	
	榮	木部	《說文》申歷錄束文也。(九畫)	採爲首義	467	
	柎	木部	《說文》行馬也。(四畫)	採爲首義	443	
	桎	木部	《說文》桎柎也。或作桎。又《說文》邊兮切，音箠，同。(七畫)	採爲首義及次義	456	
	极	木部	《說文》驢上負也。(四畫)	採爲首義	442	
	祛	木部	《說文》极也。(五畫)	採爲首義	448	
	楫	木部	《說文》大車柅也，與輓通。(十畫)	採爲首義	473	
	輓	木部	《說文》車軸中空也。(十三畫)	採爲首義	483	
	楫	木部	《說文》盛膏器。(九畫)	採爲首義	466	
	柳	木部	《說文》繫馬柱。(四畫)	採爲首義	443	
	楸	木部	《說文》楸斗可以射鼠。(八畫)	採爲首義	461	
	標	木部	《說文》禹山行所乘者。(一十一畫)	採爲首義	492	

木部	樅	木部	《說文》水上橫木，所以渡者也。(徐曰，此即今之所謂水杓橋也。 十畫	採爲首義	472	徐鍇語。
	橋	木部	《說文》水梁也，从木喬，高而曲也，橋之爲言趨也，矯然也。 十二畫	採爲首義	481	
	梁	木部	《說文》水橋也。 七畫	採爲首義	456	
	梭	木部	《說文》船總名，从木交聲。 十畫	採爲首義	465	
	櫓	木部	《說文》海中大船。(徐曰)俗作筏，非是。 十二畫	採爲首義	480	徐鉉語。
	楫	木部	《說文》舟櫂也。 九畫	採爲首義	469	
	櫓	木部	《說文》江中大船名。 二十一畫	採爲首義	492	
	校	木部	《說文》木囚也。(徐曰，校者連木也。 三畫	採爲首義	450	徐鍇語。
	樓	木部	《說文》澤中守草樓也 亦作巢。 十一畫	採爲首義	478	
	采	采部	《說文》捋取也。 一畫	採爲首義	1218	
	柿	木部	無。	不採其說	441	採《正字通》爲首義。
	橫	木部	《說文》闔木也。 十二畫	採爲首義	483	
	桼	木部	《說文》檢桼也。 七畫	採爲首義	457	
	枕	木部	《說文》充也。 六畫	採爲首義	453	
	構	木部	《說文》以木有所構也。 十三畫	採爲首義	484	
	桷	木部	《說文》擊也。 八畫	採爲首義	465	
	打	木部	《說文》撞也。 二畫	採爲首義	438	
	楓	木部	《說文》楓桷也。(徐鍇曰)字書桷爲楓，與楓同。 五畫	採爲首義	448	
	桷	木部	《說文》楓也。 八畫	採爲首義	462	
	櫛	木部	無。	不採其說	492	逕云「櫛本字」。
	枰	木部	《說文》平也。 五畫	採爲首義	445	
	拉	木部	《說文》折木也。同拉。 五畫	採爲首義	446	
	桱	木部	《說文》衰斫也。本作櫛。 十畫	採爲首義	474	
	枳	木部	《說文》斷也。 五畫	採爲首義	448	
	檣	木部	《說文》斷木也。本作櫛。 十四畫	採爲首義	486	
	析	木部	《說文》破木也。 四畫	採爲首義	443	

木部	楸	木部	《說文》木薪也。八畫	採爲首義	463	
	梲	木部	《說文》木薪也，又木末破也。七畫	採爲首義	458	
	楸	木部	無。	不採其說	473	以「梲木末折也」爲首義。
	楸	木部	《說文》楸部方木也。九畫	採爲首義	466	
	楸	木部	《說文》木有所逼束也。《徐曰》楸衡以防牛觸人，故以一木橫于角端也。九畫	採爲首義	466	徐鍇語。
	葉	木部	《說文》楸也。一曰薄也，鄭樵曰即葉字。五畫	採爲首義	445	
	楸	木部	《說文》積火燎之剝人。十一畫	採爲首義	475	
	休	人部	◎《說文》休在木部，人依木則休。《爾雅》庇蔭曰休。會止木此息意。四畫	列於字木補釋形義	24	以「美善也、慶也」爲首義。
	楸	木部	《說文》居鄧切，竟也。九畫	採爲首義	466	
	械	木部	《說文》四解。一曰桎梏也。七畫	採爲首義	459	
	杙	木部	無。	不採其說	442	採《韻會》爲首義。
	桎	木部	《說文》足械也。《徐曰》桎之言蹟也，蹟礙之也。械在足曰桎，在手曰梏。六畫	採爲首義	453	徐鍇語。惟錯本無「械在足曰桎，在手曰梏」之語。
	梏	木部	《說文》手械也。七畫	採爲首義	456	
	桎	木部	《說文》桎梏指也。《徐鍇曰》以木梏十指而縛之。十六畫	採爲首義	489	
	桎	木部	《說文》桎梏也。互詳桎梏註。十二畫	採爲首義	480	
	檻	木部	《說文》檻也，房室之疏也。《徐曰》軒牕下爲檻曰闌，以板曰軒曰檻。十四畫	採爲首義	486	徐鍇語。
	檻	木部	《說文》檻也。十六畫	採爲首義	489	
	桎	木部	又《說文》烏匣切，義同。五畫	採爲次義	447	採《廣韻》爲首義。
	棺	木部	《說文》關也，所以掩屍。八畫	採爲首義	463	
	櫬	木部	《說文》棺也。十六畫	採爲首義	489	
	櫬	木部	《說文》棺櫬也。十一畫	採爲首義	474	
	梓	木部	《說文》葬有木梓也。八畫	採爲首義	463	
	楸	木部	《說文》楸也。九畫	採爲首義	469	
	梲	木部	《說文》不孝鳥也。七畫	採爲首義	457	

木部	柴	木部	《說文》輔也、徐曰輔即弓繁也，故从木。 一畫	採為首義	460	徐鍇語。
	梔	木部	《說文》木實可染。 七畫	採為首義	457	
	榭	木部	《說文》作榭，臺有屋也。 十畫	採為首義	472	
	桡	木部	《說文》矛也，亦作稍。 十畫	採為首義	474	
	櫨	木部	《說文》衣架也。 九畫	採為首義	465	
	榻	木部	《說文》牀也，从門从羽。 十畫	採為首義	473	
	櫓	木部	《說文》櫓柁也，柁闌足也。 十五畫	採為首義	487	
	櫓	木部	《說文》所以進船也。 十四畫	採為首義	487	
	樟	木部	《說文》作樟。或作櫓，通作阜。 十一畫	採為首義	476	
	椿	木部	《說文》櫓代也。 十一畫	採為首義	476	
	櫻	木部	《說文》果名，櫻桃也。一名含桃。 十六畫	採為首義	490	
	棟	木部	《說文》棟也。 六畫	採為首義	450	
	東	木部	《說文》動也，陽氣動，于時為春。 四畫	採為首義	441	
	棘	木部	《說文》一周天也。今作遭贅。 十二畫	採為首義	483	
	林	木部	《說文》斗土有叢木曰林。徐曰叢木，故从二木平土，故二木齊。 四畫	採為首義	444	徐鍇語。
	森	木部	《說文》亡也。 八畫	採為首義	601	
	鬱	鬱部	《說文》木叢生者。 十九畫	採為首義	1386	
	楚	木部	《說文》叢木也。 曰荆。 九畫	採為首義	467	
	琴	木部	《說文》木枝條琴儷貌。徐曰繁蔚貌。 一畫	採為首義	463	徐鍇語。
	櫨	木部	《說文》木盛也。 九畫	採為首義	467	
	麓	鹿部	又《說文》麓守山林吏也。 八畫	採為次義	1438	採《釋名》為首義。
	禁	木部	《說文》複屋棟也。徐曰複屋背重梁。 又《說文》林木禁錯也。徐鉉曰木多故上出也。 一畫	採為首義及次義	463	徐鍇語。
	森	木部	《說文》木多貌。 八畫	採為首義	462	
	梵	木部	《說文》出自西域釋書。 七畫	採為首義	459	
才部	才	手部	《說文》艸木之初也，从扌上質，將生枝葉， 一畫，地也。徐曰上一初生岐枝，下一地也。 一畫	採為首義	344	徐鍇語。

叕部	叕	又部	《說文》曰初出東方，暘谷所登搏桑，叕，木也。《徐曰》叕亦木名，東方自然之神木。 四畫	採為首義	93	徐鍇語。
	桑	木部	《說文》蠶食葉。《徐曰》叕音若。曰初出東方，暘谷所登搏桑，叕，木也，蠶所食葉，故加木叕下以別之。 八畫	採為首義	454	徐鍇語。
之部	之	部	《說文》出也，象艸過，枝莖益大，有所之。一者，地也。 二畫	採為首義	10	
	圭	土部	《說文》从之在土上。與土部圭字別。 四畫	採為首義	153	
巾部	巾	巾部	《說文》周也，从反之而周也。《徐曰》曰一行一度，一歲往反而周巾也。 一畫	採為首義	256	徐鍇語。
	師	巾部	又《說文》二千五百人為師。 七畫	採為次義	259	採《爾雅》為首義。
出部	出	部	《說文》進也。 三畫	採為首義	63	
	敎	攴部	《說文》作𡥉，游也，从出从放。 七畫	採為首義	399	
	賈	貝部	《說文》作𡥉，出物貨也，从出从買。《註》徐鍇曰：貨精故出則買之也。 八畫	採為首義	1137	
	糶	米部	《說文》出穀也。 十九畫	採為首義	842	
	𡥉	出部	無。	不採其說	928	採《集韻》為首義。
木部	木	木部	《說文》草木盛木木然也，象形，八聲。又《說文》補昧切，凡木之屬皆从木。 一畫	採為首義及次義	437	
	𣎵	艸部	《說文》草木𣎵字之貌。 九畫	採為首義	282	
	索	糸部	《說文》作𦉳，草有莖葉可作繩索，从木糸。 四畫	採為首義	846	
	𣎵	子部	《說文》𣎵也，从木，𣎵木盛長木木然，別作𣎵，方未切。又人色變也，从子。《徐曰》人色𣎵然壯盛，似草木之茂。引《論語》色𣎵如也，今作勃，薄沒切。 四畫	採為首義	206	徐鍇語。
	𣎵	部	無。	不採其說	10	以「上」為首義。
	南	土部	《說文》草木至南方，有枝任也。《徐曰》南方主化育，故曰土枝任也。 七畫	採為首義	85	徐鍇語。



生部	生	生部	《說文》進也。一畫	採為首義	682	
	丰	丨部	《說文》从生，上下達也。《徐曰》艸之生，上盛者其下必深根。毛氏曰：凡邦、彘、峰、豐等字从此。三畫	採為首義	7	徐鍇語。
	產	生部	《說文》生也。六畫	採為首義	683	
	隆	阜部	《說文》豐大也。九畫	採為首義	683	
	豨	生部	《說文》草木實豨也。《徐曰》豨、豕聲相近，又生子之多，莫若豕也。七畫	採為首義	683	徐鍇語。
	𣎵	生部	《說文》眾生𣎵之貌。五畫	採為首義	683	
毛部	毛	部	無。	不採其說	10	以「草木根毛生地上也」為首義。
𦍋部	𦍋	部	無。	不採其說	11	採《玉篇》為首義。
𦍋部	𦍋	人部	《說文》華本字，隸作華，俗作花。十一畫	採為首義	43	
	𦍋	韋部	《說文》本作𦍋，盛也，从𦍋韋聲。十二畫	採為首義	1323	
華部	華	艸部	無。	不採其說	967	採《書經》為首義。
	𦍋	白部	無。	不採其說	717	採《正字通》為首義。
禾部	禾	禾部	《說文》木之曲頭，止不能上也。凡禾之屬皆从禾。一畫	採為首義	776	
	穡	禾部	《說文》多小意而上也。九畫	採為首義	784	
	𥽿	禾部	無。	不採其說	782	以「木曲枝」為首義。
稽部	稽	禾部	又留止也。《說文徐註》禾之曲止也，尤者，異也，有所異處，必稽考之，即遲留也。◎《說文》稽从禾，从尤省聲，自為部。十畫	採為次義又補釋之	786	以「考也、計也、議也、合也、治也」為首義。徐鍇語。
	稭	禾部	《說文》特止也，从稽省卓聲。《徐鍇曰》特止卓立也。十二畫	採為首義	788	
	稭	禾部	《說文》稭𥽿而上也，从稽省。賈待中說：稽、稭、稭三字皆木名。十二畫	採為首義	788	
巢部	巢	巛部	《說文》鳥在木上曰巢。在穴曰窠。从木象形。八畫	採為首義	252	
	𥽿	寸部	《說文》傾覆也，从寸，白覆之。寸，人手也，从巢省。杜林說以為貶損之貶。四畫	採為首義	931	

黍部	黍	木部	《說文》木汁可以釀物，从木，余，象形，黍如水滴而下也。 七畫	採為首義	455	
	𥽿	影部	無。	不採其說	1384	逕云「與𥽿、𥽿同」。
	𥽿	木部	《說文》𥽿貌切，音命。黍垸已復黍之曰𥽿垸。 十二畫	採為首義	483	
束部	束	木部	《說文》縛也。〈徐曰〉束薪也。 二畫	採為首義	440	徐鍇語。
	束	木部	《說文》分別簡之也，从束，从、八，分別也。 五畫	採為首義	448	
	𦰩	干部	《說文》𦰩、小束也。 七畫	採為首義	269	
	刺	刀部	《說文》刺直傷也，从刀束。 六畫	採為首義	67	
囊部	囊	木部	《說文》束也，从束囙聲。 十四畫	採為首義	487	
	囊	木部	《說文》囊也。 十二畫	採為首義	481	
	囊	口部	《說文》囊也，从囊省囊省聲。 十九畫	採為首義	143	
	囊	木部	《說文》申上人囊。 十五畫	採為首義	488	
	囊	木部	《說文》囊張大貌，囊省囙聲。 十三畫	採為首義	485	
	囗	口部	《說文》回也，象回市之形也。註詳九畫。 一畫	採為首義	144	
口部	圓	口部	《說文》大體也，全也，周也。 十三畫	採為首義	149	
	圓	口部	《說文》圓也。 十一畫	採為首義	149	
	圓	口部	又《說文》圓、規也。規即象天體之圓也，圓即今圓字也，員即方圓之圓也，自分義同，互詳各註。 七畫	採為次義	146	以「規也」為首義。
	囙	口部	《說文》回也，从、云聲。田十二頃也。 四畫	採為首義	145	
	圓	口部	《說文》圓全也。 十畫	採為首義	148	
	回	口部	《說文》从、，中象回轉之形。〈徐鍇曰〉，渾大之氣，天地相承，天周地外，陰陽五行，回轉其中也。又《說文》邪也，曲也。 三畫	採為首義及次義	144	
	圖	口部	《說文》計畫難也，从口畐，畐難意也。〈徐鍇曰〉圖畫之先規畫之也，故从口。畐者，各尚難之意也。 十一畫	採為首義	148	
	圖	口部	《說文》計畫難也，从口畐，畐難意也。〈徐鍇曰〉圖畫之先規畫之也，故从口。畐者，各尚難之意也。 十一畫	採為首義	148	

口部	囙	口部	《說文》回行也。引《逸周書》囙囙升雲，半有半無。《徐鍇曰》洪範卜五：「雨、霽、蒙、困、克。」困者，象氣絡繹不絕也；半有半無，即《史·龜筮傳》所謂「雨不雨，霽不霽，氣不聯屬」之說也，今文尙書作驛。十二畫	採爲首義	149	
	國	口部	《說文》邦也。一、畫	採爲首義	147	
	甌	口部	《說文》从口，象宮垣道上之形。十畫	採爲首義	148	
	困	口部	《說文》廬之圓者，从禾在口中，圓謂之困，方謂之京。五畫	採爲首義	145	
	圉	口部	又《說文》養畜之閑也。八畫	採爲次義	147	以「曲木所爲屈匄之屬」爲首義。
	囿	口部	《說文》从口有聲，苑有垣也。一口禽獸有囿。六畫	採爲首義	146	
	園	口部	《說文》所以樹果也。十畫	採爲首義	148	
	圃	口部	《說文》種菜曰圃。六畫	採爲首義	146	
	因	口部	《說文》从口大，會意。《徐鍇曰》能大者，眾圍就之也。一畫	採爲首義	145	
	囡	口部	《說文》私取物縮藏之，从口从又。二畫	採爲首義	144	
	囹	口部	《說文》獄也，从口令聲。《徐鍇曰》囹者欄也，欄檻之名。五畫	採爲首義	146	
	圉	口部	《說文》守之也。七畫	採爲首義	147	
	囡	口部	《說文》繫也，从人在口中。二畫	採爲首義	144	
	固	口部	《說文》四塞也，从口古聲。《徐鍇曰》淮南子謂九州之險爲九州之塞也。五畫	採爲首義	146	
	圉	口部	《說文》守也。九畫	採爲首義	148	
	困	口部	《說文》故廬也，从木在口中。《徐鍇曰》舊所居廬，故其木久而困弊也。四畫	採爲首義	145	
	囷	口部	《說文》廁也，从豕在口中也，會意。七畫	採爲首義	146	
	囹	口部	《說文》譌也，率鳥者，繫生鳥以來之，名曰囹。《徐鍇曰》譌者，傳四夷及鳥獸之語，囹者，誘禽鳥也，即今鳥媒也。四畫	採爲首義	145	

員部	員	口部	《說文》物數也。徐鉉曰：古以貝爲貨，故數之。七畫	採爲首義	117	
	𧮠	貝部	《說文》物數紛𧮠亂也，从員云聲。《註》徐曰：即今紛紜字。七畫	採爲首義	1137	徐鍇語。
貝部	貝	貝部	《說文》海介蟲也，古者貨貝而寶龜，周而有泉，至秦廢貝行錢。一畫	採爲首義	1132	
	貧	貝部	《說文》貝聲也。二畫	採爲首義	1132	
	賄	貝部	《說文》財也。一畫	採爲首義	1136	
	財	貝部	《說文》人所寶也。《徐曰》可入用者也。二畫	採爲首義	1132	徐鍇語。
	貨	貝部	《說文》財也。四畫	採爲首義	1133	
	賄	貝部	《說文》資也。十二畫	採爲首義	1140	
	資	貝部	《說文》貨也。六畫	採爲首義	1136	
	贖	貝部	《說文》貨也。十二畫	採爲首義	1140	
	賑	貝部	《說文》富也。七畫	採爲首義	1136	
	賢	貝部	《說文》多才也。八畫	採爲首義	1137	
	貞	貝部	《說文》飾也。五畫	採爲首義	1135	
	賀	貝部	《說文》以禮物相奉慶也。五畫	採爲首義	1135	
	貢	貝部	《說文》獻功也。三畫	採爲首義	1132	
	贊	貝部	《說文》見也，从貝从𡗗。《註》徐鉉曰：𡗗音詵，進也，執贊而進，有司贊相之。十二畫	採爲首義	1140	
	賁	貝部	《說文》會禮也。九畫	採爲首義	1138	
	齎	貝部	無。	不採其說	1460	以「持也、付也、裝也」爲首義。
	賁	貝部	《說文》施也。五畫	採爲首義	1134	
	賁	貝部	《說文》從人求物也。三畫	採爲首義	1133	
	賂	貝部	《說文》遺也。一畫	採爲首義	1135	
	賸	貝部	《說文》物相增加也。《白》送也、副也。《註》徐曰：今俗謂物餘爲賸。古者一國嫁女，一國往媵之。媵之言送也。副、貳也，義出於此。十畫	採爲首義	1139	徐鍇語。
	贈	貝部	《說文》玩好相送也。十二畫	採爲首義	1140	
	賕	貝部	《說文》多予也。五畫	採爲首義	1134	
	贖	貝部	《說文》作贖，賜也，从贖省聲。籀文作贖。十七畫	採爲首義	1441	

貝部	賚	貝部	《說文》賜也。八畫	採為首義	1137	
	賞	貝部	《說文》賜有功也。八畫	採為首義	1137	
	賜	貝部	《說文》予也。八畫	採為首義	1137	
	賄	貝部	《說文》重次第物也。〈徐曰〉路之邪次第為進，物之重次第為賄也。二畫	採為首義	1133	徐鍇語。
	贏	貝部	《說文》有餘賈利也。十二畫	採為首義	1140	
	賴	貝部	《說文》贏也。九畫	採為首義	1138	
	負	貝部	《說文》恃也，从人守貝，有所恃也。又《說文》一曰受貸不償。二畫	採為首義及次義	1132	
	貯	貝部	《說文》積也。五畫	採為首義	1134	
	貳	貝部	《說文》副益也。五畫	採為首義	1134	
	賚	貝部	《說文》所敬也。七畫	採為首義	1136	
	賒	貝部	《說文》賈買也。十畫	採為首義	1136	
	賈	貝部	《說文》貸也。五畫	採為首義	1134	
	贅	貝部	《說文》以物質錢，从敖貝。敖者，猶放貝，當復取之也。十一畫	採為首義	1139	
	質	貝部	又《說文》以物相贅。八畫	採為次義	1138	採《易經》為首義。
	質	貝部	《說文》作質，易財也。〈徐曰〉質猶亂也，交互之義。五畫	採為首義	1135	徐鍇語。
	贖	貝部	《說文》質也。十五畫	採為首義	1140	
	費	貝部	《說文》散財用也。〈註〉徐曰：財散出如湯沸然。五畫	採為首義	1135	徐鍇語。
	賈	貝部	《說文》求也。四畫	採為首義	1133	
	賈	貝部	《說文》賈市也。曰坐賣售也。六畫	採為首義	1136	
	賈	貝部	《說文》行賈也，从貝商省聲。八畫	採為首義	1137	
	販	貝部	《說文》買賤賣貴者。四畫	採為首義	1133	
	賈	貝部	《說文》作賈，市也。五畫	採為首義	1134	
	賤	貝部	《說文》賈少也。八畫	採為首義	1137	
	賦	貝部	《說文》斂也。八畫	採為首義	1138	
	貪	貝部	《說文》欲物也。四畫	採為首義	1133	
	質	貝部	《說文》庸也。六畫	採為首義	1135	
	賈	貝部	《說文》以財枉法相謝也。〈徐曰〉非理而求之也。七畫	採為首義	1137	徐鍇語。
	購	貝部	《說文》以財有所求也。十畫	採為首義	1139	

貝部	貶	貝部	《說文》齎財卜問爲貶。《徐曰》《詩》握粟出卜，是也。 五畫	採爲首義	1134	徐鍇語。
	贓	貝部	《說文》小罰以財自贖也。漢律：民不繇贖錢十。《徐曰》即今庸贖。 五畫	採爲首義	1134	徐鍇語。
	寶	貝部	《說文》南蠻賦也。 八畫	採爲首義	1138	
	賈	貝部	《說文》作𧰨。出物貸也，从𧰨从買。《註》徐鍇曰：貸精故出則買之也。 八畫	採爲首義	1137	
	賈	貝部	《說文》作𧰨。物不賤也。 五畫	採爲首義	1134	
	賈	貝部	《說文》頸飾也。 七畫	採爲首義	1136	
	賈	貝部	《說文》賜也。 五畫	採爲首義	1135	
	賈	貝部	《說文》贈死者。 九畫	採爲首義	1139	
	賈	貝部	《說文》博簫也。 九畫	採爲首義	1138	
	賈	貝部	《說文》以物爲質也。 五畫	採爲首義	1135	
	賈	貝部	《說文》贈遺也。經典通用賈。 五畫	採爲首義	1135	
	賈	貝部	《說文》重買也，錯也。 十二畫	採爲首義	1140	
	賈	貝部	《說文》報也。 十畫	採爲首義	1139	
	賈	貝部	《說文》助也。 十畫	採爲首義	1139	
	賈	貝部	《說文》給也。 十二畫	採爲首義	1140	
邑部	邑	邑部	《說文》國也。 一畫	採爲首義	1195	
	邦	邑部	《說文》國也。 四畫	採爲首義	1197	
	郡	邑部	無。	不採其說	1200	採《釋名》爲首義。
	都	邑部	無。	不採其說	1202	採《廣韻》爲首義。
	鄰	邑部	無。	不採其說	1206	採《廣韻》爲首義。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1207	以「魯邑名」爲首義。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1204	採《釋名》爲首義。
	邠	邑部	《說文》距國百里爲邠。 六畫	採爲首義	1199	
	邸	邑部	《說文》屬國舍也。《徐曰》諸侯來朝所舍曰邸，有根柢也，根本所在也。 五畫	採爲首義	1198	徐鍇語。
	郭	邑部	無。	不採其說	1199	以「郭也」爲首義。
	郵	邑部	《說文》境上行書舍也。 八畫	採爲首義	1201	
	邠	邑部	《說文》國甸大夫稍稍所食邑。 七畫	採爲首義	1199	
	鄆	邑部	《說文》鄆善，西域國名。 十二畫	採爲首義	1206	

邑部	窳	穴部	《說文》夏后時 羿國也，从邑窳省， 《書》有窳后羿。 十四畫	採為首義	797	
	鄒	邑部	《說文》周封黃帝之後于鄒，上谷有鄒縣。 九畫	採為首義	1202	
	郇	邑部	《說文》國名，炎帝之後，姜姓所封。 帝譽元妃郇氏女也，生棄為后稷，復封於郇。 五畫	採為首義	1197	
	邠	邑部	無。	不採其說	1196	採《集韻》為首義。
	邠	邑部	《說文》周太王存右扶風美陽縣。亦作邠。互詳幽字註。 四畫	採為首義	1196	
	郿	邑部	《說文》右扶風縣名。 ①《說文》本作郿，俗作郿。 九畫	採為首義 又補釋之	1202	
	郁	邑部	無。	不採其說	1198	採《集韻》為首義。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1205	以「縣名，漢屬右扶風」為首義。
	扈	戶部	《說文》有扈，國名。夏后同姓所封，戰于甘者。在鄆有扈谷。 七畫	採為首義	344	
	鄆	邑部	《說文》右扶風，鄆縣沛城父有鄆。 十一畫	採為首義	1204	
	郿	邑部	《說文》右扶風，鄆縣有郿鄉。 五畫	採為首義	1197	
	郿	邑部	《說文》右扶風，鄆縣有郿鄉。 七畫	採為首義	1200	
	鄆	邑部	無。	不採其說	1207	採《集韻》為首義。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1205	以「國名」為首義。
	郿	邑部	《說文》左馮翊，郿陽縣。 六畫	採為首義	1198	
	郿	邑部	《說文》京兆，藍田鄉名。 三畫	採為首義	1196	
	鄆	邑部	《說文》京兆，杜陵有鄆鄉。 十五畫	採為首義	1207	
	鄆	邑部	《說文》鄆本字。 十五畫	採為首義	1207	
	鄆	邑部	《說文》左馮翊，鄆陽亭。 十二畫	採為首義	1205	
	郿	邑部	無。	不採其說	1197	採《玉篇》為首義。
	郿	邑部	《說文》左馮翊，谷口鄉。 六畫	採為首義	1199	
	郿	邑部	無。	不採其說	1198	採《廣韻》為首義。
	郿	邑部	無。	不採其說	1200	採《集韻》為首義。
	郿	邑部	《說文》弘農縣地。 七畫	採為首義	1199	
	鄆	邑部	無。	不採其說	1203	以「鄆鄆，邑名在河南」為首義。
	鄆	邑部	《說文》周邑。 十五畫	採為首義	1207	
	鄆	邑部	《說文》周邑也。 十一畫	採為首義	1204	

邑部	邙	邑部	《說文》河南洛陽北土山上邑。三畫	採爲首義	1196	
	邙	邑部	無。	不採其說	1205	以「地名」爲首義。
	郛	邑部	《說文》周邑也，在河內野王縣。七畫	採爲首義	1199	
	郛	邑部	無。	不採其說	1202	以「魯地名」爲首義。
	邲	邑部	《說文》故商邑，自河內朝歌以北是也。五部	採爲首義	1198	
	邲	邑部	《說文》周武王所封國。《說文》本作邲。二畫	採爲首義 又補釋之	1196	
	營	邑部	《說文》殷諸侯國，在上黨東北。八畫	採爲首義	1200	
	邲	邑部	無。	不採其說	1198	採《廣韻》爲首義。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1203	以「邑名」爲首義。
	鄆	邑部	《說文》晉邢侯邑。十畫	採爲首義	1203	
	鄆	邑部	《說文》晉之濕地。九畫	採爲首義	1203	
	鄆	邑部	《說文》鄭地。五部	採爲首義	1197	
	鄆	邑部	《說文》晉大夫叔虎邑。七畫	採爲首義	1200	
	營	邑部	《說文》河東聞喜鄉名。八畫	採爲首義	1200	
	鄆	邑部	《說文》河東聞喜縣聚名。十畫	採爲首義	1203	
	鄆	邑部	《說文》河東聞喜縣鄉名。六畫	採爲首義	1198	
	鄆	邑部	《說文》河東臨汾地，即漢祭后土處。九畫	採爲首義	1203	
	邢	邑部	《說文》周公子所封國，地近河內懷縣。四畫	採爲首義	1196	
	鄆	邑部	無。	不採其說	1203	以「縣名」爲首義。
	邲	示部	無	不採其說	768	以「盛也、大也」爲首義。
	鄆	邑部	《說文》魏郡縣名。十二畫	採爲首義	1206	
	邲	邑部	無。	不採其說	1196	採《玉篇》爲首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1197	採《玉篇》爲首義。
	邲	邑部	無	不採其說	1206	以「邯鄲，古縣名」爲首義。
	邲	邑部	《說文》在晉地。六畫	採爲首義	1199	
	邲	邑部	無。	不採其說	1202	以「漢縣名」爲首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1204	採《正字通》爲首義。



邑部	鄆	邑部	《說文》鉅鹿縣名。十一畫。	採為首義	1205	
	鄭	邑部	無。	不採其說	1204	以「縣名」為首義。
	郅	邑部	無。	不採其說	1198	採《廣韻》為首義。
	郛	邑部	《說文》北方長狄國也，在夏為防風氏，在殷為汪芒氏。◎《說文》作郛。	採為首義 又補釋之	1203	
	鄆	邑部	無。	不採其說	1205	採《史記》為首義。
	郇	邑部	《說文》潁川縣名。四畫。	採為首義	1196	
	鄆	邑部	《說文》潁川縣名。九畫。	採為首義	1202	
	郇	邑部	無。	不採其說	1200	以「郇郇，地名」為首義。
	郇	邑部	無。	不採其說	1201	以「郇丘，齊地」為首義。
	郇	邑部	《說文》郇姬姓之國，在淮北，今汝南新郇。十畫。	採為首義	1203	
	郇	邑部	《說文》汝南郇陵里名。六畫。	採為首義	1199	
	郇	邑部	無。	不採其說	1203	採《玉篇》為首義。
	郇	邑部	《說文》蔡邑也，引《左傳·昭十九年》楚子之在蔡也，郇陽封人之女奔之。九畫。	採為首義	1202	
	郇	邑部	《說文》曼姓之國。十二畫。	採為首義	1205	
	郇	邑部	無。	不採其說	1207	以「郇國地」為首義。
	郇	邑部	無。	不採其說	1198	採《玉篇》為首義。
	郇	邑部	《說文》南陽棗陽縣名。十一畫。	採為首義	1204	
	郇	邑部	無。	不採其說	1207	採《廣韻》為首義。
	郇	邑部	《說文》南陽穰。十一畫。	採為首義	1204	
	郇	邑部	《說文》南陽西鄆亭名。七畫。	採為首義	1199	
	郇	邑部	《說文》南陽舞陰亭名。六畫。	採為首義	1199	
	郇	邑部	《說文》楚都，在南郡，江陵北十里。七畫。	採為首義	1200	
	郇	邑部	《說文》南郡縣名。十一畫。	採為首義	1205	
	郇	邑部	無。	不採其說	1206	以「縣名」為首義。
	郇	邑部	無。	不採其說	1206	採《廣韻》為首義。
	郇	邑部	◎《說文》本作郇，俗作郇。九畫。	列於字末 補釋形義	1202	以「國名」為首義。
	郇	邑部	無。	不採其說	1196	採《廣韻》為首義。
	郇	邑部	無。	不採其說	1198	採《玉篇》為首義。

邑部	鄆	邑部	《說文》漢南之國。十畫	採為首義	1204	
	鄆	邑部	《說文》南夷國也。十一畫	採為首義	1204	
	鄆	邑部	無。	不採其說	1201	採《廣韻》為首義。
	鄆	邑部	《說文》蜀郡江原地。十四畫	採為首義	1206	
	鄆	邑部	《說文》蜀地。十四畫	採為首義	1206	
	鄆	邑部	《說文》鄆字。十五畫	採為首義	1207	
	鄆	邑部	《說文》邛邛，廣漢縣名。四畫	採為首義	1196	《說文》本作「什邛」。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1203	以「邛邛，縣名」為首義。
	鄆	邑部	無。	不採其說	1205	採《玉篇》為首義。
	鄆	邑部	《說文》地名。五畫	採為首義	1197	
	鄆	邑部	《說文》西夷國，安定有朝那縣。① 《說文》本作邛，俗作邛。四畫	採為首義 又補釋之	1196	
	鄆	邑部	《說文》鄆陽豫章縣，今屬饒州。十二畫	採為首義	1206	
	鄆	邑部	無。	不採其說	1206	以「地名」為首義。
	邛	邑部	《說文》桂陽縣名。八畫	採為首義	1201	
	邛	邑部	《說文》桂陽邛陽縣。六畫	採為首義	1199	
	邛	邑部	無。	不採其說	1206	以「縣名」為首義。
	邛	邑部	《說文》會稽縣名。十一畫	採為首義	1204	
	邛	邑部	《說文》郡名。四畫	採為首義	1196	
	邛	邑部	《說文》宋下邳在泰山。五部	採為首義	1197	
	邛	邑部	無。	不採其說	1205	採《玉篇》為首義。
	邛	邑部	《說文》魯地名。四畫	採為首義	1196	
	邛	邑部	《說文》地名。六畫	採為首義	1198	
	邛	邑部	《說文》宋地。十六畫	採為首義	1207	
	邛	邑部	①《說文》作邛，隸作邛。譌作邛，俗作邛，邛非。十畫	列於字末 補釋形義	1203	採《韻會》為首義。
	邛	邑部	《說文》周文王子所封，國名。七畫	採為首義	1199	
	邛	邑部	無。	不採其說	1202	以「衛地」為首義。
	邛	邑部	《說文》地名，在濟陰縣。二畫	採為首義	1196	
	邛	邑部	《說文》祝融之後，姁姓所封，在濰洧之間。鄭武公滅之。十二畫	採為首義	1206	

邑部	邲	邑部	無。	不採其說	1197	採《廣韻》爲首義。
	邲	邑部	《說文》鄭北地。七畫	採爲首義	1199	
	邲	邑部	《說文》琅邪莒邑。七畫	採爲首義	1200	
	邲	邑部	《說文》姁姓之國。九畫	採爲首義	1202	
	邲	邑部	《說文》魯縣，古邾婁國，帝顓頊之後所封。《徐曰》孟子題辭，邾國至孟子時，魯穆公改曰邲。十畫	採爲首義	1203	徐錯語。
	邲	邑部	《說文》邲下邑，魯東有邲城。七畫	採爲首義	1199	
	邲	邑部	《說文》附庸國。六畫	採爲首義	1198	
	邲	邑部	《說文》魯下邑，孔子之鄉。八畫	採爲首義	1201	
	邲	邑部	無。	不採其說	1199	以「國名」爲首義。
	邲	邑部	《說文》周公所誅叛國，商邲是也。八畫	採爲首義	1201	
	邲	邑部	《說文》魯下邑。十八畫	採爲首義	1207	
	邲	邑部	《說文》魯亭。七畫	採爲首義	1200	
	邲	邑部	《說文》奚仲之後，湯左相，仲虺所封國，在魯薛縣。五部	採爲首義	1197	
	邲	邑部	《說文》紀邑也。十一畫	採爲首義	1205	
	邲	邑部	無。	不採其說	1196	採《廣韻》爲首義。
	邲	邑部	《說文》臨淮徐地。十二畫	採爲首義	1206	
	邲	邑部	無。	不採其說	1199	以「魯邑名」爲首義
	邲	邑部	《說文》少昊之後所封。八畫	採爲首義	1201	
	邲	邑部	《說文》東海縣，故紀侯邑。七畫	採爲首義	1199	
	邲	邑部	無。	不採其說	1207	採《干篇》爲首義。
	邲	邑部	《說文》姁姓國，在東海。十二畫	採爲首義	1205	
	邲	邑部	又《說文》琅邪郡名。四畫	採爲次義	1197	採《廣韻》爲首義
	邲	邑部	無。	不採其說	1196	採《前漢書》爲首義。
	邲	邑部	《說文》齊地。十一畫	採爲首義	1204	
	邲	邑部	無。	不採其說	1201	採《廣韻》爲首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1201	以「國名」爲首義。
	邲	邑部	《說文》郭海地名。又地之起者曰郭。七畫	採爲首義及次義	1200	
	邲	邑部	《說文》國也，齊桓公所滅。十二畫	採爲首義	1206	
	邲	邑部	《說文》地名。四畫	採爲首義	1197	
	邲	邑部	《說文》陳留鄉名。六畫	採爲首義	1198	

邑部	戲	邑部	《說文》古國名，在陳留外黃縣。六畫	採為首義	1199	
	鄰	邑部	無。	不採其說	1207	以「邑名」為首義。
	邱	邑部	無。	不採其說	1197	以「地名」為首義。
	邲	邑部	《說文》地名。六畫	採為首義	1199	
	邲	邑部	《說文》地名，从邑丑聲。四畫	採為首義	1196	
	邲	邑部	《說文》地名。二畫	採為首義	1196	
	邲	邑部	《說文》地名。十二畫	採為首義	1205	
	邲	邑部	無。	不採其說	1200	採《廣韻》為首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1207	以「縣名」為首義。
	邲	邑部	《說文》地名。八畫	採為首義	1200	
	邲	邑部	無。	不採其說	1201	以「地名」為首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1205	以「地名」為首義。
	邲	邑部	《說文》地名。四畫	採為首義	1197	
	邲	邑部	無。	不採其說	1204	以「國名」為首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1205	以「地名」為首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1197	採《玉篇》為首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1200	採《集韻》為首義。
	邲	邑部	地名《說文》作聲。十畫	採為首義	1203	
	邲	邑部	《說文》地名。十一畫	採為首義	1204	
	邲	邑部	無。	不採其說	1207	以「地名」為首義。
	邲	邑部	無。	不採其說	1196	以「地名」為首義。
	邲	邑部	《說文》鄧字，詳前鄧字計。十六畫	採為首義	1207	鄧字卜只云：「地名，《說文》入鄧。」
	邲	邑部	《說文》姬姓之國。十二畫	採為首義	1205	
	邲	邑部	《說文》汝南安陽鄉名。七畫	採為首義	1200	
	邲	邑部	《說文》汝南上蔡亭名。七畫	採為首義	1199	
	邲	邑部	無。	不採其說	1207	以「地名」為首義。
	邲	邑部	《說文》地名。十二畫	採為首義	1204	
	邑	****	無。		****	《康熙字典》不錄邑字。
邑部	邑	****	無。		****	《康熙字典》不錄邑字。
	鄉	邑部	無。	不採其說	1203	採《集韻》為首義。
	鄉	邑部	《說文》里中道，从邑从共，皆在邑中所共也。六畫	採為首義	255	鄉字或省作巷，則歸入邑部。

## 徐鉉校定《說文》卷七

說文部首	字例	《康熙字典》				備註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
日部	日	日部	《說文》實也，太陽之精不虧。一畫	採為首義	417	
	旻	日部	《說文》秋天也。二畫	採為首義	418	
	時	日部	《說文》四時也。六畫	採為首義	422	
	早	日部	《說文》晨也。二畫	採為首義	417	
	昃	日部	《說文》尙冥也。四畫	採為首義	420	
	昧	日部	《說文》爽旦明也。日闇也。五畫	採為首義	421	
	曙	日部	《說文》旦明也。九畫	採為首義	426	
	晝	日部	《說文》昭晝明也。七畫	採為首義	424	
	昭	日部	《說文》日明也。五畫	採為首義	421	
	晤	日部	《說文》明也。引《詩》晤辟有標。七畫	採為首義	424	
	昀	日部	《說文》明也。《易》曰為昀類。二畫	採為首義	418	
	晄	日部	《說文》明也。六畫	採為首義	422	
	曠	日部	《說文》明也。十五畫	採為首義	429	
	旭	日部	《說文》日旦出貌。讀若勛。日明也。二畫	採為首義	417	
	晉	日部	《說文》作晉。進也，日出萬物進也。六畫	採為首義	422	
	暘	日部	《說文》日出也。九畫	採為首義	426	
	啓	日部	《說文》雨而晝牲也。八畫	採為首義	425	
	暘	日部	《說文》日覆雲，暫見也。八畫	採為首義	425	
	昫	日部	《說文》日出溫也。五畫	採為首義	421	
	晁	日部	《說文》日見也。七畫	採為首義	423	
	晏	日部	《說文》天清也。六畫	採為首義	423	
	晝	日部	《說文》日出無雲也。十六畫	採為首義	429	
	景	日部	《說文》光也。八畫	採為首義	424	
	皓	日部	《說文》日出貌。七畫	採為首義	424	
	曝	日部	《說文》晞干也。十畫	採為首義	427	
	曄	日部	《說文》作曄。光也。十一畫	採為首義	428	

日部	暉	日部	《說文》光也。九畫	採爲首義	425
	早	日部	《說文》不雨也。二畫	採爲首義	417
	曉	日部	《說文》日行曉曉。九畫	採爲首義	425
	晷	日部	《說文》日景也。八畫	採爲首義	425
	𣎵	日部	無。	不採其說	418 採《易經》爲首義。
	晚	日部	《說文》莫也。七畫	採爲首義	423
	昏	日部	《說文》日冥也，从日氏省。氏者，下也。一曰民聲。四畫	採爲首義	419
	𣎵	日部	《說文》日且昏時。十九畫	採爲首義	429
	晦	日部	《說文》不明也。八畫	採爲首義	425
	暗	日部	《說文》日無光也。九畫	採爲首義	426
	晦	口部	《說文》月盡也。七畫	採爲首義	424
	𣎵	口部	《說文》埃𣎵，日無光也。十畫	採爲首義	426
	𣎵	口部	《說文》陰而風也。十一畫	採爲首義	427
	早	日部	《說文》不雨也。二畫	採爲首義	418
	𣎵	日部	《說文》望遠合也，从日匕。匕，合也。讀若窈窕之窈。〈註〉徐鍇曰：匕相近也，故合也。二畫	採爲首義	417
	𣎵	日部	《說文》作𣎵，白虎宿星。五畫	採爲首義	422
	𣎵	日部	《說文》不久也。《春秋傳》曰：𣎵役之三月。十三畫	採爲首義	428
	𣎵	日部	《說文》𣎵也。十七畫	採爲首義	429
	昨	日部	《說文》𣎵日也。五畫	採爲首義	421
	暇	日部	《說文》閑也。九畫	採爲首義	425
	暫	日部	《說文》不久也。十一畫	採爲首義	427
	𣎵	日部	《說文》喜樂貌。五畫	採爲首義	421
	昌	日部	《說文》美言也。又《說文》一曰日光也。《詩》曰「東方昌矣」。四畫	採爲首義及次義。	419
	𣎵	日部	《說文》作𣎵，光美也。八畫	採爲首義	425
	𣎵	日部	《說文》大也。二畫	採爲首義	418
	𣎵	日部	《說文》明日也。五畫	採爲首義	422
	𣎵	口部	《說文》溫濕也。七畫	採爲首義	423
	𣎵	口部	《說文》傷暑也。九畫	採爲首義	426
	𣎵	口部	《說文》熱也。九畫	採爲首義	426

日部	𣎵	口部	《說文》安𣎵溫也。 十九畫	採爲首義	429	
	𣎵	日部	《說文》作𣎵，微杪也，从日中視絲，古文以爲顯字。或曰眾口貌，讀若噍，噍或爲𣎵。𣎵者架中往往有小𣎵也。 十畫	採爲首義	426	
	𣎵	日部	《說文》晞也。 十二畫	採爲首義	427	
	𣎵	口部	《說文》晞也。 十九畫	採爲首義	429	
	𣎵	口部	《說文》乾也。《易》曰「燥萬物者，莫𣎵乎火」。 十一畫	採爲首義	427	
	晞	日部	《說文》乾也。 七畫	採爲首義	423	
	𣎵	日部	《說文》作𣎵，乾肉也。𣎵殘肉，日以晞之。與俎同意。 四畫	採爲首義	420	
	𣎵	日部	《說文》日近也。 ㊟《說文》或从尼作𣎵。 十一畫	採爲首義 又補釋之	427	
	𣎵	日部	《說文》日狎習相慢也。 十一畫	採爲首義	427	
	𣎵	口部	《說文》不見也。 二畫	採爲首義	418	
	𣎵	日部	《說文》同也。 註，比之是同也。 二畫	採爲首義	418	徐鍇語。
	𣎵	日部	《說文》兼𣎵也。 六畫	採爲首義	423	
	𣎵	日部	《說文》作𣎵，日無色也。《註》日無光，則遠近皆同，故从𣎵。今隸作𣎵。 八畫	採爲首義	424	
	𣎵	口部	《說文》明也。 十二畫	採爲首義	428	
	𣎵	日部	《說文》日明，日將出也。 四畫	採爲首義	420	
	𣎵	日部	《說文》𣎵𣎵，日欲明也。 十二畫	採爲首義	428	
	𣎵	日部	《說文》𣎵𣎵也。 十六畫	採爲首義	429	
	𣎵	日部	《說文》明也。 四畫	採爲首義	419	
	𣎵	日部	《說文》明也。 四畫	採爲首義	419	
	𣎵	口部	《說文》明也。 七畫	採爲首義	423	
	𣎵	日部	《說文》明也。 七畫	採爲首義	423	
	𣎵	日部	《說文》日長也。 五畫	採爲首義	422	
	𣎵	日部	無。	不採其說	425	以「日旁氣也」爲首義。
	𣎵	日部	《說文》周年也。 八畫	採爲首義	424	
	映	日部	《說文》明也。 五畫	採爲首義	421	

日部	曙	日部	《說文》曉也。十四畫	採為首義	429	
	睽	目部	《說文》目𠂔也。五畫	採為首義	422	
	曇	日部	《說文》雲布。十二畫	採為首義	428	
	曆	日部	《說文》曆象也。十二畫	採為首義	428	
	昂	日部	《說文》舉也。二畫	採為首義	418	
	昇	日部	《說文》日上也。古只用升。四畫	採為首義	419	
日部	日	日部	《說文》明也。从日見一，上一，地也。一畫	採為首義	417	
𠂔部	𠂔	日部	《說文》日頗見也。十二畫	採為首義	428	
	𠂔	人部	無。	不採其說	36	採《集韻》為首義。
	𠂔	****	無。		****	《康熙字典》不錄𠂔字。
	輪	舟部	《說文》朝本字。十畫	採為首義	940	「朝」字歸月部，採《說文》為首義。
𠂔部	𠂔	方部	《說文》旌旗之游，𠂔蹇之貌，从𠂔曲而下垂，𠂔相出入也。二畫	採為首義	409	
	旐	方部	《說文》龜蛇四游以象營室，游游而長。八畫	採為首義	412	
	旗	方部	《說文》熊旗五游，以象罰星，士卒以為期。十畫	採為首義	412	
	旒	方部	《說文》作旒，繼旐之旗也，布然而垂，从𠂔木聲。六畫	採為首義	410	
	旌	方部	《說文》析羽注旐首，所以進士卒。七畫	採為首義	411	
	旗	方部	《說文》錯革畫為其上，所以進士眾。旗旗，眾也。十六畫	採為首義	413	
	旂	方部	《說文》旗有眾鈴，以令眾也。六畫	採為首義	410	
	旄	方部	《說文》導車所以載，全羽以為允。允，進也。十五畫	採為首義	413	
	旛	方部	《說文》建大木置石其上，發機以迫敵也。《詩》曰「其旛如林」。十五畫	採為首義	413	
	旂	方部	《說文》旗曲柄也，所以旃表士眾。《周禮》曰「通帛為旂」。六畫	採為首義	410	
	旌	方部	《說文》旌旗之旌也。九畫	採為首義	412	
	旗	方部	《說文》旗屬。十一畫	採為首義	413	
	施	方部	《說文》旗貌。齊樂施字子旗，知施者旗也。《註》徐鍇曰：「旗之逶迤。」一畫	採為首義	410	



𠂔部	旂	方部	《說文》旗旂施也。十畫	採為首義	412	
	旛	方部	《說文》旌旗旛繇也。十三畫	採為首義	413	
	旌	方部	無。	不採其說	413	採《玉篇》為首義。
	游	水部	無。	不採其說	563	以「水名」為首義。
	旗	方部	《說文》旌旗旗靡也。七畫	採為首義	411	
	旋	方部	《說文》周旋，旌旗之指麾也。从𠂔从足。足，足也。《註》徐鉉曰：「人足隨旌旗以周旋也。」七畫	採為首義	411	
	旆	方部	《說文》幢也。六畫	採為首義	410	
	旛	方部	《說文》幅胡也。《註》徐鉉曰：「胡幅之下垂者也。」十四畫	採為首義	413	
	旅	方部	《說文》軍之五百人為旅。六畫	採為首義	411	
	族	方部	《說文》矢鋒也，束之族族也。七畫	採為首義	412	
冥部	冥	一部	《說文》幽也。从日六，𠂔聲。日數十，十六日而月始虧，𠂔亦夜也。八畫	採為首義	58	
	𦣻	𦣻部	又《說文》𦣻冥也，从冥𦣻聲。讀若𦣻蛙之𦣻。十畫	採為次義	1452	採《左傳》為首義。
晶部	晶	口部	《說文》精光也，从二日。八畫	採為首義	425	
	瑩	日部	無。	不採其說	428	採《玉篇》為首義。
	𣎵	日部	《說文》商星也。或省作𣎵。十二畫	採為首義	428	
	𣎵	日部	《說文》房星，為民田時者。或省作晨，詳晨字註。十五畫	採為首義	428	
	𣎵	日部	《說文》揚雄說以為占理官決罪三日，得其宜乃行之。从晶从直。𣎵新以為𣎵从三日，太盛，改為三日。十五畫	採為首義	429	
月部	月	月部	《說文》闕也，太陰之精。一畫	採為首義	432	
	朔	月部	《說文》月一日始蘇也。六畫	採為首義	433	
	晦	月部	《說文》月末盛之明。五畫	採為首義	433	
	霸	雨部	《說文》月始生霸然也，承大月一日，承小月三日。从月𠂔聲。十三畫	採為首義	1307	
	朗	月部	無。	不採其說	433	採《詩經》為首義
	朏	月部	《說文》晦而月見西方，謂之朏。一畫	採為首義	433	
	朏	月部	《說文》朔而月見東方，謂之縮朏，从月內聲。四畫	採為首義	432	
	期	月部	《說文》會也。八畫	採為首義	434	
	朦	月部	《說文》月朦朧也。十四畫	採為首義	435	
	朧	月部	《說文》朦朧也。十畫	採為首義	435	

有部	有	月部	《說文》不宜有也。《春秋傳》曰「日月有食之」，从月又聲。二畫	採爲首義	432	
	𠂔	戈部	《說文》有文章也，从有𠂔聲。或作𠂔，通作郁。十三畫	採爲首義	342	
	𠂔	龍部	《說文》兼有也。六畫	採爲首義	1465	
明部	明	日部	《說文》照也。四畫	採爲首義	419	《說文》篆文本作「𠂔」，歸入月部。
	𠂔	月部	《說文》作𠂔。翌也。从明亡聲。七畫	採爲首義	433	
囧部	囧	口部	《說文》窗牖麗廔闔明，象形。四畫	採爲首義	145	
	𠂔	𠂔部	無。	不採其說	723	篆文作𠂔。
夕部	夕	夕部	《說文》从月半見。徐曰：月字之半，月初生則暮見西方，故半月爲夕。一畫	列於字末補釋形義	174	以「晨之對，暮也」爲首義。徐錯語
	夜	夕部	《說文》夾舍也，天下休舍也。从夕大省聲。力作夜。五畫	列於字末補釋形義	174	以「口入爲夜，與晝對」爲首義。
	夢	夕部	《說文》夢不明也，从夕瞢省聲。十一畫	列於字末補釋形義	175	以「覺之對，寐中所見事形也」爲首義。
	𠂔	夕部	《說文》作𠂔，从夕从月，臥有月也。二畫	列於字末補釋形義	174	採《集韻》、《廣韻》爲首義
	𠂔	夕部	《說文》恭也，敬惕也。十一畫	採爲首義	175	
	𠂔	夕部	《說文》同晴，雨而夜除星見也。《徐鉉》：今俗作晴，非。五畫	採爲首義	175	
	外	夕部	《說文》外，遠也。卜向平旦，今右夕卜，于事外矣。會意。二畫	列於字末補釋形義	174	以「內之對，表也」爲首義。
	𠂔	夕部	《說文》早敬也。二畫	採爲首義	174	《說文》作「𠂔」。
	𠂔	夕部	《說文》宗也。日靜也，與莫通。十一畫	採爲首義	175	
	多	夕部	《說文》多重也，从重夕，夕者相繹也，故爲多重夕爲多，重口爲𠂔。三畫	列於字末補釋形義	174	採《爾雅》爲首義。
	𠂔	夕部	《說文》同夥。十一畫	採爲首義	175	
	𠂔	𠂔部	無。	不採其說	159	採《集韻》爲首義。
	𠂔	口部	《說文》厚𠂔貌，从多从尙。《註》：徐鉉曰：多即厚也。十一畫	採爲首義	134	

毋部	毋	毋部	《說文》穿物持之也，从一橫貫，象寶貨之形。一畫	採為首義	516	
	買	貝部	《說文》買錢貝之買。四畫	採為首義	1133	
	虜	心部	無。	不採其說	1002	以「虜掠也」為首義。
弓部	弓	弓部	《說文》𠂔，𠂔也，草木之華未發函然，象形。一畫	採為首義	284	
	函	口部	《說文》函本字。註詳口部六畫。七畫	採為首義	147	
	𣎵	田部	《說文》木生條也，从弓，象枝條華函之形，由聲。引《商書》若顯木之有𣎵枿。《徐曰》謂已倒之木更生孫枝也。𣎵者猶可也，止之言也。今文尚書作由。一畫	採為首義	687	徐錯語。
	𣎵	用部	《說文》草木華𣎵𣎵然也。《徐曰》𣎵之言涌也，若泉涌出也。二畫	採為首義	684	徐錯語。
	弓	弓部	《說文》謂草木弓盛也。一畫	採為首義	284	
束部	束	木部	《說文》木華華實也。一畫	採為首義	452	
	棘	韋部	《說文》束也，从韋束聲。《註》徐錯曰言束之，象木華實之相累也。十畫	採為首義	1322	
鹵部	鹵	卜部	無。	不採其說	86	以「草木實垂鹵鹵然也」為首義。
	𣎵	木部	《說文》作𣎵，从木，其實下垂，故从鹵。一畫	採為首義	450	
	𣎵	木部	《說文》嘉實穀也。本作𣎵。六畫	採為首義	836	
齊部	齊	齊部	《說文》禾麥吐穗上平也。註，徐錯曰生而齊者，莫如禾麥。一畫	採為首義	1459	
	𣎵	齊部	《說文》等也。一畫	採為首義	1460	
艸部	束	木部	《說文》木芒也。徐錯曰草木之束，策、薊文音義並同。一畫	採為首義	438	
	𣎵	木部	《說文》果名。八畫	採為首義	460	
	棘	木部	《說文》小𣎵叢生者。一畫	採為首義	460	
片部	片	片部	《說文》判木也，从半木。一畫	採為首義	620	
	版	片部	《說文》判也，从片反聲。四畫	採為首義	621	
	福	片部	《說文》判也，从片畐聲。九畫	採為首義	621	
	牘	片部	《說文》書版也。十五畫	採為首義	622	

戶部	牖	戶部	《說文》牖也。从片巢聲。 九畫	採爲首義	622	
	編	片部	又《說文》本從片扁聲。 九畫	採爲次義	622	採《揚子·方言》爲首義。
	牖	戶部	《說文》穿壁以木爲交窗也。从片戶。 甫譚長以爲甫上日也。非戶也。牖所以見日。 十畫	採爲首義	622	
	牖	片部	《說文》築牆短版也。 九畫	採爲首義	621	
鼎部	鼎	鼎部	《說文》鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之卜。 一畫	採爲首義	1453	
	鼎	鼎部	《說文》鼎之闔掩者。 二畫	採爲首義	1453	
	鼎	鼎部	《說文》鼎之絕天者。 二畫	採爲首義	1453	
	鼎	鼎部	《說文》以木橫貫鼎耳而舉之，从鼎門聲。《周禮》「廟門容大鼎七箇」，即《易》「大鉉，大吉也」。 二畫	採爲首義	1453	
克部	克	儿部	《說文》肩也。《徐曰》肩任也。任者，又負荷之名也。能勝此物謂之克也。 五畫	採爲首義	52	徐鍇語。
象部	象	豕部	《說文》刻木象象也。 六畫	採爲首義	290	
禾部	禾	禾部	《說文》嘉穀也。二月始生，八月而熟，得時之中，故謂之禾。禾，木也。木王而生，从木从歟省，歟象其穗。 一畫	採爲首義	776	
	秀	禾部	無。	不採其說	777	以「茂也、美也、禾叶華也」爲首義。
	稼	禾部	《說文》禾之秀實爲稼，莖節爲禾。又《說文》「曰在野曰稼」。又《說文》「曰稼家事也」。 十畫	採爲首義及次義	785	
	穡	禾部	《說文》穀可收曰穡。 十二畫	採爲首義	786	
	種	禾部	無。	不採其說	788	以「種稗」爲首義。
	植	禾部	無。	不採其說	783	以「早種禾也」爲首義。
	種	禾部	無。	不採其說	784	以「穀種也」爲首義。
	稔	禾部	《說文》疾熟也。先種後熟曰稔，後種先熟曰稔。 八畫	採爲首義	782	
	稔	禾部	《說文》幼禾也。 十畫	採爲首義	785	
	稔	禾部	無。	不採其說	785	以「叢緻也」爲首義。
	稠	禾部	《說文》多也。 八畫	採爲首義	783	

禾部	概	禾部	《說文》耦也。十一畫	採為首義	787	
	稀	禾部	《說文》疏也。《徐曰》當从交从巾。交者，希疏之義，與爽同意。巾象禾之根莖。至於莠、莠，皆當从稀省，何以知之？《說文》無希字故也。七畫	採為首義	781	徐鍇語。
	穰	禾部	無。	不採其說	789	以「禾也」為首義。
	穆	禾部	《說文》禾也。十一畫	採為首義	787	
	私	禾部	《說文》禾也，北道名禾主人曰私人。二畫	採為首義	777	
	穉	禾部	《說文》稻紫莖不黏也。《徐曰》即今紫華稻。十八畫	採為首義	790	徐鍇語。
	稷	禾部	《說文》齋也，五穀之長。《徐曰》案本草稷即稌，名稌。楚人謂之稷，關中謂之麰，其米為黃米。十畫	採為首義	785	徐鍇語。
	齋	齋部	無。	不採其說	1459	採《玉篇》為首義。
	穰	禾部	無。	不採其說	780	以「穀名」為首義。
	稌	禾部	《說文》麰也。十一畫	採為首義	786	
	稻	禾部	《說文》稌也。十畫	採為首義	785	
	稌	禾部	無。	不採其說	782	以「穀名」為首義。
	稌	禾部	《說文》沛國謂稻曰稌。九畫	採為首義	784	
	穰	禾部	《說文》稻不黏者。十畫	採為首義	785	
	稌	禾部	無。	不採其說	778	以「稻之不黏者」為首義。
	秣	禾部	《說文》稻屬。伊尹曰：飯之美者，南粳之秣。四畫	採為首義	778	
	穰	禾部	《說文》芒粟。十五畫	採為首義	789	
	稌	禾部	《說文》稻今年落，來年自生，謂之稌。五畫	採為首義	779	
	稌	禾部	《說文》禾別也。徐曰，似禾而別也，穉稌也。八畫	採為首義	783	徐鍇語。
	移	禾部	《說文》禾相倚移也。又《說文》一「禾名。八畫	採為首義及次義	781	
	穎	禾部	無。	不採其說	787	採《玉篇》為首義。
	稌	禾部	《說文》齊謂麥曰稌。八畫	採為首義	782	
	采	禾部	《說文》禾成秀也，人所以收，从禾爪。四畫	採為首義	779	

禾部	杓	禾部	無。	不採其說	777	以「禾穗垂貌」爲首義。
	穠	禾部	《說文》禾采之貌。十三畫	採爲首義	788	
	穠	禾部	《說文》禾垂貌。九畫	採爲首義	784	
	穠	禾部	《說文》禾舉出苗也。九畫	採爲首義	784	
	秒	禾部	《說文》禾芒也。春分而禾生，夏至晷景可度。禾有秒，秋分而秒定。十四畫	採爲首義	778	
	穠	禾部	《說文》禾穠也。十二畫	採爲首義	788	
	秬	禾部	又《說文》解秬字「秬二米」，而解來字云「來麴，來二縫」，是秬正此來麴。五畫	採爲次義	779	採《爾雅》爲首義。
	秬	禾部	《說文》禾搖貌。五畫	採爲首義	779	
	穠	禾部	無。	不採其說	789	以「耘田也，除草也」爲首義。
	穠	禾部	無。	不採其說	780	以「轅禾也」爲首義。
	秬	禾部	《說文》壅禾本也。二畫	採爲首義	777	
	穠	禾部	《說文》穠刈也。一曰撮也。十四畫	採爲首義	789	
	穠	禾部	《說文》刈穀也。草曰刈，穀曰穠。十四畫	採爲首義	789	
	穠	禾部	《說文》穠禾也。引《詩》「穠之秩秩」。十三畫	採爲首義	788	
	穠	禾部	《說文》聚也。十一畫	採爲首義	787	
	秬	禾部	無。	不採其說	779	採《廣韻》爲首義。
	穠	禾部	《說文》藥束也。八畫	採爲首義	783	
	穠	禾部	無。	不採其說	783	以「青州麥名」爲首義。
	秬	禾部	《說文》本作秬。六畫	列於字末補釋形義	780	以「春粟不潰也」爲首義。
	秬	禾部	《說文》居气切，音既。稻也。四畫	採爲首義	779	
	秬	禾部	《說文》秬也。徐曰：秬即米穀。草木之華房爲秬，麥之皮爲麴，音義皆同。七畫	採爲首義	781	徐鍇語
	秬	禾部	《說文》穠也。十三畫	採爲首義	788	
	秬	禾部	《說文》穀皮也，从禾从米，庚聲。十一畫	採爲首義	787	
	秬	禾部	《說文》禾皮也。十畫	採爲首義	785	

禾部	稭	禾部	《說文》禾稊去皮，祭天以爲席。 九畫	採爲首義	784	
	稭	禾部	《說文》禾莖也。引《春秋傳》或投一秉稭。今《左傳·昭二十七年》作或取一秉稭。 七畫	採爲首義	782	與《博雅》並爲首義。
	稊	禾部	無。	不採其說	786	採《玉篇》爲首義。
	批	禾部	無。	不採其說	778	以「不成粟也」爲首義。
	稊	禾部	《說文》麥莖也。 七畫	採爲首義	781	
	稊	禾部	《說文》黍穰。 六畫	採爲首義	780	
	穰	禾部	《說文》禾穰已治者。 十七畫	採爲首義	789	
	秧	禾部	《說文》禾搖貌。 五畫	採爲首義	779	
	稊	禾部	無。	不採其說	785	以「稊稊，稊也」爲首義。
	稊	禾部	無。	不採其說	784	以「稊稊，稊別名」爲首義。
	季	禾部	《說文》穀熟也，从禾丩聲。 三畫	採爲首義	778	隸變作「年」，亦採《說文》爲首義。
	穀	禾部	《說文》續也。百穀之總名，从禾段聲。 十畫	採爲首義	786	
	稊	禾部	《說文》穀熟也。 八畫	採爲首義	782	
	租	禾部	《說文》田賦也。 五畫	採爲首義	779	
	稅	禾部	《說文》租也。 七畫	採爲首義	781	
	稊	禾部	無。	不採其說	788	以「擇也、治粟也」爲首義。
	穰	禾部	又《說文》虛無食也。 十畫	採爲次義	785	採《集韻》爲首義。
	穌	禾部	《說文》把取禾若也。〈徐曰〉穌猶部斂之也。 十一畫	採爲首義	787	徐鍇語。
	稍	禾部	《說文》出物有漸也。 七畫	採爲首義	782	
	秋	禾部	又《說文》禾穀熟也。 四畫	採爲次義	778	以「金行之時」爲首義。
	秦	禾部	《說文》伯益之後所封國，地宜禾。 五畫	採爲首義	779	
	稱	禾部	《說文》銓也。春分而禾生，夏至晷景可度，禾有秒，秋分而秒定。律數十秒當一分，十分爲寸，其重以十粟爲一分，十分爲銖。故諸程品皆从禾。 九畫	採爲首義	784	

禾部	秝	禾部	《說文》程也。从禾从𠂔。𠂔者，量也。徐曰：會意。四畫	採爲首義	778	徐鍇語。
	程	禾部	《說文》品也。一髮爲程，十程爲分，十分爲寸。徐曰：程者，權衡，斛律曆也。七畫	採爲首義	782	徐鍇語。
	稷	禾部	無。	不採其說	784	以「禾束」爲首義。
	秭	禾部	《說文》五稷爲秭。一曰數億至萬曰秭。徐曰：六萬四千斤也。五畫	採爲首義	780	徐鍇語，然錯作「萬四千斤也」。
	秬	禾部	無。	不採其說	777	以「數名」爲首義。
	秠	禾部	《說文》百二十斤也。稻一秠，爲粟十升。禾黍一秠，爲粟十升。五畫	採爲首義	780	
	稭	禾部	《說文》稭復其時也。一畫	採爲首義	783	
禾部	稭	禾部	《說文》蹂穀聚也。曰安也，从禾隱省，古通用安隱。十四畫	採爲首義	789	
	稭	禾部	《說文》束稭也。一畫	採爲首義	782	
	秠	禾部	《說文》稀疏適也。凡歷、曆等字從此。五畫	採爲首義	779	
黍部	兼	八部	《說文》并也，从手禾，兼持二禾也。徐曰：會意，兼持一禾，兼持二禾，可兼持者莫若禾也。一畫	採爲首義	56	徐鍇語。
	黍	黍部	《說文》禾屬而黏者也。以大暑而種，故謂之黍。从禾雨省聲。孔子曰：黍可爲酒，禾入水也。一畫	採爲首義	1445	
	𥽿	麻部	《說文》稭也。十二畫	採爲首義	1443	
	𥽿	黍部	《說文》黍屬。八畫	採爲首義	1446	
	黏	黍部	《說文》相著也。五畫	採爲首義	1446	
	黏	黍部	《說文》黏也。五畫	採爲首義	1446	
	黏	黍部	《說文》黏也。引《左傳》不義不黏。四畫	採爲首義	1445	
	黎	黍部	《說文》履黏也，作履黏以黍米。三畫	採爲首義	1445	
	𥽿	黍部	《說文》治黍禾以漬葉也。九畫	採爲首義	1446	
	香	香部	無。	不採其說	1356	採《玉篇》爲首義。
香部	馨	香部	無。	不採其說	1357	採《玉篇》爲首義。
	馥	香部	無。	不採其說	1357	採《廣韻》爲首義。



米部	米	米部	《說文》粟實也，象禾實之形。〈註〉 穞顆粒也，十其稃彙開而米見也。八 八、米之形 一畫	採為首義	834	徐錯語。
	梁	米部	《說文》稻穀名。 七畫	採為首義	837	
	糲	米部	《說文》早取穀也。 口生穗曰糲，熟 穗曰糲。與糲同。 十二畫	採為首義	840	
	粢	米部	《說文》稻重一秬，為粟二十斗，為米 十斗曰粢。為米六斗大半斗曰粢。 七 畫	採為首義	837	
	糲	米部	《說文》粟重一秬，為十六斗大半斗， 舂為米一斛曰糲。 十二畫	採為首義	841	
	精	米部	《說文》擇也。 八畫	採為首義	838	
	粳	米部	無。	不採其說	838	以「精米也」為首義。
	粗	米部	無。	不採其說	835	採《玉篇》為首義。
	粳	米部	《說文》粳米也。 五畫	採為首義	835	
	粳	米部	無。	不採其說	841	採《廣韻》為首義。
	粒	米部	又《說文》粳也。 五畫	採為次義	835	以「米粒也」為首義。
	粳	米部	《說文》漬米也。 十二畫	採為首義	841	
	糲	米部	《說文》以米和羹也。 一曰粒也。 九 畫	採為首義	838	
	粳	米部	《說文》炊米者謂之粳。 十二畫	採為首義	841	
	糜	米部	《說文》黃帝初教作糜。 十一畫	採為首義	840	
	粳	米部	《說文》糜和也。 十二畫	採為首義	840	
	粳	米部	無。	不採其說	835	以「漬米也」為首義。
	籩	竹部	無。	不採其說	832	採《玉篇》為首義。
	糟	米部	《說文》酒滓也。 十一畫	採為首義	840	
	糲	米部	無。	不採其說	839	以「乾飯也」為首義。
	糲	米部	《說文》熬米麥也。 又乾飯屑也。又 根也。 十畫	採為首義 及次義	839	
	糲	米部	《說文》舂糲也。 又與糲同《說文》 熬米麥也。 六畫	採為首義 及次義	836	
	糲	米部	無。	不採其說	839	以「糲也」為首義。
	糲	米部	《說文》穀食。 十二畫	採為首義	841	
	糲	米部	《說文》雜飯也。 四畫	採為首義	835	
	糲	米部	《說文》穀也。 十四畫	採為首義	841	

米部	糲	米部	《說文》麤也。十五畫	採為首義	841	
	粹	米部	《說文》不雜也。八畫	採為首義	837	
	氣	气部	又《說文》饋客周錫米也。引《春秋傳》「齊人來氣諸侯」。六畫	採為次義	527	採《玉篇》為首義。
	糲	米部	無	不採其說	834	以「陳臭米」為首義。
	粉	米部	又《說文》傅面者也。四畫	採為次義	835	採《篇海》、《釋名》為首義。
	糲	米部	《說文》粉也。八畫	採為首義	838	
	糲	米部	無。	不採其說	840	以「擊也」為首義。
	糲	米部	《說文》糲糲散之也。十畫	採為首義	839	
	糲	米部	無。	不採其說	842	採《集韻》為首義。
	糲	穴部	無。	不採其說	798	以「盜也」為首義。
	糲	米部	《說文》食米也。八畫	採為首義	838	
	粕	米部	《說文》糟粕酒滓也。五畫	採為首義	835	
	糲	米部	《說文》糲糲膏糲也。五畫	採為首義	835	
	糲	米部	無。	不採其說	834	採《篇海》為首義。
	糲	米部	無。	不採其說	839	以「蘆葉裹米角黍也」為首義。
	糖	米部	《說文》飴也。十畫	採為首義	839	
穀部	穀	穀部	《說文》米斛春為八斗。十二畫	採為首義	515	
	穀	米部	《說文》米斛春為九斗。二十一畫	採為首義	842	
臼部	臼	臼部	《說文》舂也。本作臼，隸省作臼。古省掘地為臼，其後穿木石，象形，中象米。〈徐〉「臼字中四注，與函字下，鼠字上，及古文齒字，皆偶相似而非也。一畫	採為首義	931	徐鍇語。鍇本作「召字下，鼠字上」。
	舂	臼部	《說文》搗粟也。黃帝臣雍父作舂。五畫	採為首義	931	
	舂	臼部	《說文》齊謂舂為舂。六畫	採為首義	932	
	舂	臼部	《說文》舂去麥皮也。二畫	採為首義	931	
	舂	臼部	《說文》舂臼也，搗彼注此曰舂。四畫	採為首義	931	同「舂」。
	舂	臼部	《說文》舂舂也，从人在臼上。舂地坎可舂人。〈徐〉「若今人作穴以舂虎也。會意。二畫	採為首義	931	徐鍇語。鍇本作「若今人作阮以舂虎也」。

凶部	凶	二部	《說文》象地穿交陷其中。《徐》曰：惡不可居，象地之塹也。惡可陷入也。二畫	採爲首義	63	徐錯語。
	兇	儿部	《說文》擾恐也，从人在凶下。四畫	採爲首義	52	
木部	朮	木部	《說文》分棠莖皮也，从十，八象棠之莖皮也。一畫	採爲首義	437	
	棠	木部	《說文》麻也。五畫	採爲首義	445	
麻部	麻	木部	《說文》葩之總名也，麻之爲言微也。微纖爲功，象形。四畫	採爲首義	444	
	縻	木部	《說文》棠屬，从麻𠂔聲。十四畫	採爲首義	487	
	𦰩	攴部	《說文》分離也，从攴从麻，分𦰩之意也。八畫	採爲首義	400	
麻部	麻	麻部	無。	不採其說	1443	採《玉篇》爲首義。
	縻	麻部	《說文》未練治縻也。九畫	採爲首義	1443	
	縻	麻部	《說文》麻縻也。八畫	採爲首義	1443	
	縻	麻部	《說文》縻屬，即今白麻，多生卑濕處，俗名尚麻。九畫	採爲首義	1443	
𠂔部	𠂔	小部	無。	不採其說	225	採《正字通》爲首義。
	枝	攴部	無。	不採其說	398	以「病枝貌」爲首義。
𦰩部	𦰩	而部	《說文》物初生之題也上，象生形，下象其根也。《註》臣鉉等曰：中，地也。三畫	採爲首義	890	
韭部	韭	韭部	《說文》菜名，一種而久者，故謂之韭，象形，在𠂔之上。一、地也。一畫	採爲首義	1324	
	𦰩	韭部	《說文》𦰩也，从韭隊聲。十一畫	採爲首義	1324	
	𦰩	韭部	《說文》本作𦰩。詳上𦰩字註。十畫	採爲首義	1324	
	𦰩	韭部	《說文》菜也，葉似韭，从韭𦰩聲。十四畫	採爲首義	1324	
	𦰩	韭部	《說文》山韭也，从韭𦰩聲。八畫	採爲首義	1324	
	𦰩	韭部	《說文》小蒜也，从韭番聲。十二畫	採爲首義	1324	
瓜部	瓜	瓜部	《說文》瓠也，象形。一畫	採爲首義	674	
	𦰩	瓜部	《說文》小瓜也。六畫	採爲首義	674	
	𦰩	瓜部	《說文》𦰩也。五畫	採爲首義	674	
	𦰩	瓜部	《說文》小瓜也。十畫	採爲首義	675	
	𦰩	瓜部	《說文》瓜也。十一畫	採爲首義	675	

瓜部	瓣	瓜部	《說文》瓜中實。徐口。瓜也。一名採爲首義 瓠犀也。十四畫	675	徐鍇語。
	瓠	瓜部	《說文》本不勝末，微弱也。五畫	674	
瓠部	瓠	瓜部	無。	674	採《廣韻》爲首義。
	瓠	瓜部	無。	675	採《玉篇》爲首義。
宀部	宀	宀部	《說文》交覆深屋也。一畫	209	
	家	宀部	《說文》居也。①《說文》从宀豕省 聲。周伯溫曰。豕居之圈曰家，故从宀 从豕。後人借爲室家之家。七畫	214	
	宅	宀部	《說文》宅所托也。三畫	209	
	室	宀部	《說文》實也。从宀从至。至、所止也。 六畫	213	
	宣	宀部	《說文》天子宣室也。从宀亘聲。徐 鉉曰。从回。風回轉所以宣陰陽也。六 畫	212	
	向	口部	《說文》北出牖也。从宀从口。《註》 牖所以通人氣，故从口。三畫	104	徐鍇語。鍇本作「窗所 以通人氣，故從口。」
	宦	宀部	《說文》養也。室之東北隅，食所居。 六畫	213	
	官	宀部	《說文》交本字。六畫	212	
	奧	大部	無。	181	以「室西南隅，人所 安息也」爲首義。本 作「𡩂」。
	宛	宀部	《說文》屈草自覆也。五畫	212	
	宸	宀部	《說文》屋宇也。七畫	215	
	宇	宀部	《說文》宇屋邊也。二畫	210	
	豐	宀部	《說文》人屋也。引《易》豐其屋。《易》 本作豐，俗作豐。十八畫	221	
	奕	宀部	《說文》周栢也。重文从阜作院。詳院 字註。九畫	217	
	宏	宀部	《說文》屋深響也。四畫	210	
	弘	宀部	《說文》屋響也。五畫	211	
	廡	宀部	《說文》屋貌。十二畫	220	
	康	宀部	《說文》屋康寢也。謂屋閑。十一畫	218	
	良	宀部	《說文》康也。七畫	213	
	寢	宀部	《說文》屋所容受也。七畫	213	

宀部	寧	宀部	《說文》安也。从宀从心，在皿上。皿，人之飲食器，所以安人也。 九畫	採爲首義	217	
	定	宀部	《說文》安也。 五畫	採爲首義	211	
	寔	宀部	《說文》止也。《徐曰》寔如此，止如此也。 九畫	採爲首義	217	徐鍇語。
	安	宀部	《說文》靜也，从女在宀下。 二畫	採爲首義	210	
	宓	宀部	《說文》安也。 五畫	採爲首義	211	
	寔	宀部	《說文》靜也。 九畫	採爲首義	217	
	寔	宀部	《說文》安也，从宀寔聲。 七畫	採爲首義	214	
	寐	宀部	《說文》同寔，無人聲也。別作寐。 六畫	採爲首義	213	
	察	宀部	《說文》覆審也，从宀祭聲。《徐鉉曰》祭祀必質明，明、察也，故从祭。 十一畫	採爲首義	218	
	親	宀部	《說文》至也。 十六畫	採爲首義	221	
	完	宀部	《說文》全也。 又《說文》古文寬字，註詳十二畫。 四畫	採爲首義及次義	210	
	富	宀部	《說文》備也。 曰厚也。 九畫	採爲首義	216	
	實	宀部	《說文》實富也，从宀，从貫，貫貨貝也。 十一畫	採爲首義	219	
	案	宀部	《說文》藏也。引《周書》陳案赤刀。 五畫	採爲首義	211	
	容	宀部	《說文》盛也，从宀从谷。《徐鉉曰》屋與谷皆所以盛受也。 又與頌通。《說文》貌也，从頁公聲。《徐曰》此儀容字，歌頌者美盛德之形容，故通作頌，後人因以爲歌頌字。 七畫	採爲首義及次義	215	徐鍇語。
	宀	宀部	《說文》散也。从宀，人在屋下，無田事也。古設官分職有宀員備使令。 二畫	採爲首義	209	
	寔	宀部	《說文》寔寔不見也。《徐鍇曰》室無人也。 十二畫	採爲首義	221	
	寶	宀部	《說文》珍也，从宀玉貝缶聲。人所保也。 十七畫	採爲首義	221	徐鍇語。
	寔	宀部	《說文》群居也，與群通。 七畫	採爲首義	213	
	寔	宀部	《說文》仕也。 六畫	採爲首義	213	
	宰	宀部	《說文》官稱。 七畫	採爲首義	214	

宀部	守	宀部	《說文》守，守官也，从宀，官府也。从寸，法度也。 三畫	採為首義	210	
	寵	宀部	《說文》尊居也，从宀龍聲。一曰愛也，恩也。十六畫	採為首義	221	
	宥	宀部	《說文》寬也。徐鉉曰：寬之而已，未全放也。 六畫	採為首義	213	
	友	宀部	《說文》所安也。 四畫	採為首義	211	隸變作「官」，亦採《說文》為首義。
	寫	宀部	《說文》置物也。 十二畫	採為首義	220	
	宵	宀部	《說文》夜也，从宀，一下冥也，肖聲。 七畫	採為首義	214	
	宿	宀部	《說文》止也。 八畫	採為首義	215	
	寢	宀部	無。	不採其說	217	採《集韻》為首義。
	宥	宀部	《說文》冥合也。 四畫	採為首義	211	
	寬	宀部	《說文》屋寬大也，从宀寬聲。寬音桓，今文省作寬。 一曰緩也。 十二畫	採為首義	220	
	吉	宀部	《說文》同寤，寐覺也。 七畫	採為首義	214	
	寔	宀部	《說文》居之速也。 八畫	採為首義	215	
	寡	宀部	《說文》少也，从宀頒。頒，分賦也，分故為少也。 十一畫	採為首義	218	
	客	宀部	《說文》寄也，从宀各聲。 六畫	採為首義	212	
	寄	宀部	《說文》托也。 八畫	採為首義	215	
	寓	宀部	《說文》寄也。 九畫	採為首義	217	
	寢	宀部	《說文》無禮居也。 十一畫	採為首義	218	
	友	宀部	《說文》貧病也。引《詩》瘳瘳在友。《詩》本作疾。疾、友通。 二畫	採為首義	209	
	寒	宀部	《說文》凍也。本作𡇗，从人在宀，从𡇗薦覆之下，有𡇗。𡇗、水也。隸省作寒。 九畫	採為首義	217	𡇗，當作「冰也」。
	害	宀部	《說文》傷也，从宀，𡇗，言从家起也。𡇗聲。徐曰：禍嘗起於家，生於忽微，故害从宀。 七畫	採為首義	214	徐鍇語。
	索	宀部	《說文》入家搜也。 十畫	採為首義	217	
	窳	宀部	《說文》窮也，本作𡇗，亦从穴作𡇗。 十六畫	採為首義	221	
	允	宀部	《說文》姦也。 二畫	採為首義	209	

宀部	窳	宀部	《說文》塞也，从宀叟聲。十一畫	採為首義	220	
	宕	宀部	《說文》過也。一曰洞屋，从宀𠂔省聲。五畫	採為首義	211	
	宋	宀部	《說文》居也，从宀从木。(徐曰)木所以成宰以居人也。四畫	採為首義	210	徐鉉語
	𡩂	宀部	《說文》屋傾下也。一曰𡩂也。十一畫	採為首義	218	
	宗	宀部	《說文》尊祖廟也。五畫	採為首義	211	
	室	宀部	《說文》宗廟室祐也，从宀主聲。(徐曰)以石為藏主之櫃也。一曰神主。(《左傳》)「許公為反祐主」。本作室，通作主。五畫	採為首義	211	徐鍇語。
	宙	宀部	《說文》舟車所極覆也，下覆為宇，上棟為宙。又《玉篇》居也。(徐鉉曰)凡天地之居萬物，猶居室之遷貿而不覺。五畫	採為首義	211	應改作〈徐鍇曰〉。
	寘	宀部	《說文》置也。十畫	採為首義	211	
	寘	宀部	《說文》天子封畿內縣也。十三畫	採為首義	220	
	窠	宀部	無。	不採其說	215	採《爾雅》為首義。
宮部	宮	宀部	《說文》室也，从宀躬省聲。七畫	採為首義	213	
	營	人部	《說文》市居也，从宮熒省聲。十二畫	採為首義	612	
呂部	呂	口部	《說文》脊骨也，象形。昔太嶽為禹心呂之臣，故封呂候。四畫	採為首義	109	
	躬	身部	《說文》身也，从身从呂。(註)徐曰：呂，占齊字，象人垂骨之形。或从弓。七畫	採為首義	1165	徐俱無此語
穴部	穴	穴部	《說文》土室也。一畫	採為首義	790	
	盜	穴部	《說文》北方謂地空，因以為上穴為盜戶。五畫	採為首義	792	
	窖	穴部	《說文》地室也，今謂地窖藏酒曰窖。九畫	採為首義	794	
	窰	穴部	無。	不採其說	795	以「燒瓦灶也」為首義。
	窰	穴部	無。	不採其說	796	以「地室也」為首義。
	窰	穴部	《說文》炊窰也。𠂔作窰。十六畫	採為首義	797	
	窰	穴部	無。	不採其說	793	以「甌空也」為首義。
	窰	穴部	無。	不採其說	792	以「深也」為首義。
	穿	穴部	《說文》通也，穴也。四畫	採為首義	791	

穴部	窠	穴部	《說文》穿也，又舍也。十二畫	採為首義	796	
	突	穴部	《說文》空貌。四畫	採為首義	791	
	穿	穴部	《說文》深決也。七畫	採為首義	793	
	竇	穴部	《說文》空也。十五畫	採為首義	797	
	竈	穴部	《說文》空貌。十二畫	採為首義	796	
	窠	穴部	《說文》空也。穴中曰窠，樹上曰巢。八畫	採為首義	794	
	窻	穴部	無。	不採其說	794	逕云「同窗」。
	窻	穴部	《說文》汚衰下也，凹也，同窻。五畫	採為首義	792	
	窻	穴部	《說文》穴也，空也。十二畫	採為首義	797	
	空	穴部	無。	不採其說	791	以「空虛也」為首義。
	窻	穴部	無。	不採其說	793	以「空也」為首義。
	窻	穴部	《說文》窻大也。一畫	採為首義	790	
	窻	穴部	《說文》汚窻也，器空中，亦病也，惡也，情也。十畫	採為首義	795	
	窻	穴部	《說文》坎中小坎也。曰旁入也。八畫	採為首義	794	
	窻	穴部	無。	不採其說	792	採《周禮》為首義。
	窻	穴部	無。	不採其說	793	以「地藏也」為首義。
	窻	穴部	《說文》穿木戶也。一曰空中也。又擊版以為戶也。九畫	採為首義	795	
	窻	穴部	《說文》窻窻深也。十一畫	採為首義	795	
	窻	穴部	《說文》小視也。十一畫	採為首義	796	
	窻	穴部	《說文》正視也。十二畫	採為首義	796	
	窻	穴部	《說文》穴中見也。八畫	採為首義	794	
	窻	穴部	無。	不採其說	792	以「將出穴貌」為首義。
	窻	穴部	無。	不採其說	795	採《玉篇》為首義。
	窻	穴部	《說文》塞也。六畫	採為首義	793	
	突	穴部	無。	不採其說	791	採《揚子·方言》為首義。
	窻	穴部	《說文》匿也，逃也。十二畫	採為首義	797	
	窻	穴部	《說文》穴中卒出也。八畫	採為首義	794	
	窻	穴部	無。	不採其說	793	以「窮迫也、急也」為首義。



穴部	窕	穴部	無。	不採其說	793	以「窕窕也、深極也、閒也。」爲首義。
	穹	穴部	又《說文》窮也。 二畫	採爲次義	790	以「高也、大也。」爲首義。
	究	穴部	無。	不採其說	790	以「極也。」爲首義。
	窟	穴部	《說文》作窟，極也。 十四畫	採爲首義	797	
	窅	穴部	無。	不採其說	793	以「冥也、遠也。」等爲首義。
	窈	穴部	無。	不採其說	793	以「幽深也。」爲首義。
	邃	辵部	《說文》深遠也。 十三畫	採爲首義	1194	
	窈	穴部	《說文》深遠也。 五畫	採爲首義	792	
	窈	穴部	無。	不採其說	795	以「杳窈也、深遠貌。」爲首義。
	窈	穴部	《說文》穿地也。一曰小鼠聲。 十二畫	採爲首義	796	
	窈	穴部	《說文》葬下棺也。 五畫	採爲首義	792	
	窈	穴部	《說文》葬之厚也。 四畫	採爲首義	791	
	窈	穴部	《說文》窈窈也。 三畫	採爲首義	790	
	窈	穴部	無。	不採其說	792	以「入脈刺穴。」爲首義。
㝱部	㝱	㝱部	《說文》作㝱，寐而有覺也，从宀从月，夢聲。 十八畫	採爲首義	221	
	㝱	㝱部	《說文》病臥也。本作㝱，从㝱省𠂔聲。 二十二畫，	採爲首義	221	
	寐	㝱部	《說文》臥也。〈徐曰〉寐之言迷也，不明之意。 九畫	採爲首義	217	徐鍇語。
	寤	㝱部	《說文》寐覺而有言曰寤，从㝱省吾聲。 曰晝見而夜寤也。 十一畫	採爲首義	219	
	寤	㝱部	《說文》楚人謂寐曰寤。 十八畫	採爲首義	221	
	寐	㝱部	《說文》寐而未厭也。 十畫	採爲首義	218	
	寤	㝱部	《說文》熟寐也。 十九畫	採爲首義	221	
	寤	㝱部	《說文》臥驚病也。一曰多寐也。 九畫	採爲首義	217	
	寤	㝱部	《說文》瞑言也。〈徐鉉曰〉今人謂夢中有言爲寤語。 十四畫	採爲首義	220	
	寤	㝱部	《說文》臥驚也。 十一畫	採爲首義	218	

疒部	疒部	《說文》倚也，从有疾病，象倚箸之形。採爲首義 一畫	697
疾	疒部	《說文》病也。曰急也。《徐》病來急，故从矢。矢，急疾也。五畫	699 採爲首義 徐鍇語。
痛	疒部	《說文》病也。七畫	701 採爲首義
病	疒部	《說文》疾加也。五畫	700 採爲首義
痲	疒部	《說文》病也。曰腫旁出。十畫	706 採爲首義
痲	疒部	無。	698 不採其說 以「病也」爲首義。
痛	疒部	《說文》病也。七畫	702 採爲首義
痲	疒部	無。	708 不採其說 採《爾雅》爲首義。
瘵	疒部	《說文》勞病也。十一畫	707 採爲首義
瘵	疒部	《說文》病也。又《說文》一曰腹張。十畫	706 採爲首義 及次義
瘵	疒部	《說文》病也。十一畫	707 採爲首義
疝	疒部	《說文》腹中急也。二畫	697 採爲首義
瘵	疒部	《說文》病也。十畫	705 採爲首義
癰	疒部	《說文》病也。十二畫	708 採爲首義
疝	疒部	《說文》病也。五畫	698 採爲首義
疝	疒部	《說文》病也。五畫	698 採爲首義
癰	疒部	《說文》固執也。十二畫	708 採爲首義
瘡	疒部	《說文》病也。九畫	704 採爲首義
癰	疒部	無。	707 不採其說 採《玉篇》爲首義。
瘡	疒部	《說文》寒病。七畫	701 採爲首義
瘡	疒部	《說文》頭痛也。八畫	703 採爲首義
瘡	疒部	《說文》酸痛頭痛。十畫	702 採爲首義
疝	疒部	《說文》頭瘍也。二畫	697 採爲首義
瘍	疒部	《說文》脈瘍也。八畫	702 採爲首義
瘡	疒部	《說文》瘍也。二畫	701 採爲首義
瘍	疒部	《說文》目病。一曰惡氣著身，曰蝕創。十畫	705 採爲首義
癰	疒部	《說文》散聲也。十二畫	708 採爲首義
瘍	疒部	《說文》口尚也。十二畫	708 採爲首義
疾	疒部	又音玦，《說文》瘡。四畫	698 採爲次義

疔	疔部	《說文》不能言病。九畫	採為首義	705	
癭	疔部	《說文》頸瘤也。十七畫	採為首義	711	
瘰	疔部	《說文》腫也。曰久創。十一畫	採為首義	707	
攷	疔部	《說文》小腹痛。二畫	採為首義	697	
癰	疔部	《說文》積血也。八畫	採為首義	703	
疝	疔部	《說文》腹痛也。三畫	採為首義	697	
疔	疔部	《說文》小腹痛。二畫	採為首義	697	
癰	疔部	無。	不採其說	711	以「氣滿也」為首義。
疔	疔部	《說文》倂病也。五畫	採為首義	699	
拘	疔部	《說文》曲脊也。五畫	採為首義	699	
癰	疔部	《說文》中氣也。十畫	採為首義	705	
瘰	疔部	《說文》氣不定也。八畫	採為首義	703	
排	疔部	無。	不採其說	702	採《玉篇》為首義。
癰	疔部	《說文》腫也。十二畫	採為首義	708	
瘰	疔部	《說文》小腫也。一曰族癰。《徐曰》今別作瘰癧，非是。七畫	採為首義	702	徐鉉語。
疽	疔部	《說文》久癰也。五畫	採為首義	699	
癰	疔部	《說文》癰也。一曰癰黑。十九畫	採為首義	711	
癰	疔部	《說文》腫也。十八畫	採為首義	711	
癰	疔部	《說文》乾瘍也。十七畫	採為首義	711	
疥	疔部	《說文》瘡也。四畫	採為首義	698	
癰	疔部	《說文》乾瘍也。《徐曰》今謂瘡生肉所蛻乾為癰。五畫	採為首義	700	徐鉉語。
癰	疔部	《說文》女病也。九畫	採為首義	705	
癰	疔部	無	不採其說	709	以「惡瘡疾也」為首義。
癰	疔部	《說文》熱寒休作。十畫	採為首義	706	
癰	疔部	《說文》有熱瘡。五畫	採為首義	699	
癰	疔部	《說文》一曰發癰也。六畫	採為首義	700	
癰	疔部	《說文》疝痛。八畫	採為首義	702	
癰	疔部	《說文》後病也。六畫	採為首義	701	
癰	疔部	《說文》痺疾。八畫	採為首義	703	

痺	疒部	《說文》痺病也。八畫	採爲首義	703	
痺	疒部	《說文》足氣不至也。十一畫	採爲首義	707	
瘰	疒部	《說文》中寒腫癧。九畫	採爲首義	704	
癰	疒部	《說文》半枯也。九畫	採爲首義	704	
癰	疒部	《說文》脛氣足腫。十二畫	採爲首義	708	
瘡	疒部	《說文》跛病也。十畫	採爲首義	706	
疥	疒部	《說文》毆傷也。五畫	採爲首義	699	
疥	疒部	《說文》疥瘡也。六畫	採爲首義	700	
癰	疒部	《說文》肩裂也。一曰疾癰。十八畫	採爲首義	711	
疥	疒部	《說文》皮剝病也。四畫	採爲首義	698	
癰	疒部	《說文》痛也。十二畫	採爲首義	709	
癰	疒部	《說文》傷也。六畫	採爲首義	700	
癰	疒部	《說文》瘡也。〈徐曰，瘡處已愈有痕口瘡。十畫〉	採爲首義	706	徐鍇語
痕	疒部	《說文》胝瘡也。六畫	採爲首義	701	
癰	疒部	《說文》彊急也。七畫	採爲首義	701	
癰	疒部	《說文》動病也。六畫	採爲首義	700	
癰	疒部	《說文》腫也。九畫	採爲首義	704	
癰	疒部	《說文》熱病也。四畫	採爲首義	697	
癰	疒部	《說文》勞病也。十二畫	採爲首義	78	
癰	疒部	《說文》黃病也。五畫	採爲首義	699	
癰	疒部	《說文》病息也。七畫	採爲首義	702	
癰	疒部	《說文》痛也。〈徐曰〉又病結也。十一畫	採爲首義	702	徐鍇語
癰	疒部	《說文》頭創也。九畫	採爲首義	704	
癰	疒部	《說文》狂走也。五畫	採爲首義	699	
癰	疒部	《說文》勞力也。五畫	採爲首義	698	
癰	疒部	《說文》瑕也。五畫	採爲首義	699	
癰	疒部	無。	不採其說	698	採《爾雅》爲首義。
癰	疒部	《說文》劇聲也。十一畫	採爲首義	707	
癰	疒部	《說文》病劣也。四畫	採爲首義	698	
癰	疒部	《說文》罷病也。十二畫	採爲首義	708	

疒部	疫	疒部	《說文》民皆疾也。 四畫	採為首義	698	
	癰	疒部	《說文》引縱曰癰，別作癰。 十畫	採為首義	705	
	疹	疒部	《說文》馬病也。引《詩·小雅》疹疹駱馬。 八畫	採為首義	700	
	痲	疒部	《說文》馬脛瘍也。 七畫	採為首義	702	
	癰	疒部	《說文》治也。 十五畫	採為首義	710	
	痼	疒部	《說文》久病也。通作固，俗作痼。 五畫	採為首義	698	
	痢	疒部	《說文》楚人謂藥毒曰痛痢。 九畫	採為首義	704	
	瘥	疒部	《說文》瘡也。 十畫	採為首義	706	
	瘥	疒部	《說文》減也。一曰耗也。 十畫	採為首義	705	
	瘡	疒部	《說文》病瘡也。《徐曰，今別作愈，非是。 九畫	採為首義	704	徐鉉語。
疒部	瘡	疒部	《說文》疾病瘡也。《徐曰，忽愈若抽去之也。 十一畫	採為首義	707	徐鉉語。
	癡	疒部	《說文》不慧也。《徐曰，癡者，神思不足，亦病也。 十四畫	採為首義	710	徐鉉語。
	冠	冫部	《說文》覆也，冫下垂。 一畫	採為首義	58	
	冠	冫部	《說文》案也，所以案髮，从冫元。冠有法制，故从冫。《徐曰》取其在首，故从元。古亦謂冠為元服。 七畫	採為首義	58	徐鉉語。
	取	冫部	《說文》取，从冫从取，積也。《徐曰》古以聚物之聚為取，上必有覆冒之也。今借作最，誤。 八畫	採為首義	58	徐鉉語。
冫部	冫	冫部	《說文》奠酒爵也，从冫託聲。《周書》「玉宿、祭、三託」。《徐曰》奠，置也。言進、祭、三釀，置爵于地。爵有冫，冒之也。今文《尚書》作吡。 十畫	採為首義	59	徐鉉語。
	冫	冫部	無。	不採其說	56	採《玉篇》為首義。
	冫	冫部	《說文》合會也。 二畫	採為首義	103	
	冫	冫部	無。	不採其說	152	採《字彙》為首義。
冫部	冫	冫部	《說文》覆也，从冫从冫。 八畫	採為首義	58	
	冫	冫部	《說文》小兒頭衣也。《徐曰》今作冒。 二畫	採為首義	56	徐鉉語。

目部	冕	目部	《說文》大夫以上冠也。遽延、垂縹、纁統。从目免聲。山黃帝初作冕。《徐口》冕，上加之也。長六寸，前狹圓，上廣方，朱緣塗之，前後遽延。旃，其前垂珠也，俯仰逶迤如水之流。纁統，黃色也，以黃綿綴冕兩旁。下繫玉頊，又謂之珥，細長而銳，若筆頭，以屬耳中，無作聰明，虛己以待人之意。冕之言僂也，後仰前俯主於恭也。九畫	採爲首義	57	徐鍇語。
	眚	目部	《說文》眚眚，从目由聲。《徐口》介眚字从目。目音冒。七畫	採爲首義	57	二徐俱無此語。
	冒	目部	《說文》蒙而前，从目日。以物自蔽而前也。謂貪冒若目無所見也。七畫	採爲首義	57	
兩部	最	目部	《說文》犯而取也。八畫	採爲首義	431	
	兩	入部	《說文》从入从从。《徐口》从，入也，此本爲兩兩之兩。今經傳皆作兩。五畫	採爲首義	54	徐鍇語。
	兩	入部	《說文》再也。六畫	採爲首義	54	
兩部	兩	入部	《說文》十也，从廿，五行之數，十分爲一辰。从兩，平之義。九畫	採爲首義	57	
	网	网部	《說文》包犧所結繩以漁，從冂下，象网交文。《註》今經典變隸作小。一畫	採爲首義	874	徐鉉語。
	罽	网部	《說文》罽也。一畫	採爲首義	876	
罽部	罽	网部	無。	不採其說	874	採《五經文字》爲首義。《說文》本作罽，隸作罽。
	罽	网部	《說文》罔也，一曰罔也。十九畫	採爲首義	878	
	罽	网部	《說文》罔也。七畫	採爲首義	875	
罽部	罽	网部	《說文》罔也。《逸周書》曰：「不助不躍，以成鳥獸。」罽者，罽獸足也。故或从足作蹻。十二畫	採爲首義	877	
	罽	网部	《說文》作罽，罽行也。《詩》曰「罽入其罽」。六畫	採爲首義	875	
	罽	网部	《說文》捕魚器也。八畫	採爲首義	876	
罽部	罽	网部	《說文》罽也。十二畫	採爲首義	877	
	罽	网部	《說文》捕魚竹罽。八畫	採爲首義	876	
	罽	网部	《說文》魚罽也。十二畫	採爲首義	877	
罽部	罽	网部	《說文》魚罽也。五畫	採爲首義	875	
	罽	网部	《說文》罽也。五畫	採爲首義	875	

网部	罾	网部	《說文》曲梁寡婦之苟，魚所留也。 十畫	採爲首義	877	
	罾	网部	無。	不採其說	875	以「罾也」爲首義。
	罾	网部	《說文》罾罾也。十一畫	採爲首義	877	
	罾	网部	《說文》積柴水中聚魚也。八畫	採爲首義	876	
	罾	网部	《說文》釣也。五畫	採爲首義	875	
	羅	网部	《說文》以絲罾鳥。古者芒氏初作羅。 十四畫	採爲首義	878	
	罾	网部	《說文》捕鳥覆車也。或作輾。八畫	採爲首義	876	
	罾	网部	《說文》罾也。十二畫	採爲首義	877	
	罾	网部	《說文》覆車也，从网包聲。《詩》曰： 雉離于罾。或从孚。五畫	採爲首義	875	
	罾	网部	《說文》捕鳥罔也。十一畫	採爲首義	877	
	罾	网部	《說文》罾兔罾。《註》臣鉉等曰隸書 作罾。詳罾字註。七畫	採爲首義	875	
	罾	网部	《說文》罾也。五畫	採爲首義	875	
	罾	网部	《說文》免罔也。五畫	採爲首義	875	
	罾	网部	《說文》罾中罔也。十四畫	採爲首義	878	
	罾	网部	《說文》部署有所罔屬。《註》徐鍇曰： 罾置之言，羅絡之若罾罔也。九畫	採爲首義	876	
	罾	网部	《說文》遺有罾也，从罔能，言有賢能 而入罔，即賁遺之，《周禮》曰：「議能 之辟」。十畫	採爲首義	877	
	罾	网部	《說文》敝也。《註》徐鍇曰：从直， 與罾同意，置之則去之也。八畫	採爲首義	876	
	罾	网部	《說文》覆也。九畫	採爲首義	876	
	罾	言部	《說文》罾也。《說文》本从网从 言。五畫	採爲首義 又補釋之	1082	
	罾	网部	《說文》罾也。《註》徐鍇曰：謂以惡 言加罔之也。十畫	採爲首義	877	
	罾	网部	《說文》馬絡頭也，从网从罾。罾，馬 絆也。或从革作羈。詳羈字註。十四 畫增	採爲首義	878	
	罾	网部	《說文新附字》魚網也。八畫	採爲首義	876	
	罾	网部	《說文新附字》罾罾屏。九畫	採爲首義	876	
	罾	网部	《說文新附字》心憂也，古多通用離。 十一畫	採爲首義	877	

巾部	𦘔	巾部	《說文》覆也。一畫	採爲首義	1056	
	𦘕	巾部	無。	不採其說	1057	採《類篇》爲首義
	覆	巾部	又《說文》蓋也。十二畫	採爲次義	1057	採《玉篇》爲首義
巾部	巾	巾部	《說文》佩巾也。一畫	採爲首義	255	
	𦘖	巾部	《說文》楚謂大巾曰𦘖。四畫	採爲首義	257	《說文》本作𦘖。
	𦘗	巾部	又《說文》佩巾也。六畫	採爲次義	259	採《易經》爲首義。
	𦘘	巾部	《說文》禮巾也。十一畫	採爲首義	263	
	𦘙	巾部	《說文》一幅巾也。五畫	採爲首義	258	
	𦘚	巾部	《說文》枕巾也。二畫	採爲首義	256	
	𦘛	巾部	《說文》覆衣大巾也，或以爲首髻。十畫	採爲首義	262	
	𦘜	巾部	《說文》巾帟也。曰帟巾。六畫	採爲首義	259	
	𦘝	巾部	《說文》布帛廣也。九畫	採爲首義	262	
	𦘞	巾部	《說文》幘，設色之上，治絲練者。或作幘。幘又《說文》曰幘隔。六畫	採爲首義及次義	259	
	帶	巾部	《說文》紬也，男子繫帶，婦人帶絲。象繫佩之形。佩必有巾，故帶从巾。《徐鉉曰》卅其帶上連屬固結處。八畫	採爲首義	261	
	𦘟	巾部	《說文》髮有巾曰𦘟。十一畫	採爲首義	264	
	𦘠	巾部	《說文》領端也。六畫	採爲首義	259	
	𦘡	巾部	《說文》弘農謂羣𦘡也。五畫	採爲首義	257	
	常	巾部	《說文》下裙也。《徐鉉曰》下直而垂，象巾，故从巾。今又作裳。八畫	採爲首義	261	
	𦘢	巾部	《說文》下裳也。七畫	採爲首義	260	
	𦘣	巾部	《說文》𦘢也，一曰𦘣也。《御入齊衣》。八畫	採爲首義	260	
	𦘤	巾部	《說文》𦘤也。又《說文》或作𦘤。九畫	採爲首義及次義	262	
	𦘥	巾部	《說文》同𦘥。	採爲首義	263	
	𦘦	巾部	《說文》楚謂無緣衣也。十四畫	採爲首義	265	
	𦘧	巾部	《說文》𦘧也。十畫	採爲首義	263	
	𦘨	巾部	《說文》幕也。十一畫	採爲首義	263	
	𦘩	巾部	《說文》𦘩帳也。十四畫	採爲首義	266	
	𦘪	巾部	《說文》帷也。十畫	採爲首義	262	
	帷	巾部	無。	不採其說	261	採《玉篇》爲首義。



巾部	帳	巾部	無。	不採其說	260	採《釋名》爲首義。
	幕	巾部	《說文》帷在上曰幕。十一畫	採爲首義	263	
	𦃟	巾部	《說文》幪裂也。二畫	採爲首義	256	
	幪	巾部	《說文》殘帛也。十一畫	採爲首義	263	
	幪	巾部	《說文》繒端裂也。九畫	採爲首義	261	
	帖	巾部	《說文》帛書署也。五畫	採爲首義	258	
	帙	巾部	《說文》書衣也。五畫	採爲首義	258	
	幪	巾部	《說文》幪幪也。九畫	採爲首義	261	
	微	巾部	又《說文》幪也，以絳微帛著於背。十一畫	採爲次義	263	採《廣雅》爲首義。
	幪	巾部	《說文》幪也。十一畫	採爲首義	264	
	幪	巾部	《說文》幪也。五畫	採爲首義	257	
	幪	巾部	《說文》幪，書兒拭觚布也。《徐鉉曰》觚，八稜木，於上學書已，以布拭之，今俗呼幪布，《內則》所謂粉帨是也。十二畫	採爲首義	264	
	幪	巾部	《說文》幪也。九畫	採爲首義	262	
	幪	巾部	《說文》拭也。十七畫	採爲首義	266	
	幪	巾部	《說文》車弊貌。十二畫	採爲首義	264	
	幪	巾部	無。	不採其說	262	採《玉篇》爲首義。
	幪	巾部	《說文》蓋幪也。又《說文》曰幪被。十五畫	採爲首義及次義	266	
	幪	巾部	《說文》覆也。十二畫	採爲首義	264	
	飾	食部	《說文》服也，从人从巾，食聲。讀若式。曰橡飾。五畫	列於字末補釋形義	1346	採《玉篇》爲首義。
	幪	巾部	無。	不採其說	262	採《玉篇》爲首義。
	帑	巾部	《說文》囊也。今鹽官斛爲帑。六畫	採爲首義	259	
	帑	巾部	《說文》囊也，从又，持巾掃門內。古者少康初作箕、帚、秫酒。少康，杜康也。五畫	採爲首義	258	
	帑	巾部	《說文》藉也。七畫	採爲首義	260	
	帑	巾部	《說文》囊也。十畫	採爲首義	263	
	幪	巾部	《說文》以囊盛穀太滿而裂也。十六畫	採爲首義	266	

巾部	幅	巾部	《說文》載米爵也。九畫	採爲首義	262	
	帨	巾部	《說文》蒲席爵也。四畫	採爲首義	257	
	幘	巾部	《說文》馬纏鑣扇汗也。十三畫	採爲首義	265	
	幘	巾部	《說文》蟬地，以巾攔之。十八畫	採爲首義	266	
	幣	巾部	又《說文》金幣所藏也。五畫	採爲次義	257	採《詩經》爲首義。
	布	巾部	《說文》布帛織也。二畫	採爲首義	256	
	幪	巾部	無。	不採其說	263	採《玉篇》爲首義。
	幪	巾部	又《說文》束萊布名。八畫	採爲次義	260	採《廣韻》爲首義。
	帑	巾部	《說文》繫巾也。又《說文》車衡上衣。九畫	採爲首義及次義	262	
	幣	巾部	無。	不採其說	265	採《廣韻》爲首義。
	幪	巾部	《說文》領帟也。七畫	採爲首義	259	
	幪	巾部	《說文》旌旗之屬。(十一畫)	採爲首義	265	
	幪	巾部	《說文》旌旗之屬。十二畫	採爲首義	264	
	帑	巾部	《說文》在二曰帑。六畫	採爲首義	258	
	幪	巾部	《說文》婦人目飾。十一畫	採爲首義	264	
	幪	巾部	《說文》斂髮也。十三畫	採爲首義	265	
	帑	巾部	《說文》囊也。五畫	採爲首義	257	
	吧	巾部	《說文》帛二幅曰吧。四畫	採爲首義	257	
	幪	巾部	《說文》吧也。十二畫	採爲首義	264	
	幪	巾部	《說文》車慢也。十六畫	採爲首義	266	
市部	市	巾部	《說文》褱也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫蔥衡。从巾，象連帶之形。一畫	採爲首義	256	
	帑	巾部	《說文》七無市有帑，制如榼，缺四角，爵弁服，其色緜，賤不得與裳同。鄭司農曰：裳緜色。七畫	採爲首義	259	
帛部	帛	巾部	《說文》繒也。五畫	採爲首義	258	
	錦	金部	《說文》襄色織文也，从帛金聲。(徐曰)襄雜色。八畫	採爲首義	1239	徐錯語。
白部	白	白部	《說文》西方色也。陰用事，物色白，从入合二。二，陰數也。一畫	採爲首義	713	
	皎	白部	《說文》月之白也。六畫	採爲首義	716	

白部	皦	白部	《說文》日之白也。十二畫	採為首義	717	
	皙	白部	《說文》人色白也。八畫	採為首義	716	
	皤	白部	《說文》老人白也。十二畫	採為首義	717	
	皤	白部	《說文》鳥之白也，與鷖同。十畫	採為首義	717	
	皤	白部	《說文》霜雪之白也。十畫	採為首義	716	
	皤	白部	艸華之白也。《說文》本作葩。四畫	採為首義	714	
	皤	白部	《說文》玉石之白也。十二畫	採為首義	717	
	窠	小部	《說文》壁際孔也。七畫	採為首義	224	
帛部	帛	白部	《說文》顯也。十畫	採為首義	717	
	帛	巾部	《說文》敗衣也，从巾，象衣敗之形。五畫	採為首義	258	
𦃟部	𦃟	𦃟部	《說文》帛也。一𦃟敗衣也。八畫	採為首義	400	
	𦃟	𦃟部	《說文》箴縷所紵衣。②《說文》从𦃟𦃟省。徐鉉曰：𦃟眾多也，言箴縷之工不一也。一畫	採為首義 又補釋之	1451	
	𦃟	𦃟部	《說文》合五采鮮色。《詩》曰：「衣裳𦃟𦃟。」《徐曰》今《詩》作楚楚，假借也。十一畫	採為首義	1451	徐鉉語。
	𦃟	𦃟部	《說文》白與黑相次文。七畫	採為首義	1451	
	𦃟	𦃟部	《說文》黑與青相次文。五畫	採為首義	1451	
	𦃟	𦃟部	《說文》會五采縵色，从𦃟𦃟省聲。通作𦃟。八畫	採為首義	1451	
𦃟部	𦃟	𦃟部	《說文》袞衣山龍華蟲。𦃟，畫粉也。四畫	採為首義	1451	

## 徐鉉校定《說文》卷八

說文部首	字例	《康熙字典》				備註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
人部	人	人部	《說文》天地之性最貴者也。一畫	採為首義	19	
	僮	人部	《說文》未冠也。十二畫	採為首義	45	
	保	人部	又《說文》養也。七畫	採為次義	33	以「安也」為首義。
	仁	人部	無。	不採其說	19	採《釋名》為首義。
	介	人部	無。	不採其說	23	以「舉踵望也」為首義。
	仞	人部	無。	不採其說	21	以「八尺曰仞」為首義。
	仕	人部	無。	不採其說	20	以「仕宦也」為首義。
	佼	人部	無。	不採其說	29	以「好也」為首義。
	僎	人部	《說文》僎具也。十二畫	採為首義	44	
	球	人部	《說文》冠飾貌。七畫	採為首義	32	
	佩	人部	《說文》大帶佩也，从人从凡从巾，佩必有巾，巾謂之飾。〈徐鉉曰〉俗別作珮，非。六畫	列於字末補釋形義	28	採《釋名》為首義。
	儒	人部	無。	不採其說	47	以「學者之稱」為首義。
	俊	人部	《說文》材人也。七畫	採為首義	32	
	傑	人部	又《說文》傲也。十畫	採為次義	41	採《淮南子》為首義。
	僎	人部	《說文》人姓也。九畫	採為首義	38	
	伋	人部	《說文》人名。孔伋，字子思。漢有郭伋。四畫	採為首義	23	
	伉	人部	無。	不採其說	23	以「伉儷，配耦也」為首義。
	伯	人部	《說文》長也。五畫	採為首義	24	
	仲	人部	無。	不採其說	22	採《釋名》為首義。
	伊	人部	無。	不採其說	23	以「彼也」為首義。
	僎	人部	《說文》高辛氏子堯，司徒殷之先也。通借契。九畫	採為首義	39	
	倩	人部	又《說文》男子之美稱。若草木之嫵媚也。蕭望之，字長倩，東方朔，字曼倩，皆美也。八畫	採為次義	37	以「美好也」為首義。

人部	仔	人部	無。	不採其說	23	以「健仔、婦官也」為首義。
	公	人部	《說文》志及眾也，从人从公，惟公則可眾。 四畫	採為首義	23	
	價	人部	無。	不採其說	47	以「慧利也」為首義。
	倭	人部	《說文》安也。 八畫	採為首義	35	
	佢	人部	無。	不採其說	30	採《書經》為首義。
	容	人部	又《說文》不安也。 曰華也。 十畫	採為次義	41	採《漢制》為首義。
	僕	人部	無。	不採其說	46	以「輕麗貌」為首義。
	佳	人部	無。	不採其說	28	以「美也、好也」為首義。
	佻	人部	《說文》奇佻非常也。 六畫	採為首義	29	
	傀	人部	無。	不採其說	40	採《廣韻》為首義。
	偉	人部	《說文》奇也。〈徐曰〉人才傀儡。 九畫	採為首義	38	徐鍇語
	份	人部	《說文》份、文質備也。〈徐鉉曰〉俗作斌，非。餘詳彡部八畫。 四畫	採為首義	22	
	僚	人部	無。	不採其說	44	以「朋也、官僚也」為首義。
	倂	人部	《說文》作倂倂。 五畫	採為首義	26	
	倂	人部	《說文》倂本字，亦作倂。 九畫	採為首義	38	
	儼	人部	《說文》長壯儼儼也。引《春秋傳》長儼者相之。〈徐曰〉《左傳》註：長鬣多鬚也。許氏在杜註前，故義或與今註異。 十五畫	採為首義	48	徐鍇語。
	儼	人部	《說文》行貌。 十五畫	採為首義	48	
	儼	人部	無。	不採其說	49	以「驅疫也」為首義。
	倂	人部	《說文》順貌。 八畫	採為首義	37	
	儼	人部	又《說文》嫺也。 曰長貌。 十二畫	採為次義	44	以「順也」為首義。
	僑	人部	《說文》高也。 十二畫	採為首義	44	
	俟	人部	無。	不採其說	33	以「待也」為首義。
	伺	人部	無。	不採其說	30	以「無知也」為首義。
	佖	人部	無。	不採其說	28	以「正也」為首義。
	俚	人部	無。	不採其說	32	以「容貌入也」為首義。

人部	仨	人部	《說文》人腹也。二畫	採為首義	21	
	俚	人部	無。	不採其說	45	以「篤也」為首義。
	健	人部	《說文》伉也。九畫	採為首義	39	
	倮	人部	《說文》彊也。八畫	採為首義	36	
	傲	人部	無。	不採其說	42	以「慢也、倨也」為首義。
	仡	人部	無。	不採其說	21	以「壯勇貌」為首義。
	倨	人部	無。	不採其說	36	以「倨傲不遜」為首義。
	儼	人部	《說文》昂頭也。曰好貌。二十畫	採為首義	50	
	慘	人部	《說文》好貌。十一畫	採為首義	42	
	俚	人部	《說文》俚聊也。七畫	採為首義	33	
	伴	人部	無。	不採其說	24	以「依也、陪也」為首義。
	俺	人部	無。	不採其說	34	以「我也」為首義。
	倜	人部	《說文》武貌。十二畫	採為首義	45	
	仵	人部	《說文》有力也。五畫	採為首義	25	
	偲	人部	又《說文》彊力也，又多才力也。九畫	採為次義	39	以「偲偲，相切責也」為首義。
	倬	人部	無。	不採其說	37	以「著也、大也」為首義。
	倅	人部	《說文》長貌。曰著地。曰代也。七畫	採為首義	31	
	倂	人部	《說文》輔也。八畫	採為首義	36	
	倂	人部	《說文》熾盛也，引《詩·小雅》豔妻倂方處。十畫	採為首義	41	
	倂	人部	無。	不採其說	47	以「戒也」為首義。
	倂	人部	無。	不採其說	34	採《爾雅》為首義。
	倂	人部	《說文》均直也，今雇役於人，受直也。十一畫	採為首義	42	
	倂	人部	無。	不採其說	46	以「仿佛也」為首義。
	仿	人部	無。	不採其說	23	以「徘徊」為首義。
	佛	人部	《說文》見不謬也。又仿佛，亦作仿佛、髣髴。五畫	採為首義	27	
	倂	人部	無。	不採其說	43	採《爾雅》為首義。

人部	僂	人部	《說文》精謹也。又近也。十二畫	採為首義	45	
	佗	人部	無。	不採其說	26	採《揚子·法言》為首義。
	何	人部	無。	不採其說	26	以「曷也、奚也」為首義。
	儻	人部	無。	不採其說	47	以「擔負荷也」為首義。
	供	人部	《說文》設也。一口供給。六畫	採為首義	30	
	待	人部	《說文》待也。九畫	採為首義	39	
	儲	人部	無。	不採其說	49	以「待也」為首義。
	備	人部	無。	不採其說	41	以「成也」為首義。
	位	人部	《說文》夕中庭之左右口位。五畫	採為首義	26	
	儼	人部	無。	不採其說	47	以「導也、相也」為首義。
	偃	人部	無。	不採其說	38	採《玉篇》為首義。
	佺	人部	《說文》偃佺，仙人名，堯時人。七畫	採為首義	28	
	僞	人部	《說文》心服也。十八畫	採為首義	49	
	仞	人部	《說文》約也。三畫	採為首義	21	
	儕	人部	無。	不採其說	47	以「等輩也」為首義。
	倫	人部	無。	不採其說	37	以「常也」為首義。
	侔	人部	《說文》齊等也。六畫	採為首義	30	
	偕	人部	《說文》強也，一曰俱也。《徐曰》能同于人，是強有力也。九畫	採為首義	38	徐鍇語。
	俱	人部	無。	不採其說	34	以「皆也」為首義。
	儼	人部	無。	不採其說	49	採《正字通》為首義。
	併	人部	無。	不採其說	35	以「相扶也」為首義。
	傳	人部	◎《說文》相也，从人專聲。十畫	列於字未補釋形義	40	以「師傅官名」為首義。
	忒	人部	《說文》惕也。六畫	採為首義	30	
	輔	人部	《說文》輔也。七畫	採為首義	32	
	倚	人部	無。	不採其說	36	以「因也」為首義。
	依	人部	《說文》倚也。六畫	採為首義	30	
	仍	人部	無。	不採其說	20	以「因也」為首義。

人部	飲	人部	無。	不採其說	29	以「便利也」爲首義。
	佢	人部	無。	不採其說	28	採《爾雅》爲首義。
	健	人部	無。	不採其說	36	以「健仔，漢婦官名，爲首義。
	侍	人部	《說文》承也。六畫	採爲首義	29	
	傾	人部	《說文》側也，又伏也、敝也。十一畫	採爲首義	43	
	側	人部	無。	不採其說	39	以「旁也、傾也」爲首義。
	佞	人部	《說文》晏也，與安通。六畫	採爲首義	30	
	恤	人部	無。	不採其說	30	以「寂也、靜也」爲首義。
	付	人部	◎《說文》从亼，持物對人。徐鉉曰，亼、手也，亦作攴。二畫	列於字末補釋形義	20	以「畀也、授也」爲首義。
	俦	人部	又《說文》使也。七畫	採爲次義	33	以「俠也」爲首義。
	俠	人部	無。	不採其說	33	以「任俠相與信爲任同是非」爲首義。
	儻	人部	無。	不採其說	46	以「蟬態也」爲首義。
	僉	人部	無。	不採其說	29	以「馬群行欲先也」爲首義。
	仰	人部	無。	不採其說	22	以「舉首望也」爲首義。
	亘	人部	《說文》立也。七畫	採爲首義	31	
	僂	人部	《說文》垂貌。一曰懶懈也。二十一畫	採爲首義	50	
	僇	人部	《說文》安也。七畫	採爲首義	31	
	僞	人部	《說文》揚也。九畫	採爲首義	37	
	伍	人部	《說文》相參伍也。相參爲參，五相伍爲伍。四畫	採爲首義	23	
	什	人部	無。	不採其說	19	以「十人爲什」爲首義。
	佰	人部	《說文》相什佰也。六畫	採爲首義	28	
	佻	人部	《說文》會也。一曰佻佻力貌。六畫	採爲首義	28	
	使	人部	無。	不採其說	28	以「合取也」爲首義。
	敝	文部	《說文》妙也。《註》徐鉉曰，从山从尞省。尞，物初生之題，尞微也。六畫	採爲首義	405	



人部	倂	人部	《說文》點也。十畫	採為首義	40	
	作	人部	無。	不採其說	27	以「興起也」為首義。
	假	人部	無。	不採其說	38	採《詩經》為首義。
	借	人部	無。	不採其說	36	以「假也、貸也」為首義。
	侵	人部	《說文》漸進也。七畫	採為首義	31	
	價	人部	《說文》賣也。十五畫	採為首義	48	
	候	人部	◎《說文》有候無候。互見前候字註。八畫	列於字末補釋形義	36	以「訪也、伺望也」為首義。
	償	人部	無。	不採其說	48	以「還所值也」為首義。
	僅	人部	《說文》纔能也。十一畫	採為首義	43	
	代	人部	無。	不採其說	21	以「更也、替也」為首義。
	儀	人部	無。	不採其說	46	以「兩儀、天地也」為首義。
	傍	人部	《說文》近也。十畫	採為首義	41	
	似	人部	無。	不採其說	25	以「已肖也」為首義。
	便	人部	◎《說文》从更从人。人有不便，更之。七畫	列於字末補釋形義	31	以「順也、利也」為首義。
	任	人部	無。	不採其說	22	以「誠篤也」為首義。
	覘	人部	《說文》警諭也。七畫	採為首義	32	
	優	人部	又《說文》饒也。又饒洽也。十五畫	採為次義	48	採《爾雅》為首義。
	偯	人部	《說文》樂也，與喜通。十二畫	採為首義	44	
	倍	人部	無。	不採其說	38	以「富也、厚也」為首義。
	伉	人部	《說文》完也。一畫	採為首義	32	
	儉	人部	《說文》約也。十三畫	採為首義	47	
	倆	人部	又與面同。《說文》鄉也。引《禮·少儀》尊壺者倆其鼻。九畫	採為次義	39	以「向也」為首義。
	俗	人部	◎《說文》从人谷聲。《徐曰》俗之言續也，轉相習也。七畫	列於字末補釋形義	33	以「習也」為首義，徐鍇語。
	俾	人部	《說文》益也。一曰俾門待人。八畫	採為首義	34	
	倪	人部	《說文》俾益也。八畫	採為首義	37	
	低	人部	無。	不採其說	46	以「數名」為首義。

人部	使	人部	無。	不採其說	29	以「令也、役也」爲首義。
	僕	人部	無。	不採其說	40	以「左右兩視也」爲首義。
	伶	人部	無。	不採其說	25	以「獨也」爲首義。
	儻	人部	又《說文》琴儻也。十九畫	採爲次義	49	以「並也」爲首義。
	傳	人部	又《說文》遽也。驛遞口傳。十一畫	採爲次義	42	以「轉也」爲首義。
	倌	人部	無。	不採其說	35	以「主駕者」爲首義。
	价	人部	無。	不採其說	22	以「善也」爲首義。
	付	人部	無。	不採其說	20	以「克也、任也」爲首義。
	俟	人部	無。	不採其說	27	以「送行也」爲首義。
	徐	人部	無。	不採其說	32	採《玉篇》、《集韻》爲首義。
	倂	人部	《說文》倂蹇也。十一畫	採爲首義	43	
	伸	人部	無。	不採其說	25	以「舒也、理也」爲首義。
	但	人部	無。	不採其說	25	以「拙也」爲首義。
	儻	人部	《說文》意臆也。《徐曰》臆栗易破也。十二畫	採爲首義	44	徐鉉語。
	𠂔	人部	《說文》弱也。九畫	採爲首義	37	
	𠂔	人部	《說文》反也。八畫	採爲首義	35	
	爲	人部	無。	不採其說	43	採《玉篇》爲首義。
	儗	人部	《說文》假也。十二畫	採爲首義	45	
	儗	人部	《說文》儗也。曰相疑。十四畫	採爲首義	48	
	偏	人部	無。	不採其說	38	以「頗也、偏也」爲首義。
	倂	人部	《說文》狂也。一口仆也。又狂行不知所如也。八畫	採爲首義	34	
	儻	人部	無。	不採其說	49	以「悟也」爲首義。
	儻	人部	又《說文》驕也。十四畫	採爲次義	47	以「恭也、等類也」爲首義。
	倂	人部	《說文》有靡蔽也。八畫	採爲首義	30	
	儻	人部	無。	不採其說	34	以「淺也」爲首義。
	倂	人部	無。	不採其說	25	以「治田也」爲首義。

人部	𠂔	人部	無。	不採其說	28	採《集韻》為首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	29	以「大也」為首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	28	以「獨行貌」為首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	46	以「陋也」為首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	24	逕云「俗𠂔字」。
	𠂔	人部	無。	不採其說	23	以「伎巧」為首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	29	以「𦵏也、泰也」為首義。
	𠂔	人部	又《說文》癡貌。讀若駮。五畫	採為次義	25	以「固滯貌」為首義。
	𠂔	人部	《說文》驕也。十畫	採為首義	41	
	𠂔	人部	《說文》詐也。①《說文》从人為聲。徐曰：偽者，人為之，非天真也，故入為偽。十二畫	採為首義 又補釋之	45	徐俱無此語。承自《字彙》、《正字通》之文。
	𠂔	人部	《說文》隋也。五畫	採為首義	25	
	𠂔	人部	無。	不採其說	27	以「短極醜貌」為首義。
	𠂔	人部	《說文》輕也。十一畫	採為首義	43	
	𠂔	人部	無。	不採其說	36	以「倡優女貌」為首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	34	以「俳優雜戲」為首義。
	𠂔	人部	《說文》本作𠂔，作姿也。十二畫	採為首義	44	
	𠂔	人部	《說文》𠂔互不齊也。十七畫	採為首義	49	
	𠂔	人部	①《說文》从人失聲，𠂔民也。一曰𠂔忽也。五畫	列於字末 補釋形義	27	以「安逸不勞也」為首義。
	𠂔	人部	《說文》頃也。七畫	採為首義	32	
	𠂔	人部	《說文》育也。十一畫	採為首義	42	
	𠂔	人部	《說文》微御，受屈也。九畫	採為首義	38	
	𠂔	人部	《說文》醉舞貌。十畫	採為首義	41	
	𠂔	人部	《說文》醉舞貌。十二畫	採為首義	44	
	𠂔	人部	無。	採為首義	31	
	𠂔	人部	《說文》𦵏也。十畫	採為首義	41	
	𠂔	人部	《說文》輕也。古借易轉去聲，義同與𦵏別。一畫	採為首義	34	
	𠂔	人部	《說文》訟面相是也。七畫	採為首義	33	

人部	儼	人部	無。	不採其說	45	採《爾雅》爲首義。
	儼	人部	無。	不採其說	46	以「仆也、偃也」爲首義。
	仆	人部	無。	不採其說	19	以「偃也、儼也」爲首義。
	偃	人部	《說文》僵也，仆也。九畫	採爲首義	37	
	傷	人部	無。	不採其說	43	以「痛也」爲首義。
	僂	人部	《說文》刺也。曰痛聲。八畫	採爲首義	35	
	倚	人部	無。	不採其說	29	採《書經》爲首義。
	催	人部	無。	不採其說	42	以「促也、迫也」爲首義。
	俑	人部	又《說文》痛也。七畫	採爲次義	32	以「從葬木偶」爲首義。
	仆	人部	無。	不採其說	23	以「偃也」爲首義。
	促	人部	無。	不採其說	32	以「迫也、近也、密也」爲首義。
	例	人部	無。	不採其說	29	以「比也、類也、昵也」爲首義。
	係	人部	無。	不採其說	32	採《爾雅》爲首義。
	伐	人部	無。	不採其說	24	以「征伐」爲首義。
	俘	人部	《說文》車所獲也。七畫	採爲首義	33	
	但	人部	《說文》但惕也。五畫	列於字末補釋形義	25	以「徒也、凡也」爲首義。
	偃	人部	《說文》偃也。十一畫	採爲首義	42	
	僂	人部	《說文》𠂔也。十一畫	採爲首義	43	
	僂	人部	《說文》癡行僂僂也。一曰目也。十一畫	採爲首義	43	
	仇	人部	無。	不採其說	19	以「匹也」爲首義。
	僂	人部	《說文》僂，讀若雷，相敗也。十五畫	列於字末補釋形義	48	以「傀儡木偶戲」爲首義。
	咎	口部	《說文》災也，从人从各。各者，相違也。五畫	採爲首義	113	
	批	人部	無。	不採其說	22	以「離別之義」爲首義。
	僂	人部	無。	不採其說	35	採《集韻》爲首義。
	僂	人部	無。	不採其說	36	採《博雅》爲首義。

人部	值	人部	《說文》措也。又遇也。又持也。八畫	採為首義	36	
	侂	人部	無。	不採其說	29	採《集韻》為首義。
	傳	人部	《說文》聚也。引《詩》傳杳背憎。十一畫	採為首義	44	
	像	人部	無。	不採其說	44	以「形像也、肖似也」為首義。
	倦	人部	◎《說文》力部作𢦏，人部作倦，音義同，宜合倦為𢦏字重文，不必分為二。八畫	列於字末補釋形義	36	以「懈也、疲也」為首義。
	僂	人部	《說文》終也。十一畫	採為首義	42	
	偶	人部	無。	不採其說	40	以「數雙口偶」為首義。
	弔	弓部	《說文》問終也。一畫	採為首義	284	
	召	人部	《說文》字廟召穆。父為召，南面；子為穆，北面。今通作昭。五畫	採為首義	26	
	侑	人部	無。	不採其說	31	以「神名」為首義。
	僊	人部	無。	不採其說	43	採《集韻》為首義。
	僂	人部	又《說文》僂為僂夷也。◎《說文》作僂，从人在棘中，或作僂。十二畫	採為次義又補釋之	46	採《禮記》為首義。
	仝	人部	◎《說文》人在山也，與仝字不同。二畫	列於字末補釋形義	20	以「輕舉貌」為首義。
	僂	人部	無。	不採其說	45	以「僂也」為首義。
	僂	人部	《說文》市也。或曰互市必與人對，故从對人。俗讀若兌，因借用兌，非。十四畫	採為首義	48	
	仝	人部	又《說文》遠行也。七畫	採為次義	32	以「遑遑貌」為首義。
	件	人部	《說文》分也。◎《說文》从牛，牛大故可分。四畫	採為首義又補釋之	22	
	侶	人部	無。	不採其說	31	以「徒伴也」為首義。
	僂	人部	無。	不採其說	31	以「童子也」為首義。
	倅	人部	《說文》副也。又副車。八畫	採為首義	35	
	僂	人部	《說文》從也。十畫	採為首義	41	
	倅	人部	《說文》倅儻不羈也。八畫	採為首義	36	
	儻	人部	無。	不採其說	50	以「倅儻卓異也」為首義。

人部	𠂔	人部	無。	不採其說	29	以「舞行列也」爲首義。
	𠂔	人部	無。	不採其說	35	以「什也」爲首義。
	儻	人部	無。	不採其說	47	以「牙儻會合市人者」爲首義。
	低	人部	無。	不採其說	26	以「高之反也」爲首義。
	債	人部	《說文》負也。今俗負財曰債。十一畫	採爲首義	42	
	價	人部	《說文》物直也。十二畫	採爲首義	46	
	停	人部	無。	不採其說	38	以「行中止也」爲首義。
	儼	人部	《說文》質也。十二畫	採爲首義	45	
	伺	人部	無。	不採其說	25	以「偵候也」爲首義。
	僧	人部	無。	不採其說	45	以「沙門也」爲首義。
	佇	人部	《說文》佇久立也。五畫	採爲首義	25	
	偵	人部	無。	不採其說	39	以「候也、探伺也」爲首義。
匕部	匕	匕部	無。	不採其說	80	採《集韻》爲首義。
	𠂔	匕部	無。	不採其說	80	採《集韻》爲首義。
	𠂔	目部	《說文》仙人變形而登天也。五畫	採爲首義	732	
	化	匕部	《說文》化教行也。二畫	採爲首義	80	
	匕	匕部	《說文》匕，相與比敘也。所以用取飯。一名柶。一畫	採爲首義	80	
	匙	匕部	《說文》匕也，从匕是聲。九畫	採爲首義	81	
	𠂔	匕部	《說文》相欠也。二畫	採爲首義	80	
	攷	攷部	無。	不採其說	395	以「傾也」爲首義。
	頃	頁部	又《說文》頭不正也。又《說文》从匕从頁。徐鉉曰：匕者，有所比附，不正也。二畫	採爲次義	1327	採《玉篇》爲首義。
	齒	匕部	《說文》齒頭髓也，从匕。匕，相比著也。象髮，齒象齒形。九畫	採爲首義	81	
	𠂔	匕部	《說文》我也。又《說文》望也，欲有所比及也。二畫	採爲首義及次義	86	
	卓	十部	《說文》高也。𠂔上爲卓。隸作卓。六畫	採爲首義	84	
	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔，很也。从匕目。匕目猶目相匕不相下。匕目爲𠂔，很戾不進之意。一畫	採爲首義	941	

从部	从	人部	《說文》從本字。 一畫	採為首義	20	
	從	彳部	《說文》本作从，相聽也。 八畫	採為首義	296	
	并	亼部	《說文》本作并，从亼人并聲。一曰从持，亼為并，隸作并，相从也。 五畫	採為首義	268	
比部	比	比部	◎《說文》 人為从，反从為比。 一畫	列於字末補釋形義	518	以「校也、𡗗也」為首義。
	𡗗	比部	《說文》慎也。 五畫	採為首義	519	
北部	北	匕部	《說文》乖也，从匕人相背。《徐曰》乖者，相背違也。 三畫	採為首義	80	徐鍇語。
	冀	八部	《說文》北方，从北異聲。《徐曰》北方之州也。 十四畫	採為首義	56	徐鍇語。
丘部	丘	一	無。	不採其說	5	以「阜也、高也」為首義。
	虛	匕部	又《說文》大丘也。 六畫	採為次義	1002	以「空虛也」為首義。
	硯	尸部	無。	不採其說	230	採《爾雅》為首義。
亼部	亼	人部	無。	不採其說	23	採《正字通》為首義。
	眾	目部	《說文》多也。《徐曰》《國語》三人為眾，數成於 也。 六畫	採為首義	735	徐鍇語。錯本「數」前有「眾」字。
	聚	耳部	《說文》會也。 八畫	採為首義	895	
	眾	白部	《說文》眾辭與也。引《虞書·舜典》眾咎繇。 六畫	採為首義	928	
王部	王	土部	《說文》善也，从人土，土、事也。 曰，象物出地挺生。《徐鉉曰》人在土上，王然而立也，凡聽、廷、望之類皆从此。 一畫	採為首義	151	
	微	彳部	《說文》召也，从微省，召為微，行於微而文達者，即微之。 十二畫	採為首義	298	
	璽	月部	《說文》月滿與日相璽，以朝君也，从月从臣从于。 十畫	採為首義	434	
	𡗗	爪部	《說文》近求也，从爪王。王，微幸也。 四畫	採為首義	616	
	重	里部	《說文》厚也。 一畫	採為首義	1219	王，當作壬。《康熙字典》作壬，誤。
	量	里部	又《說文》稱輕重也。 五畫	採為次義	1220	採《集韻》為首義。
	臥	臣部	《說文》休也，从人臣，取其伏也，人臣事君俯僂也。 一畫	採為首義	927	
臥部	監	工部	《說文》臨下也。《徐曰》安居以臨下監也。 九畫	採為首義	724	徐鍇語。
	臨	臣部	無。	不採其說	927	採《爾雅》為首義。
	𦣻	食部	又《說文》楚謂小兒癩曰𦣻。 八畫	採為次義	1349	採《玉篇》為首義。

身部	身	身部	《說文》躬也，象人之身。一畫	採爲首義	1165	
	軀	身部	《說文》體也。十一畫	採爲首義	1166	
身部	身	身部	《說文》歸也，从反身，（徐鍇曰）古人所謂反身修道，故曰歸也。五畫	採爲首義	1170	
	殷	衣部	《說文》作樂之盛稱殷。六畫	採爲首義	513	
衣部	衣	衣部	《說文》上曰衣，下曰裳。一畫	採爲首義	1039	
	裁	衣部	《說文》制衣也。六畫	採爲首義	1044	
	衮	衣部	《說文》天子享先王，卷龍繡于下幅，龍蟠阿上向。四畫	採爲首義	1040	
	袞	衣部	《說文》丹縠衣。十一畫	採爲首義	1053	
	褕	衣部	《說文》翟羽飾衣也。九畫	採爲首義	1049	
	袷	衣部	《說文》玄服也。五畫	採爲首義	1042	
	表	衣部	《說文》表上衣也。二畫	採爲首義	1039	
	裏	衣部	《說文》衣內也。七畫	採爲首義	1045	
	襦	衣部	無。	不採其說	1051	採《玉篇》爲首義。
	襟	衣部	《說文》衣領也。	採爲首義	1052	
	褓	衣部	無。	不採其說	1054	採《爾雅》爲首義。
	衽	衣部	無。	不採其說	1041	採《類篇》爲首義。
	褙	衣部	《說文》衽也。十一畫	採爲首義	1051	
	褻	衣部	《說文》於胃切。衽也。一作褻，詳褻字註。十畫	採爲首義	1050	
	褙	衣部	《說文》襟緣也。八畫	採爲首義	1046	
	袷	衣部	無。	不採其說	1046	採《廣韻》爲首義。
	褙	衣部	無。	不採其說	1049	採《玉篇》爲首義。
	袷	衣部	《說文》襲袷也。四畫	採爲首義	1040	
	襲	衣部	又《說文》左衽袍也。十六畫	採爲首義	1055	採《玉篇》爲首義。
	袍	衣部	無。	不採其說	1041	採《廣韻》爲首義。
	襦	衣部	《說文》袍衣也。十九畫	採爲首義	1055	
	褙	衣部	《說文》與褙同，詳褙字註。十二畫	採爲首義	1053	
	衣	衣部	《說文》衣帶以上也。五畫	採爲首義	1043	
	褙	衣部	《說文》帶所結也。十二畫	採爲首義	1053	
	褻	衣部	無。	不採其說	1050	採《玉篇》爲首義。
	褙	衣部	《說文》褙襦短衣也。五畫	採爲首義	1042	



衣部	襦	衣部	無。	不採其說	1046	採《類篇》爲首義。
	襦	衣部	《說文》襦謂之襦。十四畫。	採爲首義	1054	
	襦	衣部	無。	不採其說	1048	採《揚子·方言》爲首義。
	襦	衣部	《說文》衣躬縫也。九畫。	採爲首義	1048	
	袂	衣部	《說文》衣袂也。一曰袂翼也。袂者，衷也。五畫。	採爲首義	1043	
	袂	衣部	《說文》袂也。九畫。	採爲首義	1048	
	袂	衣部	無。	不採其說	1041	採《玉篇》爲首義。
	袂	衣部	《說文》袖也。一曰藏也。十畫。	採爲首義	1050	
	袂	衣部	《說文》囊袂也。十畫。	採爲首義	1050	
	袂	衣部	《說文》袂也。五畫。	採爲首義	1041	
	襦	衣部	無。	不採其說	1053	採《爾雅》爲首義。
	袂	衣部	《說文》衣袂也。五畫。	採爲首義	1043	
	袂	衣部	無。	不採其說	1040	以「袂也」爲首義。
	袂	衣部	《說文》袴也。十二畫。	採爲首義	1053	
	袂	衣部	《說文》弓《論語》加朝服袂紳。五畫。	採爲首義	1041	
	袂	衣部	又《說文》衣袍也。八畫。	採爲次義	1047	採《爾雅》爲首義。
	袂	衣部	《說文》諸袂也。通作手。三畫。	採爲首義	1039	
	袂	衣部	《說文》袴也。十畫。	採爲首義	1050	
	袂	衣部	《說文》袴袴也。十六畫。	採爲首義	1055	
	袂	衣部	《說文》袴上也。五畫。	採爲首義	1042	
	袂	衣部	《說文》衣博大也。十二畫。	採爲首義	1052	
	袂	衣部	《說文》从衣保省聲。保，古文保也。九畫。	僅釋其形	1048	
	袂	衣部	《說文》綈也。弓《詩》載衣之襦。十二畫。	採爲首義	1052	
	襦	衣部	《說文》衣正幅也。九畫。	採爲首義	1048	
	襦	衣部	《說文》重衣貌。十二畫。	採爲首義	1052	
	襦	衣部	無。	不採其說	1048	採《玉篇》爲首義。
	襦	衣部	《說文》衣厚襦襦也。九畫。	採爲首義	1048	
	襦	衣部	《說文》衣厚也。十二畫。	採爲首義	1053	
	襦	衣部	無。	不採其說	1047	以「衣背縫也」爲首義。

衣部	袂	衣部	《說文》地名也。六畫	採爲首義	1043	
	裔	衣部	《說文》衣裾也。七畫	採爲首義	1045	
	衫	衣部	《說文》長衣貌。四畫	採爲首義	1040	
	袁	衣部	《說文》衣長貌，从衣畱省聲。四畫	採爲首義	1041	
	襦	衣部	《說文》短衣也。《春秋傳》曰：有空 襦。十一畫	採爲首義	1051	
	褻	衣部	無。	不採其說	1051	以「重衣也」爲首義。
	裘	衣部	無。	不採其說	1047	採《玉篇》爲首義。
	襦	衣部	又《說文》短衣也。十三畫	採爲次義	1053	採《博雅》爲首義。
	褻	衣部	《說文》衣至地也。十四畫	採爲首義	1054	
	襦	衣部	《說文》短衣也。十四畫	採爲首義	1054	
	褻	衣部	《說文》衣小也。九畫	採爲首義	1048	
	袷	衣部	無。	不採其說	1043	採《廣韻》、《玉篇》 爲首義。
	褻	衣部	《說文》衣不重也。十二畫	採爲首義	1052	
	褻	衣部	《說文》漢令解衣而耕謂之褻。十一畫 《說文》作褻。	採爲首義 又補釋之	1051	
	被	衣部	《說文》寢衣也。五畫	採爲首義	1043	
	衾	衣部	無。	不採其說	1041	採《玉篇》爲首義。
	襦	衣部	《說文》飾也。十二畫	採爲首義	1052	
	袷	衣部	《說文》日日所常衣也。四畫	採爲首義	1040	
	褻	衣部	《說文》私服。十一畫	採爲首義	1051	
	衣	衣部	又《說文》裏褻衣也。四畫	採爲次義	1040	採《玉篇》爲首義。
	袷	衣部	又《說文》好佳也。引《詩》靜女其 袷。六畫	採爲次義	1044	採《字統》爲首義。
	祖	衣部	《說文》事好也。五畫	採爲首義	1042	
	褻	衣部	《說文》接益也。徐曰：若衣之接益 也。八畫	採爲首義	1046	徐鍇語。
	褻	衣部	無。	不採其說	1042	採《玉篇》爲首義
	雜	衣部	《說文》五彩相合也。十畫	採爲首義	1296	
	褻	衣部	《說文》衣物饒也。七畫	採爲首義	1045	
	褻	衣部	《說文》葦衣也。《徐鉉曰》革中辨也， 衣褻積如辨也。十三畫	採爲首義	1053	
	褻	衣部	《說文》褻展衣也。二畫	採爲首義	1039	

衣部	裂	衣部	《說文》繒餘。(徐曰)裁剪之餘也。 ◎《說文》作裂。 六畫	採為首義 又補釋之	1044	徐鍇語。
	袞	衣部	《說文》敝衣也。 五畫	採為首義	1041	
	袒	衣部	無。	不採其說	1042	以「袒裼也」為首義
	補	衣部	《說文》完衣也。 七畫	採為首義	1045	
	襦	衣部	《說文》紩衣也。 十二畫	採為首義	1052	
	褌	衣部	無。	不採其說	1050	以「褌衣也」為首義。
	羸	衣部	無。	不採其說	1053	採《廣韻》、《集韻》為首義。
	程	衣部	無。	不採其說	1045	採《類篇》為首義。
	裼	衣部	無。	不採其說	1047	採《爾雅》為首義。
	袞	衣部	《說文》袞也。 四畫	採為首義	1040	
	褌	衣部	無。	不採其說	1054	採《玉篇》為首義。
	袷	衣部	無。	不採其說	1044	採《詩經》為首義。
	襦	衣部	《說文》襦也。 十一畫	採為首義	1051	
	裝	衣部	無。	不採其說	1046	以「裝束也」為首義。
	裹	衣部	《說文》纏也。 八畫	採為首義	1047	
	囊	衣部	《說文》書囊也。 七畫	採為首義	1045	
	齋	衣部	《說文》縵也。 十四畫	採為首義	1054	
	袒	衣部	無。	不採其說	1044	採《廣韻》為首義
	褌	衣部	又《說文》編象衣也。 十一畫	採為次義	1051	以「小孩褌衣也」為首義。
	褌	衣部	《說文》編象褌也。 九畫	採為首義	1048	
	褌	衣部	《說文》褌領也。 九畫	採為首義	1049	
	褌	衣部	《說文》褌謂之褌。 八畫	採為首義	1047	
	袞	衣部	《說文》舛雨衣，秦謂之袞。 ◎《說文》作褌。 四畫	採為首義 又補釋之	1040	
	卒	衣部	《說文》隸人給事者。 六畫	採為首義	84	
	褌	衣部	無。	不採其說	1049	以「裝衣也」為首義。
	製	衣部	《說文》裁也。 八畫	採為首義	1047	
	褌	衣部	《說文》褌弓服也。 五畫	採為首義	1042	
	褌	衣部	《說文》衣死人也。 十二畫	採為首義	1053	
	褌	衣部	《說文》棺中繖裏也。 四畫	採為首義	1040	

衣部	視	衣部	《說文》贈終者衣被曰視。 七畫	採為首義	1046	
	裳	衣部	《說文》鬼衣也。 十畫	採為首義	1050	
	襪	衣部	無。	不採其說	1046	採《玉篇》為首義。
	裏	衣部	《說文》以組帶馬也。 十畫	採為首義	1050	
	袷	衣部	無。	不採其說	1043	以「好衣也」為首義。
	衫	衣部	無。	不採其說	1040	採《篇海》為首義。
	襖	衣部	無。	不採其說	1053	採《玉篇》為首義。
裘部	裘	衣部	《說文》作裘。 七畫	列於字未補釋形義	1045	採《玉篇》為首義。
老部	駢	𠂔部	《說文》裘裏也。 十三畫	採為首義	1388	
	老	老部	《說文》考也。七十曰老，从人毛匕，言須髮變白也。 一畫	採為首義	888	
	耋	老部	《說文》年八十曰耋。 六畫	採為首義	889	
	耆	老部	《說文》作耆，年九 曰耆。 四畫	採為首義	888	
	耆	老部	《說文》老也。 四畫	採為首義	889	
	耆	老部	《說文》老人面凍黎若垢。 五畫	採為首義	889	
	耆	老部	《說文》老人面如點也。 五畫	採為首義	889	
	𡈼	老部	《說文》老人行才相逮，从老省，易省，行象也。 四畫	採為首義	888	
	壽	十部	《說文》久也。凡年齒皆曰壽。 十一畫	採為首義	172	
	考	老部	《說文》老也，从老省𠂔聲。《說文序》轉注者，建類 首，同意相受，考老 是也。 一畫	採為首義	888	
	孝	子部	《說文》善事父母者，从老省从子，子承老也。 四畫	採為首義	206	
毛部	毛	毛部	《說文》眉髮之屬及獸毛也。 一畫	採為首義	519	
	毳	毛部	《說文》毛盛也。引《書》鳥獸毳毳。 十畫	採為首義	523	
	毳	毛部	《說文》獸毫也。 十畫	採為首義	523	
	毳	毛部	《說文》仲秋鳥獸毛盛，可選取以為器用。讀若選。包氏言霜後選毛，與《說文》義同。 六畫	採為首義	521	
	毳	毛部	《說文》以毳為纈，色如纈，故謂之 纈，纈禾之赤苗也，見《詩》毳衣如 纈。 十一畫	採為首義	523	

毛部	毳	毛部	《說文》撚毛也，或曰撚執也。撚毛成片，故謂之毳。 十二畫	採為首義	524	
	毳	毛部	《說文》羽毛飾也。 六畫	採為首義	520	
	毳	毛部	《說文》毳毳、毳毳，皆毳綫之屬，蓋方言也。 十八畫	採為首義	525	
	毳	毛部	《說文》毳毳也。 九畫	採為首義	522	
	毳	毛部	《說文》毳毳也。 十畫	採為首義	523	
	毳	毛部	《說文》毳毳、毳毳，皆毳綫之屬。 十二畫	採為首義	524	
	毳	毛部	《說文》毳丸也。 七畫	採為首義	521	
毳部	毳	毛部	無。	不採其說	524	以「毳鷲鳥羽也」為首義。
	毳	毛部	《說文》獸細毛也。 八畫	採為首義	522	
毳部	毳	非部	《說文》毛紛紛也，从毳非聲。 十二畫	採為首義	1311	
	毳	尸部	《說文》尸，陳也，象臥之形。 一畫	採為首義	227	
尸部	展	尸部	《說文》侍也。 十二畫	採為首義	231	
	居	尸部	《說文》尸處也，从尸得几而止也，引《孝經》仲尼侃侃，謂閒居如此，會意。今文作居。 五畫	採為首義	228	按語區分「尸」與「居」二字之別。本文取「尸處」之義解之。
尸部	肩	尸部	《說文》臥息也。徐鉉曰：自古者以肩為鼻字，故从肩。 六畫	採為首義	229	
	展	尸部	《說文》展字。 六畫	採為首義	229	
尸部	展	尸部	《說文》轉也。本作展，从尸，展省聲。隸作展。 七畫	採為首義	230	
	屈	尸部	《說文》屈行不便也，从尸屈聲。屈即塊字。一曰極也。《註》極即至也。 五畫	採為首義	229	徐鍇語。
尸部	屈	尸部	《說文》屈也，从尸九聲。 二畫	採為首義	228	
	屈	尸部	《說文》髀也，从尸从几。《徐鉉曰》尸、几皆所以屈止也。 五畫	採為首義	229	
尸部	屈	尸部	《說文》屈也。 六畫	採為首義	229	
	屈	尸部	《說文》从後近之也。从尸匕聲。 二畫	採為首義	228	
尸部	屈	尸部	《說文》从後相屈也。 九畫	採為首義	230	
	屈	尸部	《說文》屈屈也。 五畫	採為首義	228	

尸部	屮	尸部	《說文》柔皮也。从尸，側身狀。从又，手用力也。二畫	採爲首義	228	
	屮	尸部	《說文》伏貌。一曰屋宇也。七畫	採爲首義	230	
	屮	尸部	《說文》屮遲也，从尸辛。《徐曰》不進也。或作遲。七畫	採爲首義	230	徐鍇語。
	屮	尸部	《說文》履屬。从尸非聲。八畫	採爲首義	230	
	屮	尸部	《說文》終主也，从尸死，會意。六畫	採爲首義	229	
	屮	尸部	《說文》乳也，从尸者聲。九畫	採爲首義	231	
	屮	尸部	《說文》屮本字。屮中薦也。詳後屮字註。九畫	採爲首義	231	
	屮	尸部	《說文》居也。从尸，尸所主也。一曰尸，象屋形。从至，至所至上也。六畫	採爲首義	229	
	屮	尸部	《說文》蔽也，从尸并聲。八畫	採爲首義	230	
	屮	尸部	《說文》重屋也，从尸曾聲。十二畫	採爲首義	231	
	屮	尸部	無。	不採其說	231	採《增韻》爲首義。
尺部	尺	尸部	《說文》十寸也。人手卻十分動脈爲寸口。十寸爲尺，規矩事也。从尸从乙，乙所識也。周制寸、尺、咫、尋、常諸度量，皆以人體爲法。一畫	採爲首義	227	
	咫	口部	《說文》周制寸、尺、咫、尋，皆以人之體爲法。中婦人手長八寸，謂之咫，周尺也。六畫	採爲首義	114	
尾部	尾	尸部	《說文》屮微也，从倒毛在尸後。四畫	採爲首義	228	《說文》本作「微也」。
	屮	尸部	《說文》連也，从尾蜀聲。《徐曰》屮相連續，若尾之在體，故从尾。十一畫	採爲首義	232	徐鍇語。
	屈	尸部	《說文》無尾也，从尾出聲。又曲也，請也。五畫	採爲首義	229	
	尿	尸部	《說文》人小便也。今亦作溺。四畫	採爲首義	228	
履部	屮	尸部	《說文》足所依也。本作屮，今作履。十二畫	採爲首義	231	
	屮	尸部	《說文》履也，从履省婁聲。又屮也。《徐曰》鞮革履也。十四畫	採爲首義	232	徐鍇語。
	屮	尸部	《說文》履下也。十九畫	採爲首義	232	
	屮	尸部	《說文》履屬，从履省予聲。七畫	採爲首義	230	
	屮	尸部	《說文》履也，从履省喬聲。十五畫	採爲首義	232	

履部	履	尸部	《說文》屬也，从履省支聲。七畫	採為首義	230	
舟部	舟	舟部	《說文》船也。一畫	採為首義	936	
	俞	舟部	《說文》本作俞。〈註〉空中木為舟。九畫	採為首義	939	
	船	舟部	《說文》舟也。五畫	採為首義	938	
	舩	舟部	《說文》船行也。三畫	採為首義	937	
	舳	舟部	《說文》舳舻也。漢律名船方長為舳舻。一曰舟尾。五畫	採為首義	938	
	舻	舟部	《說文》舳舻也。一曰船頭。十六畫	採為首義	941	
	艘	舟部	《說文》船著不行也。九畫	採為首義	939	
	朕	月部	《說文》我也。六畫	採為首義	433	
	舫	舟部	《說文》船師也。引《禮·明堂月令》舫人，習水者。四畫	採為首義	937	
	般	舟部	《說文》辟也。象舟之旋。从舟从攴，攴所以旋也。四畫	採為首義	937	
	服	月部	《說文》作輶，用也。一曰車右騎所以舟旋，从舟服聲。四畫	採為首義	433	
	舸	舟部	《說文》舟也。五畫	採為首義	938	
	艇	舟部	《說文》小舟也。七畫	採為首義	939	
	舨	舟部	《說文》舨舨，舟名。七畫	採為首義	939	
	舩	舟部	《說文》舩舩也。九畫	採為首義	939	
方部	方	方部	《說文》併船也，象兩舟省，總頭形。或从水作汸。一畫	採為首義	409	
	航	方部	《說文》方舟也，《禮》天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。〈註〉徐鉉曰：今俗別作航，非是。四畫	採為首義	409	
儿部	儿	儿部	《說文》人也。一畫	採為首義	51	
	兀	儿部	《說文》兀高而平也。从儿，在人上。一畫	採為首義	51	
	兒	儿部	《說文》孩子也。象形，小孩頭囟未合。六畫	採為首義	53	
	允	儿部	《說文》允信也，从儿从人。〈徐曰〉儿，人，人也，故為信。二畫	採為首義	51	徐鉉語。
	兌	儿部	《說文》兌，說也。五畫	採為首義	52	
	充	儿部	《說文》長也，高也，从儿育省聲。〈徐曰〉儿在人上也。去音突。二畫	採為首義	51	徐鉉語。

兄部	兄	儿部	《說文》長也。又《說文》況、脫皆以兄得聲。二畫	採爲首義及次義	51	
	競	儿部	《說文》競也。《徐曰》競，強也。一曰敬也。十二畫	採爲首義	53	徐錯語。
无部	无	儿部	無。	不採其說	51	採《正譌》爲首義。
	𠂔	儿部	《說文》𠂔𠂔，銳意也。六畫	採爲首義	53	
兒部	兒	白部	《說文》頤頤也。从人口，象人面形。《徐曰》頤，古容字。二畫	採爲首義	714	徐錯語。
	兒	小部	《說文》晁也。本作𠂔。周曰兒，殷曰晁，夏曰晁。从兒，象形。籀作𠂔，今文省作𠂔。七畫	採爲首義	225	
𠂔部	𠂔	儿部	《說文》𠂔从人，象左右蔽形。《四畫》	採爲首義	52	
	兜	儿部	《說文》兜鍪首鎧也，从𠂔从兜省，象人頭形也。九畫	採爲首義	53	
先部	先	儿部	《說文》先前進也，从人之。《徐曰》之，往也。往在人上也。一曰始也，故也。四畫	採爲首義	52	徐錯語。
	𠂔	儿部	《說文》進也，从先。十畫	採爲首義	53	
秃部	秃	禾部	《說文》無髮也，从人上，象禾粟之形，取其聲。王育說：倉頡出見秃人伏禾中，因以制字，未知其審。又《徐錯曰》言秃人髮不繼長，若禾稼也。二畫	採爲首義	777	
	𠂔	禾部	《說文》秃貌。十四畫	採爲首義	789	
見部	見	見部	《說文》視也，从目从儿。一畫	採爲首義	1061	
	視	見部	《說文》瞻也。五畫	採爲首義	1062	
	覷	見部	《說文》求也。十九畫	採爲首義	1067	
	覷	見部	《說文》好視也。八畫	採爲首義	1063	
	覷	見部	《說文》旁視也。八畫	採爲首義	1063	
	覷	見部	《說文》好視也。十二畫	採爲首義	1065	
	覷	見部	《說文》笑視也。八畫	採爲首義	1063	
	覷	見部	《說文》大視也。九畫	採爲首義	1064	
	覷	見部	《說文》察視也。七畫	採爲首義	1063	
	覷	見部	《說文》外博眾多視也。十畫	採爲首義	1064	
	觀	見部	《說文》諦視也。十八畫	採爲首義	1066	
	𠂔	見部	《說文》从見从寸。寸度之，亦手也。二畫	採爲首義	1061	



見部	覲	見部	《說文》覲也。十五畫	採為首義	1066	
	覲	見部	《說文》內視也。八畫	採為首義	1063	
	覲	見部	《說文》顯也。九畫	採為首義	1064	
	覲	見部	《說文》目有所察省見也。◎《說文》本作覲。十畫	採為首義 又補釋之	1065	
	覲	見部	《說文》覲觀闕觀也。四畫	採為首義	1062	
	覲	見部	《說文》拘覲未密致也。十畫	採為首義	1065	
	覲	見部	《說文》小見也。十畫	採為首義	1064	
	覲	見部	《說文》內視也。九畫	採為首義	1064	
	覲	見部	《說文》遇見也。十畫	採為首義	1064	
	覲	見部	《說文》注目視也。十八畫	採為首義	1066	
	覲	見部	《說文》窺也。五畫	採為首義	1062	
	覲	見部	《說文》司也。十二畫	採為首義	1065	
	覲	見部	《說文》暫見也。一畫	採為首義	1063	
	覲	見部	《說文》暫見也。十五畫	採為首義	1066	
	覲	見部	《說文》覲覲也。十五畫	採為首義	1066	
	覲	見部	《說文》病人視也。五畫	採為首義	1062	
	覲	見部	《說文》下視深也。十畫	採為首義	1064	
	覲	見部	《說文》私出頭視也。◎《說文》本作覲，从見彭聲。七畫	採為首義 又補釋之	1063	
	覲	見部	《說文》突前也。《徐鉉曰》：「重覆也，犯目而見，是突前也。二畫	採為首義	1061	
	覲	見部	《說文》欲幸也。十畫	採為首義	1064	
	覲	見部	無。	不採其說	1063	以「覲覲，欲得也」為首義。
	覲	見部	《說文》視不明也。一曰直視。◎《說文》本作覲。十畫	採為首義	1065	
	覲	見部	《說文》視誤也。十七畫	採為首義	1066	
	覲	見部	《說文》寤也。十二畫	採為首義	1065	
	覲	見部	無。	不採其說	1065	採《說文長箋》為首義。
	覲	青部	《說文》召也。七畫	採為首義	1309	
	覲	見部	無。	不採其說	1064	採《廣韻》為首義。
	覲	見部	無。	不採其說	065	採《爾雅》為首義。

見部	覲	見部	《說文》諸侯一年人相聘曰覲。覲，視也。八畫	採爲首義	1063	
	覲	見部	《說文》擇也。又與覲通。《說文》作覲。四畫	採爲首義及次義	1062	
	覲	見部	又《說文》覲不相見也。五畫	採爲次義	1062	採《玉篇》爲首義。
	覲	見部	《說文》司人也。徐曰：伺候也。五畫	採爲首義	1062	徐鍇語。
	覲	見部	《說文》目蔽垢也。十畫	採爲首義	1064	
	覲	見部	《說文》見也。十五畫	採爲首義	1066	
	覲	見部	《說文》炊視也。七畫	採爲首義	1063	
	覲	見部	《說文》很視也。齊景公之勇臣有成觀者。十五畫	採爲首義	1066	
	覲	雨部	《說文》見雨而息，从雨从覲。讀若歛。十四畫	採爲首義	1307	
	覲	雨部	《說文》見雨而息，从雨从覲。讀若歛。十四畫	採爲首義	1307	
欠部	欠	欠部	《說文》作欠，張口氣悟也，象氣从儿上山形。徐曰：欠去也，悟解也，氣壅滯，欠去而解也。一畫	採爲首義	493	徐鍇語。
	欬	欠部	《說文》欠貌。口敬也。七畫	採爲首義	496	
	歎	欠部	《說文》欠貌。口心惑不悟貌。十畫	採爲首義	501	
	歎	欠部	無。	不採其說	495	採《博雅》爲首義
	吹	口部	《說文》噓也。四畫	採爲首義	107	
	歎	欠部	《說文》吹也。口笑也。五畫	採爲首義	494	
	歎	欠部	《說文》溫吹也。十一畫	採爲首義	500	
	歎	欠部	《說文》吹氣也。八畫	採爲首義	496	
	歎	欠部	《說文》安氣也。徐曰：氣緩而安也，俗以爲語末之辭。《說文》或書作歎。十四畫	採爲首義又補釋之	501	徐鍇語。
	歎	欠部	《說文》翕氣也。或者作歎。十畫	採爲首義	498	
	歎	欠部	《說文》吹氣也。十二畫	採爲首義	500	
	歎	欠部	《說文》息也。九畫	採爲首義	498	
	歎	欠部	《說文》喜樂也。徐曰：喜動聲氣，从欠。十畫	採爲首義	501	徐鍇語。
	欣	欠部	《說文》笑喜也。四畫	採爲首義	494	
	吹	弓部	《說文》笑不壞顏曰吹，从欠，引首聲。四畫	採爲首義	285	

欠部	款	欠部	《說文》意有所欲也。《徐鉉曰》窾塞也。意有所欲，而猶塞款款然也。 八畫	採為首義	497	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔也，與𠂔幾同。一曰不便言也。與𠂔同。 三畫	採為首義	493	
	欲	欠部	《說文》貪欲也，从欠谷聲。《徐曰》欲者，貪欲。欲之言續也。貪而不已，於文欠谷為欲、欠者，開口也。谷、欲聲。 七畫	採為首義	495	二徐俱無此語。
	歌	欠部	《說文》詠也。《徐曰》長引其聲以詠也。 ③《說文》或作譌。 十畫	採為首義 又補釋之	499	徐錯語。錯本作「長引其聲以誦知」。
	歇	欠部	《說文》口氣引也。 又《說文》疾息也。 九畫	採為首義 及次義	498	
	𠂔	欠部	《說文》心有所惡若吐也。一曰口相就也。 十畫	採為首義	499	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔𠂔也。一曰取氣貌。俗作𠂔。 十七畫	採為首義	501	
	𠂔	欠部	《說文》怒然也。引《孟子》曾西𠂔然。 六畫	採為首義	495	
	𠂔	欠部	《說文》含笑也。 曰多智也。 四畫	採為首義	494	
	𠂔	欠部	《說文》人相笑相𠂔，痛或作𠂔，亦省作𠂔。 十畫	採為首義	499	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔𠂔，氣出貌。 十畫	採為首義	499	
	𠂔	欠部	《說文》有所吹起也。 七畫	採為首義	496	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔𠂔，戲笑貌，與嘻通。 四畫	採為首義	494	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔𠂔，氣出貌。或作𠂔。 十畫	採為首義	498	
	𠂔	欠部	《說文》吟也。 十二畫	採為首義	500	
	𠂔	欠部	《說文》吟也。 十一畫	採為首義	499	
	𠂔	欠部	無。	不採其說	500	採《玉篇》為首義。
	𠂔	欠部	《說文》𠂔也， 曰𠂔也。 七畫	採為首義	496	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔也。 五畫	採為首義	494	
	𠂔	欠部	《說文》吐也，或作嘔。 十一畫	採為首義	499	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔也。 十二畫	採為首義	500	
	𠂔	欠部	《說文》𠂔也。《徐曰》𠂔𠂔者，悲泣氣咽而抽息也。一曰𠂔𠂔懼貌。 七畫	採為首義	496	徐錯語。「𠂔」字注。
	𠂔	欠部	《說文》盛氣怒也。 十二畫	採為首義	500	

欠部	𠂔	欠部	《說文》言意也。或省作𠂔。 十畫	採爲首義	498	
	𩚑	水部	《說文》渴本作𩚑。今通作渴。 十三畫	採爲首義	581	
	𠂔	欠部	《說文》所譌也。 九畫	採爲首義	498	
	𠂔	欠部	《說文》悲意。一曰小佈貌。 十二畫	採爲首義	500	
	𩚑	欠部	《說文》盡酒也。 十八畫	採爲首義	501	
	𩚑	𠂔部	無。	不採其說	869	以「𩚑 也」爲首義。
	𩚑	欠部	《說文》指而笑也。 ①《說文》本作𩚑。 七畫	採爲首義 又補釋之	495	
	𩚑	欠部	無。	不採其說	501	採《集韻》爲首義。
	𩚑	欠部	《說文》𩚑也。一曰𩚑血也。盟者，以血塗口旁曰𩚑血。 九畫	採爲首義	498	
	𩚑	欠部	《說文》𩚑也。 七畫	採爲首義	496	
	𩚑	欠部	《說文》食不滿也。 九畫	採爲首義	497	
	𩚑	欠部	《說文》欲得也。 八畫	採爲首義	497	
	𩚑	欠部	《說文》𩚑也。一曰人𩚑，或从口作𩚑。 六畫	採爲首義	495	
	𩚑	欠部	《說文》食不滿也。 十畫	採爲首義	498	
	𩚑	骨部	《說文》咽中息不利也。 四畫	採爲首義	1376	
	𩚑	欠部	《說文》𩚑也。𩚑語未定貌。一曰暗𩚑𩚑也。 六畫	採爲首義	495	
	𩚑	欠部	《說文》逆氣也。 又《說文》飽食也。通作𩚑。 六畫	採爲首義 及次義	495	
	𩚑	欠部	《說文》且唾聲。 曰𩚑笑。 十二畫	採爲首義	500	
	𩚑	欠部	《說文》縮鼻也。一曰𩚑氣也。 十二畫	採爲首義	500	
	𩚑	欠部	《說文》𩚑鼻也。 八畫	採爲首義	497	
	𩚑	欠部	《說文》𩚑貌。或省作𩚑。 又與𩚑同，𩚑𩚑𩚑鳴，徐鉉曰：按口部𩚑𩚑𩚑或作𩚑。 五畫	採爲首義 及次義	494	
	𩚑	欠部	《說文》𩚑𩚑𩚑𩚑也。一曰無腸意。 五畫	採爲首義	494	
	𩚑	欠部	《說文》詮詞也。《徐曰：詮，理也，理其事之詞也。引《詩》吹求𩚑𩚑。 四畫	採爲首義	494	徐鉉語。
	欠	欠部	《說文》不前不精也。《徐曰：不前是次於上也，不精是其欠也。 二畫	採爲首義	493	徐鉉語。

欠部	𩚑	欠部	《說文》饑虛也。十一畫	採為首義	499	
	欺	欠部	《說文》詐欺也。七畫	採為首義	496	
	飮	欠部	《說文》神食氣也。《徐山》《禮》：「周人上臭，灌用鬱鬯。」又曰：「有飮其香，神靈先享其氣也。」九畫	採為首義	498	徐鉉語。
	𩚑	欠部	無。	不採其說	498	以「巴飮，歌名」為首義。
飲部	飲	欠部	無。	不採其說	499	採《廣韻》、《集韻》、《玉篇》為首義。
	𩚑	欠部	《說文》飲也。十五畫	採為首義	501	
次部	次	水部	無。	不採其說	539	採《集韻》為首義。
	羨	羊部	《說文》貪欲也，从次从羨省。七畫	採為首義	880	
	𩚑	厂部	《說文》飲也。七畫	採為首義	89	
	盜	皿部	《說文》私利物也。七畫	採為首義	722	
无部	无	无部	《說文》作𩚑，飲食氣逆不得息曰𩚑，从反𩚑。《註》今隸變作无。一畫	採為首義	413	徐鉉語。
	𩚑	无部	《說文》𩚑惡驚詞也，从𩚑𩚑聲。九畫	採為首義	413	
	𩚑	无部	《說文》作𩚑，事有不善言𩚑也。《爾雅》𩚑、薄也，从𩚑𩚑聲。《註》徐鉉曰：今俗隸書作亮。八畫	採為首義	413	

## 徐鉉校定《說文》卷九

說文 部首	字例	歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	備 註
頁部	頁	頁部	《說文》頭也，从頁从儿。一畫	採為首義	1327	
	頤	頁部	《說文》首也。七畫	採為首義	1332	
	顏	頁部	《說文》眉目之間也。九畫	採為首義	1335	
	頤	頁部	《說文》貌也。三畫	採為首義	1328	
	頤	頁部	《說文》頤顙也。三畫	採為首義	1327	
	顙	頁部	無。	不採其說	1338	採《玉篇》為首義。
	顙	頁部	《說文》顙頂也。十五畫	採為首義	1338	
	顙	頁部	《說文》頂也。十畫	採為首義	1336	
	頂	頁部	《說文》顙也。二畫	採為首義	1327	
	顙	頁部	無。	不採其說	1336	採《玉篇》為首義。
	題	頁部	《說文》額也。九畫	採為首義	1334	
	額	頁部	《說文》顙也。六畫	採為首義	1331	
	顙	頁部	無。	不採其說	1331	採《玉篇》為首義。
	顙	頁部	又《說文》權也。七畫	採為次義	1332	採《莊子》為首義。
	頰	頁部	《說文》面旁也。七畫	採為首義	1332	
	頰	頁部	《說文》頰後也。六畫	採為首義	1330	
	頰	頁部	《說文》頰也。八畫	採為首義	1330	
	顙	頁部	《說文》顙也。或作顙。十畫	採為首義	1335	
	頰	頁部	《說文》頰也。七畫	採為首義	1333	
	頰	頁部	《說文》頰也。从頁令聲。五畫	採為首義	1330	
	頰	頁部	《說文》頰後也。二畫	採為首義	1327	
	頰	頁部	《玉篇》說文云：頰枕也，倉頡云：垂頭之貌。四畫	間接引用	1329	
	頰	頁部	《說文》頰也。八畫	採為首義	1333	
	頰	頁部	《說文》曲頰也。三畫	採為首義	1328	
	頰	頁部	《玉篇》說文云：鰐貌，倉頡云：狹面銳頰之貌。十三畫	間接引用	1337	
	頰	頁部	《說文》面目不正貌。四畫	採為首義	1329	
	頰	頁部	《說文》頰頰人也。七畫	採為首義	1333	

頁部	頤	頁部	《說文》面色顚顚貌。十畫	採為首義	1335	
	頤	頁部	《說文》頭頤長也。十畫	採為首義	1335	
	頤	石部	無。	不採其說	761	採《爾雅》為首義。
	頤	頁部	又《說文》鬢也。又《說文》通作盼。二畫	採為次義	1329	採《廣韻》為首義。
	頤	頁部	《說文》大頭也。九畫	採為首義	1335	
	頤	頁部	《說文》大頭也。十畫	採為首義	1335	
	頤	頁部	《說文》大頭也。十畫	採為首義	1336	
	頤	頁部	《說文》大頭也。十畫	採為首義	1335	
	頤	頁部	無。	不採其說	1337	採《廣韻》為首義。
	贊	貝部	《說文》以物質錢。从敖貝。敖者，猶放貝當復取之也。十一畫	採為首義	1139	
	頤	頁部	《說文》面前岳岳也。八畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	《說文》昧前也。七畫	採為首義	1332	
	頤	頁部	《說文》面瘦貌顚顚也。十七畫	採為首義	1338	
	頤	頁部	《說文》頭蔽貌也，从頁冢聲。九畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	《說文》擣頭也，从頁元聲。二畫	採為首義	1329	
	頤	頁部	《說文》作鬢。小頭餘餘也。八畫	採為首義	1333	
	頤	頁部	《說文》小頭也。八畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	《說文》短面貌。七畫	採為首義	1332	
	頤	頁部	《說文》狹頤頤也。七畫	採為首義	1333	
	頤	頁部	《說文》頤閑習也。《註》低仰便也。六畫	採為首義	1331	徐鍇語。
	頤	頁部	《說文》面黃也。七畫	採為首義	1333	
	頤	頁部	《說文》面不正也。九畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	《說文》舉頤也，从頁支聲。三畫	採為首義	1328	
	頤	頁部	無。	不採其說	1329	以「內頤水中也」為首義。
	頤	頁部	無。	不採其說	1337	採《玉篇》為首義。
	頤	頁部	《說文》理也，从頁从𠂔。會意。川流也。二畫	採為首義	1327	
	頤	頁部	《說文》顏色頤頤慎事也，从頁參聲。五畫	採為首義	1330	
	頤	頁部	《說文》頤頤，一頤頤髮。亦作𦘔。十二畫	採為首義	1337	

頁部	顙	頁部	《說文》頭顙顙謹貌。 九畫	採為首義	1335	
	項	頁部	《說文》頭項項謹貌。 四畫	採為首義	1328	
	頤	頁部	《說文》低頤也。 八畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	《說文》下首也。 二畫	採為首義	1329	
	顙	頁部	《說文》低頭也。从頁逃省。太史卜書顙仰字如此。揚雄曰：人面顙。《徐鉉曰》顙首者，逃亡之貌，故从逃省。今俗作俯，非是。或作俛。 六畫	採為首義	1331	
	頤	頁部	《說文》舉目視人也，从頁臣聲。 六畫	採為首義	1331	
	顙	頁部	《說文》倨視人也。 十二畫	採為首義	1337	
	顙	頁部	《說文》直項也。 六畫	採為首義	1331	
	顙	頁部	又《說文》頭顙顙也，从頁出聲。 五畫	採為次義	1330	採《五音集韻》為首義。
	顙	頁部	《說文》白貌。 十二畫	採為首義	1337	
	顙	頁部	《說文》大醜貌。 十五畫	採為首義	1338	
	顙	頁部	《說文》好貌。 八畫	採為首義	1333	
	顙	頁部	《說文》頭妍也。 六畫	採為首義	1331	
	顙	頁部	又《說文》謹貌，莊貌。 十畫	採為次義	1335	採《爾雅》為首義。
	顙	頁部	《說文》頭鬢少髮也。 八畫	採為首義	1334	
	顙	頁部	《說文》無髮也。 七畫	採為首義	1332	
	顙	頁部	《說文》秃也。 六畫	採為首義	1328	
	顙	頁部	《說文》頭不止也。 六畫	採為首義	1330	
	顙	頁部	無。	不採其說	1333	採《玉篇》為首義。
	顙	頁部	《說文》伺人也。一曰恐也。 九畫	採為首義	1334	
	顙	頁部	《說文》頭不正也。 十畫	採為首義	1336	
	顙	頁部	無。	不採其說	1330	採《玉篇》為首義。
	顙	頁部	《說文》顙也，从頁尤聲。 四畫	採為首義	1329	
	顙	頁部	無。	不採其說	1338	採《玉篇》為首義。
	顙	頁部	《說文》飯不飽，面黃起行也。 九畫	採為首義	1335	
	顙	頁部	《說文》面顙顙貌。 十六畫	採為首義	1338	
	顙	火部	《說文》熱頭痛也。 九畫	採為首義	606	
	顙	頁部	無。	不採其說	1337	採《玉篇》為首義。
	顙	頁部	又《說文》難曉也。一曰鮮白貌，从頁米聲，从粉省。《註》難曉亦不聰之義。 六畫	採為次義	1331	徐鉉語。



頁部	頤	頁部	無。	不採其說	1337	採《廣雅》為首義。
	頤	頁部	《說文》頤頤也。八畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	《說文》繫頤頤也，从頁昏聲。八畫	採為首義	1334	
	頤	頁部	無。	不採其說	1331	採《玉篇》為首義。
	頤	頁部	《說文》醜也，从頁其聲。今逐疫有頤頭。八畫	採為首義	1333	
顯部	顯	竹部	無。	不採其說	834	採《字彙補》為首義。
	顯	頁部	《說文》顯也。頭明飾也，从頁暴聲。十四畫	外於字末補釋形義	1338	採《爾雅》為首義。
	顯	頁部	《說文》選具也。九畫	採為首義	1335	
	顯	頁部	無。	不採其說	1329	採《正字通》為首義。
	顯	頁部	無。	不採其說	928	採《集韻》為首義。
面部	面	面部	《說文》面也。或从頁。七畫	採為首義	911	
	面	面部	《說文》本作圖。顏前也。从頁，象人面形。一畫	採為首義	1311	
	面	面部	《說文》面見也，从面見，見亦聲。《說文》或作𦣻。十畫	採為首義 又補釋之	1312	
	面	面部	《說文》頰也，从面甫聲。七畫	採為首義	1312	
	面	面部	《說文》面枯小也，从面隹。十二畫	採為首義	1312	
𦣻部	𦣻	面部	《說文》姿也，从面厭聲。十四畫	採為首義	1312	
	𦣻	面部	《說文》不見也。《徐曰》左右壅蔽而不分也。二畫	採為首義	5	徐鍇語。
	𦣻	面部	《說文》頭也。一畫	採為首義	1355	
	𦣻	面部	無。	不採其說	1356	採《玉篇》為首義。
	𦣻	面部	《說文》截也。十八畫	採為首義	1356	
𦣻部	𦣻	面部	《說文》到首也。賈侍中說：斷首到縣也。四畫	採為首義	729	
	𦣻	面部	《說文》繫也。註：徐鉉曰：此本是縣挂之縣，借為州縣之縣，今俗加心，別作懸，義無所取。十畫	採為首義	862	
須部	須	頁部	《說文》面毛也。二畫	採為首義	1328	
	須	頁部	《說文》口上須也，从須此聲。徐鉉曰：今俗別作髭，非是。八畫	採為首義	1333	
	須	頁部	《說文》頰頁也。七畫	採為首義	1332	
	須	頁部	無。	不採其說	1337	採《玉篇》為首義。
	須	頁部	無。	不採其說	1335	採《玉篇》為首義。

彡部	彡	彡部	《說文》彡毛飾畫文也，象形。（徐鉉曰）毛髮繪飾之事。一畫	採爲首義	291	
	形	彡部	《說文》象形也。四畫	採爲首義	291	
	彡	人部	《說文》髣本字。引《詩》彡髮如雲。三畫	採爲首義	20	
	修	人部	無。	採爲首義	34	
	彰	彡部	《說文》文彰也。十一畫	採爲首義	292	
	彫	彡部	《說文》琢文也。八畫	採爲首義	291	
	彫	青部	《說文》清飾也，从彡青聲。（二畫）	採爲首義	1309	
	彡	彡部	《說文》細文也。八畫	採爲首義	291	
	弱	弓部	《說文》本作弱。七畫	列於了末補釋形義	287	採《玉篇》爲首義。
	彩	彡部	《說文》文章也，从彡采聲。（八畫）	採爲首義	291	
彡部	彡	彡部	《說文》鹹也。四畫	採爲首義	291	
	彡	彡部	《說文》美十有文人所言也。（六畫）	採爲首義	291	
彡部	文	文部	《說文》錯畫也。一畫	採爲首義	405	
	斐	文部	《說文》分別文也。《易》曰：君子豹變，其文斐也。八畫	採爲首義	405	
	辨	辛部	《說文》駁也。十一畫	採爲首義	1180	
	斐	文部	《說文》微畫也。十一畫	採爲首義	405	
	髮	彡部	《說文》長髮叢叢也。一畫	採爲首義	1380	
彡部	髮	彡部	《說文》根也。五畫	採爲首義	1381	
	鬢	彡部	《說文》頰髮也。十四畫	採爲首義	1385	
	鬢	彡部	《說文》頰髮也。十四畫	採爲首義	1385	
	鬢	彡部	《說文》髮長也。十四畫	採爲首義	1385	
	鬢	彡部	《說文》髮好也。十畫	採爲首義	1383	
	鬢	彡部	《說文》髮好也。八畫	採爲首義	1383	
	鬢	彡部	《說文》髮也。四畫	採爲首義	1381	
	鬢	彡部	《說文》髮貌。十五畫	採爲首義	1385	
	鬢	彡部	《說文》髮多也。八畫	採爲首義	1382	
	鬢	彡部	《說文》髮貌。十四畫	採爲首義	1385	
	鬢	彡部	《說文》髮貌。八畫	採爲首義	1382	
	鬢	彡部	《說文》髮至眉也。或作鬢，亦作鬢。九畫	採爲首義	1383	

髻	髻部	《說文》女髻貌。九畫。	採爲首義	1383	
髻	髻部	《說文》髻也。一曰長貌。十畫。	採爲首義	1384	
髻	髻部	《說文》本作髻。束髮少也。十四畫。	採爲首義	1385	
髻	髻部	《說文》髻也。八畫。	採爲首義	1382	
髻	髻部	《說文》髻也。五畫。	採爲首義	1381	
髻	髻部	《說文》用梳比也。六畫。	採爲首義	1382	
髻	髻部	《說文》本作髻。潔髮也。六畫。	採爲首義	1382	
髻	髻部	《說文》臥結也。《註》徐曰：《古今注》所謂繫恒髻。十畫。	採爲首義	1384	徐鉉語。
髻	髻部	《說文》結也。五畫。	採爲首義	1381	
髻	髻部	《說文》帶結飾也。十一畫。	採爲首義	1384	
髻	髻部	《說文》屈髮也。十二畫。	採爲首義	1384	
髻	髻部	《說文》髻結也。四畫。	採爲首義	1380	
髻	髻部	《說文》髮髻髻也，从髻巛聲。或作璣璣。十五畫。	採爲首義	1385	
髻	髻部	《說文》髻也。十六畫。	採爲首義	1385	
髻	髻部	《說文》若似也。五畫。	採爲首義	1381	
髻	髻部	《說文》亂髮也。六畫。	採爲首義	1381	
髻	髻部	《說文》髮隋也。九畫。	採爲首義	1383	
髻	髻部	《說文》本作髻。髻髮也。九畫。	採爲首義	1383	
髻	髻部	《說文》髻秃也。《註》徐曰：頭髻少髮也。十二畫。	採爲首義	1384	徐俱無此語。
髻	髻部	《說文》髻髮也。十畫。	採爲首義	1383	
髻	髻部	《說文》髻髮也，从髻兀聲。或从元。二畫。	採爲首義	1380	
髻	髻部	《說文》髻髮也。大人曰髻，小兒曰髻，盡及身毛曰髻。《註》今俗別作剃，非是。七畫。	採爲首義	1382	徐鉉語。
髻	髻部	《說文》髻本字。十畫。	採爲首義	1383	
髻	髻部	《說文》髻也，忽見也。八畫。	採爲首義	1382	
髻	髻部	《說文》喪結。七畫。	採爲首義	1382	
髻	髻部	《說文》馬髻也。十畫。	採爲首義	1383	
髻	髻部	《說文》小兒垂結也。五畫。	採爲首義	1381	
髻	髻部	《說文》總髮也，从髻古聲。古通用結。此字後人所加。六畫。	採爲首義	1382	
髻	髻部	《說文》總髮也。按古婦人首飾，琢玉爲兩環。此字後人所加。十二畫。	採爲首義	1384	

后部	后	口部	《說文》繼體君也，象人之形，施令以告四方，故尸之，从口。發號者，君后也。三畫	採為首義	104	
	𠂔	冂部	《說文》𠂔怒聲。六畫	採為首義	115	
司部	司	冂部	《說文》臣司事於外者。二畫	採為首義	102	
	詞	言部	《說文》意內而言外也。五畫	採為首義	1084	
卮部	卮	卩部	《說文》圓器也，一名觥，所以節飲食。三畫	採為首義	87	
	𠂔	寸部	《說文》小卮有耳蓋者，專聲。十五畫	採為首義	224	
	𠂔	而部	《說文》小卮也，从卮耑聲。十畫增	採為首義	890	
卩部	卩	卩部	《說文》作弓。一畫	採為首義	86	
	令	人部	《說文》載卩部，从人从卩，發號也。外於字本補釋形義。《徐曰》人即集字，人而為之節制。會意。二畫		21	以「律也、法也、告戒也」為首義。
	卩	卩部	無。	不採其說	87	採《玉篇》、《集韻》為首義。
	𠂔	卩部	無。	不採其說	87	以「有大度也」為首義。
	𠂔	卩部	《說文》宰之也。五畫	採為首義	87	
	卩	卩部	《說文》高也，从卩聲。年尚德卩。从邑，誤。五畫	採為首義	87	
	卩	厂部	《說文》科卩木節也，从卩从厂。會意。一畫	採為首義	88	
	𠂔	卩部	《說文》脛頭也，从卩𠂔聲。《徐曰》今俗作膝，人之節也。十畫	採為首義	88	
	卷	卩部	《說文》𠂔出也。六畫	採為首義	87	
	卩	卩部	《說文》節欲也，从卩谷聲。七畫	採為首義	87	
	卸	卩部	《說文》舍車解馬也。六畫	採為首義	87	
	𠂔	卩部	無。	不採其說	87	採《字彙補》為首義。
	𠂔	卩部	《說文》卩也。一畫	採為首義	86	
印部	印	卩部	《說文》執政所持信也，从爪从卩。卩，象相合之形，今文作𠂔，瑞信也。手爪以持印。會意。四畫	採為首義	87	
	𠂔	卩部	《說文》按也。从反印。𠂔作抑。四畫	採為首義	87	

色部	色	色部	《說文》顏氣也。人之憂喜皆著於顏，故謂色爲顏氣。 一畫	採爲首義	942	
	艷	色部	《說文》引《論語》色艷如也。徐曰，盛氣色也。 五畫	採爲首義	942	徐鍇語
	艷	色部	《說文》縹色。 八畫	採爲首義	942	
叩部	叩	叩部	無。	不採其說	87	採《正鵠》爲首義
	脚	叩部	《說文》章也，从叩邑聲。(徐曰)「章善明理也」。又擣也。言爲人所歸擣也。 九畫	採爲首義	88	徐鍇語。
辟部	辟	辛部	又《說文》法也。 一畫	採爲次義	1179	採《廣韻》爲首義。
	辟	辛部	無。	不採其說	1180	以「治也」爲首義。
	雙	辛部	《說文》治也。 八畫	採爲首義	1179	
勹部	勹	勹部	《說文》裹也。勹，象人曲形有所包裹。 一畫	採爲首義	78	
	勹	勹部	《說文》曲脊也。 十四畫	採爲首義	80	
	勹	勹部	《說文》手行也，从勹甫聲。 七畫	採爲首義	79	
	勹	勹部	《說文》伏地也，从勹畠聲。 九畫	採爲首義	79	
	勹	勹部	《說文》在手曰勹。(徐曰)手掬米。會意。 六畫	採爲首義	79	徐鍇語。
	勹	勹部	《說文》少也，从勹从勹，指事也。勹均也。 二畫	採爲首義	78	
	勹	勹部	《說文》聚也，从勹九聲。 二畫	採爲首義	78	
	勹	勹部	《說文》偏也，十日爲勹。 二畫	採爲首義	417	
	勹	勹部	無。	不採其說	78	以「覆也」爲首義。
	勹	勹部	《說文》膺也，从勹夂聲。 四畫	採爲首義	79	
	勹	勹部	《說文》匝偏也。 六畫	採爲首義	79	
	勹	勹部	《說文》市也。 一畫	採爲首義	79	
	勹	勹部	《說文》飢也。祭祀曰獻餼。 十二畫	採爲首義	80	
	勹	勹部	《說文》重也。 十一畫	採爲首義	80	
	冢	冢部	《說文》高墳也。徐曰：地高起若有所包也。 八畫	採爲首義	58	徐鍇語。
包部	包	勹部	《說文》包，象人裹妊。巳在中，象子未成形也。元氣起於子。子，人所生也。男左行 十，女右行 十，俱位於巳，爲夫婦，裹妊於巳，巳爲子，十月而生，男起巳至寅，女起巳至申，故男年始寅，女年始申也。 二畫	採爲首義	78	

包部	胞	肉部	《說文》兒生裏也。(五畫)	採爲首義	907	
	匏	匏部	《說文》瓠也，从夸包聲，取其可包藏物也。(九畫)	採爲首義	79	
苟部	苟	艸部	無。	不採其說	955	以「急也」爲首義。
	敬	攴部	《說文》肅也。(九畫)	採爲首義	401	
鬼部	鬼	鬼部	《說文》人所歸爲鬼。从人，象鬼頭。鬼陰氣賊害，从厶。(一畫)	採爲首義	1388	
	魑	鬼部	《說文》神也。(五畫)	採爲首義	1389	
	魂	鬼部	《說文》陽氣也。(四畫)	採爲首義	1389	
	魄	鬼部	《說文》陰神也。(五畫)	採爲首義	1389	
	魃	鬼部	《說文》厲鬼也。(五畫)	採爲首義	1389	
	魍	鬼部	《說文》耗鬼也。(十二畫)	採爲首義	1391	
	魃	鬼部	《說文》旱鬼也。《周禮》有赤魃氏，除牆屋之物也。(五畫)	採爲首義	1389	
	魃	鬼部	《說文》老精物也，从鬼彡。彡，鬼毛。或作魃。(三畫)	採爲首義	1388	
	魃	鬼部	《說文》鬼服也。一曰小兒鬼。(四畫)	採爲首義	1388	
	魃	鬼部	《說文》鬼貌。(八畫)	採爲首義	1390	
	魃	鬼部	無。	不採其說	1390	採《類篇》爲首義。
	魃	鬼部	《說文》鬼魃聲，魃魃不止也。(十四畫)	採爲首義	1391	
	魃	鬼部	《說文》鬼變也。(四畫)	採爲首義	1389	
	魃	鬼部	《說文》見鬼驚詞。(十一畫)	採爲首義	1390	
	魃	鬼部	《說文》鬼貌。(十四畫)	採爲首義	1391	
	魃	酉部	《說文》可惡也。(十畫)	採爲首義	1214	
	魃	鬼部	《說文》神獸也。(八畫)	採爲首義	1390	
	魃	鬼部	《說文》鬼屬。詳魃字註。(十一畫)	採爲首義	1390	
	魃	鬼部	《說文》鬼也。(十一畫)	採爲首義	1390	
	魃	鬼部	《說文》夢驚也。(十四畫)	採爲首義	1391	
由部	由	田部	《說文》鬼頭也。(一畫)	採爲首義	687	
	畏	田部	無。	不採其說	688	以「惡也」爲首義。
	禺	肉部	無。	不採其說	776	以「獸名，猴屬」爲首義。

山部	𡵓	山部	《說文》姦哀也。韓非曰：倉頡造字，採爲首義自營爲𡵓。 一畫	採爲首義	91	
	纂	竹部	無。	不採其說	822	以「逆而奪取口纂」爲首義。
	𡵓	山部	《說文》相訖呼也。 九畫	採爲首義	92	
	嵬	山部	《說文》高不平也，嵬山，諸嵬平聲。 十畫	採爲首義	245	
山部	巍	山部	《說文》高也，从嵬委聲。 ㊟《說文》牛威切。（徐鉉曰）今人省 ㊟以爲魏國之魏。 十八畫	採爲首義又補釋之	250	
	山	山部	《說文》山，宣也。宣氣散生萬物。有石而高也。（徐曰）象 山峰凸起之形。 一畫	採爲首義	235	二徐俱無此語。
	嶽	山部	《說文》東岱、南霍、西華、北恒、中泰室，王者巡狩所至，从山獄聲。 十四畫	採爲首義	249	
	岱	山部	《說文》泰山也。 五畫	採爲首義	237	
	崑	山部	無。	不採其說	247	採《集韻》爲首義。
	嶽	山部	無。	不採其說	239	以「山」之齊地」爲首義。
	嶧	山部	《說文》从山翠聲。 十二畫	採爲首義	248	
	嶧	山部	《說文》封嶧之山，在吳、楚閒，在芒氏之國。（徐曰）按魯語防風氏守封嶧之山者也 九畫	採爲首義	244	徐鍇語。
	嶧	山部	《說文》九嶧，山名。在零陵營道縣北，舜陵在焉。 十四畫	採爲首義	249	
	嶧	山部	無。	不採其說	247	採《正字通》爲首義。
	吼	山部	《說文》女吼，山名。或曰弱水之所出。 二畫	採爲首義	235	
	嶧	山部	《說文》嶧嶧，山名。在馮翊池陽，从山𡵓聲。（徐曰）亦山短而峻形。 十五畫	採爲首義	249	徐鍇語。
	嶧	山部	《說文》嶧嶧，山貌。 十二畫	採爲首義	248	
山部	嶧	山部	《說文》西嶧名，在弘農寧陰西南，从山華省聲。 八畫	採爲首義	241	
	嶧	山部	《說文》本作嶧，山在鴈門，从山𡵓聲。隸作嶧。 八畫	採爲首義	242	
	嶧	山部	《說文》嶧山，在遼西。 曰隅夷嶧谷也。 九畫	採爲首義	243	

山部	岵	山部	《說文》山有艸木也。五畫	採爲首義	237	
	屺	山部	《說文》山無草木也。三畫	採爲首義	235	
	壘	山部	《說文》山多大石也，从山學省聲。十二畫	採爲首義	248	
	壑	山部	《說文》山多小石也。十一畫	採爲首義	246	
	岨	山部	《說文》石戴土也。五畫	採爲首義	237	
	岡	山部	《說文》岡山脊也，从网从山。取上銳下廣形。五畫	採爲首義	236	
	岑	山部	《說文》山小而高。四畫	採爲首義	236	
	崒	山部	《說文》山之岑崒也。凡地高險者曰崒。八畫	採爲首義	242	
	岑	山部	《說文》危高也，从山卒聲。八畫	採爲首義	242	
	嶺	山部	《說文》山小而銳。十九畫	採爲首義	251	
	密	一部	無。	不採其說	216	採《爾雅》爲首義。
	岫	山部	《說文》山穴也。五畫	採爲首義	237	
	巖	山部	無。	不採其說	245	採《集韻》爲首義。
	隋	山部	《說文》山小而銳。十二畫	採爲首義	248	
	嶺	山部	《說文》尤高也。十二畫	採爲首義	247	
	峒	山部	《說文》山短高也，从山屈聲。八畫	採爲首義	242	
	嶺	山部	《說文》危高也。十九畫	採爲首義	251	
	峯	山部	《說文》山端也。說義取於牛，直上而銳也。七畫	採爲首義	239	
	巖	山部	《說文》岸也，从山嚴聲。二十畫	採爲首義	251	
	岳	山部	《說文》山巖也。《徐鉉曰》从品，象巖厓連屬形。九畫	採爲首義	244	
	嶽	山部	《說文》舉也。十二畫	採爲首義	247	
	崑	山部	《說文》本作崑，从山舉聲。十三畫	採爲首義	248	
	崑	山部	《說文》山貌。一曰山。七畫	採爲首義	240	
	隋	山部	《說文》隋字。十二畫	採爲首義	248	
	嶠	山部	《說文》嶠峨，山石貌。十畫	採爲首義	245	
	峨	山部	《說文》嶠峨，山高。七畫	採爲首義	239	
	嶠	山部	《說文》嶠嶠也。八畫	採爲首義	242	
	嶠	山部	《說文》嶠嶠，山峻貌。十四畫	採爲首義	249	
	崑	山部	《說文》戶經切。山絕坎口陁，與崑通。七畫	採爲首義	240	



山部	崩	山部	《說文》山壞也，从山朋聲。八畫	採為首義	243	
	崱	山部	《說文》山脅道也。五畫	採為首義	237	
	嵒	山部	無。	不採其說	244	以「嵒嵒，山名」為首義。
	嶠	山部	《說文》嶠嶠，山高貌。十二畫	採為首義	248	
	嵒	山部	《說文》山巖也。八畫	採為首義	242	
	嵒	山部	無。	不採其說	244	以「九嵒，山名在馮翊谷上」為首義。
	岳	山部	《說文》陬隅。高山之節，从山月。徐曰：山之陬隅，高處曰岳。四畫	採為首義	236	徐鍇語。
	崇	山部	《說文》嵬高也，从山宗聲。八畫	採為首義	241	
	崔	山部	《說文》高大也。八畫	採為首義	242	
	嶙	山部	《說文》嶙峋，山崖重深貌。十二畫	採為首義	246	
	峴	山部	無。	不採其說	238	以「嶙峴，山崖重深貌」為首義。
	岌	山部	《說文》山高貌。四畫	採為首義	236	
	嶠	山部	又《徐鉉》占通用喬。十二畫	採為次義	248	採《爾雅》為首義。
	嵌	山部	《說文》山深貌。九畫	採為首義	244	
	嶼	山部	《說文》島也。十四畫	採為首義	249	
	嶺	山部	《說文》山道也。十四畫	採為首義	249	
	嵐	山部	《說文》岢嵐，山名。近太原，有濕注池，出良馬。九畫	採為首義	244	
	嵩	山部	《說文》中嶽。嵩，高山也，从山高。指事。十畫	採為首義	245	
	崑	山部	無。	不採其說	242	採《正字通》為首義。
	崙	山部	無。	不採其說	242	採《集韻》為首義。
	嵒	山部	無。	不採其說	244	以「山名」為首義。
屾部	屾	山部	《說文》一山也。三畫	採為首義	235	
	𡵓	山部	《說文》會稽山。一曰九江當𡵓。古尚書本作𡵓，从屾余聲。或省作𡵓。今文假借作塗。七畫	採為首義	240	
岸部	岸	山部	《說文》岸高也。二畫	採為首義	235	
	岸	山部	《說文》水涯而高者。五畫	採為首義	238	
	崖	山部	《說文》高邊也，从岸圭聲。《徐曰》水邊有垠堦也，無垠堦而平曰汀。八畫	採為首義	242	徐鍇語。

山部	嶺	山部	《說文》高也。十畫	採爲首義	245	
	崩	山部	《說文》崩也。十畫	採爲首義	245	
	嶮	山部	《說文》崩聲。十二畫	採爲首義	247	
广部	广	广部	《說文》因广爲屋，象對刺高屋之形。 《徐鉉曰》因广爲屋，故但一邊下。一畫	採爲首義	271	應爲徐錯語。
	府	广部	《說文》文書藏也。五畫	採爲首義	273	
	廳	广部	《說文》饗飲辟廳。十八畫	採爲首義	280	
	序	广部	《說文》禮官養老處也。六畫	採爲首義	273	
	廬	广部	《說文》寄也。秋冬去，春夏居。六畫	採爲首義	280	
	庭	广部	《說文》宮中也。七畫	採爲首義	274	
	廂	广部	《說文》中庭也。十畫	採爲首義	277	
	庑	广部	《說文》樓牆也。四畫	採爲首義	271	
	庋	广部	《說文》廡也。四畫	採爲首義	271	
	廡	广部	《說文》堂下周屋。十二畫	採爲首義	279	
	廡	广部	《說文》廡也。◎《說文》或作廡。十二畫	採爲首義 又補釋之	279	
	庖	广部	《說文》廚也。五畫	採爲首義	272	
	廚	广部	《說文》庖屋也。十二畫	採爲首義	278	
	庫	广部	《說文》兵車藏也，从車在广下。七畫	採爲首義	274	
	廐	广部	《說文》馬舍也。十一畫	採爲首義	277	
	序	广部	無。	不採其說	271	採《爾雅》爲首義。
	廨	广部	《說文》牆也。十三畫	採爲首義	279	
	廣	广部	《說文》殿之人屋也。十二畫	採爲首義	279	
	倉	广部	《說文》穀藏之藏。十二畫	採爲首義	279	
	庾	广部	《說文》水槽倉也。一曰倉無屋者。九畫	採爲首義	276	
	庾	广部	無。	不採其說	274	採《玉篇》爲首義。
	廁	广部	《說文》廁清也。九畫	採爲首義	276	
	廛	广部	《說文》一畝半，一家之居。十二畫	採爲首義	278	
	庀	广部	《說文》庀屋牝瓦下。又《說文》一曰網維也。四畫	採爲首義 及次義	271	

廔	廔部	《說文》廔本字。十一畫	採爲首義	277	
廔	廔部	《說文》廣也。八畫	採爲首義	275	
廉	廔部	《說文》仄也。十畫	採爲首義	277	
廔	廔部	《說文》開張屋也。又《說文》濟陰有廔縣。八畫	採爲首義及次義	274	
廔	龍部	《說文》高屋也。二畫	採爲首義	1465	
底	廔部	《說文》山居也。五畫	採爲首義	272	
廔	廔部	《說文》礙止也。六畫	採爲首義	273	
廔	廔部	《說文》安止也。十畫	採爲首義	280	
庑	廔部	《說文》草舍也，下也。五畫	採爲首義	272	
廔	廔部	《說文》廔，中伏舍。一曰屋卑。八畫	採爲首義	275	
庇	廔部	無。	不採其說	271	採《爾雅》爲首義。
庑	廔部	◎《說文》本作庑，屋下眾也，从廔从火。火，古文炎字。《徐鉉曰》：炎亦眾盛也。八畫	列於字未補釋形義	275	採《易經》爲首義。
庑	廔部	《說文》庑，儲置屋下也。六畫	採爲首義	273	
廔	廔部	《說文》行屋也。十二畫	採爲首義	278	
廔	廔部	《說文》屋麗廔也。十一畫	採爲首義	278	
廔	廔部	《說文》屋從土傾下也。八畫	採爲首義	274	
廔	廔部	《說文》屋傾也。十二畫	採爲首義	279	
廔	廔部	《說文》久屋朽木也。七畫	採爲首義	274	
廔	廔部	《說文》少劣之居。十一畫	採爲首義	277	
廔	廔部	《說文》尊先祖貌也。十二畫	採爲首義	278	
廔	廔部	《說文》人相依廔也。五畫	採爲首義	272	
廔	廔部	《說文》屋迫也。九畫	採爲首義	276	
廔	廔部	《說文》卻屋也。又《說文》安定有鹵縣，東方謂之廔，西方謂之廔。六畫	採爲首義及次義	273	
廔	廔部	《說文》陳輿服於廔也。十二畫	採爲首義	278	
廔	廔部	《說文》空廔也。十五畫	採爲首義	279	
廔	廔部	《說文》屋也。十畫	採爲首義	277	
廔	廔部	《說文》東西序也。十畫	採爲首義	277	
廔	廔部	《說文》廔也。九畫	採爲首義	276	

部	廠	厂部	《說文》度本字。七畫	採爲首義	274	
	慶	厂部	無	不採其說	275	採《玉篇》爲首義。
	廖	厂部	無。	不採其說	278	採《廣韻》爲首義。
厂部	厂	厂部	《說文》山石之厓巖，人可居，象形。一畫	採爲首義	88	
	厓	厂部	《說文》邊也，从厂圭聲。六畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》厓巖，上顛也。八畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》厓巖也。十二畫	採爲首義	91	
	厓	厂部	《說文》峯也。一曰地名。十二畫	採爲首義	90	
	厓	厂部	無。	不採其說	90	採《爾雅》爲首義
	厓	厂部	《說文》柔石也，从厂氏聲。《徐曰》可以爲礪。又《說文》致也。又《說文》底或从石作砥。五畫	採爲首義及次義	88	徐錯語。
	厓	厂部	《說文》發石也，从厂斲聲。十畫	採爲首義	90	
	厓	厂部	《說文》皀石也，从厂皀省聲。《徐曰》皀石，礪悍石。又《說文》嚴也。十二畫	採爲首義及次義	91	徐錯語。
	厓	厂部	《說文》厓諸治土石。十二畫	採爲首義	91	
	厓	厂部	又《說文》治也。十畫	採爲次義	90	採《玉篇》爲首義。
	厓	厂部	《說文》石利也。十一畫	採爲首義	90	
	厓	厂部	無。	不採其說	89	採《玉篇》爲首義
	厓	厂部	《說文》厓岸，石也。或又作礪。七畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》石聲也。五畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》石地愁也。八畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》石地也。八畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》石間見。七畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	《說文》厓石也，从厂厓聲。《詩》曰：他山之石，可以攻厓。《徐曰》今詩借作錯字。八畫	採爲首義	89	徐錯語。
	厓	厂部	《說文》石大貌，从厓聲。曰厚也。七畫	採爲首義	89	
	厓	厂部	無。	不採其說	89	採《六書略》爲首義。
	厓	厂部	《說文》厓也。七畫	採爲首義	89	
	厓	人部	《說文》厓本字。通作厓。二畫	採爲首義	19	

厂部	𠩺	厂部	《說文》仄也。(十三畫)	採為首義	91	
	𠩺	厂部	《說文》隱也。八畫	採為首義	89	
	厭	厂部	《說文》窄也，从厂獸聲。〈徐曰〉窄鎮也，壓也。一曰伏也。又《說文》安也。十二畫	採為首義及次義	90	徐鍇語。
	𡵓	厂部	《說文》仰也，从人在厂上。一曰屋椳也。秦謂之桷，齊謂之𡵓。(一畫)	採為首義	88	
丸部	丸	，部	◎《說文》凡傾仄而轉者，从反仄。〈徐曰〉仄者，一面敝而不可回，故仄而可反為丸，丸可左可右也。二畫	列於字末補釋形義	8	以「凡物員轉者，皆曰丸」為首義。徐鍇語。
	𤓗	口部	《說文》驚鳥食已，吐其皮毛如丸。从丸𠬞聲，讀若𠬞。(九畫)	採為首義	128	
	𤓗	而部	《說文》丸之熟也。(三畫)	採為首義	890	
	𤓗	女部	無。	不採其說	183	採《六書統》為首義。
危部	危	𠬞部	《說文》在高而懼也，从𡵓，人在厓上，自厓止之也。〈徐曰〉《孝經》高而不危，制節謹度，故从𠬞。(四畫)	採為首義	87	
	𡵓	支部	《說文》𡵓𡵓也，从危支聲。(六畫)	採為首義	395	
石部	石	石部	無。	不採其說	755	採《增韻》為首義。
	礪	石部	《說文》銅鐵礪石也。十二畫	採為首義	764	
	陽	石部	《說文》文石也。(九畫)	採為首義	761	
	礪	石部	《說文》石次玉。(九畫)	採為首義	760	
	𤓗	石部	《說文》石可為矢鏃。(五畫)	採為首義	757	
	礪	石部	《說文》毒石出漢中。(十四畫)	採為首義	766	
	礪	石部	《說文》特立之石，東海有礪石山。(九畫)	採為首義	761	
	礪	石部	《說文》厲石也。一曰赤色。(十畫)	採為首義	762	
	礪	石部	《說文》厲石也。《春秋傳》曰：鄭公孫瑕，字子石。(九畫)	採為首義	761	
	礪	石部	《說文》小石也。(十五畫)	採為首義	766	
	礪	石部	《說文》水邊石。(六畫)	採為首義	757	
	礪	石部	《說文》水隄有石者。(十一畫)	採為首義	763	
	礪	石部	《說文》豎石也。又〈徐鉉曰〉古宗廟立碑以繫牲耳，後人因於其上紀功德。又劉熙言葬時所設者，蓋今神道碑也。(八畫)	採為首義及次義	760	應為徐鍇語。
	礪	石部	《說文》陟也。(九畫)	採為首義	761	
	礪	石部	《說文》落也。(十畫)	採為首義	763	

石部	碣	石部	《說文》碎石隕聲。八畫	採爲首義	759	
	砢	石部	《說文》石聲。(七畫)	採爲首義	758	
	礪	石部	《說文》石聲。(七畫)	採爲首義	758	
	礪	石部	《說文》礪石聲。(十三畫)	採爲首義	765	
	砧	石部	《說文》石堅也。一曰突也。(六畫)	採爲首義	757	
	礪	石部	無。	不採其說	763	採《正字通》爲首義。
	礪	石部	《說文》餘堅也，从石堅省。(八畫)	採爲首義	759	
	磨	石部	《說文》石聲。(十二畫)	採爲首義	765	
	礪	石部	無。	不採其說	763	以「礪岳，山險貌」爲首義。
	礪	石部	《說文》石山也。(二十畫)	採爲首義	767	
	礪	石部	《說文》堅也。十三畫	採爲首義	765	
	礪	石部	無。	不採其說	759	以「礪礪石地」爲首義。
	礪	石部	《說文》礪石也。十二畫	採爲首義	765	
	礪	石部	《說文》石巖也。(七畫)	採爲首義	759	
	礪	石部	《說文》礪礪也。(九畫)	採爲首義	760	
	礪	石部	《說文》樂石也。籀文作般，象縣虞之形。爰，擊之也。十一畫	採爲首義	764	
	礪	石部	《說文》止也。又距也，妨也，阻也，限也。十四畫	採爲首義	765	
	礪	石部	《說文》上摘山巖空青、珊瑚墮之。七畫	採爲首義	759	
	礪	石部	《說文》以石扞繪也。(七畫)	採爲首義	758	
	碎	石部	《說文》礪也。八畫	採爲首義	760	
	破	石部	無。	不採其說	757	以「壞也、剖也、裂也、劈也、拆也」爲首義。
	礪	石部	《說文》礪也。十六畫	採爲首義	766	
	研	石部	《說文》礪也。(六畫)	採爲首義	758	
	礪	石部	《說文》磨本字。(十九畫)	採爲首義	767	
	礪	石部	無。	不採其說	762	以「磨也」爲首義。
	礪	石部	無。	不採其說	760	以「舂具」爲首義。
	礪	石部	《說文》舂已復搗之曰礪。八畫	採爲首義	759	
	礪	石部	又《說文》以石善毆織也。(十二畫)	採爲次義	764	以「礪溪，太公釣處」爲首義。

石部	礧	石部	《說文》析也。曰碎石。十五畫	採為首義	766	
	硯	石部	《說文》石滑也。七畫	採為首義	759	
	砭	石部	《說文》以石刺病也。五畫	採為首義	757	
	礪	石部	《說文》石地惡也。十畫	採為首義	762	
	砢	石部	《說文》磊砢也。五畫	採為首義	756	
	磊	石部	《說文》眾石也。十畫	採為首義	762	
	礪	石部	《說文》經典通用厲。十五畫	採為首義	766	
	砮	石部	《說文》衛人夫石砮。八畫	採為首義	760	
	磯	石部	無。	不採其說	764	採《玉篇》為首義。
	礪	石部	《說文》石貌。八畫	採為首義	760	
	砧	石部	無。	不採其說	756	以「搗衣石也」為首義。
	硯	石部	《說文》階甃也。四畫	採為首義	756	
	礪	石部	《說文》村下石。十五畫	採為首義	766	
	礎	石部	《說文》礪也。十三畫	採為首義	765	
	礪	石部	《說文》礪也。八畫	採為首義	759	
長部	長	長部	無。	不採其說	1256	採《增韻》為首義。
	隸	隸部	《說文》極陳也，从長隸聲。（七畫）	採為首義	1291	
	彌	長部	《說文》長久也。今作彌。十四畫	採為首義	1257	
	𡗗	長部	無。	不採其說	1257	採《爾雅》為首義。
勿部	勿	勿部	《說文》勿，州里所建旗。象其柄，有一游。雜帛，幅半異。所以趣民，故遽稱勿勿。二畫	採為首義	78	
	𠂇	𠂇部	《說文》開也，从日一勿。一曰飛揚，曰長也，一曰彊者眾貌。五畫	採為首義	420	
母部	母	母部	《說文》毛母母也。（徐曰）母，弱也。二畫	採為首義	56	徐鍇語。
而部	而	而部	《說文》頰毛也。（註）臣鉉等曰，今俗別作髥，非是。一畫	採為首義	889	
	髥	而部	《說文》罪不全髡也。（註）徐鍇曰：似髥其頰毛而已。二畫	採為首義	889	
豕部	豕	豕部	《說文》彘也。竭其尾，故謂之豕。象毛足而後有尾。（徐曰）竭舉也。一畫	採為首義	1122	徐鍇語。
	豨	豕部	《說文》豕有毛叢居者。九畫	採為首義	1126	
	彘	豕部	《說文》小豚也。十畫	採為首義	1126	

豕部	豨	豕部	《說文》生三月豚，腹豨豨貌也。 十畫	採爲首義	1126	
	豨	豕部	《說文》生六月豚， 曰 歲豨，尙叢聚也。 十一畫	採爲首義	1127	
	𧣾	豕部	《說文》牝豕也。 一曰一歲，能相把挈也。 四畫	採爲首義	1123	
	豨	豕部	《說文》三歲豕，肩相及者。 六畫	採爲首義	1124	
	豨	豕部	《說文》彘豕也。 十二畫	採爲首義	1127	
	豨	豕部	《說文》牝豕也。 九畫	採爲首義	1126	
	豨	豕部	《說文》上谷名豬曰豨。 四畫	採爲首義	1123	
	豨	豕部	《說文》豨也。 十二畫	採爲首義	1127	
	豨	豕部	《說文》豨也。 六畫	採爲首義	1124	
	豨	豕部	《說文》豕息也。 十二畫	採爲首義	1127	
	豨	豕部	《說文》豕息也。 七畫	採爲首義	1124	
	豨	豕部	《說文》以穀圈養豕也。 六畫	採爲首義	1124	
	豨	豕部	《說文》豕屬。 五畫	採爲首義	1123	
	豨	豕部	《說文》豕之逸也。 十畫	採爲首義	1126	
	豨	豕部	又《說文》豕走豨豨。 又封豨神獸。《說文》占有封豨修蛇之害。 七畫	採爲次義	1124	採《乚篇》爲首義。
	豨	豕部	《說文》豕絆足行豨豨也。 一畫	採爲首義	1122	
	豨	豕部	《說文》鬪相凡不解也，从豕虎，會意。豕虎之鬪，不相捨。可馬相如說：豨封豕之屬。 一曰虎兩足舉。 六畫	採爲首義	1124	
	豨	豕部	《說文》豕怒毛豨。 曰殘艾也。 七畫	採爲首義	1124	
	豨	豕部	《說文》一豕也。 七畫	採爲首義	1125	
豨部	豨	豨部	《說文》脩豨獸也。 曰河內名豨也，从彡下，象毛足。 五畫	採爲首義	290	
	豨	豨部	《說文》豨屬。 九畫	採爲首義	290	
	豨	豨部	《說文》豨本了。 八畫	採爲首義	1380	
	豨	豨部	《說文》本作豨 豨似豨豨也。 十畫	採爲首義	290	
	豨	豨部	《說文》豨屬，从 豨。 十二畫	採爲首義	290	
	豨	豨部	《說文》豨本件 豨。豨之頭，象其銳而 上見也。 一畫	採爲首義	290	
豨部	豨	豨部	《說文》豨也，後蹄廢謂之豨，从彡矢聲，从 匕。豨足與鹿足同。 九畫	採爲首義	290	
	豨	豨部	《說文》豨也。 四畫增	採爲首義	1123	



豕部	豕	豕部	無。	不採其說	290	以「豕也」為首義。
	豕	豕部	《說文》豕走也。六畫	採為首義	290	
豚部	豚	豕部	《說文》小豕也。◎《說文》从豕省，象形，从又持肉，以給祠祀。篆文从肉豕作豚。四畫	採為首義 又補釋之	1122	
	豨	豕部	《說文》豕屬。二十畫增	採為首義	1127	
豸部	豸	豸部	又《說文》獸長脊，行豸豸然，欲有所司殺形。《註》徐鍇曰：豸豸，背隆長貌。十一畫	採為次義	1127	採《爾雅》為首義。
	豹	豸部	《說文》似虎圓文。三畫	採為首義	1127	
	獬	豸部	無。	不採其說	1131	採《爾雅》為首義。
	獬	豸部	《說文》獬屬。十二畫	採為首義	1131	
	貉	豸部	《說文》豹屬，出貉國。十一畫	採為首義	1130	
	豺	豸部	《說文》狼屬。三畫	採為首義	1128	
	獠	豸部	無。	不採其說	1130	採《爾雅》為首義。
	獠	豸部	《說文》狼屬。三畫	採為首義	1128	
	獠	豸部	《說文》猛獸也。十一畫	採為首義	1131	
	獠	豸部	《說文》獠屬也。二十畫	採為首義	1131	
	豺	豸部	《說文》漢律能捕豺豺，購百錢。五畫	採為首義	1128	
	獠	豸部	無。	不採其說	1129	採《爾雅》為首義。
	豺	豸部	◎《說文》豺或从犬。三畫	列於字末 補釋形義	1128	採《爾雅》為首義。
	貉	豸部	《說文》鼠屬，大而黃黑。五畫	採為首義	1128	
	貉	豸部	又《說文》北方豸種。六畫	採為次義	1129	採《正字通》為首義。
	獬	豸部	《說文》貉之類。六畫	採為首義	1129	
	獬	豸部	《說文》伏獸似獬。七畫	採為首義	1129	
	獬	豸部	無。	不採其說	1130	採《爾雅》為首義。
	獬	豸部	《說文》野豸也。十八畫	採為首義	1131	
	獬	豸部	《說文》鼠屬，善旋。五畫	採為首義	1128	
	貓	豸部	《說文》狸屬。八畫	採為首義	1130	
豸部	豸	豸部	無。	不採其說	1124	採《集韻》為首義。
易部	易	日部	《說文》蜥易，蜥蜴，守宮也。象形。祕書說：日月為易，象陰陽也。四畫	採為首義	420	
象部	象	豕部	《說文》長鼻牙，南越大獸，三年一乳。象耳、牙、四足之形。五畫	採為首義	1123	
	豫	豕部	《說文》象大者。賈待中說：不害於物。九畫	採為首義	1125	

## 徐鉉校定《說文》卷十

說文部首	字例	《康熙字典》				備 註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
馬部	馬	馬部	《說文》怒也，武也。象馬頭、髦、尾、四足之形。 一畫	採爲首義	1361	
	騶	馬部	無。	不採其說	1370	採《玉篇》爲首義。
	馬	馬部	《說文》馬 歲也，从馬 𠂔，絆其足。讀若弦。 曰戶關切，讀若環。 一畫增)	採爲首義	1361	
	駒	馬部	《說文》馬 歲曰駒。(註)六尺以上馬，五尺以上駒。 五畫)	採爲首義	1364	《詩經·注疏》之語。
	𩇑	馬部	無。	不採其說	1361	採《玉篇》爲首義。
	𩇒	馬部	《說文》馬 目白曰𩇒， 目白曰𩇑。 (十二畫)	採爲首義	1372	
	𩇓	馬部	《說文》馬青𩇓文如博碁也。(八畫)	採爲首義	1368	
	𩇔	馬部	無。	不採其說	1375	採《玉篇》爲首義。
	𩇕	馬部	無。	不採其說	1367	採《爾雅》爲首義。
	𩇖	馬部	無。	不採其說	1370	採《玉篇》爲首義。
	𩇗	馬部	《說文》赤馬黑毛尾也。 十畫	採爲首義	1370	
	𩇘	馬部	無。	不採其說	1369	採《玉篇》爲首義。
	𩇙	馬部	無。	不採其說	1368	採《爾雅》爲首義。
	𩇚	馬部	無。	不採其說	1366	採《玉篇》爲首義。
	𩇛	馬部	無。	不採其說	1366	採《玉篇》爲首義。
	𩇜	馬部	《說文》馬青白雜毛也。 十一畫)	採爲首義	1372	
	𩇝	馬部	無。	不採其說	1372	採《玉篇》爲首義。
	𩇞	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	𩇟	馬部	無。	不採其說	1370	採《玉篇》爲首義。
	𩇠	馬部	又《說文》黃馬發白色。 一曰：白髦尾也。 十一畫)	採爲次義	1372	採《玉篇》爲首義。
	𩇡	馬部	無。	不採其說	1364	採《玉篇》爲首義。
	𩇢	馬部	無。	不採其說	1373	採《玉篇》爲首義。
	𩇣	馬部	又《說文》馬頭有發赤色者。(徐曰)所謂馬發，言色有淺處若將起然。(八畫)	採爲次義	1368	採《玉篇》爲首義。 徐鉉語。
	𩇤	馬部	《說文》 一曰駿也。 三畫	採爲首義	1362	

馬部	駁	馬部	無。	不採其說	1363	採《玉篇》爲首義。
	𩇛	馬部	《說文》馬後左足白也。 三畫	採爲首義	1362	
	驪	馬部	無。	不採其說	1373	採《玉篇》爲首義。
	驪	馬部	無。	不採其說	1374	採《玉篇》爲首義。
	驪	馬部	《說文》馬豪軒也。 十一畫	採爲首義	1372	
	𩇛	馬部	又《說文》雉肥𩇛音者，魯郊以丹雉，祝曰：以斯𩇛音赤羽，去魯侯之咎。 十畫	採爲次義	1371	採《玉篇》爲首義。
	驪	馬部	又《說文》馬逸足也。引司馬法曰：驪衛斯輿，通作飛。〈徐曰〉《史記》驪六飛六馬也 九畫	採爲次義	1369	以「驪兔，古之駿馬」爲首義。徐鍇語。
	駮	馬部	無。	不採其說	1372	採《字彙》爲首義。
	驪	馬部	《說文》千里馬，係陽所相者。〈徐曰〉，係陽即伯樂。 十七畫	採爲首義	1375	徐鍇語。
	駿	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	驪	馬部	《說文》良馬也。 十二畫	採爲首義	1373	
	驪	馬部	無。	不採其說	1368	以「馬小貌」爲首義。
	驪	馬部	《說文》馬高六尺爲驪。 十二畫	採爲首義	1373	
	駮	馬部	無。	不採其說	1368	採《玉篇》爲首義。
	驪	馬部	無。	不採其說	1375	採《玉篇》爲首義。
	駮	馬部	無。	不採其說	1373	採《玉篇》爲首義。
	駮	馬部	無。	不採其說	1363	採《玉篇》爲首義。
	駮	馬部	無。	不採其說	1365	採《玉篇》爲首義。
	駮	馬部	《說文》馬赤鬣縞身，目若黃金，名曰駮。古皇之乘，周文王時犬戎獻之。 四畫	採爲首義	1363	
	駮	馬部	《說文》馬疆也。 四畫	採爲首義	1362	
	駮	馬部	《說文》馬飽也。 五畫	採爲首義	1365	
	駮	馬部	無。	不採其說	1366	採《玉篇》爲首義。
	駮	馬部	《說文》駮駮，馬行貌。 十畫	採爲首義	1370	
	駮	馬部	無。	不採其說	1363	採《玉篇》爲首義。
	駮	馬部	又《說文》馬之低昂也。 十七畫	採爲次義	1375	採《爾雅》爲首義。
	驪	馬部	《說文》上馬也。又超越也，今俗猶言驪越、驪忽。 十一畫	採爲首義	1372	
	駮	馬部	《說文》跨馬也。 八畫	採爲首義	1368	

馬部	駕	馬部	《說文》馬在轡中。 五畫	採爲首義	1364	
	駢	馬部	無。	不採其說	1369	採《玉篇》爲首義。
	駢	馬部	《說文》駕二馬也。 八畫	採爲首義	1368	
	驂	馬部	《說文》駕三馬也。又車中兩馬曰服，兩馬驂其外，小退曰驂。 十一畫	採爲首義	1372	
	𩇑	馬部	無。	不採其說	1365	採《玉篇》爲首義。
	𩇒	馬部	《說文》亂馬也。一曰近也。一曰疾也。 五畫	採爲首義	1364	
	駢	馬部	無。	不採其說	1369	採《玉篇》爲首義。
	𩇔	馬部	《說文》駢駢，馬搖頭貌。 七畫	採爲首義	1367	
	駢	馬部	無。	不採其說	1363	採《玉篇》爲首義。
	駢	馬部	無。	不採其說	1370	採《玉篇》爲首義。
	𩇖	竹部	又《說文》馬行頓遲。 十畫	採爲次義	822	採《廣韻》爲首義。
	𩇗	馬部	《說文》馬行威儀也。 九畫	採爲首義	1369	
	𩇘	馬部	《說文》馬行徐而疾也。 曰馬腹下鳴。 十二畫	採爲首義	1373	
	𩇙	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	𩇚	馬部	《說文》馬行相及也。 四畫	採爲首義	1363	
	𩇛	馬部	《說文》馬行疾也。 二畫	採爲首義	1361	
	𩇜	馬部	《說文》馬行疾也。 七畫	採爲首義	1367	
	𩇝	馬部	又《說文》馬行仡仡也。 七畫	採爲次義	1368	採《廣韻》爲首義。
	𩇞	馬部	《說文》馬疾步也。 十四畫	採爲首義	1374	
	𩇟	馬部	無。	不採其說	1364	採《玉篇》爲首義。
	𩇠	風部	無。	不採其說	1342	採《玉篇》爲首義。
	驅	馬部	《說文》走馬謂之馳，策馬謂之驅。 十一畫	採爲首義	1372	
	馳	馬部	無。	不採其說	1362	採《玉篇》爲首義。
	𩇡	馬部	無。	不採其說	1369	採《玉篇》爲首義。
	𩇢	馬部	又《說文》次第馳也。 六畫	採爲次義	1366	採《玉篇》爲首義。
	𩇣	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	𩇤	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	𩇥	馬部	又《說文》馬有疾足。 五畫	採爲次義	1363	採《玉篇》爲首義。
	𩇦	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	𩇧	馬部	《說文》馳馬洞去也。 六畫	採爲首義	1365	與《玉篇》並爲首義。

馬部	驚	馬部	《說文》馬駭也。十三畫	採為首義	1374	
	駭	馬部	無。	不採其說	1366	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	無。	不採其說	1365	採《玉篇》為首義。
	驚	馬部	《說文》馬腹繫也。《徐曰》馬腹病。(十畫)	採為首義	1370	徐鍇語。
	駭	馬部	《說文》馬立也。(五畫)	採為首義	1364	
	馴	馬部	《說文》馬順也。(二畫)	採為首義	1362	
	駭	馬部	無。	不採其說	1364	採《玉篇》為首義。
	驢	馬部	《說文》駭驢也。引《易·屯卦》乘馬驢如。與還同。(十三畫)	採為首義	1374	
	駭	馬部	《說文》馬重貌。(十一畫)	採為首義	1372	
	驢	馬部	無。	不採其說	1375	採《廣韻》為首義。
	駭	馬部	《說文》駭馬也。(十畫)	採為首義	1370	
	駭	馬部	《說文》系馬尾也。(四畫)	採為首義	1363	
	駭	馬部	《說文》擾也。(十畫)	採為首義	1371	
	駭	馬部	《說文》絆馬足也。(四畫)	採為首義	1363	
	駭	馬部	無。	不採其說	1364	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	《說文》壯馬也。一曰馬踴駭也。又《唐本說文》駭，裝馬也。裝譌為壯。(五畫)	採為首義	1364	
	駭	馬部	又《說文》駭御也。十畫	採為次義	1371	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	無。	不採其說	1374	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	《說文》駭傳也。四畫	採為首義	1362	
	駭	馬部	又《說文》傳也。一曰駭馬也。(十畫)	採為次義	1370	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	《說文》苑名。十畫	採為首義	1370	
	駭	馬部	又《說文》牧馬苑也。○按《詩·在坰之野》，《毛傳》林外謂之坰，坰非駭，駭非牧苑，《說文》引用誤。(五畫)	採為次義	1363	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	無。	不採其說	1366	以「馬眾貌」為首義。
	駭	馬部	無。	不採其說	1366	採《山海經》為首義。
	駭	馬部	《說文》駭驢，馬父驢子。(四畫)	採為首義	1363	
	駭	馬部	無。	不採其說	1369	採《玉篇》為首義。
	駭	馬部	《說文》驢父馬母。十三畫	採為首義	1373	
	駭	馬部	無。	不採其說	1374	採《玉篇》為首義。

馬部	騾	馬部	《說文》驢子也。 十畫	採爲首義	1370	
	驪	馬部	《說文》驪騮，野馬也。 十二畫	採爲首義	1373	
	騮	馬部	又《說文》驪騮，馬也。 十畫	採爲次義	1370	採《爾雅》爲首義。
	駒	馬部	無。	不採其說	1368	採《玉篇》爲首義。
	駟	馬部	無。	不採其說	1367	採《玉篇》爲首義。
	羴	馬部	《說文》羴馬也。 二十畫	採爲首義	1375	
	駛	馬部	《說文》疾也。一曰，馬行疾。 六畫	採爲首義	1365	
	駮	馬部	無。	不採其說	1365	採《玉篇》爲首義。
	驥	馬部	《說文》馬鬣也。 九畫	採爲首義	1369	
	馱	馬部	無。	不採其說	1362	採《玉篇》爲首義。
馬部	驊	馬部	《說文》驊本字 十畫	採爲首義	1371	
	廌	馬部	無。	不採其說	277	採《廣韻》爲首義。
	獬	子部	《說文》解廌觸不直者，於人如有所教，故从廌从教省。 十七畫	採爲首義	209	
	薦	艸部	《說文》獸之所食草也。 十三畫	採爲首義	990	
馬部	邊	水部	《說文》刑也。平之如水，故从水。廌，所以觸不直者去之，故从廌从去。 十八畫	採爲首義	590	
	鹿	鹿部	《說文》獸也。 一畫	採爲首義	1436	
	麋	鹿部	《說文》牡鹿，以夏至解角。 九畫	採爲首義	1439	
鹿部	麋	鹿部	《說文》大麋也。麋身、牛尾、狼額、馬蹄、五彩腹、下黃、高丈二。 十二畫	採爲首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》鹿麋也。 九畫	採爲首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》鹿跡也。 十一畫	採爲首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》鹿子也。 九畫	採爲首義	1439	
	麋	鹿部	無。	不採其說	1437	採《字彙》爲首義。
	麒	鹿部	《說文》仁獸也。麋身、牛尾、一角。張揖云：牡曰麒，牝曰麟。郭璞曰：麒似麟而無角。 八畫	採爲首義	1438	
	麋	鹿部	《說文》牝麒也。 七畫	採爲首義	1438	
	麋	鹿部	《說文》鹿屬，冬至解其角。 六畫	採爲首義	1437	
	麋	鹿部	《說文》牝麋也。 七畫	採爲首義	1438	
	麋	鹿部	《說文》大麋也。 ◎《說文》或从几。 六畫	採爲首義 又補釋之	1437	

鹿部	麋	鹿部	《說文》麋也，似鹿。麋性驚，又善聚散，故又名麋。物二名也。五畫	採為首義	1437	
	麋	鹿部	《說文》麋屬。十一畫	採為首義	1439	
	麋	鹿部	無。	不採其說	1438	以「牡麋也」為首義。
	麋	鹿部	《說文》大鹿也。十三畫	採為首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》麋屬。四畫	採為首義	1437	
	麋	鹿部	《說文》麋屬。五畫	採為首義	1437	
	麋	鹿部	《說文》後麋，獸也。八畫		1438	
	麋	鹿部	《說文》曰羊而大者，細角。九畫	採為首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》大羊而細角。十七畫	採為首義	1440	
	麋	鹿部	《說文》鹿屬。八畫	採為首義	1437	
	麋	鹿部	《說文》麋如小麋，臍有香。一名射父。十畫	採為首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》似鹿而大。十四畫	採為首義	1439	
	麋	鹿部	《說文》旅行也。鹿之性見食急見必旅行。八畫	採為首義	1438	
	麋	鹿部	《說文》牝鹿也，从牝省。二畫	採為首義	1436	
	麋	鹿部	《說文》行超遠也。二十二畫	採為首義	1440	
	麋	鹿部	《說文》鹿行揚上也。二十五畫	採為首義	1440	
兔部	兔	比部	《說文》獸也，似兔青色而大。五畫	採為首義	519	
	兔	比部	《說文》狡兔也。一曰兔之駿者。十二畫	採為首義	519	
	兔	比部	《說文》獸名。十一畫	採為首義	519	
	兔	比部	《說文》獸也，似狔狔。一曰似狸。十二畫	採為首義	519	
	兔	比部	《說文》獸名，象踞後其尾。六畫	採為首義	53	
	兔	比部	無。	不採其說	1188	採《廣韻》為首義。
	兔	比部	《說文》屈也，从兔，兔在「下」，不得走，谷屈折也。八畫	採為首義	58	
	兔	女部	《說文》兔子也，婉疾也。八畫	採為首義	192	
	兔	比部	無。	不採其說	53	採《玉篇》為首義。
	兔	比部	無。	不採其說	92	以「狡兔名」為首義。
菟部	菟	艸部	《說文》胡官切，音桓。上羊細角也。八畫	採為首義	968	

犬部	犬	犬部	《說文》狗之有縣蹠者也。象形。孔子曰 視人之字如畫狗也。 一畫	採爲首義	633	
	狗	犬部	《說文》孔子曰狗叩也。叩氣吠以守，从犬句聲。 五畫	採爲首義	637	
	獫狁	犬部	《說文》南越名犬，獫狁，从犬妥聲。 九畫	採爲首義	643	
	彪	犬部	《說文》犬多毛者，从人彡。(徐曰彡毛長也。《說文》彪在犬部，从犬从彡。 四畫	採爲首義 又補釋之	226	徐鉉語
	狡	犬部	《說文》少狗也。匈奴地有狡犬，巨口而黑身。 六畫	採爲首義	638	
	獠	犬部	《說文》狡獠也，从犬會聲。 十二畫	採爲首義	647	
	獠	犬部	《說文》犬惡毛也。 十二畫	採爲首義	647	
	獨	犬部	《說文》短喙犬也。 九畫	採爲首義	643	
	獠	犬部	《說文》獨獠也，从犬喬聲。詳獨字註。 十二畫	採爲首義	647	
	獠	犬部	《說文》長喙犬。 十二畫	採爲首義	647	
	玃	犬部	《說文》黃犬黑頭也，从犬卩聲，讀若注。 五畫	採爲首義	636	
	狎	犬部	《說文》短脰狗也。 一畫	採爲首義	640	
	猗	犬部	《說文》猗犬也，从犬奇聲。 八畫	採爲首義	641	
	昊	犬部	《說文》犬視貌，从犬日聲。 五畫	採爲首義	636	
	獠	犬部	《說文》竇中犬聲，从犬从音，音亦聲。 九畫	採爲首義	642	
	獸	黑部	《說文》犬暫逐人也。 四畫	採爲首義	1447	
	狎	犬部	《說文》犬从舛暴出逐人也。 一畫	採爲首義	642	
	猓	犬部	《說文》猓猓，犬吠聲，从犬星聲。 九畫	採爲首義	642	
	獠	犬部	《說文》犬吠不止也，从犬兼聲，讀若檻。又《說文》一曰兩犬爭也。 十畫	採爲首義 及次義	645	
	獠	犬部	《說文》小犬吠，从犬敢聲。又《說文》南陽新亭有獠鄉。 十二畫	採爲首義 及次義	646	
	獠	犬部	《說文》犬吠聲，从犬艮聲。 九畫	採爲首義	642	
	獠	犬部	《說文》獠獠也，从犬變聲。 十八畫	採爲首義	649	
	獠	犬部	《說文》犬獠獠咳吠也。 十一畫	採爲首義	645	
	獠	犬部	《說文》犬容頭進也。又《說文》一曰賊疾也 十一畫	採爲首義 及次義	645	



大部	獠	大部	《說文》獠犬屬之也，从犬將省聲。 八畫	採為首義	641
	獠	犬部	《說文》獠也，从犬義聲。 八畫	採為首義	641
	獠	犬部	《說文》惡健犬也，从犬剛省聲。 六畫	採為首義	638
	獠	大部	《說文》犬鬪聲也，从犬良聲。 六畫	採為首義	638
	獠	犬部	《說文》犬鬪聲，从犬番聲。 十二畫	採為首義	646
	獠	犬部	《說文》犬怒貌。又《說文》曰犬難得。又《說文》代郡有獠氏縣。及次義 又《說文》讀若銀。 五畫	採為首義	636
	獠	犬部	《說文》犬吠聲，从犬斤聲。 四畫	採為首義	635
	獠	犬部	《說文》犬獠獠，而附人也。 十二畫	採為首義	647
	獠	犬部	《說文》犬獠獠，不可附也。 十五畫	採為首義	649
	狀	犬部	《說文》犬形也，从犬壯聲。 四畫	採為首義	635
	狀	犬部	《說文》妄彊犬也，从犬从壯，壯亦聲。 七畫	採為首義	639
	獠	大部	《說文》犬如人心可使者。 十一畫	採為首義	646
	獠	大部	《說文》怒犬貌，讀若縛。 十四畫	採為首義	648
	狎	犬部	《說文》犬食，从犬舌，讀若比目魚 鰈之鰈。 六畫	採為首義	638
	狎	大部	《說文》犬可習也，从犬甲聲。 五畫	採為首義	636
	狎	犬部	《說文》犬性驕也。 四畫	採為首義	635
	犯	大部	無。	不採其說	634 採《玉篇》為首義。
	猜	犬部	《說文》恨賊也。 八畫	採為首義	642
	猛	大部	《說文》健犬也。 八畫	採為首義	641
	狢	大部	《說文》健犬也。 四畫	採為首義	634
	狢	大部	《說文》多戾也，从犬去聲。杜林說 从心作狢。互詳心部狢字註。 五畫	採為首義	636
	獠	大部	《說文》健也，从犬獠聲。引《詩》 盧獠獠。 十二畫	採為首義	646
	獠	犬部	《說文》疾跳也。 十三畫	採為首義	647
	獠	大部	無。	不採其說	35 以「候忽」為首義。
	獠	犬部	《說文》犬行也，从犬目聲。引《書》 猓獠獠。 六畫	採為首義	638
	狢	犬部	《說文》過弗取也，从犬市聲，讀若 字。 四畫	採為首義	634

犬部	狴	人部	《說文》人張耳貌，从犬易聲。八畫	採為首義	641	
	猋	犬部	《說文》大張斷怒也，从犬來聲。又《說文》讀若銀，義同。八畫	採為首義及次義	640	
	友	犬部	《說文》走犬貌，从大而，之，曳其足則刺友也。一畫	採為首義	634	
	𡗗	戶部	《說文》曲也，从犬𡗗戶下，𡗗者身曲𡗗也。四畫	採為首義	343	
	獨	犬部	《說文》人相得而鬪，从犬蜀聲。羊為群，犬為獨也。十二畫	採為首義	647	
	狢	犬部	《說文》獨狢獸也，从犬谷聲。七畫	採為首義	639	
	獮	犬部	《說文》秋田也，从犬𡗗聲。十八畫	採為首義	649	
	獵	犬部	《說文》放獵逐禽也。十五畫	採為首義	648	
	獠	犬部	《說文》本作獠。獠也，从犬章聲。十二畫	採為首義	646	
	狩	犬部	《說文》入田也，从犬守聲。六畫	採為首義	639	
	𤝵	白部	《說文》禽走𤝵而知其跡者，犬也，故从犬（徐鍇曰）以鼻知𤝵，故从白。四畫	採為首義	928	
	獲	犬部	《說文》獵所獲也。十四畫	採為首義	648	
	斃	犬部	《說文》顛仆也，从犬敝聲。引《春秋傳》與大大斃。○《說文》或从死竹斃。十二畫	採為首義又補釋之	646	
	獻	犬部	《說文》宗廟大牲羹獻，大肥者以獻之，从犬廌聲。十六畫	採為首義	649	
	狴	犬部	《說文》獬犬也。曰逐虎犬。四畫	採為首義	635	
	獬	犬部	《說文》狴人也。十二畫	採為首義	646	
	狴	犬部	《說文》狂犬也。七畫	採為首義	640	
	狴	犬部	又《說文》狴犬也。或作狴、𡗗。四畫	採為次義	635	採《廣韻》為首義。
	類	頁部	《說文》種類相似，唯犬為基，从犬類聲。十畫	外於字本補釋形義	1336	採《爾雅》為首義。
	狴	犬部	無。	不採其說	635	採《爾雅》為首義。
	狴	犬部	《說文》犬大變聲。七畫	採為首義	640	
	獼	犬部	《說文》母猴也，从犬瞿聲。《爾雅》云：獼父善顧獼持人也。二十畫	採為首義	650	
	獼	犬部	《說文》獼屬，从犬酋聲。又《說文》隴西謂犬子為獼。九畫	採為首義及次義	643	

犬部	狙	犬部	《說文》獼屬，𠂔犬且聲。又《說文》「狙犬也，暫齧人者，一曰犬不齧人也。五畫	採為首義及次義	637
	狢	犬部	《說文》本作𤝵。𤝵也，𠂔犬侯聲。九畫	採為首義	643
	𤝵	犬部	《說文》犬屬，腰已上黃，腰已下黑，食母猴。又《說文》或曰𤝵，似群羊，出蜀北，踞山中犬首而馬尾。十畫	採為首義及次義	644
	狼	犬部	《說文》似犬，銳頭、白頰、高前廣後，𠂔犬良聲。七畫	採為首義	640
	狽	犬部	《說文》如狼，善驅羊，从犬白聲。讀若藥。甯嚴叢讀若泊。五畫	採為首義	637
	獾	犬部	《說文》狼屬也。十一畫	採為首義	645
	狐	犬部	《說文》妖獸也。鬼所乘之，有一德，其色中和，小前豐後。五畫	採為首義	636
	獬	犬部	《說文》如小狗，水居食魚。十六畫	採為首義	649
	獬	犬部	《說文》獬屬，𠂔犬扁聲。或作獬。九畫	採為首義	643
	猯	犬部	《說文》犬走貌，𠂔三犬。八畫	採為首義	640
	猯	犬部	《說文》獸走貌。五畫	採為首義	637
	猯	犬部	無。	不採其說	642 採《山海經》為首義。
	猯	犬部	《說文》獬急也，𠂔犬昌聲。七畫	採為首義	639
	猯	犬部	《說文》猯獮，獸名。九畫	採為首義	643
𤝵部	𤝵	犬部	《說文》兩犬相齧也，𠂔犬。四畫	採為首義	635
	𤝵	犬部	《說文》司空也，𠂔𤝵臣聲。復說𤝵司空。十畫	採為首義	644
	𤝵	犬部	《說文》確也，𠂔𤝵𠂔言，二犬所以守也。十畫	採為首義	645
鼠部	鼠	鼠部	《說文》穴蟲之總名也。一畫	採為首義	1455
	鼯	鼠部	《說文》鼠也。或曰鼯婦。十二畫	採為首義	1457
	鼯	鼠部	《說文》鼯鼠出邊地，皮可為裘。六畫	採為首義	1456
	鼯	鼠部	《說文》地行鼠，伯勞所化也。一口鼯鼠。四畫	採為首義	1455
	鼯	鼠部	《說文》鼯令鼠。五畫	採為首義	1455
	鼯	鼠部	《說文》鼠也。十畫	採為首義	1457

鼠部	鼯	鼠部	《說文》竹鼠也。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》九枝鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》豹文鼠也。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》鼠屬。 十畫	採爲首義	1457	
	鼯	鼠部	《說文》鼠也。 十畫	採爲首義	1457	
	鼯	鼠部	《說文》精鼯鼠也。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》鼯也。 十畫	採爲首義	1457	
	鼯	鼠部	《說文》鼠屬。 四畫	採爲首義	1455	
	鼯	鼠部	《說文》如鼠，赤黃而人，食鼠者。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》胡地風鼠。 二畫	採爲首義	1455	
	鼯	鼠部	《說文》鼠屬。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》鼠似雞，鼠尾。 五畫	採爲首義	1456	
	鼯	鼠部	《說文》鼠出丁零胡，皮可爲裘。 九畫	採爲首義	1457	
	鼯	鼠部	《說文》新鼯，黑身白腰，若帶，手有長白毛，若握版之狀，類蟻蚘之屬，或作鼯。 九畫	採爲首義	1457	
能部	能	肉部	《說文》能屬，足似鹿，能獸堅中，故稱賢能，而羶壯者，稱能傑也。《徐曰》：堅中，骨節實也。 一、畫	採爲首義	909	徐鍇語。
熊部	熊	火部	《說文》熊獸，似豕，山居多羴，从能炎省。 十畫	採爲首義	607	
	羴	网部	無。	不採其說	878	採《爾雅》爲首義。
	𤝵	火部	《說文》火，燬也。南方之行炎而上。象形。 一畫	採爲首義	593	
	𤝵	火部	《說文》火起也。 五畫	採爲首義	596	
	𤝵	火部	《說文》火也，从火尾聲。《詩》：王至如𤝵。 七畫	採爲首義	599	
	𤝵	火部	又《說文》人名。 十一畫	採爲次義	613	採《爾雅》爲首義。
	𤝵	火部	《說文》火也。 十四畫	採爲首義	613	
	𤝵	火部	《說文》然火也。 七畫	採爲首義	601	
	𤝵	火部	無。	不採其說	225	採《正字通》爲首義。
人部	𤝵	人部	《說文》燒也。《註》：徐鉉曰：作燃，蓋後人增加。 八畫	採爲首義	603	

火部	熱	火部	《說文》本作𤇀。燒也，从火𤇀聲。 （註）徐鉉曰：說文無𤇀字，當从火 𤇀，熱省聲。 十五畫	採為首義	614	
	燔	火部	《說文》𤇀也。 十二畫	採為首義	611	
	燒	火部	《說文》𤇀也。 十二畫。	採為首義	611	
	烈	火部	《說文》火猛也。 ①《說文》本作 𤇀， 六畫	採為首義 又補釋之	597	
	炘	火部	《說文》火光。 五畫	採為首義	596	
	燁	火部	《說文》燁燁，火貌。 十一畫	採為首義	608	
	燂	火部	《說文》燁燂也。本从正倒 或，不 便於楷，今省作燂。 八畫	採為首義	603	
	炁	火部	《說文》火氣上行也。 八畫	採為首義	599	
	炆	火部	無。	不採其說	599	採《爾雅》為首義。
	炈	火部	《說文》炈也。 又《說文》 曰赤 貌。 又《說文》 曰溫潤也。 九畫	採為首義 及次義	605	
	煖	火部	《說文》乾貌，从火漢省聲。 十一畫	採為首義	609	
	煖	火部	《說文》火貌。 五畫	採為首義	596	
	燂	火部	《說文》火貌。 又《說文》逸周書 曰：味辛而不燂。 十一畫	採為首義 及次義	609	
	燂	火部	《說文》火貌，从火門省聲，讀若焮。 八畫	採為首義	601	
	燂	火部	《說文》火色也。 十二畫	採為首義	609	
	燂	火部	《說文》火光也。 十一畫	採為首義	609	
	燂	火部	《說文》火飛也。 又《說文》 曰 𤇀也。 十七畫	採為首義 及次義	615	
	燂	火部	《說文》本作𤇀。火飛也，从火票聲。 十一畫	採為首義	608	
	燂	火部	《說文》火熱也。 十畫	採為首義	607	
	校	火部	《說文》交木然也。 六畫	採為首義	597	
	大	火部	《說文》小熱也。 三畫	採為首義	594	
	燂	火部	《說文》所以然持火也。 十二畫	採為首義	610	
	炭	火部	《說文》燒木餘也，从火岸省聲。 五 畫	採為首義	596	
	美	火部	無。	不採其說	600	採《博雅》為首義。
	致	火部	《說文》交灼木也，从火致省聲。 一 畫	採為首義	602	

火部	炆	火部	《說文》火氣也。五畫	採爲首義	596	
	灰	火部	《說文》死火餘燄也。从火从又。又，手也。人既滅可以執持。本作𤇑。二畫	採爲首義 又補釋之	593	
	炆	火部	《說文》灰炆煤也。五畫	採爲首義	596	
	煨	火部	《說文》盆中火。九畫	採爲首義	606	
	熄	火部	《說文》畜火也。又《說文》一曰滅火。十畫	採爲首義 及次義	607	
	炷	火部	又《說文》亦行竈也。六畫	採爲次義	598	採《玉篇》爲首義。
	焜	火部	《說文》炷也。九畫	採爲首義	603	
	燂	火部	《說文》炊也。十二畫	採爲首義	610	
	炊	火部	《說文》爨也。从火吹省聲。四畫	採爲首義	595	
	烘	火部	無	不採其說	598	採《爾雅》爲首義。
	燂	齊部	《說文》炊饋疾也。四畫	採爲首義	1459	
	燂	火部	《說文》炙也。《說文》本作爨。十二畫	採爲首義 又補釋之	609	
	煎	火部	《說文》熬也。九畫	採爲首義	604	
	熬	火部	《說文》本作爨。乾煎也。《說文》或作爨。十一畫	採爲首義 又補釋之	608	
	炮	火部	《說文》毛炙肉也。五畫	採爲首義	596	
	炙	火部	《說文》炮炙也。以微火溫肉也。六畫	採爲首義	597	
	燂	火部	《說文》燂增字。置角筩中炙也。十二畫增	採爲首義	612	
	燂	火部	《說文》以火乾肉。从火𤇑聲。《註》徐鉉曰：說文無𤇑字。𤇑从𤇑省，疑傳寫之誤。十四畫	採爲首義	613	
	燂	火部	又《說文》灼也。从火暴聲。又《說文註》徐鉉曰本蒲木切，今俗音豹，火裂也。十五畫	採爲次義	614	採《玉篇》爲首義。
	燂	火部	《說文》炙燥也。九畫	採爲首義	606	
	燂	火部	《說文》灼也。十畫	採爲首義	607	
	燂	火部	《說文》熟也。同燂。二十一畫	採爲首義	616	
	燂	火部	《說文》燂也。十九畫	採爲首義	616	
	燂	火部	《說文》从火。按其下也。从尸从火从又。持火。所以燂繪也。隸作燂。八畫	採爲首義	223	

火部	無。	不採其說	1466	採《正字通》爲首義。
灸	火部	《說文》灼也。二畫	採爲首義	594
灼	火部	《說文》炙也。二畫	採爲首義	594
煉	火部	《說文》鑠冶金也。九畫	採爲首義	604
燭	火部	《說文》庭燎火燭也。十三畫	採爲首義	613
燠	火部	《說文》本作燠，然麻蒸也。九畫	採爲首義	605
燠	火部	《說文》燠寒。二畫	採爲首義	594
燠	火部	《說文》火餘也。又《說文》新也。又《說文徐註》俗別作燠，非。一畫	採爲首義及次義，又補釋之	597 徐鍇語。
燠	火部	《說文》堅刀刀也。一畫	採爲首義	601
燠	火部	《說文》屈申木也。九畫	採爲首義	605
燠	火部	《說文》燒切田也。十二畫	採爲首義	611
燠	火部	《說文》火燠車網絕也。《周禮》曰：燠牙外不燠。十畫	採爲首義	607
燠	火部	又《說文》本作燠，亦放火也。十二畫	採爲次義	611 採《玉篇》爲首義。
燠	火部	《說文》火飛也。十四畫	採爲首義	613
燠	火部	《說文》本作燠，焦也。十一畫	採爲首義	608
燠	火部	《說文》焦本字。人所傷也。詳焦字註。二十四畫	採爲首義	616
燠	火部	《說文》本作燠，从火戔。六畫	列於字末補釋形義	598 採《集韻》爲首義。
煙	火部	《說文》火氣也。《說文》或作烟。九畫	採爲首義又補釋之	605
燠	火部	《說文》燠燠，燠貌。七畫	採爲首義	600
燠	火部	《說文》燠燠也。十畫	採爲首義	607
燠	火部	《說文》望火貌，从火皂聲，讀若勑類之勑。七畫	採爲首義	599
燠	火部	《說文》火熱也。《說文》本作燠。十二畫	採爲首義又補釋之	610
燠	火部	《說文》作燠，隸作燠。八畫	採爲首義	601
炳	火部	《說文》明也。五畫	採爲首義	597
焯	火部	《說文》明也。引《書》焯見，有俊心。八畫	採爲首義	603
照	火部	《說文》本作燠。九畫	採爲首義	605

火部	煒	火部	《說文》盛赤也。九畫	採爲首義	604	
	煒	火部	《說文》盛火也。八畫	採爲首義	598	
	熿	火部	《說文》盛九也。十一畫	採爲首義	608	
	熿	火部	《說文》耀也。九畫	採爲首義	605	
	耀	火部	《說文》照也。十四畫	採爲首義	614	
	煇	火部	《說文》光也。九畫	採爲首義	603	
	煌	火部	《說文》輝也。九畫	採爲首義	604	
	焜	火部	《說文》煌也。八畫	採爲首義	601	
	炯	火部	又《說文》光也。五畫	採爲次義	596	採《玉篇》爲首義。
	煒	火部	《說文》本作煒，盛也。十二畫增	採爲首義	612	
	燭	火部	《說文》火門也，从火闕聲。十六畫	採爲首義	615	
	炫	火部	又《說文》燭耀也。五畫	採爲次義	596	採《玉篇》爲首義。
	光	火部	《說文》从火在人上。本作炎，今作光。徐曰：光明意也。四畫	採爲首義	52	徐鍇語
	熱	火部	《說文》溫也。十一畫	採爲首義	609	
	熾	火部	無。	不採其說	609	採《爾雅》爲首義。
	燠	火部	《說文》熱在中也。十二畫	採爲首義	612	
	煖	火部	《說文》溫也。九畫	採爲首義	604	
	煖	火部	《說文》溫也。九畫	採爲首義	605	
	炅	火部	《說文》見也。四畫	採爲首義	594	
	炕	火部	《說文》乾也。四畫	採爲首義	595	
	燥	火部	《說文》从火臬聲，乾也。十二畫	採爲首義	612	
	威	火部	《說文》威，滅也，从火戌。火死于戌，陽氣也戌有盡。六畫	採爲首義	598	
	炆	火部	《說文》旱氣也。七畫	採爲首義	600	
	燄	火部	《說文》普覆照也。十四畫	採爲首義	613	
	燿	火部	《說文》舉火曰燿。十八畫	採爲首義	615	
	燿	火部	《說文》燧表候也，邊有警則舉火。十一畫	採爲首義	608	
	燿	火部	《說文》艮人拔也。十八畫	採爲首義	615	
	燿	火部	《說文》暴乾人也。十一畫	採爲首義	609	
	燿	火部	又《說文》燥也。九畫	採爲次義	604	採《爾雅》爲首義。
	燿	火部	無。	不採其說	615	採《玉篇》爲首義。



火部	燭	火部	《說文》熾盛也。十畫	採爲首義	606	
	烙	火部	《說文》灼也。六畫	採爲首義	598	
	燦	火部	《說文》灼燦光也。十五畫	採爲首義	614	
	燦	火部	《說文》燦爛明靜貌。十二畫	採爲首義	612	
	煥	火部	《說文》火光也。九畫	採爲首義	605	
炎部	炎	火部	《說文》火光上也。四畫	採爲首義	595	
	熾	火部	《說文》火行微熾也。十二畫	採爲首義	610	
	𤇀	火部	《說文》火光也。八畫	採爲首義	935	
	𤇁	火部	《說文》侵也，从炎𠂔聲。十二畫	採爲首義	611	
	𤇂	火部	又《說文》火行也。九畫	採爲首義	604	
	𤇃	火部	《說文》於湯中燂肉，从炎从熟省，或作𤇄。十二畫	採爲首義	610	
	燂	火部	《說文》大熟也，从炎持從𠂔。𠂔者，物孰味也。十二畫	採爲首義	613	
黑部	𤇆	火部	《說文》鬼火也，兵死及馬牛之血爲𤇆。《說文》本作𤇇。六畫	採爲首義 又補釋之	837	
	𤇈	黑部	《說文》火所熏之色也。韓康伯曰：北方陰色。一畫	採爲首義	1446	
	𤇉	黑部	《說文》齊謂黑爲𤇉。十六畫	採爲首義	1450	
	𤇊	黑部	《說文》沃黑色。十二畫	採爲首義	1450	
	𤇋	黑部	《說文》深黑也。九畫	採爲首義	1449	
	𤇌	黑部	《說文》中黑也。十四畫	採爲首義	1450	
	𤇍	黑部	《說文》小黑子。十一畫	採爲首義	1449	
	𤇎	黑部	《說文》白而有黑也。五畫	採爲首義	1447	
	𤇏	黑部	《說文》雖皙而黑也。十五畫	採爲首義	1450	
	𤇐	黑部	《說文》赤黑也。九畫	採爲首義	1449	
	𤇑	黑部	《說文》淺青黑也。十一畫	採爲首義	1449	
	𤇒	黑部	《說文》青黑也。八畫	採爲首義	1448	
	𤇓	黑部	《說文》微青黑色。五畫	採爲首義	1447	
	𤇔	黑部	《說文》黃濁也。四畫	採爲首義	1447	
	𤇕	黑部	《說文》黑也。五畫	採爲首義	1447	
	𤇖	黑部	《說文》淺黃黑也。五畫	採爲首義	1447	
	𤇗	黑部	又《說文》黃黑也。八畫	採爲次義	1448	採《玉篇》爲首義
	𤇘	黑部	《說文》𤇘本字。九畫	採爲首義	1449	

異部	𩇑	𩇑部	《說文》黃卑而白也。十四畫	採爲首義	1450	
	𩇒	𩇒部	《說文》卑皁也。八畫	採爲首義	1447	
	黠	𩇑部	《說文》黠堅黑也。八畫	採爲首義	1448	
	黔	𩇑部	《說文》黔黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。一說黑巾蒙首，故謂黔首。四畫	採爲首義	1447	
	黠	𩇑部	《說文》滓垢也。四畫	採爲首義	1447	
	黨	𩇑部	《說文》不鮮也。八畫	採爲首義	1448	
	黠	𩇑部	《說文》握持垢也。十五畫	採爲首義	1450	
	黠	𩇑部	《說文》人汚也。十二畫	採爲首義	1450	
	黠	𩇑部	《說文》物中久雨青黑。十一畫	採爲首義	1449	
	黠	𩇑部	《說文》眨下也。五畫	採爲首義	1447	
	黠	𩇑部	《說文》黠黠卜色。十畫	採爲首義	1449	
	黠	𩇑部	《說文》畫眉也。今省作黛。十畫	採爲首義	1449	
	儻	人部	又《說文》青黑繪發白色。一曰儻條，穠褐毒也。◎《說文》列黑部，俗誤借條、條，譌作條。唐褚遂良作儻，以當條字，讀若喪，人聲，非是。十七畫	採爲首義 又補釋之	49	
	黠	𩇑部	《說文》羔裘之縫。八畫	採爲首義	1448	
	黠	𩇑部	《說文》黠謂之亟。亟，淳也。九畫	採爲首義	1449	
	黠	𩇑部	《說文》桑甚之黑也。九畫	採爲首義	1449	
	黠	𩇑部	《說文》果實黠黯黑也。九畫	採爲首義	1449	
	黠	𩇑部	《說文》黑形在面。八畫	採爲首義	1448	
	黠	𩇑部	《說文》黠者忘而息也。十二畫	採爲首義	1450	
	黠	𩇑部	《說文》黑木也。八畫	採爲首義	1447	
囟部	囟	囟部	《說文》在牆曰牖，在屋曰囟。四畫	採爲首義	145	
	恩	㐁部	無。	不採其說	316	採《集韻》爲首義。
焱部	焱	火部	《說文》人華也，从三人。八畫	採爲首義	603	
	燐	火部	《說文》屋下燐燐之光，从焱一。十畫	採爲首義	607	
	燐	火部	《說文》盛貌，从焱在木上。又《說文》一曰役也。十二畫	採爲首義 及次義	610	
炙部	炙	火部	《說文》炮肉也，从肉在火上。◎《說文》籀又作𩇑 四畫	採爲首義 又補釋之	595	
	𩇑	人部	《說文》宗廟火孰肉，从炙番聲。《春秋傳》曰：天子有事，𩇑焉以饋問姓諸侯。十六畫	採爲首義	615	
	𩇑	火部	《說文》本作𩇑，炙也，从炙寮聲。十畫	採爲首義	614	

赤部	赤	赤部	《說文》南方色也。◎《說文》作 𡗗。一畫	採為首義 又補釋之	1141	
	舛	赤部	《說文》赤色也。六畫	採為首義	1142	
	𡗗	赤部	《說文》日中之赤。十畫	採為首義	1142	
	赧	赤部	《說文》面慚赤也。◎《說文》作 𡗗。五畫	採為首義 又補釋之	1142	
	經	赤部	《說文》赤色。引《詩》魴魚經尾。 七畫	採為首義	1142	
	赤	水部	《說文》棠棗汁。◎《說文》本作 𡗗。七畫	採為首義 又補釋之	553	
	赭	赤部	《說文》赤土也。九畫	採為首義	1142	
	𡗗	赤部	《說文》赤色也。十畫	採為首義	1142	
	赫	赤部	《說文》火赤貌。◎《說文》專訓 火赤泥。七畫	採為首義 又補釋之	1142	
	赭	赤部	《說文》大赤也。六畫	採為首義	1142	
	赭	赤部	《說文》赤色也。九畫	採為首義	1142	
大部	大	大部	◎《說文》天大、地大、人亦大。象 人形。徐曰本古文人字。曰他達 切，經史人、太、泰通。一畫	列於字末 補釋形義	176	以「」之對。為首義。 徐踏語。
	奎	大部	《說文》兩體之間。六畫	採為首義	179	
	夾	大部	又《說文》俦也。四畫	採為次義	178	以「左右持也」為首 義。
	奄	大部	《說文》覆也，人有餘也，从大申。 申，展也。一曰忽也，遽也。五畫	採為首義	178	
	夸	大部	《說文》从大亏聲。亦作夸、夸。二 畫	列於字末 補釋形義	178	以「大也」為首義。
	𡗗	大部	《說文》𡗗𡗗也。一曰大也。或曰人 口貌。六畫	採為首義	179	
	𡗗	大部	《說文》人也。五畫	採為首義	178	
	𡗗	大部	無。	不採其說	182	以「空大也」為首義。
	𡗗	大部	《說文》大也。一曰盛也。十一畫	採為首義	181	
	命	大部	無。	不採其說	178	以「起穫也」為首義。
	𡗗	大部	《說文》大也。一曰高也。四畫	採為首義	178	
	𡗗	大部	無。	不採其說	178	以「低大也」為首義。
	𡗗	大部	《說文》大也。四畫	採為首義	178	
	𡗗	大部	無。	不採其說	179	以「瞋大聲」為首義。

大部	𡗗	大部	《說文》大也。 五畫	採為首義	178	
	𡗘	大部	《說文》大也。 四畫	採為首義	178	
	契	大部	無。	不採其說	179	以「約也」為首義。
	夷	大部	無。	不採其說	177	以「牛也，易也」為首義。
𠂔部	𠂔	𠂔部	①《說文》𠂔與掖同。 四畫	列於字末補釋形義	16	以「總也、又也」為首義。
	夾	大部	《說文》盜竊懷物也。 四畫		178	
𠂔部	大	大部	無。	不採其說	176	以「頭傾也」為首義。
	𡗗	大部	無。	不採其說	171	以「頭傾也」為首義。
	𡗘	大部	無。	不採其說	179	以「頭衰歟也」為首義。
	吳	口部	又《說文》郡也。 《說文》姓也。 又《說文》大言也。《說文註》人言，故失口以出聲，今寫詩者改吳作天，又音乎化切，其謬甚矣。 四畫	採為次義	107	以「國名」為首義。徐鍇語。
大部	夭	大部	又《說文》屈也。《徐曰》夭矯其頭頸也。一曰短折也。 一畫	採為次義	177	以「色愉貌」為首義。徐鍇語。
	喬	口部	《說文》高而曲也，从夭从高省。 九畫	採為首義	128	
	𡗗	𠂔部	《說文》𠂔而免凶也，从𠂔从夭。隸作幸。 七畫	採為首義	233	
	奔	大部	《說文》走也。 ①《說文》从夭賁省聲，入夭部，俗省作奔。 六畫	採為首義又補釋之	180	
交部	交	𠂔部	無。	不採其說	16	採《小爾雅》為首義。
	𡗗	𠂔部	無。		***	《康熙字典》不錄𡗗字。
	絞	糸部	《說文》縊也。 六畫	採為首義	850	
𠂔部	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔曲脛也。本作𠂔，从𠂔，象偏曲之形。《徐曰》大足𠂔曲，或作𠂔，今文作𠂔。 一畫	採為首義	226	徐鍇語。
	𠂔	𠂔部	《說文》膝病也。 十畫	採為首義	227	
	𠂔	𠂔部	無。	不採其說	226	採《玉篇》為首義。
	𠂔	𠂔部	無。	不採其說	226	以「𠂔𠂔，行不正也」為首義。
	𠂔	𠂔部	《說文》行不正也。一曰足腫。 六畫	採為首義	226	
	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔𠂔，行不正也。 十畫	採為首義	227	
	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔𠂔，行不正也。 十畫	採為首義	227	

尢部	尫	尢部	《說文》𠂔尫，行不正，从尢介聲。採為首義 四畫	226	
	𠂔	尢部	《說文》行𠂔相交也。二畫	採為首義	226
	𠂔	尢部	《說文》𠂔不能行，為人所引曰𠂔。採為首義 十二畫	227	
	𠂔	尢部	《說文》𠂔𠂔，从尢从𠂔𠂔聲。見𠂔 字註。二十二畫	採為首義	227
	𠂔	尢部	《說文》股𠂔也。李陽冰曰 體屈曲。 二畫	採為首義	226
	𠂔	尢部	《說文》膝中病也。十九畫	採為首義	227
壺部	壺	土部	◎《說文》昆吾，圓器也。徐曰，昆 吾，紂臣作瓦器。一畫	列於字未 補釋形義	171 徐鍇語。
	壺	土部	無。	不採其說	171 以「鬱也」為首義。
壹部	壹	土部	無。	不採其說	171 以「專也」為首義。
	懿	心部	無。	不採其說	337 採《集韻》為首義。
卒部	卒	大部	《說文》所以驚人也。一曰俗以盜不 止為卒。或曰枯終也。又曰犯罪不止 也。五畫	採為首義	178
	畢	目部	《說文》伺視也。令吏將目捕罪人也。 ◎《說文》本作𠂔，从橫目从卒。八 畫	採為首義 又補釋之	739
	執	土部	無。	不採其說	159 以「守也，持也」為首 義。
	圉	口部	《說文》本作圉。圉人，掌馬者。八 畫	採為首義	147
	盤	皿部	《說文》引擊也。◎《說文》本作 盤，从卒从皿，見血也。十二畫	採為首義 又補釋之	725
	報	土部	無。	不採其說	162 以「復也，酬也，答也」 為首義。
	籛	竹部	無。	不採其說	833 以「窮理罪人也」為首 義。
奢部	奢	大部	《說文》張也。九畫	採為首義	181
	𡗗	大部	無。	不採其說	182 以「寬大也」為首義。
亢部	亢	部	《說文》人頸也。二畫	採為首義	16
	𡗗	𡗗部	《說文》直項𡗗𡗗貌。八畫	採為首義	173
本部	本	大部	《說文》進趨也，从十猶兼人也。《徐 曰》大龜有之義。會意。又往來見貌。 二畫	採為首義	177 徐鍇語。

本部	𡗗	十部	《說文》从本𡗗聲。九畫，	採爲首義	85	
	𡗘	日部	《說文》疾有所趨也。十二畫	採爲首義	428	
	𡗙	𠂔部	無。	不採其說	233	逕云「同允」。
	奏	大部	◎本作𡗘。《說文》从本从収从𠂔。𠂔，上進之義，今通作奏。六畫	列於字末補釋形義	179	
	𡗚	白部	《說文》从本从白。禮祝曰 𡗚登譌曰奏，故𡗚奏皆从本。本，進趨也。五畫	不採其說	715	
	𡗛	大部	《說文》放也，从大而𠂔分也。二畫	採爲首義	177	
𡗜部	𡗜	目部	《說文》舉目驚睥然也。十畫	採爲首義	742	
	𡗝	大部	《說文》慢也。與傲通。九畫	採爲首義	181	
	𡗞	日部	無。	不採其說	421	逕云「同昊」。
	𡗟	臣部	無。	不採其說	928	以「驚走也」爲首義
	𡗠	𠂔部	無。	不採其說	16	採《說文長箋》爲首義。
	𡗡	大部	無。	不採其說	180	以「大也」爲首義。
𡗢部	𡗢	大部	無。	不採其說	180	以「𡗢大也」爲首義。
	𡗣	大部	又《說文》光潤也。五畫	採爲次義	178	以「大白澤也」爲首義。
	𡗤	大部	◎《說文》𡗤大腹也，从大𡗤省聲。七畫，	列於字末補釋形義	180	
	𡗥	而部	《說文》稍前大也。二畫	採爲首義	889	
	𡗦	大部	無。	不採其說	182	以「大貌」爲首義。
	𡗧	大部	《說文》壯大也，一曰迫也。十五畫	採爲首義	182	
夫部	夫	大部	無。	不採其說	176	以「男子通稱」爲首義。
	規	見部	《說文》有法度也。◎《說文》从夫从見。四畫	採爲首義又補釋之	1061	
	𡗨	大部	無。	不採其說	178	以「𡗨行也」爲首義。
立部	立	立部	《說文》立住也。一畫	採爲首義	798	
	𡗩	立部	無。	不採其說	800	以「臨也，從也，疏也」爲首義。
	𡗪	立部	《說文》磊𡗪重聚也。一、八畫	採爲首義	800	
	端	立部	《說文》直也。正也。九畫	採爲首義	800	
	𡗫	立部	《說文》等也。十一畫	採爲首義	801	

部	竦	立部	《說文》敬也。自申束也。 七畫	採為首義	800
	𦵏	立部	無。	不採其說	800 以「停安也」為首義。
	靖	青部	《說文》立淨也。 五畫	採為首義	1309
	竣	立部	無。	不採其說	799 採《爾雅》為首義。
	鉤	立部	《說文》丘羽切。健也。所也。 五畫	採為首義	798
	𦵏	立部	《說文》不正也。 十三畫	採為首義	801
	竭	立部	又《說文》負舉也。 九畫	採為次義	800 以「盡也」為首義。
	頤	立部	無。	不採其說	801 採《爾雅》為首義。
	𦵏	立部	《說文》痿也。 十三畫	採為首義	801
	竣	立部	《說文》止也。事畢也。退立也。 七畫	採為首義	799
	竣	立部	《說文》見鬼彪貌，从立从彡。籀文彪字。讀若處義之處。 八畫	採為首義	800
	竣	立部	《說文》驚貌。 八畫	採為首義	800
	竣	立部	《說文》短人立婢婢貌。 八畫	採為首義	800
	竣	立部	又《說文》北地高峻無尾者。 十二畫	採為次義	801 以「高貌」為首義。
立部	竣	立部	無。	不採其說	798 以「竣也，止也」為首義。
	晉	白部	《說文》𦵏偏下也，从𦵏白聲。或从口作晉，或从𦵏作晉，(徐鉉曰)竣立而一下也。俗作替，非。詳替字註。 十畫	採為首義	717
囟部	囟	口部	《說文》頭會腦蓋也。象形。 三畫	採為首義	144
	𦵏	部	《說文》毛𦵏也，象髮在囟上，及毛髮𦵏𦵏之形。 十二畫	採為首義	252
	毗	比部	《說文》人臍也，从囟。囟取氣通也，囟音信，頭會腦蓋也。凡𦵏、𦵏等字从比。今作毗。 六畫	採為首義	519
思部	思	心部	《說文》審也。◎《說文》从心囟聲。囟頂門骨空，自肉至心如絲，相貫不絕。 五畫	採為首義 又補釋之	309
	慮	心部	《說文》謀思也，从思虎聲，思有所圖曰慮。慮，猶縷也。 十一畫	採為首義	327
心部	心	心部	《說文》人心，土藏，在身之中。象形。博士說以為火藏。(徐曰)心為大，然則心屬火也。 一畫	採為首義	303 徐錯語。
	息	心部	《說文》喘也。◎从心从自，自亦聲。(徐錯曰)自，鼻也，氣息从鼻出。又補釋之會意。 六畫	採為首義	313

心部	情	心部 無。	不採其說	317	以「性之動也」爲義。
	性	心部 無。	不採其說	309	採《中庸》爲首義。
	志	心部 《說文》从心之聲。志者，心之所之也。 二畫	採爲首義	304	
	意	心部 又與抑通。徐鍇曰：「見之於外曰音，意猶抑也，舍其言欲出而抑之。」 九畫	採爲次義	322	以「志之發也」爲首義
	惛	心部 《說文》意也。 六畫	採爲首義	311	
	息	心部 《說文》外得於人，內得於己也，从直从心。 八畫	採爲首義	316	
	應	心部 《說文》當也，从心雍聲。徐曰：「雍，鷹字也。本作應，今作應。」 十二畫	採爲首義	333	徐鍇語。
	慎	心部 《說文》謹也。◎《徐鍇》：「真心爲慎，不鹵莽也。」 十畫	採爲首義	324	
	忠	心部 《說文》敬也。 四畫	採爲首義	305	
	慇	心部 《說文》謹也，从心殷聲。 十畫	採爲首義	324	
	懇	心部 無。	不採其說	336	採《正字通》爲首義。
	快	心部 《說文》喜也，从心夬聲。 四畫	採爲首義	305	
	愷	心部 《說文》康也。 十畫	採爲首義	324	
	愿	心部 《說文》快也。 九畫	採爲首義	323	
	念	心部 無。	不採其說	306	採《爾雅》爲首義。
	忖	心部 《說文》思也。 五畫	採爲首義	309	
	憲	心部 又《說文》敏也。……徐鍇曰：「目與心應爲敏也。」 十二畫	採爲次義	332	以「以懸法示人口憲」爲首義。
	愷	心部 《說文》平也。 十二畫	採爲首義	330	
	慇	心部 《說文》敬也，从心難聲。 十九畫	採爲首義	337	
	忖	心部 《說文》闕也。 四畫	採爲首義	306	
	惛	心部 《說文》遲也。 九畫	採爲首義	322	
	惛	心部 《說文》重厚也，从心軍聲。 九畫	採爲首義	320	
	惛	心部 《說文》厚也，本作惛，从心壘聲。今作惛。 八畫	採爲首義	318	
	忼	心部 《說文》慨也。忼慨意氣，感激不平也。感傷也。又惆悵也。又竭誠也。 四畫	採爲首義	306	
	慨	心部 《說文》忼慨壯士不得志也，从心既聲。《徐曰》：「內自尚亢憤激也。」 十一畫	採爲首義	327	徐鍇語。
	悵	心部 《說文》悵也，从心困聲。 七畫	不採其說	314	



心部	惛	心部	無。	不採其說	322	以「誠忘也」爲首義。
	愿	心部	《說文》謹也。又慇也。善也。十畫	採爲首義	325	
	慧	心部	《說文》儼也，从心慧聲。〈徐曰〉儼敏也。十一畫	採爲首義	327	徐鍇語。
	憭	心部	《說文》慧也，从心寮聲。十二畫	採爲首義	331	
	忼	心部	《說文》憭也。又《說文》下交切，義與上聲同。或从交。六畫	採爲首義及次義	312	
	惇	广部	無。	不採其說	707	以「靜也」爲首義。
	慇	心部	無。	不採其說	314	採《集韻》爲首義。
	惊	心部	《說文》樂也，从心宗聲。八畫	採爲首義	316	
	恬	心部	《說文》安也，从心甜省聲。六畫	採爲首義	313	
	恢	心部	《說文》大也，从心灰聲。六畫	採爲首義	312	
	恭	心部	《說文》肅也。六畫	採爲首義	313	
	慇	心部	《說文》敬也，从心敬聲。與儼通。又《說文》肅也。十二畫	採爲首義及次義	332	
	恕	心部	《說文》仁也。六畫	採爲首義	312	
	怡	心部	《說文》和也。五畫	採爲首義	309	
	慈	心部	《說文》愛也，从心茲聲。十畫	採爲首義	325	
	忼	心部	無。	不採其說	306	採《玉篇》爲首義。
	憊	心部	《說文》忼憊，不憂事也，从心虺聲。十畫	採爲首義	325	
	忼	心部	《說文》謹也，从心全聲。一畫	採爲首義	313	
	恩	心部	《說文》惠也，从心因聲。〈徐曰〉因者有所因也，因心爲恩。六畫	採爲首義	313	徐鍇語。見《說文繫傳·通論下》
	懋	心部	《說文》高也。一曰極也。一曰困劣也，从心帶聲。十一畫	採爲首義	328	
	懋	心部	《說文》問也。敬謹也，从心欸聲。一曰說也。一曰甘也。十二畫	採爲首義	330	
	懋	心部	《說文》闊也，从心从廣，廣亦聲。一曰廣也，大也。一曰寬也。十五畫	採爲首義	335	
	忼	心部	《說文》飭也，从心戒聲。七畫	採爲首義	314	
	懋	心部	《說文》謹也，从心𠂔聲。十畫	採爲首義	324	
	慶	心部	《說文》行賀人也。十一畫	採爲首義	328	
	惛	心部	《說文》寬惛，腹貌，从心宣聲。九畫	採爲首義	321	

心部	悉	心部	《說文》順也。十畫	採爲首義	324	
	蹇	心部	《說文》實也。十畫	採爲首義	325	
	恂	心部	《說文》信心也，从心旬聲。六畫	採爲首義	311	
	忱	心部	無。	不採其說	306	採《字彙》爲首義。
	性	心部	《說文》凡思也，从心忝聲。八畫	採爲首義	319	
	懷	心部	《說文》念思也，从心衷聲。十八畫	採爲首義	336	
	惓	心部	《說文》欲知之貌，从心侖聲。八畫	採爲首義	317	
	想	心部	《說文》冀思也。九畫	採爲首義	320	
	悽	心部	《說文》徐醉切，深也，从心冢聲。九畫	採爲首義	321	
	惓	心部	《說文》起也，从心忝聲。十畫	採爲首義	325	
	悉	心部	《說文》滿也。一曰十萬曰悉。十二畫	採爲首義	331	
	惓	心部	《說文》憂也。八畫	採爲首義	317	
	惓	心部	《說文》惓然也。十一畫	採爲首義	329	
	悉	心部	無。	不採其說	323	採《正字通》爲首義。
	惓	心部	無。	不採其說	324	採《集韻》爲首義。
	懼	心部	《說文》恐也，从心瞿聲。或省作懼。十八畫	採爲首義	336	
	怙	心部	《說文》恃也。五畫	採爲首義	308	
	忤	心部	《說文》賴也，从心寺聲。六畫	採爲首義	311	
	惓	心部	《說文》慮也，从心曹聲。十一畫	採爲首義	326	
	怙	心部	《說文》覺也，从心吾聲。七畫	採爲首義	316	
	撫	心部	《說文》愛也，从手無聲。十二畫	採爲首義	332	
	悉	心部	《說文》小篆愛字。徐鍇曰：悉者，惠也，从心先爲悉。四畫	採爲首義	306	
	惓	心部	無。	不採其說	322	以「智也」爲首義。
	慰	心部	無。	不採其說	328	選「同慰」爲首義。
	惓	心部	《說文》謹也，从心叡聲。十二畫	採爲首義	332	
	箴	竹部	《說文》箴也。或作箴，通作箴。十一畫	採爲首義	825	
	忤	心部	《說文》郎也。五畫	採爲首義	309	
	撫	心部	《說文》撫也，从心某聲。九畫	採爲首義	321	
	吝	心部	《說文》彊也。四畫	採爲首義	305	

忞	心部	無	不採其說	326	採《爾雅》爲首義
恤	心部	《說文》勉也。九畫	採爲首義	322	
悞	心部	《說文》習也。六畫	採爲首義	312	
懋	心部	《說文》勉也。从心楸聲。十二畫	採爲首義	333	
慕	心部	《說文》習也。愛而習翫。模範之也。十一畫	採爲首義	326	
悛	心部	《說文》上也。又《說文》信心也。七畫	採爲首義及次義	315	
悵	心部	無。	不採其說	317	以「退也」爲首義。
𢔁	心部	《說文》趨步懇懇也。从心與聲。十四畫	採爲首義	334	
悫	心部	《說文》說也。从心𠂔聲。十畫	採爲首義	325	
懋	心部	《說文》安也。从心厭聲。又《說文》引《詩》作懋。	採爲首義及次義	334	
愴	心部	《說文》安也。从心詹聲。十三畫	採爲首義	332	
怕	心部	又《說文》無爲也。五畫	採爲次義	308	採《集韻》爲首義。
恤	心部	《說文》憂也。从心血聲。一畫	採爲首義	313	
忞	心部	《說文》極也。二畫	採爲首義	304	
懽	心部	無。	不採其說	337	以「喜也」爲首義。
悒	心部	《說文》懽也。从心禺聲。琅邪朱虛有悒亭。九畫	採爲首義	323	
怒	心部	《說文》饑餓也。从心叔聲。一畫	採爲首義	317	
悒	心部	《說文》勞也。九畫	採爲首義	321	
儉	心部	《說文》儉誠也。儉利於上安人也。十二畫	採爲首義	332	
悒	心部	《說文》息也。从心曷聲。九畫	採爲首義	322	
懋	心部	《說文》千短切。攢上聲。精懋也。从心聿聲。十二畫	採爲首義	330	
悒	心部	無。	採爲首義	308	採《正字通》爲首義。
急	心部	又《說文》褊也。本作急。《說文》从心及聲。隸作急。及即及字。五畫	採爲次義又補釋之	309	採《釋名》爲首義。
悒	心部	《說文》憂也。一畫	採爲首義	334	
悒	心部	《說文》疾也。从心返聲。一畫	採爲首義	470	

心部	懷	心部	《說文》急也，从心賈聲。十二畫	採為首義	333	
	慄	心部	《說文》很也。七畫	採為首義	315	
	慄	心部	《說文》急也。从心从弦，弦亦聲。河南密縣有慄亭。八畫	採為首義	317	
	慄	心部	無。	不採其說	326	採《博雅》為首義。
	慄	心部	《說文》从心肅聲。驚弱者也。十四畫	採為首義	335	
	慄	心部	《說文》下齋也，从心𠂔聲。(徐鍇曰，心所齋，卑下也，俗言如此也。六畫	採為首義	311	
	忘	心部	《說文》失常也。五畫	採為首義	310	
	怙	心部	《說文》怙驕也。五畫	採為首義	308	
	悒	心部	《說文》不安也，从心邑聲。(七畫	採為首義	315	
	忤	心部	無。	不採其說	314	以「喜也」為首義。
	忤	心部	《說文》更也，从心戈聲。三畫	採為首義	304	
	憫	心部	《說文》憫也，从心間聲。十二畫	採為首義	331	
	愉	心部	無。	不採其說	322	採《十篇》為首義。
	憊	心部	《說文》輕易也。十五畫	採為首義	335	
	愚	心部	無。	不採其說	323	採《正韻》為首義。
	慧	心部	《說文》愚也。二十四畫	採為首義	337	
	慄	心部	《說文》姦也。八畫	採為首義	319	
	意	心部	《說文》畏也，从心春聲。十一畫	採為首義	329	
	慄	心部	《說文》駭也，曰惶也。或書作慄。小兒有知也，本作慄，或从心。十四畫	採為首義 又補釋之	334	
	忤	心部	《說文》很也，从心支聲。一曰慄。忤，強害也。十四畫	採為首義	306	
	悍	心部	《說文》勇也，从心旱聲。七畫	採為首義	315	
	慄	心部	《說文》意也，从心从能。(徐鍇曰)心能其事，然後有態度也，或从人作能。十畫	採為首義	326	
	悻	心部	《說文》異也。五畫	採為首義	310	
	像	心部	《說文》放也。十二畫	採為首義	331	
	慢	心部	《說文》惰也，从心曼聲。一曰不畏也。十一畫	採為首義	327	
	怠	心部	《說文》慢也。五畫	採為首義	309	

心部	懈	心部	《說文》怠也，从心解聲。十二畫	採為首義	333	
	慙	心部	《說文》怨也，从心敦聲。十二畫	採為首義	331	
	慙	心部	《說文》驚也，从心從聲。十一畫	採為首義	327	
	佛	心部	又《說文》鬱也。五畫	採為次義	310	以「姓之費」為首義。
	忘	心部	《說文》忽也。四畫	採為首義	307	
	忽	心部	《說文》忘也，忽忽不省事也。◎ 《說文》从心勿聲。四畫	採為首義 又補釋之	306	
	忘	心部	《說文》不識也。◎《說文》从心 从亡。會意。三畫	採為首義 又補釋之	304	
	痛	心部	無。	不採其說	328	採《廣韻》為首義。
	恣	心部	《說文》縱也，从心次聲。六畫	採為首義	313	
	惕	心部	《說文》放也。九畫	採為首義	323	
	懂	心部	《說文》意不定也，从心童聲。十二 畫	採為首義	331	
	悝	心部	《說文》嘲也，从心里聲。與諛通。七 畫	採為首義	316	
	僞	心部	《說文》權詐也，从𠂔喬聲。言詭曰 譌，心詭曰僞。十二畫	採為首義	332	
	怵	心部	無。	不採其說	314	採《玉篇》為首義。
	怵	心部	《說文》狂之貌。五畫	採為首義	310	
	悞	心部	《說文》變也。六畫	採為首義	312	
	備	心部	《說文》有二心也。十八畫	採為首義	336	
	悸	心部	《說文》心動也，从心季聲。八畫	採為首義	317	
	微	心部	《說文》幸也。亦作激，通作曉、微。十二 畫	採為首義	333	
	慙	心部	《說文》善自用之意，从心𠂔聲。或 从耳作聾，亦作慙。十四畫	採為首義	334	
	忤	心部	《說文》食也。四畫	採為首義	305	
	憚	心部	無。	不採其說	318	採《廣韻》為首義。
	夢	心部	《說文》不明也，从心夢聲。十四畫	採為首義	334	
	愆	心部	《說文》過也。◎或作𢇛，亦作𢇛。 《說文》《集韻》又作愆，籀作愆。九 畫	採為首義 又補釋之	321	
	嫌	心部	又《說文》疑也。或省作兼。或通作 嫌。又《說文》帷也，或从巾从麻。十 畫	採為次義	326	採《廣韻》為首義。

心部	惑	心部	《說文》亂也，从心或聲。 八畫	採爲首義	318	
	恨	心部	無。	不採其說	307	採《廣韻》爲首義。
	倨	心部	《說文》亂也。 五畫	採爲首義	308	
	春	心部	《說文》亂也，从心春聲。通作蠢。 九畫	採爲首義	320	
	惛	心部	《說文》不憶也，从心昏聲。 又與悶同。《說文》懣也，或作昏。 八畫	採爲首義及次義	319	
	怠	心部	《說文》癡貌。 曰靜也。又怠也。 四畫	採爲首義	305	
	德	心部	《說文》謬言不慧也。或从言， 十六畫	採爲首義	335	
	憤	心部	無。	不採其說	330	採《集韻》爲首義。
	忌	心部	《說文》憎也。 ①《說文》己心爲忌。會意。 二畫	採爲首義又補釋之	304	
	忿	心部	《說文》惛也。 四畫	採爲首義	307	
	惛	心部	《說文》忿也，从心肩聲。 七畫	採爲首義	314	
	慕	心部	《說文》恨也，从心黎聲。 曰慕也 十五畫	採爲首義	335	
	志	心部	《說文》恨也，从心主聲。 三畫	採爲首義	312	
	怨	心部	《說文》吉也。 五畫	採爲首義	310	
	怒	心部	《說文》志也。 五畫	採爲首義	308	
	慙	心部	《說文》怒也，从心敦聲。 十二畫	採爲首義	331	
	慙	心部	《說文》怒也。本作慙。 九畫	採爲首義	323	
	惡	心部	無。	不採其說	319	採《廣韻》爲首義。
	憎	心部	《說文》惡也，从心曾聲。 十二畫	採爲首義	330	
	忼	心部	無。	不採其說	306	採《玉篇》爲首義。
	忍	心部	《說文》怒也，从心心。會意。 二畫	採爲首義	303	
	悵	心部	《說文》怨恨也。 九畫	採爲首義	321	
	恨	心部	《說文》怒也，从心艮聲。 曰怨之極也。 三畫	採爲首義	313	
	對	心部	《說文》怨也，从心對聲。或从言。 十四畫	採爲首義	334	
	悔	心部	《說文》悔恨也 七畫	採爲首義	315	
	愠	心部	《說文》小怒也，从心亼聲。 九畫	採爲首義	321	
	快	心部	《說文》不服慙也，从心央聲。 五畫	採爲首義	305	

心部	慇	心部	《說文》煩也。从心从滿，滿亦聲。十四畫	採為首義	334	
	憤	心部	《說文》慇也，从心貴聲。(十二畫)	採為首義	331	
	悶	心部	《說文》慇也。八畫	採為首義	317	
	惆	心部	《說文》失意也，从心周聲。八畫	採為首義	317	
	悵	心部	《說文》望恨也。(八畫)	採為首義	317	
	愴	心部	《說文》太息也。十畫	採為首義	325	
	燥	心部	《說文》愁不安也，从心爰聲。又《說文》動也。本作慄。十三畫	採為首義及次義	333	
	愴	心部	《說文》傷也，从心倉聲。十畫	採為首義	324	
	怛	心部	《說文》憊也。五畫	採為首義	308	
	憊	心部	《說文》痛也，从心替聲。(十四畫)	採為首義	335	
	慘	心部	無。	不採其說	326	以「痛也」為首義。
	悽	心部	《說文》痛也，从心妻聲。八畫	採為首義	317	
	惆	心部	《說文》痛心，从心同聲。六畫	採為首義	313	
	悲	心部	《說文》痛也，从心非聲。有聲無痕曰悲。八畫	採為首義	316	
	悵	心部	《說文》痛也，从心則聲。九畫	採為首義	321	
	惜	心部	《說文》痛也，从心昔聲。八畫	採為首義	319	
	愍	心部	《說文》痛也，从心啟聲。九畫	採為首義	322	
	愍	心部	《說文》痛也，从心殷聲。十畫	採為首義	325	
	忖	心部	無。	不採其說	318	以「念痛聲也」為首義。
	慇	竹部	無。	不採其說	827	採《正字通》為首義。
	慇	心部	《說文》動也，从心蚤聲。一曰起也。或作慄。十畫	採為首義	325	
	慇	心部	無。	不採其說	323	採《廣韻》為首義。
	慇	心部	無。	不採其說	305	採《玉篇》為首義。
	慇	心部	無。	不採其說	317	以「怨仇也」為首義。
	悵	心部	《說文》悵也，从心月聲。七畫	採為首義	314	
	悵	心部	《說文》憂貌，从心幼聲。五畫	採為首義	310	
	悵	心部	《說文》憂也。四畫	採為首義	305	
	悵	心部	無。	不採其說	312	採《爾雅》為首義。
	悵	心部	《說文》憂懼也，从心崙聲。九畫	採為首義	320	

忞	忞部	《說文》憂也，从心鈞聲。或作忞。十二畫	採為首義	330	
忞	忞部	《說文》憂也，从心丙聲。五畫	採為首義	310	
忞	忞部	無。	不採其說	318	以「燭也」為首義。
忞	忞部	《說文》憂也，从心殺聲。八畫	採為首義	319	
忞	忞部	《說文》憂也，从心殤省聲。十一畫	採為首義	328	
愁	忞部	《說文》憂也，从心秋聲。又《說文》檣聚也。或作愁。九畫	採為首義及次義	321	
忞	忞部	無。	不採其說	324	採《王字通》為首義。
忞	忞部	《說文》憂困也，从心召聲。八畫	採為首義	317	
忞	忞部	《說文》憂也，从心攸聲。七畫	採為首義	316	
忞	忞部	《說文》憂也，从心卒聲。八畫	採為首義	317	
忞	忞部	《說文》憂也，从心國聲。十畫	採為首義	325	
楚	忞部	《說文》楚額之間謂憂曰楚。十一畫	採為首義	327	
忞	忞部	《說文》憂也。◎《說文》作忞。二畫	採為首義又補釋之	304	
忞	忞部	《說文》憂也。四畫	採為首義	305	
忞	忞部	《說文》憂也。七畫	採為首義	314	
忞	忞部	無。	不採其說	329	採《上子通》為首義。
忞	忞部	《說文》愁也。人愁則形於顏面，故从忞从頁，會意。或作忞，通作憂。九畫	採為首義	323	
忞	忞部	《說文》憂也。七畫	採為首義	316	
忞	忞部	《說文》怯也，从心匡聲。八畫	採為首義	311	
忞	忞部	《說文》思貌，从忞夾聲。七畫	採為首義	315	
忞	忞部	《說文》失氣也，从忞聶聲。曰服也，佈也。或作忞。十八畫	採為首義	337	
忞	忞部	《說文》忌難也，从忞單聲。一口難也。十二畫	採為首義	331	
忞	忞部	無。	不採其說	317	採《廣韻》為首義。
忞	忞部	《說文》懼也，从心珣聲。《徐曰》恐猶兇也。六畫	採為首義	312	徐鍇語。
忞	忞部	無。	不採其說	328	採《廣韻》為首義。
忞	忞部	《說文》恐也。又《說文》誘也。五畫	採為首義及次義	310	



心部	惕	忄部	《說文》敬也，从忄易聲。又《說文》或作忄。八畫	採為首義及次義	318	
	忄	忄部	無。	不採其說	313	以「戰慄也」為首義。
	忄	忄部	《說文》苦也，从忄亥聲。一曰愁畏也。八畫	採為首義	312	
	忄	心部	《說文》恐也，从忄皇聲。九畫	採為首義	320	
	忄	心部	無。	不採其說	315	逕云「忄本字」。
	忄	心部	《說文》忄也，从忄執聲。十一畫	採為首義	329	
	忄	心部	《說文》忄也，从忄般聲。又《說文》難也，本作忄，或从忄。十三畫	採為首義及次義	333	
	忄	心部	《說文》忄本字。十一畫		326	
	忄	心部	《說文》毒也。八畫	採為首義	318	
	忄	忄部	《說文》辱也，从忄耳聲。六畫	採為首義	313	
	忄	忄部	無。	不採其說	318	以「慚也」為首義。
	忄	忄部	《說文》忄本字。四畫	採為首義	305	
	忄	忄部	《說文》媿也。十一畫	採為首義	326	
	忄	心部	《說文》慚也，从忄而聲。《徐曰》忄挫切也。六畫	採為首義	313	徐鍇語。
	忄	心部	《說文》慚也，从忄作省聲。《徐曰》忄作動也。五畫	採為首義	307	徐鍇語。
	忄	心部	《說文》哀也。十二畫	採為首義	330	
	忄	心部	《說文》泣下也，从忄連聲。引《易》泣涕憇如。十一畫	採為首義	327	
	忄	忄部	《說文》能也。《徐曰》能，音耐，从忄刃。三畫	採為首義	304	徐鍇語。
	忄	忄部	《說文》厲也，从忄弭聲。一曰止也。九畫	採為首義	321	
	忄	忄部	《說文》慙也，从忄又聲。二畫	採為首義	303	
	忄	心部	《說文》忄也，从忄微聲。通作微。十五畫	採為首義	335	
	忄	心部	《說文》覺腦也，从忄景聲。引《詩》魯頌》惛彼淮夷。十二畫	採為首義	331	
	忄	心部	《說文》惛也，从忄庸聲。十一畫	採為首義	328	
	忄	忄部	無。	不採其說	316	採《論語》為首義。
	忄	忄部	《說文》忄忄，慚也，从忄尼聲。五畫	採為首義	310	

心部	愆	心部	《說文》愆遷，煩聲也。 八畫	採為首義	318	
	遷	心部	無。	不採其說	334	以「不和也」為首義。
	懇	心部	《說文》愆也，从心狠聲。本作懇，今作懇。 十二畫	採為首義	333	
	忖	心部	《說文》度也，从心寸聲。 二畫	採為首義	304	
	惻	心部	《說文》悲也。 五畫	採為首義	307	
	慟	心部	無。	不採其說	327	以「哀過也」為首義。
	惹	心部	《說文》亂也，从心若聲。 九畫	採為首義	321	
	恰	心部	《說文》用心也。 六畫	採為首義	314	
心部	悌	心部	《說文》善兄弟也，从心弟聲。經典通用弟。 七畫	採為首義	314	
	懌	心部	《說文》悅也，从心單聲。 十二畫	採為首義	334	
	蕊	心部	《說文》心疑也，从三心。 八畫	採為首義	319	
糸部	繫	糸部	無。	不採其說	867	採《廣韻》為首義。

徐鉉校定《說文》卷十一

說文 部首	字例	《康熙字典》				備註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
水部	水	水部	《說文》準也。北方之行，象眾水𡗗流，中有微陽之氣也。〈徐鉉曰〉眾屈爲水，至柔能攻堅，故一其內也。一畫	採爲首義	531	
	汎	水部	《說文》西極之水也。引《爾雅》「東至於泰遠，西至於汎國」。二畫	採爲首義	532	
	河	水部	《說文》水出焞煌塞外崑崙山，發源注海。五畫	採爲首義	541	
	渤	水部	《說文》澤在崑崙山下。五畫	採爲首義	544	
	凍	水部	《說文》凍水出發鳩山，入于河。一畫	採爲首義	556	
	涪	水部	無。	不採其說	555	以「水名」爲首義。
	潼	水部	《說文》水出廣漢梓潼北界。十一畫	採爲首義	579	
	江	水部	《說文》水出蜀南岷山，入海。二畫	採爲首義	534	
	沱	水部	《說文》水別流也，出嶓山。五畫	採爲首義	541	
	浙	水部	《說文》江水東至會稽山陰爲浙。七畫	採爲首義	551	
	潏	水部	《說文》水出蜀汶江徼外，東南入江。七畫	採爲首義	554	
	潏	水部	無。	不採其說	565	以「水名」爲首義。
	沫	水部	《說文》水出蜀西徼外，東南入江。五畫	採爲首義	540	
	溫	水部	《說文》水出犍爲，涪南入黔水。九畫	採爲首義	562	
	澗	水部	《說文》水出巴郡宕渠西南，入江。十畫	採爲首義	590	
	沮	水部	《說文》水出漢中房陵，東入江。五畫	採爲首義	541	
	瀕	水部	《說文》益州池名。十畫	採爲首義	570	
	涂	水部	《說文》水出益州牧靡南山，西北入澗。七畫	採爲首義	553	
	沅	水部	《說文》水出牂牁故且蘭，東北入江。四畫	採爲首義	538	

水部	淹	水部	《說文》水出越嶲徼外，東入若水。 八畫	採爲首義	560	
	溺	水部	又《說文》水自張掖剛丹，西至酒泉合黎，餘波入于流沙。 十畫	採爲次義	569	以「沒也」爲首義。
	洮	水部	《說文》水出隴西臨洮，東北入河。 八畫	採爲首義	550	
	涇	水部	《說文》水出安定涇陽開頭山。 七畫	採爲首義	554	
	渭	水部	《說文》水出隴西首陽謂首亭。 九畫	採爲首義	563	
	漾	水部	《說文》水出隴西氐道。 十一畫	採爲首義	576	
	漢	水部	無。	不採其說	574	以「水名」爲首義。
	浪	水部	無。	不採其說	552	以「滄浪，水名」爲首義。
	冯	水部	《說文》冯水，出武都沮縣東狼谷，東南入江。 四畫	採爲首義	539	
	湟	水部	《說文》水出金城臨羌塞外，東入河。 九畫	採爲首義	565	
	开	水部	《說文》水出扶風开縣，西北入渭。 六畫	採爲首義	549	
	滂	水部	《說文》水出扶風鄠北，亦作滂。 十二畫	採爲首義	579	
	漆	水部	《說文》水出右扶風杜陵岐山。 十二畫	採爲首義	572	
	滻	水部	《說文》水出京兆藍田谷。 十二畫	採爲首義	572	
	洛	水部	無。	不採其說	548	採《春秋說題辭》爲首義。
	洧	水部	《說文》水出弘農盧氏山，東南入河。 八畫	採爲首義	559	
	汝	水部	《說文》水出弘農盧氏還歸，山東入淮。 三畫	採爲首義	534	
	渠	水部	《說文》水出河南密縣入隗山。 十二畫	採爲首義	578	
	汾	水部	《說文》水出太原晉陽山，西南入河。或曰出汾陽北山。冀州浸。 四畫	採爲首義	537	
	曾	水部	無。	不採其說	578	以「水名」爲首義。
	沁	水部	《說文》水出上黨平頭山。 四畫	採爲首義	537	
	沾	水部	《說文》水出壺關，東入淇。又《說文》曰益也，義同添。《徐鉉曰，今俗別作添，非是。 五畫	採爲首義及次義	542	

水部	潞	水部	無。	不採其說	577	以「水名」為首義。
	漳	水部	無。	不採其說	575	以「水名」為首義。
	淇	水部	《說文》水出河內共北山，東入河。 八畫	採為首義	557	
	蕩	艸部	無	不採其說	986	以「大也」為首義。
	沆	水部	《說文》水出河東東垣王屋山。 四畫	採為首義	538	
	洙	水部	《說文》洙沆也，東流於海。 五畫	採為首義	547	
	洧	水部	無。	不採其說	547	以「水名，在南郡」為首義。
	澠	水部	《說文》水在漢南荊州浸。 十畫	採為首義	568	
	涇	水部	《說文》水出桂陽縣盧聚，山涇浦關為 桂水。 八畫	採為首義	549	
	瀘	水部	《說文》水出廬江入淮。 十二畫	採為首義	576	
	灋	水部	《說文》水出廬江零婁，北入淮。 十八畫	採為首義	590	
	漸	水部	《說文》水出丹陽黟南蠻中，東入海。 十一畫	採為首義	575	
	冷	水部	《說文》水出丹陽宛陵，西北入江。 五畫	採為首義	545	
	淩	水部	《說文》水在丹陽，或省作淩。 十四畫	採為首義	584	
	溧	水部	《說文》水出丹陽溧陽縣。 十畫	採為首義	568	
	湘	水部	《說文》水出零陵陽海山，北入江。 九畫	採為首義	565	
	汨	水部	《說文》長沙汨羅淵，屈原所沉之水。 四畫	採為首義	535	
	潯	水部	《說文》水出桂陽臨武入淮。 十畫	採為首義	568	
	深	水部	《說文》水出桂陽南平，西入營道。 八畫	採為首義	560	
	潭	水部	《說文》水出武陵潭成山。 十二畫	採為首義	578	
	油	水部	《說文》水出武陵孱陵，東南入江。 五畫	採為首義	542	
	賈	水部	《說文》水出豫章艾縣，西入湘。 十一畫	採為首義	576	
	瀨	水部	《說文》水出南海龍川，西入潯。 九畫	採為首義	565	

水部	溜	水部	《說文》水在鬱林郡。十畫	採爲首義	567	
	灋	水部	《說文》水出河南密縣，東入潁。十七畫	採爲首義	589	
	無	水部	《說文》水出南陽舞陰。十二畫	採爲首義	577	
	激	水部	《說文》水出南陽魯陽入城父。十二畫	採爲首義	572	
	灋	水部	《說文》水出南陽舞中陽山入潁。十六畫	採爲首義	587	
	淮	水部	《說文》水出南陽平氏桐柏大復山，東南入海。八畫	採爲首義	559	
	潁	水部	《說文》水出南陽魯陽堯山，東北入汝。十畫	採爲首義	570	
	澧	水部	《說文》水出南陽雒陽山。十三畫	採爲首義	581	
	潁	水部	無。	不採其說	569	以「水名」爲首義。
	潁	水部	《說文》水出汝南弋陽垂山，東入淮。亦作潁。八畫	採爲首義	558	
	潁	水部	《說文》本作潁。十二畫	採爲首義	582	
	潁	水部	《說文》水出汝南新鄆，入潁。六畫	採爲首義	547	
	潁	水部	無。	不採其說	590	以「水名」爲首義。
	潁	水部	無。	不採其說	576	以「水名」爲首義。
	潁	水部	《說文》水出潁川陽城山，東南入潁。六畫	採爲首義	549	
	潁	水部	《說文》水出潁陽城少室山，東入潁。或作潁，亦作潁。十四畫	採爲首義	584	
	潁	水部	《說文》水受淮陽扶溝浪蕩渠，東入淮。十三畫	採爲首義	582	
	潁	水部	《說文》水受九江廣博安洵波，北入氏。五畫	採爲首義	543	
	潁	水部	無。	不採其說	536	以「水名」爲首義。
	潁	水部	《說文》水出潁山，西南入汾。十二畫	採爲首義	581	
	潁	水部	無。	不採其說	559	採《博雅》爲首義。
	潁	水部	《說文》水出東郡濮陽，南入鉅野。十四畫	採爲首義	585	
	潁	水部	《說文》齊魯閒水也。十五畫	採爲首義	586	
	潁	水部	《說文》水在魯。十一畫	採爲首義	575	

水部	淨	水部	《說文》魯北城門池也，亦作才忤切。 八畫	採為首義	558	
	濕	水部	《說文》水出東郡東武陽，入海。 十一畫	採為首義	583	
	泡	水部	《說文》水出山陽平樂，東北入泗。 五畫	採為首義	545	
	荷	水部	《說文》荷澤水在山陽湖陵。 九畫	採為首義	563	
	泗	水部	《說文》水受洙水，東入淮。 五畫	採為首義	544	
	汙	水部	無。	不採其說	550	以「水名」為首義。
	澠	水部	《說文》河澠水在宋。 八畫	採為首義	590	
	澶	水部	《說文》澶潞水在宋。曰衛地名。 十一畫	採為首義	581	
	洙	水部	無。	不採其說	548	以「水名」為首義。
	洙	水部	《說文》洙水出青州浸。 五畫	採為首義	541	
	沂	水部	《說文》水出東海費縣。一曰沂水出泰山，蓋青州浸。 四畫	採為首義	537	
	洋	水部	《說文》水出齊臨朐高山，東北入鉅定。 六畫	採為首義	547	
	濁	水部	《說文》水出齊郡屬縣。 十三畫	採為首義	582	
	溉	水部	《說文》水出東海桑瀆覆甌山。 十一畫	採為首義	573	
	澠	水部	無。	不採其說	585	以「水名」為首義。
	涇	水部	《說文》水出琅邪靈門壺山，東北入澠。 七畫	採為首義	553	
	汶	水部	又《前漢·地理志》瑯邪郡朱虛縣東泰山汶水所出，東平安丘入維。《說文》維作澠。 四畫	採為次義	536	以「水名」為首義。
	沔	水部	《說文》水出東萊曲城陽丘山，南入海。 五畫	採為首義	542	
	漫	水部	無。	不採其說	568	採《止字通》為首義。「漫」在一部，亦不採其說
	澗	水部	《說文》水出趙滅襄國之西山。 九畫	採為首義	565	
	澗	水部	《說文》水出趙國東入澗。 十畫	採為首義	570	
	渚	水部	《說文》水出常山中丘達山，東入澗。 九畫	採為首義	561	
	汶	水部	《說文》水出常山石邑井陘，東南入于泚。 六畫	採為首義	549	

水部	濟	水部	《說文》水出常山郡房子縣贊皇山。十四畫	採爲首義	584
	低	水部	無。	不採其說	544 以「水名，在常山」爲首義。
	滯	水部	《說文》水出涿郡故安，東入漆涑。十四畫	採爲首義	584
	壘	水部	無。	不採其說	590 以「水名」爲首義。
	沽	水部	無。	不採其說	542 以「水名」爲首義。
	沛	水部	《說文》沛水出遼東番汗塞外，西南入海。四畫	採爲首義	540
	涓	水部	《說文》水出樂浪鏤方，東入海。七畫	採爲首義	553
	灋	水部	《說文》北方水也。十六畫	採爲首義	588
	灋	水部	《說文》水出鴈門陰館累頭山。日治水也。二十一畫	採爲首義	592
	滹	水部	《說文》水出北地直路西，東入洛。十一畫	採爲首義	571
	孤	水部	《說文》水起雁門後人戍夫山，東北入海。五畫	採爲首義	544
	寇	水部	《說文》水起北地靈丘，東入於河。十一畫	採爲首義	571
	涑	水部	《說文》水起北地廣昌，東入河。八畫	採爲首義	560
	泥	水部	《說文》水出北地郁郅北蠻中。五畫	採爲首義	545
	南	水部	《說文》西河美稷保東北水。九畫	採爲首義	566
	馮	水部	《說文》水出西河中陽北砂。十一畫	採爲首義	575
	涇	水部	《說文》河津也，在西河西。又與睡同。《說文》：「液也。或从水作涇。」八畫	採爲首義及次義	556
	灋	水部	《說文》水也。一山水搖蕩貌。二十畫	採爲首義	591
	洵	水部	《說文》渦中水也。六畫	採爲首義	550
	涪	水部	《說文》水出北蠶山，入郿澤。八畫	採爲首義	556
	汴	水部	《說文》水也。出上黨。二畫	採爲首義	534
	漬	水部	《說文》水也。一曰出潁川。八畫	採爲首義	557
	淩	水部	《說文》水也。八畫	採爲首義	556
	涿	水部	《說文》水也。八畫	採爲首義	556



水部	灋	水部	《說文》水也。十二畫	採為首義	578
	沅	水部	無。	不採其說	538 以「水名，在高密」為首義。
	沅	水部	無。	不採其說	547 以「與湮同，水名，為首義。」
	渠	水部	《說文》水也。八畫	採為首義	557
	渠	水部	《說文》水也。或作渠。十畫	採為首義	567
	滌	水部	《說文》水也。一曰水名。七畫	採為首義	551
	乳	水部	《說文》水也。一曰水名。又《說文》酒厚也。八畫	採為首義及次義	556
	汶	水部	《說文》水也。一曰水名，在襄陽。三畫	採為首義	533
	石	水部	《說文》淺水也。六畫	採為首義	549
	汗	水部	《說文》水液也。三畫	採為首義	533
	涸	水部	《說文》水也。引《詩》江有涸。六畫	採為首義	547
	渚	水部	《說文》渚渚，海之別名也。十二畫	採為首義	580
	漠	水部	《說文》北方流沙也，與曷通。十一畫	採為首義	574
	海	水部	《說文》天池也，以納百川者。七畫	採為首義	553
	溥	水部	《說文》大也。十畫	採為首義	568
	瀾	水部	《說文》水人至也。十七畫	採為首義	589
	洪	水部	《說文》洚水也。六畫	採為首義	549
	澤	水部	《說文》水不遵道也。八畫	採為首義	548
	衍	行部	《說文》水朝宗于海也。二畫	採為首義	1036
	渚	水部	《說文》水朝宗於海，从水朝省。隸作潮。八畫	採為首義	557
	濱	水部	《說文》水脈行地中濱濱也。一曰水門。十四畫	採為首義	584
	滔	水部	《說文》水漫漫人貌。十畫	採為首義	571
	涓	水部	《說文》小流也。《爾雅》曰汝為涓。七畫	採為首義	555
	混	水部	《說文》豐流也。一曰雜流或作渾。八畫	採為首義	560
	象	水部	《說文》水潒潒也。讀若蕩。十二畫	採為首義	576

水部	滌	水部	《說文》順流也。一曰水名。十一畫	採爲首義	574	
	汨	水部	又《說文》水相入貌。一曰，水入大水也。四畫	採爲次義	535	以「水名」爲首義。
	瀟	水部	《說文》深清也。十二畫	採爲首義	577	
	演	水部	《說文》長流也。十一畫	採爲首義	573	
	渙	水部	無。	不採其說	561	以「水名」爲首義。
	泌	水部	《說文》俠流也。一曰泉貌。五畫	採爲首義	543	
	活	水部	無。	不採其說	550	以「水名」爲首義。
	潛	水部	《說文》水流潛也，从水皆聲。《符》曰：單流之貌。九畫	採爲首義	565	徐鍇語。
	洫	水部	《說文》潛流也。五畫	採爲首義	546	
	流	水部	《說文》水流貌。《詩》：「流也。」八畫	採爲首義	560	
	咸	水部	《說文》扶流也。八畫	採爲首義	558	
	瀏	水部	無。	不採其說	587	以「水清貌」爲首義。
	瀦	水部	《說文》礙流也。與瀦司。十七畫	採爲首義	589	
	滂	水部	《說文》沛也。十畫	採爲首義	569	
	汪	水部	《說文》深廣也。四畫	採爲首義	535	
	濇	水部	《說文》清深也。十一畫	採爲首義	576	
	泚	水部	又《說文》長沙之山，泚水出焉。五畫	採爲次義	544	以「水清也」爲首義。
	沅	水部	《說文》寒水也。五畫	採爲首義	543	
	冲	水部	《說文》涌搖也。四畫	採爲首義	539	
	汎	水部	《說文》浮貌。一曰任風波自縱也。三畫	採爲首義	532	
	沅	水部	《說文》轉流也。四畫	採爲首義	538	
	浩	水部	無。	不採其說	552	以「大水貌」爲首義。
	沆	水部	《說文》莽沆入水也。一曰入澤貌。四畫	採爲首義	538	
	沆	水部	《說文》水從孔穴疾出也。五畫	採爲首義	546	
	湍	水部	《說文》水暴急聲。十二畫	採爲首義	583	
	灇	水部	《說文》水聲。十八畫	採爲首義	590	
	滂	水部	《說文》雲氣起也。又《說文》人水貌。十畫	採爲首義及次義	569	
	滕	水部	《說文》水超涌也。與騰通。十畫	採爲首義	571	

水部	灇	水部	《說文》涌出也。十二畫	採爲首義	576	
	洸	水部	《說文》水涌光也。六畫	採爲首義	550	
	波	水部	《說文》水涌流也。五畫	採爲首義	545	
	漚	水部	《說文》江水大波，謂之漚。十二畫	採爲首義	580	
	瀾	水部	無。	不採其說	589	以「大波也」爲首義。
	淪	水部	《說文》水波也。八畫	採爲首義	559	
	漂	水部	《說文》漂浮也。十一畫	採爲首義	572	
	浮	水部	《說文》汜也。七畫	採爲首義	552	
	盤	水部	《說文》汜也。十四畫	採爲首義	585	
	汜	水部	無。	不採其說	531	以「水延漫也」爲首義。
	泓	水部	《說文》下深貌。曰水清貌。五畫	採爲首義	544	
	漳	水部	《說文》回也。曰水名也。九畫	採爲首義	564	
	測	水部	《說文》深所至也。九畫	採爲首義	563	
	湍	水部	《說文》疾瀨也。九畫	採爲首義	564	
	淙	水部	《說文》水聲也。一曰水流貌。八畫	採爲首義	558	
	激	水部	《說文》礙良疾波也。一曰半遮也。十二畫	採爲首義	582	
	洞	水部	《說文》疾流也。六畫	採爲首義	548	
	瀾	水部	無。	不採其說	588	以「大波也」爲首義。
	洶	水部	《說文》涌也。曰洶涌水聲。六畫	採爲首義	550	
	涌	水部	《說文》騰也。七畫	採爲首義	554	
	滄	水部	《說文》沿洄濤也。九畫	採爲首義	564	
	淙	水部	《說文》直流也。曰空濛細雨。八畫	採爲首義	556	
	汨	水部	《說文》激水聲也。三畫	採爲首義	532	
	瀾	水部	無。	不採其說	588	採《玉篇》爲首義。
	渾	水部	《說文》混流聲。九畫	採爲首義	563	
	冽	水部	《說文》水清也。六畫	採爲首義	547	
	淑	水部	《說文》清湛也。八畫	採爲首義	557	
	溶	水部	《說文》水燒也。曰安流。十畫	採爲首義	569	
	微	水部	無。	不採其說	579	採《揚子·方言》爲首義。

水部	清	水部	《說文》眼也，微水之貌。八畫	採爲首義	560
	湜	水部	《說文》水清底見也。一曰持上貌。九畫	採爲首義	565
	潤	水部	《說文》水流浼浼貌。十二畫	採爲首義	577
	滂	水部	《說文》下灑也。十一畫	採爲首義	571
	灋	水部	《說文》不流濁也，與滂通。十二畫	採爲首義	579
	涵	水部	《說文》亂也。一曰水濁。十畫	採爲首義	569
	泥	水部	《說文》濁也。一曰滑泥。八畫	採爲首義	557
	定	水部	《說文》同泉也。七畫	採爲首義	554
	泮	水部	《說文》深也。十一畫	採爲首義	576
	滂	水部	《說文》同水也。从水，象形。广右岸也，巾象水貌。八畫	採爲首義	560
	灋	水部	《說文》水滿也。與灋同。十二畫	採爲首義	583
	灋	水部	無。	不採其說	581 从「淡水貌」爲首義。
	潯	水部	《說文》穿渠也。一曰水榮也。或作潯。十二畫	採爲首義	578
	汙	水部	《說文》谷也。一曰水名。五畫	採爲首義	544
	汙	水部	《說文》水貌。一曰水出貌。五畫	採爲首義	544
	灋	水部	《說文》水平也。十七畫	採爲首義	589
	滑	水部	《說文》得水沮也。《說文》本作𣶒。十五畫	採爲首義 又補釋之	586
	滿	水部	《說文》盈溢也。又同漚。《說文》煩也。或省作滿。十二畫	採爲首義 及久義	572
	滑	水部	《說文》利也。十畫	採爲首義	571
	滑	水部	無。	不採其說	582 从「不滑也」爲首義。
	澤	水部	無。	不採其說	580 採《周語》爲首義。
	淫	水部	《說文》浸淫隨理也。八畫	採爲首義	559
	灋	水部	無。	不採其說	589 採《爾雅》爲首義。
	決	水部	《說文》水所蕩決也。與溢同。五畫	採爲首義	543
	滑	水部	無。	不採其說	578 採《前漢·文帝紀》爲首義。
	沚	水部	《說文》水不利也。五畫	採爲首義	541
	淺	水部	《說文》水不深也。八畫	採爲首義	560
	汙	水部	《說文》水暫益且止，未減也。一曰與汙同。六畫	採爲首義	548

水部	涓	水部	《說文》少減也。一曰水門。一曰水名。九畫	採為首義	563	
	淖	水部	《說文》泥也。又《說文》𦵏也。八畫	採為首義及次義	557	
	潒	水部	《說文》小潒也。一曰汁漬也。十四畫	採為首義	584	
	潒	水部	《說文》潒暑也。十畫	採為首義	569	
	涅	水部	又《說文》黑土在水中。七畫	採為次義	554	以「水名」為首義。
	滋	水部	《說文》水出午飲山白陘谷。十畫	採為首義	570	
	溜	水部	無。	不採其說	556	採《玉篇》為首義。
	淝	水部	《說文》淝也。又漬潤也。七畫	採為首義	552	
	沙	水部	《說文》水散石也。从水从少，水少沙見。楚東有沙水。四畫	採為首義	539	
	灇	水部	《說文》水流沙上也。十六畫	採為首義	588	
	漬	水部	《說文》水厓也。十二畫	採為首義	582	
	湊	水部	《說文》水厓也。七畫	採為首義	555	
	𡿨	水部	《說文》水厓也。四畫	採為首義	537	
	汙	水部	《說文》水厓枯上也。與𡿨同。二畫	採為首義	532	
	潕	水部	《說文》水厓也。十一畫	採為首義	573	
	浦	水部	《說文》潕也。七畫	採為首義	552	
	𡿨	水部	無。	不採其說	540	採《爾雅》為首義。
	沸	水部	無。	不採其說	542	採《詩經》為首義。
	潏	水部	《說文》小水入大水曰潏。十二畫	採為首義	578	
	派	水部	《說文》別水也。一曰水分流也。六畫	採為首義	551	
	汜	水部	《說文》水別復入水也。又《說文》汜汜窮潏也。二畫	採為首義及次義	533	
	湫	水部	《說文》湫辟深水處也。九畫	採為首義	564	
	潒	水部	無。	不採其說	583	以「淖也」為首義。
	榮	水部	《說文》絕小水也。十畫	採為首義	570	
	注	水部	無。	不採其說	550	以「水名」為首義。
	渰	水部	《說文》清水也。一曰窟也。十一畫	採為首義	574	《康熙字典》穴部有「窪」字，採《玉篇》為首義，義同。
	潢	水部	《說文》積水。十二畫	採為首義	577	

水部	沼	水部	《說文》池也。說圓曰池，曲曰沼。五畫	採爲首義	542	
	湖	水部	《說文》人陂也。九畫	採爲首義	565	
	洳	水部	《說文》水都也。一曰水分流也。十四畫	採爲首義	535	
	洫	水部	《說文》十里爲成，成間廣八尺，深八尺謂之洫。六畫	採爲首義	549	
	溝	水部	《說文》水漬廣四尺，深四尺。十畫	採爲首義	567	
	瀆	水部	《說文》溝也。十五畫	採爲首義	586	
	渠	水部	《說文》水所居也。九畫	採爲首義	561	
	瀦	水部	《說文》谷也。一口寒也。一曰瀦瀦雨也。十七畫	採爲首義	589	
	涓	水部	無。	不採其說	564	採《爾雅》爲首義。
	行	水部	《說文》溝水行也。一畫	採爲首義	548	
	澗	水部	《說文》山夾水也。十二畫	採爲首義	577	
	渠	水部	《說文》隈厓也。通作隄。十二畫	採爲首義	581	
	渠	水部	無。	不採其說	581	以「澗泉也」爲首義。
	灋	水部	《說文》水灋而乾也。二十二畫	採爲首義	592	
	灋	水部	《說文》魚游水貌。二畫	採爲首義	533	
	決	水部	無。	不採其說	537	以「水名」爲首義。
	灋	水部	《說文》漏流也。一曰灋也。十九畫	採爲首義	591	
	滴	水部	《說文》水注也。十二畫	採爲首義	572	
	注	水部	《說文》灌也。五畫	採爲首義	546	
	灋	水部	《說文》溉灌也。與決同。八畫	採爲首義	556	
	昔	水部	《說文》所以灋水也。漢律曰：及其門首洒灋。一畫	採爲首義	558	與《博雅》並爲首義。
	灋	水部	《說文》埤增水邊，土人所止者。十二畫	採爲首義	581	
	津	水部	《說文》渡也。六畫	採爲首義	549	
	湖	水部	無。	不採其說	558	以「湖傍，水聲」爲首義。
	橫	水部	《說文》小津也。一曰以船渡也。十六畫	採爲首義	587	
	汀	水部	《說文》編木以渡也。一曰小水碁也。五畫	採爲首義	546	

水部	渡	水部	《說文》濟也。九畫	採爲首義	562	
	汨	水部	《說文》沿緣水而下也。五畫	採爲首義	542	
	汦	水部	無。	不採其說	545	採《爾雅》爲首義。
	洄	水部	《說文》溯洄也。六畫	採爲首義	547	
	泳	水部	《說文》潛行水中也。五畫	採爲首義	547	
	潛	水部	《說文》涉水也。十二畫	採爲首義	577	
	冷	水部	《說文》水入船中也。一曰泥也，或作冷。八畫	採爲首義	558	
	泛	水部	《說文》浮也。一曰流也。通作汎。五畫	採爲首義	544	
	了	水部	《說文》浮行水上也。古或以了爲沒，或作汨。二畫	採爲首義	533	
	洑	石部	《說文》履石渡水也，从水从石。四畫	採爲首義	756	
	湊	水部	《說文》水上人所會也。一曰聚也。九畫	採爲首義	564	
	湛	水部	《說文》沒也。一曰湛水豫章浸。又《說文》作湛，樂也。九畫	採爲首義及次義	565	
	湮	水部	《說文》湮沒也。通作湮。九畫	採爲首義	566	
	休	水部	無。	不採其說	531	採《玉篇》爲首義。僅按語說明。
	沒	水部	《說文》沈也。四畫	採爲首義	539	
	漚	水部	《說文》沒也。九畫	採爲首義	562	
	滃	水部	《說文》雲氣起也。又《說文》人水貌。十畫	採爲首義及次義	569	
	決	水部	《說文》滃也，雲氣起貌。五畫	採爲首義	546	
	淩	水部	《說文》雲雨起貌。八畫	採爲首義	557	
	霖	水部	《說文》雲雨貌。九畫	採爲首義	563	
	霖	水部	《說文》小雨霖霖也。十畫	採爲首義	568	
	霖	水部	《說文》小雨零貌。六畫	採爲首義	548	
	瀑	水部	《說文》疾雨也。十五畫	採爲首義	587	
	澍	水部	《說文》時雨澍生萬物。十二畫	採爲首義	580	
	洎	水部	《說文》雨下也。一曰沸涌貌	採爲首義	564	
	濱	水部	《說文》久雨潏濱也。一曰水名，在邵陵。本作資。十二畫	採爲首義	581	

水部	潦	水部	《說文》雨人貌。十二畫。	採為首義	578	
	漚	水部	《說文》雨流霑下貌。十四畫。	採為首義	584	
	涿	水部	《說文》流下滴也。八畫。	採為首義	556	
	灑	水部	《說文》雨灑灑貌。十六畫。	採為首義	588	
	灑	水部	《說文》沛之也。九畫。	採為首義	564	
	霪	水部	《說文》久雨也。曰水名在鄆。十一畫。	採為首義	570	
	淪	水部	《說文》雨淪淪也。一曰雨不絕貌。十一畫。	採為首義	573	
	微	水部	《說文》小雨也。十畫。	採為首義	568	
	濛	水部	《說文》微雨也。十二畫。	採為首義	583	
	沈	水部	《說文》陵上瀉水也。一曰濁黠也。四畫。	採為首義	538	
	湔	水部	《說文》雷震湔湔也。六畫。	採為首義	547	
	滔	水部	《說文》泥水滔滔也。一曰縹絲湯。八畫。	採為首義	557	
	涵	水部	《說文》水澤多也。八畫。	採為首義	556	《說文》本作𩇛。
	渾	水部	《說文》漸鼻也。十畫。	採為首義	568	
	濶	水部	《說文》澤多也。十五畫。	採為首義	586	
	渚	水部	《說文》漬也。一曰渚陽渚在鄆中。七畫。	採為首義	555	
	漬	水部	《說文》溷也。十一畫。	採為首義	575	
	溷	水部	《說文》久漬也。十一畫。	採為首義	574	
	湔	水部	《說文》濡也。七畫。	採為首義	551	
	泥	水部	《說文》霑也。九畫。	採為首義	562	
	灌	水部	《說文》灌也。十畫。	採為首義	570	
	洽	水部	無。	不採其說	550	以「和也，合也」為首義。
	濃	水部	又《說文》露多也。十二畫。	採為次義	582	以「厚也」為首義。
	灑	水部	無。	不採其說	587	以「灑灑，雨雪盛貌」採為首義。
	濂	水部	《說文》中絕「水」與濂同。又《說文》相著也。十畫。	採為首義及次義	567	
	洶	水部	《說文》水石之理也。《徐鉉》言石因其脈理而解散也。五畫。	採為首義	544	



水部	滯	水部	《說文》凝也。十一畫	採為首義	571	
	泚	水部	《說文》著也。四畫	採為首義	535	
	競	水部	《說文》水裂去也。十五畫	採為首義	586	
	嘶	水部	《說文》水索也。又《說文》散聲也。 《徐口》若今謂馬鳴為嘶也。十二畫	採為首義 及次義	579	徐俱無此語。
	汔	水部	《說文》水涸也。一曰汔下。二畫	採為首義	533	
	涸	水部	◎《說文》力作鑄。八畫	列於字未 補釋形義	556	
	涓	水部	《說文》盡也。七畫	採為首義	554	
	漙	水部	《說文》盡也。又《說文》醺酒也。 一曰漙也、漙也、盡也。十二畫	採為首義 及次義	576	
	渴	水部	《說文》本作漱，从欠渴聲。徐曰 今俗用渴了。九畫	採為首義	563	徐俱無此語。錯本 作「飢漱字从欠」。
	漭	水部	《說文》水虛也。十一畫	採為首義	575	
	淫	水部	《說文》幽淫也，从水，所以覆也， 覆而有上，故淫也。俗作濕。《徐鉉曰》 今人不知以濕為此字，濕乃水名，非此 也。十畫	採為首義	569	
	涪	水部	《說文》幽濕也。《徐曰》今人言涪涪 也，从日與从月別。九畫	採為首義	564	徐錯語。
	滯	水部	《說文》水濁不流也。一曰滯下。六 畫	採為首義	551	
	洄	水部	無。	不採其說	553	採《揚子·方言》為 首義。
	汙	水部	《說文》濁水不流也。一曰汙下。又 《說文》穢也。又染也。一曰去垢汙曰 汙。二畫	採為首義 及次義	533	
	漱	水部	又水名《說文》有漱水在周地。九畫	採為次義	566	以「北人呼水池為漱， 為首義。
	潤	水部	無。	不採其說	577	以「澤也、滋也、益 也」為首義。
	準	水部	《說文》平也。十畫	採為首義	567	
	汀	水部	《說文》平也。謂水際平地。二畫	採為首義	532	
	汙	水部	《說文》水利也。一曰溫也。四畫	採為首義	539	
	漙	水部	無。	不採其說	589	以「水名」為首義
	渾	水部	《說文》新也。一曰新水狀。十二畫	採為首義	582	
	靜	水部	《說文》無垢穢也，與淨通。十六畫	採為首義	588	

水部	灋	水部	《說文》拭滅貌。曰塗也。十五畫	採爲首義	587	
	滅	水部	又《說文》灋滅也。五畫	採爲次義	546	以「人水貌」爲首義。
	泊	水部	《說文》灌釜也。與漑通。六畫	採爲首義	547	
	湯	水部	《說文》熱水也。九畫	採爲首義	566	
	煖	水部	《說文》湯也。九畫	採爲首義	561	
	浹	水部	《說文》浹水也。六畫	採爲首義	548	
	漚	水部	《說文》浹也。一曰漚水也。六畫	採爲首義	548	
	浼	水部	《說文》財溫水也。曰浼灰汁。七畫	採爲首義	555	
	官	水部	《說文》灋也。八畫	採爲首義	555	
	渚	水部	《說文》渚益也。今河朔方言謂佛益爲渚。八畫	採爲首義	556	
	汰	水部	《說文》漸澗也。徐鉉曰水激過也。二畫	採爲首義	533	
	澗	水部	《說文》漸也。十八畫	採爲首義	590	
	澗	水部	《說文》汰米也。八畫	採爲首義	557	
	澗	水部	《說文》澗乾漬米也。十一畫	採爲首義	571	
	澗	水部	《說文》浸澗也。曰澗麴。九畫	採爲首義	565	
	澗	水部	《說文》抒也。徐曰抒取出之也。七畫	採爲首義	551	徐鉉語。
	澗	水部	《說文》澗也。一曰水下滴。十六畫	採爲首義	588	
	澗	水部	《說文》澗也。一曰澗也。十一畫	採爲首義	573	
	澗	水部	《說文》澗米汁也。又《說文》在河南滎陽。十二畫	採爲首義及次義	577	
	澗	水部	《說文》澗也。二十一畫	採爲首義	592	
	澗	水部	《說文》周謂澗曰澗。五畫	採爲首義	544	
	澗	水部	《說文》久澗也。澗米汁。十一畫	採爲首義	571	
	澗	水部	《說文》澗啞也。十二畫	採爲首義	581	
	澗	水部	《說文》澗滓濁泥也。八畫	採爲首義	558	
	澗	水部	《說文》澗也。十畫	採爲首義	571	
	澗	水部	《說文》濁也。曰水流貌。八畫	採爲首義	559	
	澗	水部	《說文》澗也。十七畫	採爲首義	589	
	澗	水部	《說文》澗酒也。曰澗也。十七畫	採爲首義	589	
	澗	水部	《說文》側出泉也。十二畫	採爲首義	572	

水部	涓	水部	《說文》涓酒也，與醕司。又《說文》曰涓也。九畫	採為首義及次義	564	
	漚	水部	《說文》沈於酒也。九畫	採為首義	564	
	城	土部	《說文》酢緣也，从水將省聲。八畫	採為首義	620	
	涼	水部	《說文》薄也。八畫	採為首義	556	
	淡	水部	《說文》薄味也。八畫	採為首義	558	
	涿	水部	《說文》食已而復吐之。七畫	採為首義	555	
	澆	水部	《說文》澆也。一曰薄也。十二畫	採為首義	579	
	液	水部	《說文》盡也，盡氣液也。八畫	採為首義	556	
	汁	水部	《說文》人液也。一畫	採為首義	532	
	渴	水部	《說文》多汁也。十畫	採為首義	571	
	灝	水部	又《說文》豆汁也。二十一畫	採為次義	591	以「灝漾勢遠也」為首義。
	溢	水部	《說文》器滿也。十畫	採為首義	568	
	洒	水部	《說文》條也。六畫	採為首義	548	
	條	水部	《說文》洒也。十畫	採為首義	570	
	澌	水部	《說文》和也。十二畫	採為首義	582	
	澹	水部	《說文》汁也。十五畫	採為首義	587	
	涇	水部	《說文》飲也。曰水貌。九畫	採為首義	563	
	澣	水部	《說文》飲敵也。曰吮也。十四畫	採為首義	584	
	漱	水部	《說文》盪口也。十一畫	採為首義	575	
	澗	水部	《說文》澗也。五畫	採為首義	543	
	澗	水部	又《說文》寒也。十畫	採為次義	569	以「水名」為首義。
	靚	水部	《說文》冷寒也。楚人謂冷曰靚。十五畫	採為首義	586	
	淬	水部	《說文》滅火器也。《徐曰》淬劍燒而入水也，與淬通。八畫	採為首義	559	徐鍇語。
	沐	水部	《說文》濯髮也。四畫	採為首義	539	
	沐	水部	《說文》水出蜀西徼外，東南入江。五畫	採為首義	540	
	浴	水部	《說文》洒身也。七畫	採為首義	553	
	澡	水部	《說文》玉飾如冰藻之文，或从水作澡。十二畫	採為首義	580	
	洗	水部	《說文》洒足也。六畫	採為首義	548	

水部	汲	水部	《說文》弓水於井也。四畫，	採為首義	536	以「清也、樸也」為首義。
	淳	水部	無。	不採其說	560	
	淋	水部	《說文》以水沃也。一曰淋淋，下水貌。八畫	採為首義	557	
	滌	水部	《說文》除去也。一曰治井也。九畫	採為首義	562	
	澣	水部	《說文》澣作澣。十七畫	採為首義	589	
	濯	水部	《說文》澣也。十四畫	採為首義	585	
	涑	水部	《說文》澣也。一說以手口涑，以足曰澣。七畫	採為首義	554	
	灑	水部	《說文》於水中擊絮也。十二畫	採為首義	557	
	灑	水部	《說文》灑，涂也。从水从土，彪聲。讀若隴。十畫	採為首義	570	
	灑	水部	《說文》汛也。十九畫，	採為首義	591	
	汛	水部	《說文》灑也。三畫	採為首義	533	
	染	木部	《說文》以繒綵為色，从水杂聲。徐鍇引裴光遠云：「从水，水者，所以染；从木，木者，梔茜之屬；从九，九者，染之數也。」五畫	採為首義	447	
	泰	水部	《說文》滑也。五畫	採為首義	546	
	澗	水部	無。	不採其說	587	採《揚子·方言》為首義。
	澗	水部	《說文》汗灑也。一曰水中人。亦作澗、澗、澗。十九畫	採為首義	591	
	澗	水部	《說文》腹中有水氣也。十三畫	採為首義	580	
	澗	水部	《說文》乳汁也。九畫	採為首義	566	
	澗	水部	《說文》鼻液也。六畫	採為首義	548	
	澗	水部	《說文》涕流貌。十二畫	採為首義	579	
	澗	水部	《說文》人液也。三畫	採為首義	533	
	泣	水部	《說文》無聲出涕也。《徐鉉》泣哭之細也。五畫	採為首義	545	
	涕	水部	《說文》泣也。七畫	採為首義	555	
	澗	水部	《說文》澗也。九畫	採為首義	564	
	澗	水部	《說文》澗罪也，从水獻，與澗同意。二十畫	採為首義	591	

水部	渝	水部	《說文》變汙也。又水名《說文》渝水在遼西臨渝，東出塞。九畫	採為首義及次義	561	
減	水部	《說文》損也。九畫		採為首義	561	
滅	水部	《說文》盡也。十畫		採為首義	570	
漕	水部	《說文》水轉穀也。一曰人之所乘及船也。十一畫		採為首義	573	
泮	水部	《說文》諸侯鄉射之宮，西南為水，東北為牆。五畫		採為首義	546	
漏	水部	《說文》漏，以銅壺受水，刻節，晝夜百刻。亦取漏下之義。十一畫		採為首義	573	
瀕	水部	《說文》丹砂所化，為水銀也。十二畫		採為首義	580	
萍	艸部	無。		不採其說	969	採《玉篇》為首義。
歲	水部	《說文》水多貌。十二畫		採為首義	582	
汨	水部	無。		不採其說	535	以「水流也」為首義。
瀼	水部	無。		不採其說	589	以「露濃貌」為首義。
溥	水部	無。		不採其說	573	以「露多貌」為首義。
汨	水部	無。		不採其說	532	以「瀾汨貌」為首義。
泯	水部	無。		不採其說	546	以「水貌」為首義。
壺	水部	無。		不採其說	588	以「海氣，露氣」為首義。
瀘	水部	無。		不採其說	587	以「瀘水名」為首義。
瀟	水部	無。		不採其說	588	以「瀟瀟風雨暴疾貌」為首義。
瀛	水部	無。		不採其說	588	以「海也」為首義。
滌	水部	無。		不採其說	569	以「水名，出鉞箕山入海」為首義。
沼	水部	無。		不採其說	550	以「水名，在易陽」為首義。
潺	水部	無。		不採其說	579	以「潺湲，流水貌」為首義。
湲	水部	無。		不採其說	566	以「潺潺，水流貌」為首義。
濤	水部	《說文》大波也。又《說文》溥覆照也。十四畫		採為首義及次義	584	
激	水部	無。		不採其說	575	以「水名」為首義。
港	水部	無。		不採其說	563	以「水分流也」為首義。

水部	瀦	水部	《說文》水所停也。十六畫	採爲首義	588	
	瀦	水部	《說文》大水也。二十一畫	採爲首義	592	
	淼	水部	無。	不採其說	560	以「大水也」爲首義。
	潔	水部	無。	不採其說	576	以「清也」爲首義。
	決	水部	無。	不採其說	553	採《爾雅》爲首義。
	湓	水部	《說文》奄忽也。十畫	採爲首義	567	
	湓	水部	《說文》含水噴也。十二畫	採爲首義	577	
	涯	水部	無。	不採其說	555	採《玉篇》爲首義。
林部	林	水部	《說文》水也。四畫	採爲首義	540	
	淋	水部	無。	不採其說	569	採《石鼓文》爲首義。
	淋	水部	無。	不採其說	574	採《唐韻》爲首義。
	瀕	水部	◎《說文》本作𣶒。十六畫	列於字未補釋形義	587	以「水条也」爲首義。
	𣶒	頁部	無。	不採其說	1338	採《玉篇》爲首義。
く部	く	く部	《說文》水小流也。《周禮》「匠人爲溝洫，相廣五寸，二相爲耦。一耦之伐，廣尺深尺，謂之く、倍く謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫，倍洫曰く。」一畫	採爲首義	251	
㙜部	㙜	㙜部	《說文》水流澮澮也，方百里爲㙜，廣二尋，深二仞。一畫	採爲首義	251	
	𣶒	㙜部	無。	不採其說	838	以「水在石間𣶒𣶒也」爲首義。
㙜部	㙜	㙜部	《說文》㙜，貫穿通流水也。《虞書》曰：濬、距、言深，く之水會爲㙜也。一畫	採爲首義	251	
	𣶒	㙜部	《說文》水脈也，㙜在下一下，地也。王省聲。四畫	採爲首義	252	
	沔	㙜部	《說文》水廣也。三畫 又《說文》引易包沔。三畫	採爲首義及次義	252	
	𣶒	㙜部	《說文》水流也。一畫	採爲首義	252	
	𣶒	㙜部	《說文》水流也。四畫	採爲首義	252	
	𣶒	㙜部	無。	不採其說	251	採《玉篇》爲首義。
	𣶒	邑部	《說文》邑四方有水，自𣶒城池者，是也。二畫	採爲首義	1196	
	𣶒	㙜部	《說文》𣶒害也，从一離川。《春秋傳》曰：「離爲澤，𣶒。」一畫	採爲首義	251	

部	侃	人部	無。	不採其說	29	以「剛直也」為首義
	州	水部	《說文》水中可居曰州，周遶其旁，从 重川。昔堯遭洪水，民居水中高土，故 曰九州。一曰州疇也，各疇其土而主 之。 二畫	採為首義	252	
泉部	泉	水部	《說文》水原也，象水流成川形。 五 畫	採為首義	543	
	灇	水部	《說文》泉水也。 十 八 畫	採為首義	590	
	灇	水部	《說文》三泉也。 十三畫	採為首義	592	
	灇	厂部	《說文》水泉本也，从一泉出厂下，後 人但作原，而加水於其旁。今經傳源 流、淵源字皆作源矣。 二十七畫	採為首義	91	
永部	水	水部	《說文》水長也，象水平理之長。 一 畫	採為首義	531	
	羨	𠂔部	《說文》水長也，從水羊聲。《詩》曰： 「江之羨矣」。 四 畫	採為首義	879	
	派	部	《說文》水之衰流別也，从反水。《徐 鍇》曰：水長流也，反則分派也。 五 畫	採為首義	10	
	血	血部	《說文》血理之分衰行體者。 六 畫	採為首義	1035	
	視	見部	《說文》衰視也。 一 畫	採為首義	1063	
谷部	谷	谷部	《說文》泉出通川為谷，从水半見，出 於口。 一 畫	採為首義	1117	
	谿	谷部	《說文》山澗无所通者。 十 畫	採為首義	1118	
	谿	谷部	《說文》通谷也。 ①《說文》本作谿 十 畫	採為首義 又補釋之	1118	
	谿	谷部	《說文》空谷也。 十一 畫	採為首義	1118	
	谿	谷部	《說文》人長谷也。 十七 畫	採為首義	1119	
	谿	谷部	《說文》谷中響也。《徐曰》鏗谿，谷 中聲也。 四 畫	採為首義	1117	徐鍇語。谿字又作 「𡵓」。
	谿	谷部	《說文》深通也，从谷从白。白，殘 地。防坎意也。 五 畫	採為首義	1118	
	谿	谷部	《說文》望山谷谿谿也。 二 畫	採為首義	1117	
夂部	夂	夂部	《說文》凍也。 一 畫		59	隸作「𠂔」。
	冰	水部	《說文》本作夂。《徐曰》今文作冰。 四 畫	採為首義	59	徐鉉語。
	凍	水部	《說文》寒也。 十二 畫	採為首義	61	
	清	水部	《說文》寒也。 八 畫	採為首義	60	
	凍	水部	《說文》冰也。 八 畫	採為首義	60	

夂部	𠂔	部	《說文》冰出也，从夂朕聲。十畫	採爲首義	61	
	𠂔	部	《說文》流冰也，从夂斯聲。《徐曰》冰解而流也。十一畫	採爲首義	61	徐鍇語
	𠂔	部	《說文》半傷也。八畫	採爲首義	60	
	𠂔	部	《說文》四時盡也。三畫	採爲首義	59	
	𠂔	部	《說文》消也，从夂台聲。五畫	採爲首義	59	
	𠂔	部	《說文》寒也，从夂倉聲。十畫	採爲首義	61	
	𠂔	部	《說文》寒也，从夂令聲。五畫	採爲首義	60	
	𠂔	部	《說文》寒也。八畫	採爲首義	60	《說文》本作𠂔。
	𠂔	部	《說文》風寒也。十一畫	採爲首義	61	
	𠂔	部	《說文》詩「之曰𠂔」也。五畫	採爲首義	60	
	𠂔	部	《說文》寒也，从夂栗聲。十畫	採爲首義	61	
	𠂔	部	《說文》寒也。十六畫	採爲首義	61	
雨部	雨	部	《說文》水从雲下也，象天，門象雲，水霽其閒也。一畫	採爲首義	1299	
	雷	部	《說文》本作𩇔。陰陽薄動𩇔雨生物者也，从雨𩇔聲，象回轉形。五畫	採爲首義	1300	「𩇔」字，不採其說。
	𩇔	部	《說文》雨也。齊人謂雷爲𩇔。从雨員聲。又《說文》「曰雲轉起也」。十畫	採爲首義及次義	1305	
	𩇔	部	《說文》雷餘聲也，鈴鈴，所以挺出萬物。从雨廷聲。七畫	採爲首義	1302	
	𩇔	部	《說文》𩇔𩇔，震電貌。又《說文》「曰𩇔言也，从雨𩇔省聲」。七畫	採爲首義及次義	1302	
	𩇔	部	《說文》陰陽激耀，从雨从申。五畫	採爲首義	1301	
	𩇔	部	《說文》劈歷振物者，从雨辰聲。《註》徐鉉曰：今俗別作霹靂，非是。七畫	採爲首義	1302	
	𩇔	部	《說文》雪本字。十一畫	採爲首義	1305	
	𩇔	部	《說文》雨霓爲𩇔，从雨𩇔聲，齊語也。七畫	採爲首義	1302	
	𩇔	部	《說文》稷雪也，从雨散聲。◎《說文》或作𩇔。十二畫	採爲首義又補釋之	1306	
	𩇔	部	《說文》雨冰也。五畫	採爲首義	1300	
	𩇔	部	《說文》雨零也，从雨，𩇔象霽形，《詩》曰「霽雨其霽」。九畫	採爲首義	1304	
	𩇔	部	《說文》雨零也，从雨各聲。六畫	採爲首義	1301	
	𩇔	部	《說文》餘雨也，从雨令聲。五畫	採爲首義	1300	



雨部	霖	雨部	《說文》小雨財霖也，从雨鮮聲。讀若斯。十七畫	採為首義	1308	
	霖	雨部	《說文》霖本字。霖霖，从雨與也，从雨脈聲。十畫	採為首義	1305	
	霖	雨部	《說文》霖霖也，从雨沐聲。十七畫	採為首義	1302	
	霖	雨部	《說文》小雨也，从雨酸聲。十四畫	採為首義	1307	
	霖	雨部	《說文》微雨也，从雨戔聲。又《說文》霖讀若莧。八畫	採為首義及次義	1303	
	霖	雨部	《說文》从雨也，从雨眾聲。《明堂月令》曰霖雨。十二畫	採為首義	1306	
	霖	雨部	《說文》久陰也，从雨沈聲。七畫	採為首義	1302	
	霖	雨部	《說文》久雨也，从雨兼聲。十畫	採為首義	1305	
	霖	雨部	《說文》久雨也，从雨函聲。十畫	採為首義	1305	
	霖	雨部	《說文》雨三日已往，从雨林聲。八畫	採為首義	1304	
	霖	雨部	《說文》霖雨也。南陽謂霖雨為霖，从雨双聲。六畫	採為首義	1301	
	霖	雨部	《說文》雨聲。十畫	採為首義	1305	
	霖	雨部	《說文》雨貌，方語也。从雨禹聲。九畫	採為首義	1304	
	霖	雨部	《說文》小雨也，从雨僉聲。十二畫	採為首義	1307	
	霖	雨部	《說文》雨霰也，从雨沾聲。八畫	採為首義	1303	
	霖	雨部	《說文》滯也，从雨染聲。九畫	採為首義	1304	
	霖	雨部	《說文》屋水流也，从雨留聲。十畫	採為首義	1305	
	霖	尸部	《說文》屋穿水下也，从雨在尸下，屋也。《徐曰》會意。八畫	採為首義	230	徐錯語。
	霖	雨部	《說文》雨霈革也，从雨从革。讀若膊。九畫	採為首義	1304	
	霖	雨部	《說文》雨止也，从雨齊聲。十四畫	採為首義	1307	
	霖	雨部	《說文》霽謂之霽，从雨妻聲。八畫	採為首義	1303	
	霖	雨部	《說文》雨止雲罷貌，从雨郭聲。十一畫	採為首義	1305	
	霖	雨部	《說文》潤澤也，从雨路聲。十二畫	採為首義	1306	
	霖	雨部	無。	不採其說	1304	採《玉篇》為首義。
	霖	雨部	《說文》地氣發，天不應，从雨攷聲，籀文省作霖。《註》徐鉉曰今俗从務。九畫	採為首義	1304	
	霖	雨部	《說文》風雨土也，从雨狸聲。十四畫	採為首義	1307	

雨部	霤	雨部	《說文》大氣下地不應曰霤。霤，晦也，从雨聲。十四畫	採為首義	1308
	竟	雨部	《說文》屈虹青赤，或白色，陰氣也，从雨兒聲。八畫	採為首義	1303
	霰	雨部	《說文》寒也，从雨執聲。又《說文》或曰早霜。讀若墊。十一畫	採為首義 及次義	1305
	雱	雨部	《說文》夏祭樂於赤帝，以祈甘雨也，从雨丌聲。○《說文》或作雱。三畫	採為首義 又補釋之	1299
	霈	雨部	《說文》頤也，遇雨不進，止頤也，从雨而聲。《易》曰：雲上于天需。《莊》徐鉉曰：李陽冰據《易》「雲上天」云當从夭，然諸本皆從而無从夭者。六畫	採為首義	1301
	霽	雨部	《說文》水音也，从雨羽聲。六畫	採為首義	1301
	霨	雨部	《說文》雲氣也，从雨旼聲。九畫	採為首義	1304
	霏	雨部	《說文》雨雪貌，从雨非聲。八畫	採為首義	1303
	霙	雨部	《說文》小雨也，从雨妾聲。八畫	採為首義	1303
	霖	雨部	《說文》霖霖雲與貌，从雨對聲。十四畫	採為首義	1307
雲部	霽	雨部	《說文》雲貌，从雨陽省聲。十、畫	採為首義	1308
	雲	雨部	《說文》山川氣也，从雨厶，象雲回轉形。《說文》通作云。四畫	採為首義 又補釋之	1300
魚部	齡	雨部	《說文》雲覆日也，从雲令聲，註詳阜部。八畫	採為首義	1303
	魚	魚部	《說文》本作𩺰。水蟲也，象形，與燕尾相似。《詩》徐鍇曰：下入象尾而已，非水之入。一畫	採為首義	1393
	鱖	魚部	《說文》魚子已生者。十二畫	採為首義	1405
	鮪	魚部	《說文》魚子也。六畫	採為首義	1396
	魑	魚部	《說文》魚也。五畫	採為首義	1395
	魍	魚部	《說文》魚似魑，無甲有尾無足，口在腹、。十畫	採為首義	1404
	鰓	魚部	《說文》虛鰓也。十畫	採為首義	1404
	鱖	魚部	《說文》赤目魚也。十二畫	採為首義	1406
	鱖	魚部	《說文》魚名。十二畫	採為首義	1406
	鰓	魚部	《說文》魚也。十一畫	採為首義	1404
	鰓	魚部	《說文》魚名。九畫	採為首義	1402

魚部	鮓	魚部	《說文》鮓也。六畫	採為首義	1397
	鮓	魚部	《說文》鮓也。九畫	採為首義	1402
	鮓	魚部	《說文》鮓鮓也。六畫	採為首義	1396
	鮓	魚部	《說文》叔鮓也。六畫	採為首義	1397
	鮓	魚部	《說文》魚也。七畫	採為首義	1399
	鮓	魚部	《說文》魚也。十畫	採為首義	1403
	鮓	魚部	《說文》鮓也。七畫	採為首義	1399
	鮓	魚部	《說文》鯉類也。十三畫	採為首義	1407
	鮓	魚部	《說文》魚也。十一畫	採為首義	1405
	鮓	魚部	《說文》魚名。曰鮓也。六畫	採為首義	1397
	鮓	魚部	《說文》鮓也。二十一畫	採為首義	1408
	鮓	魚部	《說文》魚名。一名鯉，一名鮓。十一畫	採為首義	1404
	鮓	魚部	《說文》魚名。十畫	採為首義	1403
	鮓	魚部	《說文》魚名。七畫	採為首義	1399
	鮓	魚部	《說文》魚名。六畫	採為首義	1398
	鮓	魚部	《說文》魚名。九畫	採為首義	1402
	鮓	魚部	《說文》赤尾魚，或从𩺰作鮓。四畫	採為首義	1394
	鮓	魚部	《說文》魚名。十四畫	採為首義	1407
	鮓	魚部	《說文》魚名。十一畫	採為首義	1404
	鮓	魚部	《說文》魚名。五畫	採為首義	1396
	鮓	魚部	《說文》魚名。五畫	採為首義	1395
	鮓	魚部	《說文》魚名。五畫	採為首義	1396
	鮓	魚部	《說文》魚名。七畫	採為首義	1398
	鮓	魚部	《說文》本作鮓，魚名。十畫	採為首義	1404
	鮓	魚部	《說文》魚名。十九畫	採為首義	1408
	鮓	魚部	《說文》魚也。十一畫	採為首義	1405
	鮓	魚部	《說文》魚名。十四畫	採為首義	1407
	鮓	魚部	《說文》大鮓也，其小者名鮓。五畫	採為首義	1395
	鮓	魚部	《說文》鮓也。十二畫	採為首義	1407
	鮓	魚部	《說文》鮓也。八畫	採為首義	1400
	鮓	魚部	《說文》揚也。十一畫	採為首義	1407
	鮓	魚部	《說文》魚名。《傳》曰：伯牙鼓琴，鯉魚出聽。十二畫	採為首義	1406

魚部	鯢	魚部	《說文》刺魚也。八畫	採為首義	1400	
	鰭	魚部	《說文》鰭也。十一畫	採為首義	1405	
	鰭	魚部	《說文》鰭也。九畫	採為首義	1402	
	鯢	魚部	《說文》魚名。七畫	採為首義	1399	
	魴	魚部	《說文》哆口魚也。三畫	採為首義	1393	
	鯢	魚部	《說文》飲而不食，刀魚也。九江有之。五畫	採為首義	1395	
	鮓	魚部	無。	不採其說	1395	採《爾雅》為首義。
	鮓	魚部	《說文》鯢也。五畫	採為首義	1396	
	鮓	魚部	《說文》鮓本字。七畫	採為首義	1398	
	鮓	魚部	《說文》大鮓也。七畫	採為首義	1398	
	鮓	魚部	《說文》魚名。十六畫	採為首義	1408	
	鮓	魚部	《說文》魚名。十二畫	採為首義	1405	
	鮓	魚部	《說文》魚名。十畫	採為首義	1403	
	鮓	魚部	《說文》魚名。八畫	採為首義	1401	
	鮓	魚部	《說文》魚名。十二畫	採為首義	1406	
	鮓	魚部	《說文》白魚也。八畫	採為首義	1401	
	鮓	魚部	《說文》魚名，皮可冒鼓。十二畫	採為次義	1406	以「魚名」為首義。
	鮓	魚部	《說文》魚名，出葦邪國。七畫	採為首義	1398	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出葦邪國。四畫	採為首義	1394	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國。十二畫	採為首義	1406	
	鮓	魚部	《說文》魚名，似鮓，無足長丁，大如鉞股，出遼東。十一畫	採為首義	1405	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國。八畫	採為首義	1400	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國。四畫	採為首義	1394	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國，曰鮓魚，出江東，有兩乳。八畫	採為首義	1400	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國。四畫	採為首義	1394	
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國。十四畫	採為首義	1408	
	鮓	魚部	無。	不採其說	1398	以「魚名，出貉國」為首義。
	鮓	魚部	《說文》魚名，出樂浪潘國。十四畫	採為首義	1408	
	鮓	魚部	《說文》魚名。十一畫	採為首義	1405	
	鮓	魚部	《說文》鮓鮓，魚名。九畫	採為首義	1402	

魚部	鮐	魚部	《說文》海魚名。五畫	採為首義	1396	
	鮓	魚部	《說文》海魚名。五畫	採為首義	1396	
	鰓	魚部	《說文》海魚名。九畫	採為首義	1403	
	鮫	魚部	《說文》海魚，皮可飾刀。(六畫)	採為首義	1397	
	鱣	魚部	《說文》海大魚也。或从京作鯨。十二畫	採為首義	1407	
	鰈	魚部	《說文》本作鱣，魚骨。七畫	採為首義	1399	
	鱗	魚部	《說文》魚甲也。十二畫	採為首義	1406	
	魷	魚部	《說文》魚臭也。(註)今俗作鯉。五畫	採為首義	1396	徐鉉語。
	鯨	魚部	《說文》魷臭也。《周禮》曰：膳膏。十二畫	採為首義	1407	
	鮓	魚部	《說文》魚脂醬也，出蜀中。一曰鮓魚名。六畫	採為首義	1397	
	鯢	魚部	《說文》本作鰐，魚也。南方謂之鮓，北方謂之鯢。七畫	採為首義	1398	
	鮓	魚部	《說文》鯢也。一曰大魚為鮓，小魚為鮓。四畫	採為首義	1394	
	鮓	魚部	《說文》鮓魚也。五畫	採為首義	1396	
	鮓	魚部	《說文》鮓蟲連行紆行者。五畫	採為首義	1395	
	鮓	魚部	《說文》鮓也。九畫	採為首義	1403	
	鮓	魚部	《說文》入鮓也。十畫	採為首義	1403	
	鮓	魚部	《說文》當互也。八畫	採為首義	1401	
	鮓	魚部	《說文》大貝也。又《說文》。一曰魚膏。四畫	採為首義及次義	1394	
	鮓	魚部	《說文》蚌也。五畫	採為首義	1395	
	鮓	魚部	《說文》蚌也。漢律會稽郡獻鮓醬。六畫	採為首義	1396	
	鮓	魚部	《說文》魚名。五畫	採為首義	1395	
	鮓	魚部	《說文》魚名。十一畫	採為首義	1448	
	鮓	魚部	《說文》魚名。九畫	採為首義	1401	
	鮓	魚部	《說文》骨專照也。八畫	採為首義	1400	
	鮓	魚部	《說文》系然鯢鯢。八畫	採為首義	1399	
	鮓	魚部	《說文》鮓鮓鮓鮓。五畫	採為首義	1395	

魚部	魼	魚部	《說文》魼，魚名，出東萊。 四畫	採為首義	1394	
	鯢	魚部	《說文》魚名。 八畫	採為首義	1400	
	魷	魚部	《說文》魚名。 六畫	採為首義	1397	
	魷	魚部	《說文》魚名。 二畫	採為首義	1393	
	鱻	魚部	《說文》新魚精也。《註》徐鍇曰：「眾也。眾而不變是鱻也。」 二十二畫	採為首義	1408	
	鰈	魚部	《說文》比目魚也。 九畫	採為首義	1402	
	魷	魚部	《說文》文魷，魚名。 四畫	採為首義	1394	
	鰈	魚部	《說文》文鰈魚名。 十畫	採為首義	1404	
鱉部	鱉	魚部	《說文》一角也。 十一畫	採為首義	1404	
	鱉	魚部	《說文》捕魚也。 十四畫	採為首義	1408	
燕部	燕	燕部	《說文》玄鳥也，鷗口，布翟，枝尾象形。 十二畫	採為首義	611	
龍部	龍	龍部	《說文》龍，鱗蟲之長，能幽能明，能細能巨，能短能長。春分而登天，秋分而潛淵。《說文》从肉，飛之形，童省聲。《徐鉉曰》象宛轉飛動之貌。 一畫	採為首義 又補釋之	1464	
	龍	龍部	《說文》龍也。 十七畫	採為首義	1465	
	龍	龍部	《說文》龍貌。 六畫	採為首義	1465	
	龍	龍部	《說文》龍脊上龍龍。 六畫	採為首義	1465	
	龍	龍部	《說文》飛龍也。 十六畫	採為首義	1465	
飛部	飛	飛部	《說文徐註》上旁飛者象鳥頸。 一畫	列於字木 補釋形義	1343	採《玉篇》為首義。
	飛	飛部	《說文》翟也，从飛異聲。 十二畫	採為首義	1343	
非部	非	非部	《說文》違也。从飛下微取其相背。 一畫	採為首義	1310	
	非	非部	《說文》非也，从非已聲。 二畫	採為首義	1310	
	非	非部	《說文》披靡也。 十一畫	採為首義	1311	
	非	非部	《說文》相違也，从非告聲。 七畫	採為首義	1310	
	非	阜部	《說文》牢也，所以拘非也。 十一畫	採為首義	1288	
凡部	凡	凡部	《說文》疾飛也，从飛而羽不見。 一畫	採為首義	83	
	凡	凡部	《說文》回疾也，从凡營省聲。 九畫	採為首義	605	

徐鉉校定《說文》卷十二

說文部首	字例	《康熙字典》			備註	
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形 頁碼		
乙部	乙	乙部	《說文》玄鳥也，齊魯謂之乙，取其鳴自呼。②《說文徐註》此與甲乙之乙相類，其形舉首下曲，與甲乙字少異。一畫，	採為首義又補釋之	11	
	孔	子部	《說文》通也。从乙，从了。乙請子之候鳥也，乙至而得子，嘉美之也。故古人名嘉，字子孔。一畫	採為首義	205	
	乳	乙部	《說文》孚，从乙者，玄鳥。人及鳥生子曰乳，獸曰產。七畫	採為首義	12	
不部	不	一部	《說文》鳥飛上翔，不下來也，从一，猶天也，象形。三畫	採為首義	4	
	否	口部	《說文》不也。《符錯》曰：不可之意，見於言，故从口。四畫	採為首義	106	
至部	至	至部	《說文》飛鳥，从高下至地也，从一，猶地也。象形。不，上去而至下來也。一畫	採為首義	929	
	到	刀部	無。	不採其說	66	採《爾雅》為首義。
	臻	至部	《說文》至也。十畫	採為首義	930	
	臻	至部	《說文》玄戾也。从至，至而復遜。遜，遁也，引《周書》有夏氏之民叨臻。十畫	採為首義	930	
	臺	至部	《說文》觀四方而高者。八畫	採為首義	930	
	臻	至部	《說文》到也。六畫	採為首義	930	
西部	西	西部	《說文》鳥在巢上也。日在西方而鳥栖，故因以為東西之西。篆文作𠂔，象形也。一畫	採為首義	1056	
	𠂔	西部	無。	不採其說	1056	採《爾雅》為首義。
鹵部	鹵	鹵部	《說文》西方鹹地也。東方謂之厖，西方謂之鹵。一畫	採為首義	1435	
	𩚑	鹵部	《說文》鹹也。河內謂之𩚑，沛人言若盧。十畫	採為首義	1435	
	鹹	鹵部	《說文》鹹銜也，北方味也。九畫	採為首義	1435	

鹽部	鹽	鹵部	《說文》鹹也。古宿沙初作，煮海爲鹽，河東鹽池表之。一里，廣七里，周百六里。十二畫	採爲首義	1436	
	鹽	鹵部	《說文》鹽河東鹽池，表之。一里，廣七里，周百十六里。十二畫	採爲首義	1436	
	鹵	鹵部	《說文》鹵也。十二畫	採爲首義	1436	
	戶	戶部	《說文》護也。一畫	採爲首義	342	
	扉	戶部	《說文》戶扇也。一畫	採爲首義	344	
	扇	戶部	《說文》扉心，从戶，从翅省聲。一畫	採爲首義	344	
	房	戶部	《說文》宰在旁也。四畫	採爲首義	343	
	戾	戶部	《說文》輻車旁推戶也。○《說文》从戶大聲與下，从人者有別。二畫	採爲首義 又補釋之	343	
	阨	戶部	《說文》隘也。徐曰：戶，門也。一畫	採爲首義	343	徐鍇語
	扉	隹部	無。	不採其說	899	採《玉篇》爲首義。
	戾	戶部	無。	不採其說	344	以「以戶牖開畫斧屏風也」爲首義。
	扃	戶部	《說文》閉也。五畫	採爲首義	343	
	扃	戶部	《說文》外閉之關也。五畫	採爲首義	344	
門部	門	門部	《說文》聞也。从戶，象形。一畫	採爲首義	1257	
	閭	門部	《說文》天門也。一。楚人名門曰閭闔。八畫	採爲首義	1264	
	闔	門部	《說文》宮中之門也。九畫	採爲首義	1266	
	闕	門部	《說文》闕謂之橋。橋，廟門也。十三畫	採爲首義	1270	
	閤	門部	《說文》巷門也，从門去，意兼聲。四畫	採爲首義	1259	
	閤	門部	《說文》特立之戶，上圓下方有似圭。一畫	採爲首義	1263	
	闕	門部	《說文》門旁戶。六畫	採爲首義	1262	
	闕	門部	《說文》樓上戶也，从門弱，意兼聲。一十畫	採爲首義	1267	
	閤	門部	《說文》門也，夜閤午與甲門曰閤。三畫	採爲首義	1258	
	閤	門部	《說文》甲門也，《周禮》五家爲比，五比爲閤。閤，偶也。二。五家相群侶也。七畫	採爲首義	1263	



門部	閤	門部	《說文》里中門。又《說文》好而長也。 一畫	採為首義及次義	1265	
	闌	門部	《說文》市外門也。 十二畫	採為首義	1270	
	闔	門部	《說文》城內重門也。 九畫	採為首義	1266	
	闔	門部	《說文》闔閭也，从門者聲。 九畫	採為首義	1267	
	闕	門部	《說文》門觀也。《徐曰》中央闕而為道，故謂之闕。 十畫	採為首義	1268	徐鍇語
	闕	門部	《說文》門櫺也。 五畫	採為首義	1261	
	閉	門部	《說文》門扇也。 四畫	採為首義	1259	
	闔	門部	《說文》門扇也。 又《說文》閉也。 十畫	採為首義及次義	1268	
	闕	門部	《說文》門櫺也。 十畫	採為首義	1267	
	闕	門部	《說文》門櫺也，《論語》曰：行不履闕。《徐曰》門限也。 八畫	採為首義	1265	徐鍇語
	閭	門部	《說文》門高也。 七畫	採為首義	1263	
	闕	門部	《說文》開也，从門辟，意兼聲。 十二畫	採為首義	1270	
	闕	門部	《說文》闕門也，从門為，意兼聲。 十二畫	採為首義	1269	
	闕	門部	《說文》開也。 十二畫	採為首義	1270	
	開	門部	《說文》張也。 四畫	採為首義	1259	
	闕	門部	《說文》開也。 十畫	採為首義	1268	《說文》本作開。
	闕	門部	《說文》大開也。 又《說文》大杯亦為闕， 又《說文》門傾也。或省。 五畫	採為首義及次義	1261	
	開	門部	《說文》開閉門也。 五畫	採為首義	1261	
	闕	門部	《說文》閉門也。 五畫	採為首義	1261	
	闕	門部	《說文》所以止扉者。從門各，意兼聲。《徐曰》按杙長者，謂之闕，所以止扉。即今云門賴，扇所附著也。 六畫	採為首義	1262	徐鍇語
	閭	門部	《說文》隙也。从門从月，會意亦形。《徐鍇曰》門夜閉，閉而見月光，是有閒隙也。 四畫	採為首義	1260	
	闕	門部	《說文》門傾也。 一畫	採為首義	1265	
	闕	門部	《說文》遮繼也。 八畫	採為首義	1265	
	闕	門部	《說文》開閉門利也。 一曰縷十紘也。 十七畫	採為首義	1271	

門部	闕	門部	《說文》門聲。九畫	採爲首義	1266	
	關	門部	《說文》門響也。十二畫	採爲首義	1270	
	闌	門部	《說文》門遮也。九畫	採爲首義	1267	
	閑	門部	《說文》闕也，从門中有木。〈徐曰〉閑猶闌也，以木距門也，會意。四畫	採爲首義	1260	徐俱無此語
	閉	門部	《說文》闔門也，从門才，才所以距門也，會意亦像形，俗从下，非。三畫	採爲首義	1258	
	闕	門部	《說文》外閉也，从門亥，意兼聲。六畫	採爲首義	1261	
	闔	門部	《說文》閉門也。九畫	採爲首義	1266	
	闢	門部	《說文》以木橫持門戶也。十一畫	採爲首義	1269	
	闢	門部	《說文》闢卜也，从門侑，意兼聲。十七畫	採爲首義	1271	
	闢	門部	《說文》盛也。十畫	採爲首義	1267	
	闢	門部	《說文》闢闢盛貌，从門堂，意兼聲。又《說文》天門也，楚名門曰闢闢。本作闢。十一畫	採爲首義及次義	1269	
	闢	門部	《說文》豎也，宮中闢闢閉門者，从門奄，意兼聲。八畫	採爲首義	1265	
	闢	門部	《說文》常以昏閉門隸也。一畫	採爲首義	1265	
	闢	門部	《說文》闢也，謂傾頭門中視也，从門規，意兼聲。十一畫	採爲首義	1269	
	闢	門部	《說文》安入宮掖也。十九畫	採爲首義	1271	
	門	門部	《說文》直刀切，登也，从門二會意。讀若軍隄之隄。〈徐鉉曰〉下言自下而登上也，故从下。商書曰若升高必自下。二畫	採爲首義	1258	
	閃	門部	《說文》闕頭門中也，从人在門中，會意。二畫	採爲首義	1258	
	闕	門部	《說文》具疏于門中。〈徐曰〉春秋大闕，簡車馬也。具數，一數之也。七畫	採爲首義	1264	徐俱無此語
	闕	門部	《說文》事已閉門也。九畫	採爲首義	1267	
	闕	門部	《說文》望也。十二畫	採爲首義	1269	
	闕	門部	《說文》疏也。一畫遠也。九畫	採爲首義	1266	
	闕	門部	《說文》帛者在門也。〈徐曰〉今別作闕，非。又《說文》秋天也，引虞書曰闕覆下，則稱夏天。或書作闕，通作韻。四畫	採爲首義及次義	1261	徐鉉語

門部	闕	門部	《說文》馬出門貌，从馬在門中。會意，亦象形。讀若槲。 十畫	採為首義	1269	
	闕	門部	《說文》市垣也，从門闕，意兼聲。 十二畫	採為首義	1270	
	闕	門部	《說文》門也。 十二畫	採為首義	1270	
	闕	門部	《說文》闕闕，高門也。 四畫	採為首義	1259	
	闕	門部	《說文》闕闕白序。 又《說文》通用伐。 三畫	採為首義及次義	1262	
	闕	門部	《說文》靜也。 〇《說文徐註》按《易》『窺其戶，闕其無人』 窺，小視也。 吳，大張目也，言始小視之，雖入張目，亦不見人也。義當用吳字。 九畫	採為首義又補釋之	1266	徐鉉語
	耳	耳部	《說文》主聽也。 一畫	採為首義	893	
耳部	聑	耳部	《說文》耳垂也，从耳，卜垂象形。《春秋傳》曰：秦公子輒者，其耳卜垂，故以為名。 一畫增	採為首義	893	
	聑	耳部	《說文》卜垂耳也。 五畫	採為首義	894	
	聑	耳部	《說文》耳大垂也。 四畫	採為首義	894	
	聑	耳部	《說文》耳曼也。《徐曰》耳無郭也。 四畫	採為首義	894	徐鉉語
	聑	耳部	《說文》耳也，南方有聑耳國，今作聑。 十三畫	採為首義	898	
	聑	耳部	《說文》耳著頰也。 四畫	採為首義	894	
	聑	耳部	《說文》連也。从耳，耳連於頰。从絲，絲連不絕也。 十一畫	採為首義	897	
	聑	耳部	《說文》耳鳴也。 五畫	採為首義	895	
	聑	耳部	無。	不採其說	895	採《易經》為首義
	聑	耳部	《說文》察也。 十一畫	採為首義	897	
	聑	耳部	《說文》聆也。 十八畫	採為首義	898	
	聑	耳部	《說文》聽也。 五畫	採為首義	894	
	聑	耳部	《說文》記微也。 徐曰國有聑職，皆主記事之微也。 十二畫	採為首義	898	徐鉉語
	聑	耳部	《說文》本作聑，謹語也。 八畫	採為首義	895	
	聑	耳部	無。	不採其說	896	採《博雅》為首義
	聑	耳部	《說文》音也。 十一畫	採為首義	897	
	聑	耳部	《說文》知聞也。 八畫	採為首義	896	

耳部	聘	耳部	《說文》訪也。《徐曰》聘訪問之以耳也。 七畫	採爲首義	895	徐鍇語
	聾	耳部	《說文》無聞也。 十八畫	採爲首義	898	
	聵	耳部	無。	不採其說	897	採《揚子·方言》爲首義。
	聵	耳部	《說文》益梁之州，謂聵爲聵，秦晉聽而不聞，聞而不達謂之聵。《徐曰》不全聵也。 十畫	採爲首義	896	徐鍇語
	聵	耳部	《說文》聵也。 十二畫	採爲首義	897	
	聵	耳部	《說文》無知意也。 五畫	採爲首義	894	
	聵	耳部	無。	不採其說	898	採《揚子·方言》爲首義。
	聵	耳部	《說文》軍法以矢貫耳也。从耳，从矢。司馬法曰：小罪聵，中罪聵，大罪聵。 五畫	採爲首義	894	
	聵	耳部	無。	不採其說	896	以「囑軍戰斷耳也」爲首義。
	聵	耳部	《說文》聵耳。 四畫	採爲首義	893	
	聵	耳部	《說文》乘輿金馬耳也。 十一畫	採爲首義	897	
	聵	耳部	《說文》周語曰：回祿信於聵遂，註：回祿，火神。再宿爲信。聵遂，地名。 四畫	採爲首義	894	
	聵	耳部	《說文》安也。 六畫	採爲首義	895	
	聵	耳部	《說文》附耳私小語也。《徐曰》耳就耳也。 十二畫	採爲首義	897	徐鍇語
	聵	耳部	《說文》不聽也。 十一畫	採爲首義	897	
臣部	臣	臣部	《說文》領也。通作頤。 一畫	採爲首義	927	
	臣	臣部	《說文》廣臣也。 六畫	採爲首義	255	
手部	手	手部	《說文》拳也。 一畫	採爲首義	344	
	掌	手部	《說文》手中也。 八畫	採爲首義	365	
	拇	手部	《說文》將指也。 五畫	採爲首義	352	
	指	手部	《說文》手指也。 六畫	採爲首義	357	
	拳	手部	無。	不採其說	356	採《玉篇》爲首義。
	擊	手部	《說文》手擊也。揚雄曰：擊，握也。 九畫	採爲首義	371	

手部	攬	手部	《說文》好手貌。引《詩》攬攬女手，今文作摻，又或作摯。 十七畫	採爲首義	391	
	掣	手部	《說文》人臂長好貌。徐鍇曰：人臂稍長纖好也。 九畫	採爲首義	372	
	摳	手部	《說文》縶也。一曰摳衣升堂。 十一畫	採爲首義	379	
	攘	手部	《說文》摳衣也。 十六畫	採爲首義	390	
	擡	手部	《說文》舉手下手也。 十二畫	採爲首義	381	
	拊	手部	《說文》手著臂曰拊。 九畫	採爲首義	370	
	攘	手部	《說文》推也。 十七畫	採爲首義	391	
	扶	手部	《說文》斂手也。徐曰：兩手大指相註也。 六畫	採爲首義	356	徐鍇語
	撿	手部	《說文》扶也。 十二畫	採爲首義	385	
	捧	手部	《說文》占拜字。从手从奉，音忽，亦作奉。徐鍇曰：進趨之疾也，故拜从之。註詳五畫。 十一畫	採爲首義	381	
	搯	手部	《說文》搯搯也。一曰援也。 八畫	採爲首義	364	
	搯	手部	《說文》搯也。一曰抒也。 十畫	採爲首義	376	
	掣	手部	《說文》擲也。 六畫	採爲首義	358	
	推	手部	《說文》排也。 八畫	採爲首義	367	
	揆	手部	《說文》推也。 七畫	採爲首義	362	
	排	手部	《說文》擠也。一曰推也。 八畫	採爲首義	365	
	擠	手部	《說文》排也。一曰推也。 十四畫	採爲首義	387	
	抵	手部	《說文》擠也。 五畫	採爲首義	351	
	摧	手部	《說文》敲擊也。 十畫	採爲首義	373	
	拉	手部	《說文》摧也。 五畫	採爲首義	353	
	挫	手部	《說文》摧也。 七畫	採爲首義	359	
	扶	手部	《說文》佐也。一曰相也。 四畫	採爲首義	347	
	𢬿	手部	《說文》扶也。 四畫	採爲首義	347	
	持	手部	《說文》握也。 六畫	採爲首義	357	
	挈	手部	《說文》縣持也。 六畫	採爲首義	357	
	拊	手部	《說文》脅持也。 五畫	採爲首義	353	
	撲	手部	《說文》闔持也。 九畫	採爲首義	372	
	摯	手部	《說文》握持也。一曰至也。 十一畫	採爲首義	379	

手	操	手	《說文》把持也。十二畫。	採爲首義	386	
	攬	手	《說文》爪持也。(徐鉉曰)今俗別作掬，非。十八畫。	採爲首義	391	
	掄	手	又《說文》急持衣衿也。八畫。	採爲次義	362	以「急持也，又捉也」爲首義。
	搏	手	《說文》索持也。十畫。	採爲首義	374	
	據	手	《說文》杖持也。十三畫。	採爲首義	387	
	攝	手	《說文》引持也。十八畫。	採爲首義	391	
	拊	手	《說文》并持也。四畫。	採爲首義	347	
	拈	手	《說文》捫持也。五畫。	採爲首義	350	
	挾	手	《說文》俾持也。七畫。	採爲首義	360	
	捫	手	《說文》撫持也。八畫。	採爲首義	363	
	𢬿	手	無。	不採其說	388	採《前漢·五行志》爲首義。
	攢	手	《說文》理持也。十五畫。	採爲首義	389	
	握	手	《說文》益持也，陸佃云：持五指也，在外爲持，在內爲握。九畫。	採爲首義	371	
	揮	手	《說文》提持也。十一畫。	採爲首義	383	
	把	手	《說文》握也。四畫。	採爲首義	348	
	搨	手	《說文》把也。或作掇，又作扼。十畫。	採爲首義	376	
	挈	手	《說文》持也。六畫。	採爲首義	358	
	攜	手	《說文》提也。十八畫。	採爲首義	391	
	提	手	《說文》挈也。九畫。	採爲首義	369	
	攬	手	《說文》拈也。七畫。	採爲首義	360	
	拈	手	《說文》攬也。五畫。	採爲首義	352	
	攬	手	《說文》舒也。十一畫。	採爲首義	378	
	捨	手	《說文》釋也。八畫。	採爲首義	362	
	摩	手	《說文》指按也。十四畫。	採爲首義	388	
	按	手	《說文》下也。六畫。	採爲首義	357	
	控	手	《說文》引也。八畫。	採爲首義	367	
	搯	手	《說文》摩也。九畫。	採爲首義	370	
	緣	手	《說文》緣也。九畫。	採爲首義	368	
	拍	手	《說文》拍本字，从手百聲，普百切。六畫。	採爲首義	356	

手部	拊	手部	《說文》循也。五畫	採爲首義	353
	招	手部	《說文》把也。今鹽官入水取鹽爲招。 ◎《說文》父溝切，本作𢶇，隸省作招。八畫	採爲首義 又補釋之	365
	攄	手部	《說文》取易也。七畫	採爲首義	361
	揅	手部	《說文》理也。十二畫	採爲首義	384
	措	手部	《說文》措置也。八畫	採爲首義	367
	插	手部	《說文》刺肉也。九畫	採爲首義	369
	掄	手部	《說文》擇也。八畫	採爲首義	364
	擇	手部	《說文》揀選也。十二畫	採爲首義	386
	捉	手部	《說文》搯也。一曰握也。七畫	採爲首義	361
	搯	手部	《說文》捉也。十畫	採爲首義	375
	挺	手部	《說文》長也。七畫	採爲首義	360
	搨	手部	《說文》搥也。九畫	採爲首義	368
	搥	手部	《說文》批也。十畫	採爲首義	375
	批	手部	《說文》拑也，从手此聲。五畫	採爲首義	353
	拑	手部	《說文》拑也。九畫	採爲首義	371
	拑	手部	《說文》持頭髮也。八畫	採爲首義	364
	撮	手部	《說文》四圭也。一曰兩指撮也。十二畫	採爲首義	384
	鞠	手部	《說文》撮也。十畫	採爲首義	376
	攢	手部	《說文》撮取也。或作搯。十一畫	採爲首義	377
	攄	手部	《說文》引取也。◎《說文》攄或从包作抱。七畫	採爲首義 又補釋之	361
	揅	手部	《說文》自關以東謂取曰揅。九畫	採爲首義	370
	授	手部	《說文》予也。八畫	採爲首義	364
	承	手部	《說文》奉也。四畫	採爲首義	347
	拑	手部	《說文》給也。一曰約也。四畫	採爲首義	358
	搯	手部	《說文》拭也。十一畫	採爲首義	378
	攢	手部	《說文》朋群也。通作黨。二十畫	採爲首義	392
	接	手部	《說文》交也。八畫	採爲首義	367
	拑	手部	《說文》搯也。一曰擊也。四畫	採爲首義	346
	捫	手部	《說文》攢引也。六畫	採爲首義	358
	招	手部	《說文》手呼也。五畫	採爲首義	355

手部	撫	手部	《說文》安也。十二畫	採爲首義	384
	搯	手部	《說文》撫也。白攀也。九畫	採爲首義	368
	揣	手部	《說文》量也。度高曰揣。又《說文》 一口捶之。九畫	採爲首義 及次義	371
	攄	手部	《說文》開也。五畫	採爲首義	350
	擯	手部	《說文》習也。引《春秋傳》曰：擯瀆 鬼神。十一畫	採爲首義	378
	投	手部	《說文》擲也。四畫	採爲首義	349
	擲	手部	《說文》擲也。十五畫	採爲首義	389
	搔	手部	《說文》刮也。十畫	採爲首義	374
	拈	手部	《說文》刮也。四畫	採爲首義	347
	擣	手部	《說文》擊也。白擊鬪牡也。十一 畫	採爲首義	380
	挑	手部	《說文》撓也。一口擣也。六畫	採爲首義	358
	扶	手部	《說文》挑也。四畫	採爲首義	348
	撓	手部	《說文》撓也。十二畫	採爲首義	382
	撓	手部	《說文》頰也。十五畫	採爲首義	389
	搦	手部	《說文》戟持也。或作拘。七畫	採爲首義	359
	据	手部	《說文》戟搦也。五畫	採爲首義	363
	搥	手部	《說文》刮也。白撻也。十三畫	採爲首義	387
	摘	手部	《說文》拓果樹實也。白指近之也。 十一畫	採爲首義	377
	搯	手部	《說文》擣也。十畫	採爲首義	376
	擯	手部	《說文》暫也。十一畫	採爲首義	379
	協	手部	《說文》摺也。白拉也。六畫	採爲首義	356
	摺	手部	《說文》敗也。从手習聲。十一畫	採爲首義	380
	攀	手部	《說文》本作攀。束也。九畫	採爲首義	372
	撻	手部	《說文》曳聚也。又牽也。撻取也。十 一畫	採爲首義	378
	扞	手部	《說文》有所失也。四畫	採爲首義	349
	披	手部	《說文》从旁持曰披。五畫	採爲首義	350
	擗	手部	《說文》引縱曰擗，別作痾。十畫	採爲首義	705
	攀	手部	《說文》積也。《詩》曰 助我舉攀械 類旁也。五畫	採爲首義	353



手部	掉	手部	《說文》搖也。八畫	採為首義	364	
	搖	手部	《說文》動也。十畫	採為首義	374	
	摺	手部	無。	不採其說	373	採《玉篇》為首義。
	撼	手部	《說文》當也。十二畫	採為首義	382	
	摺	手部	《說文》聚也。九畫	採為首義	368	
	擊	手部	《說文》固也。◎《說文》讀若《詩》赤烏擊擊。徐鉉曰：今別作慳，非。八畫	採為首義 又補釋之	365	
	掙	手部	《說文》奉也。七畫	採為首義	360	
	舉	手部	《說文》對舉也。十七畫	採為首義	391	
	揚	手部	無。	不採其說	370	以「飛舉也」為首義。
	舉	手部	《說文》對舉也。十四畫	採為首義	388	《說文》本作舉。
	掀	手部	《說文》舉出也。八畫	採為首義	364	
	揭	手部	《說文》高舉也。或作撒。九畫	採為首義	372	
	拊	手部	《說文》上舉也。《易》曰：用拊馬壯占。四畫	採為首義	349	段注本作「拯」。
	振	手部	《說文》舉救也。七畫	採為首義	359	
	扛	手部	《說文》橫關對舉也。二畫	採為首義	345	
	扮	手部	《說文》握也。日動也。四畫	採為首義	346	
	擒	手部	《說文》舉手也。十二畫	採為首義	383	
	捎	手部	《說文》自關以西，凡取物之上者為捎。七畫	採為首義	361	
	擁	手部	《說文》本作攬。抱也。十三畫	採為首義	385	
	搦	手部	《說文》染也。十四畫	採為首義	388	
	掄	手部	《說文》引也。又邪掄也。《說文》作𢶏。九畫	採為首義 及次義	368	
	擊	手部	《說文》擊擥，不正也。十畫	採為首義	376	
	擥	手部	《說文》擊擥也。十四畫	採為首義	388	
	拊	手部	《說文》拊手也。五畫	採為首義	354	
	擗	手部	《說文》專也。十二畫	採為首義	385	
	揆	手部	《說文》藥也。九畫	採為首義	369	
	擬	手部	《說文》度也。十四畫	採為首義	388	
	損	手部	《說文》減也。十畫	採為首義	374	

手部	矢	大部	《說文》縱也。一曰錯也，過也，遺也。 、二畫	採爲首義	177
	挽	手部	《說文》解挽也。七畫	採爲首義	359
	撥	手部	《說文》治也。十二畫	採爲首義	383
	挹	手部	《說文》抒也。七畫	採爲首義	360
	抒	手部	《說文》挹也。、四畫	採爲首義	349
	担	手部	《說文》挹也，从手且聲。讀若體梨之 體。、五畫	採爲首義	351
	攬	手部	《說文》扞也。二十畫	採爲首義	393
	扞	手部	《說文》从扌挹也。三畫	採爲首義	346
	拓	手部	《說文》抬也。陳宋語。或作撻。五 畫	採爲首義	353
	攔	手部	《說文》拾也。十六畫	採爲首義	390
	拾	手部	《說文》攬也。六畫	採爲首義	356
	掇	手部	《說文》拾取也。八畫	採爲首義	364
	攬	手部	《說文》貫也。十三畫	採爲首義	386
	捫	手部	《說文》引急也。九畫	採爲首義	372
	掇	手部	《說文》蹴引也。十一畫	採爲首義	377
	援	手部	《說文》相援也。十畫	採爲首義	374
	援	手部	《說文》引也。九畫	採爲首義	373
	搯	手部	《說文》引也。或从由作拙。或从秀作 搯。詳拙字註。十二畫	採爲首義	382
	擢	手部	《說文》引也。十四畫	採爲首義	387
	拔	手部	《說文》擢也。五畫	採爲首義	354
	振	手部	《說文》拔也。九畫	採爲首義	371
	擣	手部	《說文》本作擣。手椎也。十四畫	採爲首義	387
	攀	手部	《說文》係也。凡尙牽連繫者皆曰攀。 十九畫	採爲首義	392
	挺	手部	《說文》拔也。七畫	採爲首義	360
	擣	手部	《說文》拔取也，南楚語引《楚辭》朝 擣此之木蘭。十二畫	採爲首義	381
	探	手部	《說文》遠取之也。◎《說文》本作 擣，今文作探。八畫	採爲首義 又補釋之	366
	擣	手部	《說文》擣也。十二畫	採爲首義	383

手	援	手	《說文》摧也。一曰兩手相切摩也。又《說文》徐鉉云 今俗作援，非、八畫	採爲首義及次義	363 364	
	擊	手	《說文》別也。一曰擊也。十二畫	採爲首義	381	
	撼	手	《說文》搖也。《徐鉉曰 今別作撼，非。九畫	採爲首義	372	
	擗	手	《說文》按也。十畫	採爲首義	375	
	擗	手	《說文》偏引也。八畫	採爲首義	365	
	揮	手	《說文》奮也。◎《正字通》與麾、擗並通。《說文》分擗、揮爲二。九畫	採爲首義又補釋之	372	
	摩	手	《說文》研也。十一畫	採爲首義	378	
	攏	手	《說文》反手擊也。十畫	採爲首義	375	
	攪	手	《說文》亂也。二十畫	採爲首義	393	
	搯	手	《說文》椎擣也。十畫	採爲首義	374	
	撞	手	《說文》凡擣也。十二畫	採爲首義	383	
	搥	手	《說文》就也。一曰仍也。一畫	採爲首義	357	
	仍	手	《說文》因也。二畫	採爲首義	345	
	括	手	《說文》本作𢶏。絜也。六畫	採爲首義	355	
	𢶏	手	《說文》擣也。五畫	採爲首義	351	
	擊	手	《說文》擣也。十三畫	採爲首義	387	
	擗	手	《說文》裂也。十一畫	採爲首義	382	
	𢶏	手	《說文》裂也。七畫	採爲首義	361	
	𢶏	手	無。	不採其說	345	以「𢶏者著著指間也」爲首義。
	按	手	《說文》巧也。四畫	採爲首義	348	
	攀	手	《說文》規也。十一畫	採爲首義	380	
	拙	手	《說文》不巧也。五畫	採爲首義	354	
	撻	手	《說文》縫指撻也。一曰韜也。或作𢶏。一畫	採爲首義	362	
	搏	手	《說文》圓也。十一畫	採爲首義	380	
	擗	手	《說文》手推之也。十畫	採爲首義	374	
	揉	手	《說文》盛土於裨中也。一曰揉也。一畫	採爲首義	361	
	拈	手	《說文》手口共有所作也。六畫	採爲首義	355	
	拈	手	《說文》擗也。十畫	採爲首義	376	

手部	搨	手部	《說文》搨也。八畫	採爲首義	366	
	掩	手部	《說文》斂也，扌扌曰掩。八畫	採爲首義	367	
	概	手部	《說文》條也。十一畫	採爲首義	378	
	搦	手部	《說文》取水沮也。或作捉。九畫	採爲首義	371	
	播	手部	《說文》種也。日布也。十二畫	採爲首義	384	
	揅	手部	《說文》穫禾聲。六畫	採爲首義	357	
	揅	手部	《說文》刺也。一曰刺之財至。九畫	採爲首義	373	
	扞	手部	《說文》勳也。二畫	採爲首義	346	
	扞	手部	《說文》折也。四畫	採爲首義	348	
	摎	手部	《說文》縛殺也。十一畫	採爲首義	377	
	撻	手部	無。	不採其說	385	以「打也，扶也」爲首義。
	接	手部	《說文》「馬也。或作𢶇」。八畫	採爲首義	365	
	揅	手部	揅也。五畫	採爲首義	350	
	捲	手部	《說文》俗，以爲捲舒之捲。八畫	採爲首義	363	
	扱	手部	《說文》收也。四畫	採爲首義	346	
	攢	手部	《說文》拘擊也。或作攢。十一畫	採爲首義	380	
	揅	手部	《說文》擊背也。七畫	採爲首義	359	
	撲	手部	《說文》揅也。十二畫	採爲首義	385	
	擧	手部	《說文》對舉也。十七畫	採爲首義	391	
	扞	手部	《說文》疾擊也。二畫	採爲首義	345	
	秩	手部	《說文》笞擊也。五畫	採爲首義	351	
	抵	手部	《說文》側擊也。四畫	採爲首義	347	
	挾	手部	《說文》以車鞅擊也。五畫	採爲首義	351	
	搯	手部	《說文》衣，擊也。九畫	採爲首義	371	
	揅	手部	《說文》兩手擊也。一曰擲也。八畫	採爲首義	363	
	捶	手部	《說文》以杖擊也。八畫	採爲首義	363	
	搗	手部	《說文》敲擊也。十畫	採爲首義	373	
	撓	手部	《說文》中擊也。十一畫	採爲首義	379	
	拂	手部	《說文》過擊也。《徐鍇曰》擊而過之也。五畫	採爲首義	352	
	揅	手部	《說文》擣頭也。十一畫	採爲首義	380	
	扞	手部	《說文》深擊也，从手尤聲。四畫	採爲首義	349	

手	擊	手	《說文》傷擊也。十二畫	採爲首義	386	
	擊	手	《說文》攴也。徐曰撲也。十二畫	採爲首義	386	徐錯語
	扞	手	《說文》枝也。三畫	採爲首義	346	
	抗	手	《說文》扞也。◎《說文》抗或从木。徐鉉曰，今俗作胡郎切，別見木部。四畫	採爲首義 又補釋之	350	
	捕	手	《說文》取也。七畫	採爲首義	362	
	箝	竹	無。	不採其說	825	以「取角器也」爲首義。
	撚	手	《說文》執也。十二畫	採爲首義	382	
	拊	手	《說文》畫也。六畫	採爲首義	357	
	拈	手	《說文》曳也。五畫	採爲首義	354	
	捺	手	《說文》臥引也。七畫	採爲首義	361	
	批	手	《說文》捺也。五畫	採爲首義	351	
	搥	手	《說文》婢巧切。搏也。九畫	採爲首義	370	
	擲	手	《說文》手有所把也。一曰擊也、投也。十二畫	採爲首義	381	
	攥	手	《說文》擊持也。十六畫	採爲首義	390	
	拏	手	《說文》持也。六畫	採爲首義	353	
	搵	手	《說文》沒也。十畫	採爲首義	376	
	撈	手	《說文》掩也。十畫	採爲首義	374	
	格	手	《說文》擊也。六畫	採爲首義	358	
	拏	手	《說文》兩手同械也。六畫	採爲首義	356	
	擻	手	《說文》夜戒守有所擊也。八畫	採爲首義	367	
	搥	手	《說文》舂也。七畫	採爲首義	362	
	搥	手	《說文》所以覆矢也。八畫	採爲首義	367	
	扞	手	《說文》指麾也。三畫	採爲首義	345	
	摩	手	《說文》旌旗所以指麾也。十九畫	採爲首義	392	
	捷	手	《說文》獵也，軍獲得也。八畫	採爲首義	363	
	扣	手	《說文》牽馬也。二畫	採爲首義	346	
	搥	手	《說文》同也。八畫	採爲首義	365	
	搜	手	無。	不採其說	375	採《集韻》爲首義。
	換	手	《說文》易也。九畫	採爲首義	370	
	掖	手	《說文》以手持人臂投地也。又挾扶也。◎《說文》臂下也，與腋同。八畫	採爲首義 又補釋之	366	

手部	攴	手部	《說文》橫大也。十一畫	採為首義	378	
	攴	手部	《說文》刺也。十七畫	採為首義	391	
	搯	手部	《說文》插也。十畫	採為首義	375	
	掠	手部	《說文》奪取也。八畫	採為首義	366	
	招	手部	《說文》爪刺也。八畫	採為首義	365	
	撻	手部	《說文》指撻也。八畫	採為首義	363	
	撻	手部	《說文》手拉也。五畫	採為首義	354	
	搥	手部	《說文》剉割切。搥也。十一畫	採為首義	380	
	捌	手部	又《說文》方言云無齒把，从手別聲。七畫	採為次義	361	以「破也、分也、又擊也」為首義。
	攤	手部	《說文》開也。一曰手布也。十九畫	採為首義	392	
	拋	手部	《說文》棄也。五畫	採為首義	353	
	攴	手部	《說文》舒也。十一畫	採為首義	379	
	打	手部	《說文》擊也，从手丁聲。二畫	採為首義	345	
𠂔部	𠂔	部	《說文》背呂也，象脅肋形。七畫	採為首義	11	
	脊	肉部	《說文》背呂也。七畫	採為首義	910	
女部	女	女部	無。	不採其說	182	採《博雅》為首義。
	姪	女部	《說文》人所生也。五畫	採為首義	187	
	姜	女部	無。	不採其說	187	以「神農姓也」為首義。
	姬	女部	《說文》黃帝居姬水，以姬為氏，周人嗣其姓。六畫	採為首義	188	
	姑	女部	無。	不採其說	187	以「姓也，又字」為首義。
	嬴	女部	《說文》帝少皞氏之姓。十四畫增	採為首義	201	
	姚	女部	無。	不採其說	187	以「舜後也」為首義。
	嫫	女部	無。	不採其說	199	以「水名，在河中河東縣」為首義。
	姁	女部	《說文》祝融之後姓也。四畫	採為首義	184	
	姚	女部	無。	不採其說	189	以「國民」為首義。
	嫫	女部	《說文》姓也，蒼梧有嫫氏。十二畫	採為首義	198	
	姁	女部	無。	不採其說	184	採《集韻》為首義。《說文》本作姚。

女部	嫗	女部	《說文》姓也。曰醜也，漢枚舉作賦詆嫗，東方朔又自詆嫗其文。八畫	採為首義	191	
	姪	女部	《說文》少女也，河上姪女。見女字註。三畫	採為首義	183	
	媒	女部	《說文》謀也，謀合。姓以成昏媾也。九畫	採為首義	194	
	奶	女部	《說文》媒也。三畫	採為首義	183	
	嫁	女部	《說文》女適人也。曰家也，故婦人謂嫁曰歸。十畫	採為首義	196	
	娶	女部	《說文》娶婦也。八畫	採為首義	191	
	婚	女部	無。	不採其說	192	以「婚姻嫁也」為首義。
	姻	女部	《說文》壻家也。(八畫)	採為首義		
	妻	女部	《說文》妻與夫齊者也。五畫	採為首義	185	
	婦	女部	《說文》服也。八畫	採為首義	193	
	妃	女部	《說文》匹也。二畫	採為首義	183	
	嬖	女部	《說文》配也。十畫	採為首義	196	
	奸	女部	《說文》身懷孕也。四畫	採為首義	184	
	娠	女部	《說文》女妊身動也。七畫	採為首義	191	
	嫗	女部	無。	不採其說	195	以「嫗婦也」為首義。
	嫗	女部	無。	不採其說	200	選上「同嫗」。
	娶	女部	《說文》娶也。十一畫	採為首義	197	
	嫗	女部	《說文》娶也，娶嫗人始生也。八畫	採為首義	192	
	母	母部	《說文》从女，象懷子。曰象乳形。一畫	採為首義	516	
	嫗	女部	《說文》母也。十一畫	採為首義	197	
	嫗	女部	《說文》女老稱。十畫	採為首義	196	
	嫗	女部	無。	不採其說	186	以「嫗嫗美貌」為首義。
	嫗	女部	《說文》蜀人呼母曰嫗。今俗弟呼女兄曰嫗。曰慢也。五畫	採為首義	186	
	姑	女部	無。	不採其說	186	採《爾雅》為首義。
	威	女部	《說文》威姑也，引漢律婦告威姑。六畫	採為首義	189	
	妣	女部	《說文》殺母也。四畫	採為首義	185	

女部	姊	女部	無。	不採其說	186	逕云「姐本字」。
	妹	女部	《說文》女弟也。 五畫	採為首義	185	
	娣	女部	無。	不採其說	191	以「女弟也」為首義。
	媚	女部	《說文》楚人謂女弟曰媚。 九畫	採為首義	195	
	姪	女部	無。	不採其說	194	以「兄之妻」為首義。今作「嫂」。
	姪	女部	無。	不採其說	188	以「兄弟之女也」為首義。
	姨	女部	無。	不採其說	188	以「母之姊妹曰姨」為首義。
	娼	女部	《說文》女師也。 五畫	採為首義	185	
	姆	女部	無。	不採其說	190	逕云「同姆，女師也」。
	媾	女部	《說文》重昏也。 十畫	採為首義	196	
	娣	女部	又《說文》婦人小物也。 六畫	採為次義	189	採《揚子·方言》為首義。
	嬖	女部	《說文》美婦也。 五畫	採為首義	185	
	嫫	女部	無。	不採其說	197	以「女隸也」為首義。
	婢	女部	《說文》女之卑者。 八畫	採為首義	193	
	奴	女部	《說文》奴婢古之罪人。 二畫	採為首義	182	
	氏	女部	無。	不採其說	183	以「婦官也」為首義。
	媼	女部	無	不採其說	194	以「女媼，罕名」為首義。
	媼	女部	《說文》古神聖女，化萬物也。 九畫	採為首義	195	
	娥	女部	無。	不採其說	189	以「契之母也」為首義。
	娥	女部	無。	不採其說	191	以「好也」為首義。
	嫫	女部	《說文》郢國女，尚棄母家也。 十畫	採為首義	196	
	嫫	女部	《說文》女字。 十七畫	採為首義	202	
	姁	女部	《說文》嬰本字。 五畫	採為首義	185	
	姁	女部	《說文》女字。 十二畫	採為首義	199	
	姁	女部	《說文》女字。 八畫	採為首義	193	
	嫫	女部	無。	不採其說	200	以「女字」為首義。



女部	嫵	女部	《說文》女字也。 十七畫	採爲首義	202	
	嫵	女部	《說文》女字。 曰相嫵戲也。 十二畫	採爲首義	199	
	嫵	女部	《說文》女字。 六畫	採爲首義	188	
	嫵	女部	《說文》女字。 八畫	採爲首義	193	
	始	女部	《說文》女字。 六畫	採爲首義	188	
	姁	女部	無。	不採其說	183	以「女字」爲首義。
	姁	女部	無。	不採其說	185	以「好貌」爲首義。
	姁	女部	《說文》女字。 曰嫵婦，守貞不移也。 三畫	採爲首義	183	
	姁	女部	《說文》女號。 一曰女子也。 六畫	採爲首義	189	
	始	女部	無。	不採其說	186	以「初也」爲首義。
	嫵	女部	《說文》說也。 又諧也，諂也，蠱也。 九畫	採爲首義	195	
	嫵	女部	《說文》嫵也。 十二畫	採爲首義	198	
	嫵	女部	《說文》色美也。 九畫	採爲首義	194	
	嫵	女部	無。	不採其說	195	以「嫵也」爲首義。
	嫵	女部	《說文》嫵本字。 十二畫	採爲首義	198	
	姁	女部	無。	不採其說	187	以「美好也，女之美者曰姁」爲首義。
	好	女部	無。	不採其說	183	以「美也、善也」爲首義。
	嫵	女部	《說文》悅也。 十五畫	採爲首義	201	
	嫵	女部	《說文》好也。 一曰和靜也。 十四畫	採爲首義	201	
	姁	女部	《說文》姁、姁音義同。 四畫	採爲首義	185	
	姁	女部	無。	不採其說	188	以「美也、嫵也」爲首義。
	嫵	女部	《說文》好也。 一曰蛾眉貌。 十五畫	採爲首義	201	
	姁	女部	無。	不採其說	191	以「舒遲貌，一曰喜也」爲首義。
	嫵	女部	《說文》目裏好也。 九畫	採爲首義	194	
	嫵	女部	《說文》靜好也。 十二畫	採爲首義	199	
	姁	女部	《說文》體德好也。 八畫	採爲首義	193	
	姁	女部	《說文》長好貌。 一曰女身長謂之姁。 七畫	採爲首義	190	

女部	嬪	女部	《說文》白好也。 十九畫	採為首義	202	
	嬖	女部	《說文》煩也。或作敝，通作亂。一曰變順也。 十二畫	採為首義	199	
	嫫	女部	《說文》婉也。 五畫	採為首義	185	
	婉	女部	《說文》順也。 八畫	採為首義	192	
	姁	女部	《說文》直頂貌。 六畫	採為首義	187	
	嫫	女部	無。	不採其說	198	以「美貌」為首義。
	妍	女部	無。	不採其說	184	以「長好貌」為首義。
	嫫	女部	無。	不採其說	197	以「風動貌」為首義。
	嫫	女部	《說文》銳細也，與纖通。 十七畫	採為首義	202	
	嫫	女部	《說文》嫫嫫也。 十畫	採為首義	196	
	嫫	女部	《說文》曲肩行貌。一曰戲也，美好也。 十畫	採為首義	196	
	嫫	女部	無。	不採其說	200	採《正字通》為首義。
	嫫	女部	《說文》閑體行嫫嫫也。 六畫	採為首義	189	
	委	女部	《說文》委隨也。从女。从禾。(徐鉉曰)曲也，从禾垂穗，委曲之貌。 五畫	採為首義	187	
	嫫	女部	無。	不採其說	192	以「嫫嫫身弱好貌」為首義。
	嫫	女部	無。	不採其說	188	以「嫫嫫美貌」為首義。
	姑	女部	《說文》小弱也。一曰女輕薄善走。 曰多技藝。 五畫	採為首義	185	
	嫫	女部	《說文》姁也。 曰姁嫫，喜笑貌。 八畫	採為首義	193	
	姁	女部	無。	不採其說	184	以「嫫嫫，善笑貌」為首義。
	嫫	女部	《說文》疎身貌。 十七畫	採為首義	184	
	嫫	女部	無。	不採其說	193	以「女貞也，一曰疎立」為首義。
	妍	女部	《說文》靜也，女德不妄動也。 四畫	採為首義	184	
	嫫	女部	《說文》婦人貌。 五畫	採為首義	186	

女部	嫵	女部	無。	不採其說	197	以「好貌」爲首義
	齷	齊部	《說文》材也。 二畫	採爲首義	1459	
	姤	女部	無。	不採其說	188	以「詐也，面見也」爲首義。
	嫿	女部	《說文》直好貌。 曰嫿也。 又嫿嫿，往來貌。 十四畫	採爲首義	200	
	嫵	女部	無。	不採其說	198	以「盈姿貌」爲首義。
	嫵	女部	《說文》嫵諦。 一曰妍點。 一曰淮間謂母曰嫵。 九畫	採爲首義	195	
	嫵	女部	《說文》不繇也。 九畫	採爲首義	193	
	嫵	女部	《說文》雅也。 十二畫	採爲首義	199	
	嫵	女部	《說文》悅樂也。 九畫	採爲首義	194	
	嫵	女部	《說文》美也。 八畫	採爲首義	193	
	嫵	女部	《說文》樂也。 七畫	採爲首義	190	
	嫵	女部	無。	不採其說	191	以「婦女賤稱」爲首義。
	嫵	女部	無。	不採其說	194	遲云「同嫵」。
	嫵	女部	《說文》順也。 一曰美也。 七畫	採爲首義	190	
	嫵	女部	無。	不採其說	198	採《增韻》爲首義。
	嫵	女部	《說文》謹也。 二十一畫	採爲首義	202	
	嫵	女部	《說文》宴嫵也。 一曰嫵嫵美也。 十畫	採爲首義	196	
	嫵	女部	《說文》謹也。 二十一畫	採爲首義	202	
	嫵	女部	《說文》誕也。 一曰嫵也。 九畫	採爲首義	196	
	嫵	女部	《說文》壹也。 一曰嫵嫵，即專義曰可愛貌。 十一畫	採爲首義	198	
	如	女部	《說文》从隨也。 曰若也，同也。 二畫	採爲首義	183	
	嫵	女部	《說文》齊也。 曰嫵嫵，齊謹也。 十一畫	採爲首義	198	
	嫵	女部	《說文》謹也。 七畫	採爲首義	190	
	嫵	女部	《說文》敏疾也。 十二畫	採爲首義	200	
	嫵	女部	《說文》服也。 十四畫	採爲首義	200	
	嫵	女部	《說文》至也。 引《書》人命不嫵，今書作摯	採爲首義	199	

女部	嬌	女部	《說文》倮伏也。一曰服意。 八畫	採為首義	191	
	晏	女部	《說文》安也。 四畫	採為首義	184	
	嬪	女部	又《說文》古也。 十三畫	採為次義	200	採《集韻》為首義。
	婢	女部	《說文》保任也。 十二畫	採為首義	198	
	嫫	女部	又《說文》𡇗也。 十畫	採為次義	196	採《博雅》為首義
	嫫	女部	《說文》舞也。 七畫	採為首義	190	
	娟	女部	《說文》偶也。 六畫	採為首義	188	
	姁	女部	又《說文》鈞適也，男女併也。 六畫	採為次義	188	
	姁	女部	《說文》婦人，物也。 六畫	採為首義	189	
	妓	女部	無。	不採其說	184	以「女樂也」為首義。
	嬰	女部	無。	不採其說	201	採《釋名》為首義。
	姦	女部	無。	不採其說	185	逕云「同嫫」。
	媛	女部	《說文》美女也，人所援也。 九畫	採為首義	195	
	娉	女部	《說文》娉，問也；聘，訪也。 雖女、耳分部，義通。 七畫	採為首義	189	
	嫫	女部	《說文》隨從也。 八畫	採為首義	191	
	妝	女部	《說文》飾也。 四畫	採為首義	184	
	嬖	女部	無。	不採其說	202	以「婉嬖，美好貌」為首義。
	嫫	女部	《說文》嬖也。一曰狎也，慢也。 九畫	採為首義	195	
	嬖	女部	《說文》嫫嬖也。 十五畫	採為首義	201	
	嫫	女部	無。	不採其說	199	以「面短貌」為首義。
	嬖	女部	《說文》便辟也，愛也。 十二畫	採為首義	200	
	嬖	女部	《說文》難也。 十三畫	採為首義	200	
	姦	女部	《說文》妒也。 四畫	採為首義	184	
	妒	女部	《說文》婦嫉夫也。 四畫	採為首義	184	
	媚	女部	無。	不採其說	195	以「忌嫉也」為首義。
	娛	女部	《說文》妖本字，亦通天。 八畫	採為首義	192	
	佻	女部	無。	不採其說	27	以「才也」為首義。
	嫫	女部	《說文》「心態」。 十畫	採為首義	197	

女部	嫪	女部	《說文》嫪也。嫪嫪，戀惜也。十一畫	採為首義	198	
	嫪	女部	無。	不採其說	193	以「嫪嫪，戀惜也」為首義。
	姿	女部	《說文》態也。六畫	採為首義	189	
	嬪	女部	又《說文》嬌也，又遵遇切，音倅，義同。十一畫	採為次義	198	採《博雅》為首義。
	妨	女部	《說文》害也。一曰礙也。四畫	採為首義	185	
	妄	女部	《說文》亂也。三畫	採為首義	184	
	嫵	女部	《說文》薄也。一曰靡也。九畫	採為首義	194	
	嫵	女部	《說文》嫵齒，貪也。六畫	採為首義	188	
	嫵	女部	無。	不採其說	189	採《博雅》為首義。
	嫵	女部	《說文》量也。一曰女容如花采之垂言美好也。六畫	採為首義	189	
	嫵	女部	無。	不採其說	185	採《廣雅》為首義。
	嫵	女部	《說文》不平於心也。一曰疑也。十畫	採為首義	197	
	嫵	女部	無。	不採其說	194	以「減也」為首義。
	嫵	女部	《說文》不順也。九畫	採為首義	194	
	嫵	女部	《說文》很也。八畫	採為首義	193	
	嫵	女部	《說文》易使怒也。一曰輕薄貌。十二畫	採為首義	198	
	嫵	女部	《說文》好枝格人語也。一曰斬也。十二畫	採為首義	199	
	嫵	女部	《說文》疾悍也。一曰嫵嫵，好貌。八畫	採為首義	191	
	嫵	女部	《說文》含怒也。一曰難知。十一畫	採為首義	198	
	嫵	女部	無。	不採其說	191	以「嫵嫵，不決也」為首義。
	妍	女部	無。	不採其說	189	以「媚也、麗也、美好也」為首義
	娃	女部	又《說文》娃，圉深目貌。一曰吳楚之間謂好曰娃。六畫	採為次義	189	以「美女也」為首義。
	嫵	女部	《說文》不媚，前卻嫵嫵也。十畫	採為首義	196	
	妍	女部	無。	不採其說	184	以「美貌」為首義。
	嫵	女部	《說文》愚贗多態。十八畫	採為首義	202	

女部	媼	女部	《說文》不悅也。十畫	採爲首義	196	
	嫫	女部	《說文》怒也，與嫫同。十二畫	採爲首義	199	
	媼	女部	無。	不採其說	186	以「輕也」爲首義。
	嫫	女部	《說文》輕也，亦作嫫。十一畫	採爲首義	197	
	媼	女部	無。	不採其說	190	以「女字」爲首義。
	媼	女部	《說文》女入自稱我也。五畫	採爲首義	186	
	媼	女部	又《說文》不悅貌。九畫	採爲次義	194	以「美盛貌」爲首義。
	媼	女部	《說文》姿媼，姿也。口醜也。八畫	採爲首義	192	
	媼	女部	無。	不採其說	191	以「有守也」爲首義。
	媼	女部	《說文》輕貌。九畫	採爲首義	195	
	媼	女部	《說文》侮易也。十一畫	採爲首義	197	
	媼	女部	《說文》疾言失次也。九畫	採爲首義	195	
	媼	女部	《說文》弱也。一曰下妻。十四畫	採爲首義	200	
	媼	女部	無。	不採其說	190	以「姓也」爲首義。
	媼	女部	《說文》遲鈍也，闔媼亦如之。十四畫	採爲首義	201	
	媼	女部	《說文》下志貪頑也。十二畫	採爲首義	198	
	媼	女部	《說文》婪也。或作媼。十一畫	採爲首義	197	
	媼	女部	《說文》貪也。八畫	採爲首義	193	採《唐韻》爲首義。
	媼	女部	無。	不採其說	201	以「卷婁形神交役也」爲首義。
	媼	女部	無。	不採其說	192	
	媼	女部	《說文》媼也。七畫	採爲首義	190	
	媼	女部	《說文》得志媼媼。七畫	採爲首義	189	
	媼	女部	《說文》苛也，擾戲弄也。十二畫	採爲首義	199	
	媼	女部	《說文》惡也，與毀譽之毀近。一曰人貌。十二畫	採爲首義	200	
	媼	女部	無。	不採其說	186	以「好也，一曰誹也」爲首義。
	媼	女部	無。	不採其說	193	以「醜老媼貌」爲首義。
	媼	女部	《說文》媼本字。媼母，都醜也。口都醜，大醜也。十一畫	採爲首義	198	

女部	婁	女部	《說文》婁婁、往來貌。八畫	採為首義	192	
	孌	女部	《說文》煩擾也。曰肥大也。十七畫	採為首義	202	
	嬾	女部	《說文》女黑色也。十二畫	採為首義	200	
	嫵	女部	《說文》好貌。九畫	採為首義	194	
	嫵	女部	《說文》誣罔也。八畫	採為首義	192	
	嫵	女部	《說文》過差也。曰貪也。或作嫵。十四畫	採為首義	200	
	嫵	女部	《說文》侮易也。十一畫	採為首義	198	
	嫵	女部	《說文》私逸也。八畫	採為首義	193	
	妍	女部	《說文》除也。八畫	採為首義	191	
	妍	女部	《說文》犯也。二畫	採為首義	183	
	妍	女部	《說文》婦人汚也。五畫	採為首義	186	
	嫵	女部	《說文》女出病也。七畫	採為首義	190	
	嫵	女部	《說文》女病也。八畫	採為首義	193	
	嫵	女部	《說文》誣諉累也。八畫	採為首義	191	
	嫵	女部	《說文》有所恨痛也。曰相嫵亂也，今汝南人有恨曰嫵。九畫	採為首義	194	
	媿	女部	無。	不採其說	196	逕云「同媿」。
	媿	女部	《說文》訟也。二畫	採為首義	183	
	姦	女部	《說文》私也。曰詐也，淫也。六畫	採為首義	188	
	嫵	女部	無。	不採其說	200	以「婦官名」為首義。
	嫵	女部	無。	不採其說	186	以「姐己，紂妃」為首義
	嫵	女部	《說文》態也。十二畫	採為首義	199	
	嫵	女部	《說文》嫵媚態也。十二畫	採為首義	199	
	嫵	女部	無。	不採其說	190	以「嫵媚，美好貌」為首義。
	嫵	女部	《說文》婦無夫也。十一畫	採為首義	197	
	嫵	女部	《說文》偶也。六畫	採為首義	188	
母部	母	母部	《說文》止之也。其字从女，內有 畫，象姦之形，禁止之，勿令姦。一畫	採為首義	516	
	母	母部	《說文》人無行也。說嫵母，秦人，以淫坐誅，故世罵淫曰嫵母。二畫	採為首義	517	

民部	民	氏部	《說文》眾萌也，言萌而無識也。一畫	採為首義	526	
	氓	氏部	《說文》民也。二畫	採為首義	526	
丿部	丿	丿部	《說文》流也，从反厂。一畫	採為首義	9	
	乂	丿部	《說文》芟草也。一畫	採為首義	9	
	弗	弓部	《說文》摘也。二畫	採為首義	284	
	乚	丿部	《說文》左戾也，从反丿。一畫	採為首義	9	
厂部	厂	丿部	《說文》《說文》推也，象推引之形。《徐鍇曰》象丿而不舉首。一畫	採為首義	9	
	弋	弋部	無。	不採其說	283	採《玉篇》為首義。
乚部	乚	丿部	《說文》流也，从反厂。一畫	採為首義	9	
	也	乙部	《說文徐註》語之餘也。凡言也，則氣出口下而盡。二畫	採為首義	12	徐鍇語
氏部	氏	氏部	又《說文》巴蜀山名，岸脅之旁著欲落墮者曰氏。氏崩，聞數百里。一畫	採為次義	525	以「氏族也」為首義。
	𠂔	氏部	《說文》木本。从氏。大於末。二畫	採為首義	526	
𠂔部	𠂔	氏部	《說文》𠂔，至也。从氏下著。一畫	採為首義	525	
	𠂔	氏部	《說文》臥也。六畫	採為首義	526	
	𠂔	氏部	《說文》觸也。六畫	採為首義	526	
	𠂔	氏部	無。	不採其說	527	採《博雅》為首義。
戈部	戈	戈部	《說文》平頭戟也。《徐鍇曰》戟小支上向則為戟，平之則為戈。一畫	採為首義	339	
	𠂔	聿部	《說文》擊也。八畫	採為首義	900	
	戠	戈部	《說文》戠本字。兵也。五畫	採為首義	340	
	戠	戈部	無。	不採其說	341	採《廣韻》為首義。
	戠	戈部	《說文》質也，从戈早聲。七畫	採為首義	341	
	𠂔	戈部	《說文》戟作𠂔。十畫	採為首義	341	
	𠂔	戈部	《說文》戟也，又口長矛也。七畫	採為首義	341	
	𠂔	貝部	無。	不採其說	1136	以「盜也」為首義。
	戍	戈部	《說文》守邊也。二畫	採為首義	339	
	戰	戈部	《說文》鬪也。十二畫	採為首義	342	
	戲	戈部	《說文》軍之偏也。一畫兵也。又本作𠂔。《說文》上黨畸氏阪。或作戲十三畫。	採為首義及次義	342	



戈部	戠	戈部	《說文》利也。又剔也。八畫增	採為首義	341	
	或	戈部	《說文》邦也。从口，从戈以字之。地也。通作域。四畫	採為首義	340	
	戡	戈部	《說文》戡本字。十一畫	採為首義	342	
	戕	戈部	《說文》殺也，引《書》西伯戕黎。四畫	採為首義	340	
	戕	戈部	《說文》槍也。四畫	採為首義	340	
	戮	戈部	《說文》殺也。十一畫	採為首義	342	
	戩	戈部	《說文》刺也，从戈甚聲，本作戩，今作戩，《商書》西伯戩黎。九畫	採為首義	341	
	戩	戈部	《說文》長槍也。十一畫	採為首義	341	
	戩	戈部	《說文》傷也，戩字類，从之省文也，後又省作戩。三畫	採為首義	339	
	戩	戈部	又《說文》滅也。十畫	採為次義	341	以「盡也」為首義。
	戩	戈部	《說文》絕也。四畫	採為首義	340	
	武	上部	無。	不採其說	503	採《玉篇》為首義。
	戩	戈部	《說文》藏兵也。九畫	採為首義	341	
	戩	戈部	無。	不採其說	341	採《廣韻》為首義。
	戩	戈部	《說文》賊也。又《說文》音踐。四畫	採為首義及次義	340	
戠部	戠	戈部	無。	不採其說	339	以「威斧也，杖而不用明神武不殺也」為首義。
	威	戈部	無。	不採其說	340	採《正字通》為首義。
我部	我	戈部	《說文》施身自謂也。又《說文》或說我，頃頓也。二畫	採為首義及次義	340	
	義	牛部	《說文》己之威儀也，从我牛。《註》臣鉉等曰：與善同意，故从牛。七畫	採為首義	880	
丩部	丩	丩部	《說文》鉤逆者謂之丩，象形。凡丩之屬皆从丩。讀若鑿。一畫	採為首義	13	
	丩	丩部	《說文》鉤識也，从反丩。讀若捕鳥翬。一畫	採為首義	13	
琴部	琴	玉部	《說文》本作瑟，禁也。象形。神農所作，洞越練朱五絃，周加二絃。《徐曰》君子所以自禁制也。九畫	採為首義	663	徐鍇語
	瑟	玉部	《說文》庖犧氏所作弦樂也。《徐曰》黃帝使素女鼓五十絃瑟，黃帝悲，乃分之為十五絃。今文作瑟。九畫	採為首義	666	徐鍇語

琴部	瑟	玉部	《說文》瑟，樂器，馬上弦索。从瑟比，意兼聲。八畫	採為首義	664	
	瑟	玉部	無。	不採其說	664	以「瑟瑟」為首義。
乚部	一	乙部	無。	不採其說	13	採《玉篇》為首義。
	直	目部	《說文》正見也。二畫	採為首義	728	
亡部	亡	部	《說文》从入，从乚。《徐曰》乚音隱，隸作亡。一畫	採為首義	16	徐鍇語
	午	丿部	無。	不採其說	10	採《增韻》為首義。
	望	月部	《說文》出亡在外，望其還也。从亡望省聲。七畫	採為首義	433	
	無	大音部	《說文》亡也。八畫	採為首義	601	
	亡	丿部	無。	不採其說	78	採《韻會》為首義。
匚部	匚	匚部	《說文》窰穽有所挾藏也。从匚，有覆之。一畫	採為首義	82	
	區	匚部	《說文》藏隱也，从匚在匚中。品眾也。《徐曰》凡言區者，皆有所藏也。九畫	採為首義	83	徐鍇語
匚部	匿	匚部	《說文》亡也，从匚若聲。九畫	採為首義	83	
	匿	匚部	《說文》側逃也。一匚箕屬。五畫	採為首義	83	
	匿	匚部	《說文》蓋也，从匚𠂔聲。七畫	採為首義	83	
	匿	匚部	《說文》盛弓弩矢器，从匚𠂔矢亦聲。五畫	採為首義	83	
匚部	匹	匚部	《說文》四丈也。一畫	採為首義	82	
	匚	匚部	《說文》受物之器。一畫	採為首義	81	
	匠	匚部	《說文》木工也，从匚𠂔斤。斤，所作器。四畫	採為首義	81	
	匚	匚部	《說文》《集韻》枯古文藏字註。詳艸部十四畫。七畫	採為首義	81	
	匚	匚部	《說文》飯器也，筥也。一曰下也。四畫	採為首義	81	
	匚	匚部	《說文》鹽器，似羹甒，柄中有道，可以注水。二畫	採為首義	81	
	匚	匚部	無。	不採其說	82	採《廣韻》為首義。
	匚	匚部	《說文》小杯也，𠂔匚籛聲。二四畫	採為首義	82	
	匚	匚部	《說文》匪如篋。八畫	採為首義	81	
	匚	匚部	《說文》古器也。十畫	採為首義	82	

匚部	匱	匚部	《說文》田器也。七畫	採為首義	81	
	匱	匚部	《說文》田器也。十一畫	採為首義	82	
	匱	匚部	無。	不採其說	82	採《玉篇》為首義。
	匱	匚部	《說文》甌器也。九畫	採為首義	82	
	匱	匚部	《說文》匣也，从匚貴聲。十二畫	採為首義	82	
	匱	匚部	《說文》匱也。十五畫	採為首義	82	
	匣	匚部	《說文》匱也，从匚甲聲。五畫	採為首義	81	
	匱	匚部	《說文》器也，从匚淮聲。一曰回也。十一畫	採為首義	82	
	匱	木部	無。	不採其說	448	採《釋名》為首義。
曲部	匱	匚部	無。	不採其說	82	
	曲	日部	《說文》象器受物之形。又《說文》或說蠶簿。二畫	採為首義及次義	430	
	匡	匚部	無。	不採其說	81	以「匣也」為首義。
田部	匱	匚部	無。	不採其說	63	以「占器」為首義。
	田	田部	《說文》缶也，東楚名缶曰田，象形也。二畫	採為首義	687	
	田	田部	《說文》甌也，占田器，揚麥杵也。十一畫	採為首義	694	
	甌	田部	《說文》清器，甌屬，所以盛種。八畫	採為首義	693	
	甌	田部	無。	不採其說	694	採《韻會》為首義。
	甌	虎部	又《說文》甌也。五畫	採為首義	1001	採《篇海》為首義。
	瓦	瓦部	《說文》土器已燒之總名。一畫	採為首義	675	
	甌	瓦部	《說文》周家搏埴之工也。四畫	採為首義	676	
	甌	瓦部	《說文》陶也。九畫	採為首義	678	
瓦部	甌	瓦部	《說文》屋棟也，从瓦夢省聲。《徐鍇》所以承瓦，故从瓦。十一畫	採為首義	679	
	甌	瓦部	《說文》甌也。十二畫	採為首義	680	
	甌	瓦部	《說文》甌也。一曰穿也。十六畫	採為首義	681	
	甌	瓦部	無。	不採其說	676	採《爾雅》為首義。
	甌	瓦部	《說文》大盆也。八畫	採為首義	677	
	甌	瓦部	《說文》少盆也。十一畫	採為首義	679	
	甌	瓦部	《說文》甌也。四畫	採為首義	676	
	甌	瓦部	《說文》似甌，長頸，受十升。二畫	採為首義	676	
	甌	瓦部	《說文》甌也。四畫	採為首義	676	

瓦部	甕	瓦部	《說文》小孟也。《徐曰》今俗別作甕， 非。 五畫	採爲首義	676	徐鉉語
	甌	瓦部	《說文》甌，似瓶也。 五畫	採爲首義	676	
	甗	瓦部	《說文》甗謂之甗。 八畫	採爲首義	677	
	甌	瓦部	無。	不採其說	678	採《玉篇》爲首義。
	甌	瓦部	《說文》甌也。 八畫	採爲首義	677	
	甌	瓦部	《說文》器也。 十畫	採爲首義	679	
	甌	瓦部	《說文》甌甌也。 十三畫	採爲首義	680	
	甌	瓦部	《說文》井甌也。 九畫	採爲首義	678	
	甌	瓦部	《說文》康甌，破甌。 十畫	採爲首義	679	
	甌	瓦部	《說文》甌垢以石。《徐註》以碎瓦石 上垢。 十一畫	採爲首義	679	徐鉉語
	甌	瓦部	《說文》甌瓦聲。 九畫	採爲首義	678	
	甌	瓦部	《說文》治甌也。 四畫	採爲首義	676	
	甌	瓦部	《說文》破也。 八畫	採爲首義	678	
	甌	瓦部	《說文》敗也。 四畫	採爲首義	676	
	甌	瓦部	《說文》瓦器也。 六畫	採爲首義	677	
	甌	瓦部	《說文》酒器。 七畫	採爲首義	677	
弓部	弓	弓部	《說文》弓以近弱遠，象形。 一畫	採爲首義	284	
	彊	弓部	《說文》畫弓也。 八畫	採爲首義	287	
	弭	弓部	《說文》弓無緣，可以解轡紛者。 六 畫	採爲首義	285	
	弣	弓部	《說文》角弓也，洛陽名弩曰弣。 七 畫	採爲首義	287	
	弧	弓部	《說文》木弓也，从弓瓜聲。 曰往禮 寡，來禮多曰弧。 五畫	採爲首義	285	
	弣	弓部	《說文》弓反也。 五畫	採爲首義	285	
	彊	弓部	《說文》弓曲也。 十八畫	採爲首義	289	
	彊	弓部	《說文》弓弩端弦所居也。 十一畫	採爲首義	288	
	彊	弓部	《說文》弓便利也。 十八畫	採爲首義	289	
	彊	弓部	《說文》施弓弦也。 八畫	採爲首義	287	
	彊	弓部	《說文》弓急張也。 二十畫	採爲首義	290	
	彊	弓部	《說文》弓強貌。 八畫	採爲首義	288	
	彊	弓部	《說文》弓有力也。 十二畫增	採爲首義	289	

弓部	彎	弓部	《說文》持弓關久也。十九畫	採為首義	289	
	引	弓部	《說文》開弓也。《徐鉉曰》象引弓之形。一畫	採為首義	284	
	引	弓部	《說文》滿弓有所向也。二畫	採為首義	284	
	弘	弓部	《說文》弓聲也。二畫	採為首義	284	
	彊	弓部	《說文》弛弓也。十四畫	採為首義	289	
	弛	弓部	《說文》弓解也。三畫	採為首義	285	
	彘	弓部	《說文》弓衣也，从弓从攴。攴，垂飾。與鼓同意。五畫	採為首義	285	
	弩	弓部	《說文》弓有臂者。五畫	採為首義	285	
	彘	弓部	無。	不採其說	288	採《廣雅》為首義。
	彘	弓部	《說文》弩滿也。十二畫	採為首義	289	
	彈	弓部	《說文》射也。十一畫	採為首義	288	
	彈	弓部	無。	不採其說	288	採《玉篇》為首義。
	發	弓部	《說文》發發也。七畫	採為首義	712	
	琴	弓部	《說文》琴作琴。七畫	採為首義	286	
弱部	弱	弓部	《說文》彊也，弓有力也。二畫	採為首義	285	
	弼	弓部	《說文》本作弼。因，舌也，舌柔而弓剛，以柔从剛，輔弼之意。九畫	採為首義	288	
弦部	弦	弓部	《說文》弓弦也。从弓，象絲絃之形也。五畫	採為首義	285	
	整	皿部	◎《說文》本作𦉰，省从整。讀若戾。《徐鉉曰》整者，繫鼻人見血也，弼戾之意。十五畫	列於字木補釋形義	726	採《史記·司馬相如傳》為首義。
	妙	玄部	無。	不採其說	653	採《玉篇》為首義。
	竭	玄部	無。	不採其說	654	以「不成遂急戾也」為首義。
糸部	系	糸部	《說文》細絲也。《徐鉉曰》一𦉰所吐為忽，十忽為絲。糸，五忽也。一畫	採為首義	843	
	孫	子部	《說文》子之了也。从子从系。系，續也，言順續先祖之後也。七畫	採為首義	207	
	縣	糸部	又《說文》縣聯微也。九畫	採為次義	858	採《正韻》為首義。
	縣	糸部	《說文》作𦉰，隨從也。《徐鉉曰》今俗从𦉰。十一畫	採為首義	865	《說文》隸定作縣。

## 徐鉉校定《說文》卷十三

說文 部首	字例	《康 熙 字 典》			備 註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼
糸部	糸	糸部	《說文》細絲也。〈徐鍇曰〉蠶所吐爲忽，十忽爲絲。糸，五忽也。一畫	採爲首義	843
	繭	糸部	《說文》蠶衣也。十二畫	採爲首義	868
	繅	糸部	《說文》繅繭中絲也。十一畫	採爲首義	865
	繹	糸部	《說文》抽絲也。十二畫	採爲首義	869
	緒	糸部	《說文》絲端也。九畫	採爲首義	857
	細	糸部	《說文》微絲也。九畫	採爲首義	859
	純	糸部	《說文》絲也。四畫	採爲首義	845
	納	糸部	《說文》上絲也。七畫	採爲首義	852
	緒	糸部	《說文》入絲也。九畫	採爲首義	859
	紕	糸部	《說文》絲曼延也。六畫	採爲首義	850
	紕	糸部	《說文》絲下也。三畫	採爲首義	844
	紙	糸部	《說文》絲滓也。五畫	採爲首義	847
	紕	糸部	《說文》繭滓結頭也。一曰以囊絮練也。六畫	採爲首義	849
	縹	糸部	《說文》色絲也。十五畫	採爲首義	870
	縹	糸部	《說文》著絲於竿車也。十一畫	採爲首義	864
	經	糸部	《說文》織也。七畫	採爲首義	853
	織	糸部	《說文》作布帛之總名。十二畫	採爲首義	866
	紕	糸部	《說文》樂浪挈今織，从式。〈計〉臣鉉等曰：挈今，蓋律今之書也。七畫	採爲首義	851
	紕	糸部	《說文》機縷也。四畫	採爲首義	846
	紕	糸部	《說文》織縷也。八畫	採爲首義	854
	縹	糸部	《說文》緯十縷爲縹。八畫	採爲首義	856
	緯	糸部	《說文》織橫絲也。九畫	採爲首義	859
	縹	糸部	《說文》緯也。九畫	採爲首義	860
	縹	糸部	《說文》織餘也。十一畫	採爲首義	867
	統	糸部	《說文》統紀也。六畫	採爲首義	852
	紀	糸部	《說文》絲別也。二畫	採爲首義	843

糸部	纒	糸部	《說文》捫類也。十一畫	採爲首義	865	《說文》原作「捫類也」。
	類	糸部	《說文》絲節也。十五畫	採爲首義	870	
	紕	糸部	《說文》絲勞即紕。五畫	採爲首義	848	
	納	糸部	《說文》絲濕納納也。四畫	採爲首義	844	
	紡	糸部	《說文》網絲也。四畫	採爲首義	846	
	絕	糸部	《說文》斷絲。从糸从刀从月。象不連體，絕絲。六畫	採爲首義	850	
	繼	糸部	《說文》續也。十四畫	採爲首義	869	
	續	糸部	《說文》連也。十五畫	採爲首義	870	
	纒	糸部	《說文》繼也。十九畫	採爲首義	872	
	紹	糸部	《說文》繼也。一曰紹緊紕也。五畫	採爲首義	848	
	緩	糸部	《說文》偏緩也。十三畫	採爲首義	869	
	縵	糸部	《說文》緩也。或从𠂔作縵。九畫	採爲首義	859	
	縱	糸部	《說文》緩也。一曰舍也。十一畫	採爲首義	863	
	紓	糸部	《說文》緩也。四畫	採爲首義	845	
	縵	糸部	《說文》絲勞也。十二畫	採爲首義	866	
	紆	糸部	《說文》詘也。一曰縵也。二畫	採爲首義	844	
	緯	糸部	無。	不採其說	857	採《玉篇》爲首義。
	纖	糸部	《說文》細也。十七畫	採爲首義	871	
	細	糸部	《說文》作細，微也。五畫	採爲首義	847	
	縵	糸部	《說文》旄絲也，周書曰：惟縵有縵。九畫	採爲首義	858	
	縵	糸部	《說文》作縵，參縵也。十畫	採爲首義	861	
	縵	糸部	《說文》寬也。十二畫	採爲首義	867	
	縵	糸部	《說文》亂也。一曰縵也。十一畫	採爲首義	863	
	縵	糸部	《說文》亂也。四畫	採爲首義	844	
	級	糸部	《說文》絲次第也。四畫	採爲首義	846	
	總	糸部	《說文》聚束也。《徐鉉曰》今俗作總，非。十一畫	採爲首義	864	
	暴	糸部	《說文》約也。八畫	採爲首義	855	
	紕	糸部	《說文》纏束也。三畫	採爲首義	843	
	縵	糸部	《說文》纏也。十二畫	採爲首義	867	
	縵	糸部	《說文》繞也。十五畫	採爲首義	871	

糸部	縳	糸部	《說文》縳也。十二畫	採爲首義	867
	紵	糸部	《說文》轉也。五畫	採爲首義	848
	纒	糸部	《說文》作纒，絡也。十二畫	採爲首義	868
	紲	糸部	《說文》交也。十四畫	採爲首義	869
	結	糸部	《說文》締也。六畫	採爲首義	849
	綰	糸部	《說文》結也。十畫	採爲首義	861
	締	糸部	《說文》結不解也。九畫	採爲首義	858
	縛	糸部	《說文》束也。十畫	採爲首義	862
	縳	糸部	《說文》束也。十一畫	採爲首義	865
	綌	糸部	《說文》急也。七畫	採爲首義	852
	綱	糸部	《說文》急引也。五畫	採爲首義	849
	緼	糸部	《說文》散絲也。六畫	採爲首義	851
	縻	糸部	《說文》不均也。十九畫	採爲首義	872
	給	糸部	《說文》相足也。六畫	採爲首義	851
	緼	糸部	《說文》止也。八畫	採爲首義	854
	繹	糸部	《說文》止也。十一畫	採爲首義	863
	紵	糸部	《說文》素也。二畫	採爲首義	844
	終	糸部	《說文》絳絲也。五畫	採爲首義	849
	縵	糸部	《說文》合也。十二畫	採爲首義	866
	縵	糸部	《說文》帛也。籀文作縵。十二畫	採爲首義	866
	縵	糸部	《說文》縵也。九畫	採爲首義	859
	縵	糸部	《說文》綺絲之數也。六畫	採爲首義	851
	紵	糸部	《說文》文縵也。八畫	採爲首義	856
	縵	糸部	《說文》細縛也。十畫	採爲首義	862
	縵	糸部	《說文》白鮮色也。十一畫	採爲首義	864
	縵	糸部	《說文》并絲縵也。十畫	採爲首義	861
	縵	糸部	《說文》厚縵。七畫	採爲首義	853
	縵	糸部	《說文》凍縵也。九畫	採爲首義	860
	縵	糸部	《說文》鮮色也。十畫	採爲首義	862
	縵	糸部	《說文》粗緒也。《徐鉉曰》今俗別作縵，非是。十九畫	採爲首義	872
	細	糸部	《說文》大絲縵也。五畫	採爲首義	847



糸部	縗	糸部	《說文》縗繒也。一曰微幟，信也，有齒。八畫	採爲首義	855	
	綾	糸部	《說文》東齊謂布帛之細者曰綾。八畫	採爲首義	856	
	縵	糸部	《說文》縵無文也。漢律曰：賜衣者，縵表白裏。十一畫	採爲首義	864	
	繡	糸部	《說文》五采備也。十二畫	採爲首義	867	
	絢	糸部	無。	不採其說	851	採《儀禮》爲首義。
	繪	糸部	《說文》會五采繡也。十三畫	採爲首義	868	
	縵	糸部	《說文》帛文貌。《詩》曰：縵兮斐兮，成是貝錦。八畫	採爲首義	856	
	縵	糸部	《說文》縵文如聚細水也。六畫	採爲首義	851	
	縵	糸部	《說文》縵如麥稊。七畫	採爲首義	852	
	縵	糸部	《說文》帛青黃色也。八畫	採爲首義	854	
	縵	糸部	《說文》帛青白色。十一畫	採爲首義	864	
	縵	糸部	《說文》帛青經縵縵也。一曰青陽染也。八畫	採爲首義	855	
	縵	糸部	《說文》純赤也，引《虞書》丹朱如此。六畫	採爲首義	849	
	縵	糸部	《說文》縵絳也。十四畫	採爲首義	870	
	縵	糸部	《說文》降也。五畫	採爲首義	848	
	縵	糸部	《說文》大赤也。六畫	採爲首義	852	
	縵	糸部	《說文》惡也，絳也。又綃也。八畫	採爲首義	855	
	縵	糸部	《說文》帛赤色。十畫	採爲首義	861	
	縵	糸部	《說文》縵赤繪也，以茜染，故謂之縵。八畫	採爲首義	855	
	縵	糸部	《說文》帛丹黃色。九畫	採爲首義	860	
	縵	糸部	《說文》帛赤黃色。十畫	採爲首義	861	
	縵	糸部	《說文》帛青赤色。五畫	採爲首義	847	
	縵	糸部	《說文》帛赤白色。二畫	採爲首義	844	
	縵	糸部	《說文》帛赤白色。十三畫	採爲首義	868	《說文》原作「帛青色」。
	縵	糸部	《說文》帛深青揚赤色。五畫	採爲首義	848	
	縵	糸部	《說文》帛蒼父色。一曰不借。八畫	採爲首義	854	
	縵	糸部	《說文》帛如紺色。十三畫	採爲首義	868	

糸部	緇	糸部	《說文》帛黑色。八畫	採爲首義	857
	纁	糸部	《說文》帛雀頭色。一曰微黑色，如紺。纁，淺也。十七畫	採爲首義	871
	緌	糸部	《說文》帛黼色也。《詩》曰：黼衣如緌。十畫	採爲首義	862
	緌	糸部	《說文》帛戾草染色也。八畫	採爲首義	854
	紕	糸部	《說文》白鮮衣貌。四畫	採爲首義	845
	紕	糸部	《說文》白鮮衣貌，謂衣采色鮮也。八畫	採爲首義	856
	縞	糸部	《說文》繒采色。十四畫	採爲首義	869
	縞	糸部	《說文》縞采色也。十畫	採爲首義	862
	纁	糸部	《說文》冠織也。十九畫	採爲首義	872
	紕	糸部	《說文》冠卷也。或从弘作紕。四畫	採爲首義	845
	紕	糸部	《說文》冕冠塞耳者。臣鉉等曰：今俗別作髻，非是。四畫	採爲首義	846
	纁	糸部	《說文》冠系也。十七畫	採爲首義	871
	紕	糸部	《說文》纁卷也。五畫	採爲首義	848
	紕	糸部	《說文》糸冠纁也。八畫	採爲首義	857
	紕	糸部	《說文》織帶也。八畫	採爲首義	857
	紕	糸部	《說文》大帶也。五畫	採爲首義	848
	紕	糸部	《說文》帶緩也。十二畫	採爲首義	867
	紕	糸部	《說文》紕，韋維也。八畫	採爲首義	855
	紕	糸部	《說文》紕屬，其小者以爲冕纁。五畫	採爲首義	849
	紕	糸部	《說文》紕紫青色。九畫	採爲首義	860
	紕	糸部	《說文》紕維也。十畫	採爲首義	861
	紕	糸部	《說文》似紕而赤。十四畫	採爲首義	870
	紕	糸部	《說文》絲也。一曰結而可解。四畫	採爲首義	844
	紕	糸部	《說文》青絲紕也。八畫	採爲首義	856
	紕	糸部	《說文》糸紕也。七畫	採爲首義	853
	紕	糸部	《說文》緩也。六畫	採爲首義	850
	紕	糸部	《說文》細疏布也。十二畫	採爲首義	866
	紕	糸部	《說文》頸連也。十畫	採爲首義	862
	紕	糸部	《說文》衣系也。籀文從金作紕。四畫	採爲首義	846

糸部	緣	糸部	《說文》衣純也。九畫	採爲首義	858	
	縠	糸部	《說文》裳削幅也。十四畫	採爲首義	870	
	綺	糸部	《說文》脛衣也。八畫	採爲首義	850	
	縞	糸部	《說文》綺紐也。十二畫	採爲首義	866	
	縗	糸部	《說文》小兒衣也。〈註〉由鉉等口。今俗作縗，非是。九畫	採爲首義	859	
	縗	糸部	《說文》歲貉中，女子無袴，以帛爲脛室，用絮補核，名曰縗衣，狀如檐榆。十二畫	採爲首義	867	
	縗	糸部	《說文》條屬。五畫	採爲首義	848	
	條	糸部	《說文》扁緒也。六畫	採爲首義	850	
	絨	糸部	《說文》采彰也。一口車馬飾。五畫	採爲首義	848	
	縱	糸部	《說文》絨屬。八畫	採爲首義	857	
	紉	糸部	《說文》圓采也。二畫	採爲首義	843	
	繡	糸部	《說文》增益也。九畫	採爲首義	858	
	縷	糸部	《說文》援臂也。十七畫	採爲首義	871	
	縷	糸部	《說文》維網，中繩。十、畫	採爲首義	871	
	綱	糸部	《說文》維紘繩也。八畫	採爲首義	855	
	綱	糸部	《說文》持綱紐也。十畫	採爲首義	862	
	綬	糸部	《說文》作纆，絳綬。七畫	採爲首義	853	
	纆	糸部	《說文》綬也。十一畫	採爲首義	864	
	纆	糸部	《說文》纆也。八畫	採爲首義	855	
	紵	糸部	《說文》纆一枚也。五畫	採爲首義	847	
	縫	糸部	《說文》以鍼紵衣也。十一畫	採爲首義	863	
	紵	糸部	《說文》紵衣也。或从習作縗。八畫	採爲首義	856	
	紵	糸部	《說文》縫也。五畫	採爲首義	847	
	紵	糸部	《說文》衣紵也。九畫	採爲首義	858	
	紵	糸部	無。	不採其說	848	逕入「同紵」。
	紵	糸部	《說文》補也。十二畫	採爲首義	866	
	紵	糸部	《說文》論語曰：紵裘長，短右袂。六畫	採爲首義	851	
	纆	糸部	《說文》綴得理也。又《說文》曰大索也。十五畫	採爲首義及次義	870	
	縗	糸部	《說文》以絲介履也。十一畫	採爲首義	863	

糸部	緹	糸部	《說文》刀劍緹也。九畫	採爲首義	859
	繫	糸部	《說文》繫衣也。白青黑也。十一畫	採爲首義	865
	絳	糸部	《說文》旌旗之旂也。十一畫	採爲首義	864
	徽	彳部	《說文》衰幅也。十四畫	採爲首義	300
	絮	糸部	《說文》作絮，扁緒也。七畫	採爲首義	853
	紉	糸部	《說文》緝繩也。二畫	採爲首義	844
	繩	糸部	《說文》索也。十二畫	採爲首義	868
	綰	糸部	《說文》紆朱紫繩。一曰急弦之聲。八畫	採爲首義	855
	綦	糸部	《說文》收鞅也。十畫	採爲首義	861
	紉	糸部	《說文》續繩紉也。五畫	採爲首義	849
	縋	糸部	《說文》以繩有所懸也。十畫	採爲首義	861
	綦	糸部	《說文》攘臂繩也。六畫	採爲首義	851
	絨	糸部	《說文》束篋也。九畫	採爲首義	858
	縻	糸部	《說文》絨也。十畫	採爲首義	862
	編	糸部	《說文》次簡也。九畫	採爲首義	859
	維	糸部	《說文》車蓋維也。八畫	採爲首義	855
	緹	糸部	《說文》車緹也。或从𠂔作𠂔。或从革𠂔作𠂔。六畫	採爲首義	851
	紆	糸部	《說文》乘輿馬飾也。五畫	採爲首義	847
	縵	糸部	《說文》紆縵。七畫	採爲首義	853
	緹	糸部	《說文》馬髦飾也。《春秋傳》曰：可以稱旌緹。七畫	採爲首義	854
	縵	糸部	《說文》馬紉也。十二畫	採爲首義	868
	紛	糸部	《說文》馬尾縵也。四畫	採爲首義	846
	紉	糸部	《說文》馬縵也。二畫	採爲首義	843
	縵	糸部	《說文》馬紉也。九畫	採爲首義	859
	紉	糸部	《說文》馬繫也。五畫	採爲首義	849
	縵	糸部	無。	不採其說	868 採《集韻》爲首義。
	紉	糸部	《說文》牛系也。四畫	採爲首義	845
	縵	糸部	《說文》以長繩繫。十一畫	採爲首義	864
	縵	糸部	《說文》牛轡也。或从多作終。十一畫	採爲首義	864

糸部	緹	糸部	《說文》糸也。或从某作緹。 五畫	採為首義	848
	緹	糸部	《說文》索也。 十一畫	採為首義	866
	緹	糸部	《說文》入索也。 一曰急也 九畫	採為首義	859
	緹	糸部	《說文》緹也。从糸番聲。 十一畫	採為首義	867
	緹	糸部	《說文》汲井緹也。 七畫	採為首義	853
	緹	糸部	《說文》彈彊也。 六畫	採為首義	850
	繫	糸部	《說文》生絲縷也。 十三畫	採為首義	868
	繫	糸部	《說文》繫謂之繫，繫謂之繫，繫謂之繫，捕魚覆車也。 十三畫	採為首義	869
	繫	糸部	無。	不採其說	857
	絮	糸部	《說文》敝麻也。 六畫	採為首義	851
	緒	糸部	《說文》絮也。 一曰麻未編也。 六畫	採為首義	850
	續	糸部	《說文》絮也。或从光作續。 十五畫	採為首義	870
	紙	糸部	《說文》絮一苧也。 四畫	採為首義	846
	緒	糸部	《說文》治敝絮也。 八畫	採為首義	854
	絮	糸部	《說文》絮縷也。 一曰敝絮。《易》「：需有衣」。 五畫	採為首義	847
	繫	糸部	《說文》繫縷也。 一曰惡絮。 十二畫	採為首義	868
	縷	糸部	《說文》繫縷也。 一曰維也 十畫	採為首義	861
	緝	糸部	《說文》績也。 九畫	採為首義	858
	紵	糸部	《說文》績所緝也。 六畫	採為首義	850
	績	糸部	《說文》緝也。 十一畫	採為首義	864
	縷	糸部	《說文》布縷也。 十六畫	採為首義	871
	紵	糸部	《說文》布也。 一曰粗細 五畫	採為首義	847
	縷	糸部	《說文》蜀細布也。 十一畫	採為首義	864
	縷	糸部	《說文》細葛也。 七畫	採為首義	852
	縷	糸部	《說文》縷葛。或从巾作縷。 七畫	採為首義	853
	縷	糸部	《說文》縷之細者 一曰縷也。 十畫	採為首義	861
	紵	糸部	《說文》細布。 八畫	採為首義	850
	紵	糸部	《說文》縷屬。細者為紵，粗者為紵。 五畫	採為首義	848
	總	糸部	《說文》十五升布也。 一曰兩麻一絲布。 九畫	採為首義	859

糸部	緡	糸部	《說文》細布也。 八畫	採爲首義	857
	綸	糸部	《說文》綸質布也。 九畫	採爲首義	859
	縗	糸部	《說文》服衣，長六寸，博四寸。直心。 十畫	採爲首義	861
	絰	糸部	《說文》喪首戴也。 六畫	採爲首義	851
	縵	糸部	《說文》交袂也。一曰縵衣也。 九畫	採爲首義	860
	屨	糸部	《說文》履也。一曰青絲頭履也。 四畫	採爲首義	846
	絨	糸部	《說文》案履也。 九畫	採爲首義	859
	綱	糸部	《說文》履兩枚也。一曰絞也。 八畫	採爲首義	857
	絜	糸部	《說文》麻一耑也。 六畫	採爲首義	850
	縲	糸部	《說文》案之十桀也。 曰縲縲。 十一畫	採爲首義	865
	網	糸部	《說文》縲也。 八畫	採爲首義	854
	縵	糸部	《說文》縵作縵。詳縵字註。 十畫	採爲首義	861
	縵	糸部	《說文》亂系也。 五畫	採爲首義	848
	紕	糸部	《說文》作紕，氏人殊縵布也。 六畫	採爲首義	851
	紕	糸部	又《說文》紕氏人縵。 四畫	採爲次義	845
	縵	糸部	《說文》西胡縵布也。 十七畫	採爲首義	871
	縵	糸部	《說文》經也。 十畫	採爲首義	861
	紕	糸部	《說文》車中把也。〈註，徐鍇曰：《禮》升車以正立執紕，所以安也。 七畫	採爲首義	853
	鼻	糸部	無。	不採其說	871
	緞	糸部	《說文》密也。 九畫	採爲首義	860
	緞	糸部	《說文新附字》帛淺黃色也。 九畫	採爲首義	857
	緞	糸部	《說文新附字》帛赤色。 八畫	採爲首義	857
	緞	糸部	《說文新附字》帛青赤色也。 八畫	採爲首義	857
	緞	糸部	《說文新附字》蓋也。 十二畫	採爲首義	866
	練	糸部	《說文新附字》布屬。 七畫	採爲首義	852
	緯	糸部	《說文新附字》事也。 十畫	採爲首義	862
	縵	糸部	《說文新附字》縵縵，不相離也。詳縵字註。 十四畫	採爲首義	870
	縵	糸部	《說文新附字》縵縵也。 八畫	採爲首義	854

素部	素	糸部	《說文》作𦃟。白織縵也。从糸𦃟，取其澤也。 四畫	採為首義	846	隸變作「素」，歸入升部中。
	𦃟	糸部	《說文》素屬。 十二畫	採為首義	868	
	𦃟	糸部	《說文》作𦃟，白三縵也。 七畫	採為首義	854	
	𦃟	糸部	《說文》素屬。 十五畫	採為首義	870	
	𦃟	糸部	《說文》緩也。或省作綽。 十二畫	採為首義	867	
	𦃟	糸部	《說文》作𦃟。綽也。或省作緩。詳緩字註。 十二畫	採為首義	868	
絲部	絲	糸部	《說文》蠶所吐也。 一畫	採為首義	852	
	𦃟	車部	《說文》馬轡也。 十五畫	採為首義	1177	
	𦃟	𠂔部	《說文》𦃟，織絹以糸貫杼也。 一畫	採為首義	270	
率部	率	玄部	《說文》補烏畢也，象絲罔上下其竿柄也。 六畫	採為首義	653	
虫部	虫	虫部	《說文》一名蝮，博二寸，首大如擘指，象其臥形。物之微細，或行，或毛，或羸，或介，或鱗，以虫為象。凡虫之屬皆从虫。 一畫	採為首義	1004	
	蝮	虫部	《說文》虫也。 九畫	採為首義	1019	
	蝮	虫部	《說文》神蛇也。 十畫	採為首義	1021	
	𧈧	虫部	《說文》大蛇，可食。 四畫	採為首義	1006	
	蝮	虫部	《說文》蝮也。 十一畫	採為首義	1023	
	蝮	虫部	無。	不採其說	1023	
	蝮	虫部	無。	不採其說	1020	
	蝮	虫部	無。	不採其說	1023	
	蝮	虫部	《說文》知聲蟲也。 十三畫	採為首義	1027	
	蝮	虫部	無。	不採其說	1008	
	蝮	虫部	《說文》蟲也。 十二畫	採為首義	1025	
	蝮	虫部	《說文》蝮蟲也。 七畫	採為首義	1011	
	蝮	虫部	《說文》蠶蛹也。 十畫	採為首義	1021	
	蝮	虫部	《說文》腹中長蟲。 六畫	採為首義	1009	
	蝮	虫部	《說文》腹中短蟲也。 十二畫	採為首義	1026	
	蝮	佳部	《說文》似蜥蜴而人，从虫唯聲。 九畫	採為首義	1296	

虫部	虺	虫部	無。	不採其說	1005	採《廣韻》爲首義。
	蜥	虫部	《說文》在草曰蜥蜴，在壁曰蜥蜴。 八畫	採爲首義	1014	
	蜥	虫部	無。	不採其說	1017	採《詩經》爲首義。
	蜥	虫部	無。	不採其說	1013	採《玉篇》爲首義。
	蚺	虫部	又《說文》蜥蚺，蛇醫以注鳴者，互 詳蜥、蜥字註。四畫	採爲次義	1005	
	蟪	虫部	又《說文》一曰大螫也。十八畫	採爲次義	1032	
	螟	虫部	《說文》吏冥冥犯法即生螟。十畫	採爲首義	1021	
	蟪	虫部	《說文》引《詩》作蟪，本作蟪。十 二畫	採爲首義	1024	
	蟪	虫部	《說文》蟲子也。十二畫	採爲首義	1025	
	蛭	虫部	《說文》蟪也。六畫	採爲首義	1011	
	蛭	虫部	無。	不採其說	1017	以「蟲名」爲首義。
	蛭	虫部	無。	不採其說	1010	採《爾雅》爲首義。
	蛭	虫部	又《說文》蛭蛭也。五畫	採爲次義	1007	以「蟲也」爲首義
	蟪	虫部	《說文》白魚也。十二畫	採爲首義	1025	
	蛭	虫部	無。	不採其說	1011	採《爾雅》爲首義。
	蛭	虫部	無。	不採其說	1015	以「蟲名」爲首義。
	蟪	虫部	《說文》蟲也。十二畫	採爲首義	1024	
	載	虫部	《說文》毛蟲也。六畫	採爲首義	1009	
	畫	虫部	無。	不採其說	1009	採《韻會》爲首義。
	蚺	虫部	《說文》畫也，與蠶同。四畫	採爲首義	1005	
	蠶	虫部	無。	不採其說	1019	採《篇海》爲首義
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪也。九畫	採爲首義	1018	
	齧	虫部	《說文》蟪本字。蟪蟪，本作齧。詳 蟪字註。十四畫	採爲首義	1028	
	蜥	虫部	《說文》蟪蟪也。九畫	採爲首義	1016	
	強	弓部	《說文徐註》同強，秦刻石文，从口。 九畫	採爲首義	288	徐鉉語。
	蜥	虫部	無。	不採其說	1006	採《爾雅》爲首義。
	蜀	虫部	《說文》葵中蠶也。七聲	採爲首義	1012	
	蠶	虫部	《說文》馬蠶蟲也。《明堂月令》曰： 腐草爲蠶。十七畫	採爲首義	1031	



虫部	蠅	虫部	《說文》蠅牛蟲也。 十畫	採為首義	1021	
	蠓	虫部	《說文》尺蠓，屈伸蟲也。 十四畫	採為首義	1029	
	蠛	虫部	無。	不採其說	1017	採《爾雅》為首義。
	蠓	虫部	《說文》蠓，亦名地蠓。 十一畫	採為首義	1023	
	蛄	虫部	《說文》蠓蛄也。 五畫	採為首義	1008	
	蠶	虫部	無。	不採其說	1030	採《爾雅》為首義。
	蛾	虫部	無。	不採其說	1011	採《玉篇》為首義。
	蠋	虫部	無。	不採其說	1021	採《玉篇》為首義。
	蛭	虫部	無。	不採其說	1007	採《玉篇》為首義。
	蠶	虫部	無。	不採其說	1029	採《爾雅》為首義。
	蠃	虫部	同蟀。《說文》作𧈧。詳蟀字註。 九畫	採為首義	1016	
	蠓	虫部	《說文》馬蠓。 九畫	採為首義	1017	
	蠓	虫部	無。	不採其說	1026	以「蟲名」為首義。
	蠓	虫部	無。	不採其說	1031	採《爾雅》為首義。
	蠓	虫部	無。	不採其說	1012	採《玉篇》為首義。
	蛸	虫部	無。	採為首義	1011	以「蠓蛸、蟲名」為首義。
	蚌	虫部	《說文》蠓蚌以翼鳴者。 八畫	採為首義	1015	
	蠓	虫部	《說文》蠓蠓也。 十二畫	採為首義	1025	
	蠓	虫部	《說文》蠓蠓也。 十二畫	採為首義	1025	
	蠓	虫部	無。	不採其說	1018	採《爾雅》為首義。
	蛄	虫部	無。	不採其說	1008	採《爾雅》為首義。
	蛭	虫部	《說文》蛭女也。詳蛭字註。 七畫	採為首義	1012	
	蠓	虫部	無。	不採其說	1015	採《爾雅》為首義。
	蛸	虫部	《說文》集蛸蛸。 曰天社蟲。 九畫	採為首義	1017	
	蛸	虫部	《說文》作蛸。 十三畫	採為首義	1028	
	蠓	虫部	《說文》蠓蠓也。詳蠓字註。 十三畫	採為首義	1027	
	蠓	虫部	《說文》蠓蠓，桑蟲也。 十七畫	採為首義	1031	
	蛸	虫部	《說文》蛸蝶也。 七畫	採為首義	1011	
	蛸	虫部	《說文》徐鉉曰：俗作蝶。詳蝶字註。 八畫	採為首義	1014	
	蛸	虫部	無。 四畫		1004	以「蟲名」為首義

虫部	蜚	虫部	《說文》蜚蜚，毒蟲也。十一畫	採爲首義	1020	
	蜚	虫部	《說文》本又作蜚。食草根者。吏冒取民財則生。九畫	採爲首義	1018	
	蟠	虫部	無。	不採其說	1025	採《爾雅》爲首義。
	蚍	虫部	無。	不採其說	1006	採《集韻》爲首義。
	蠱	虫部	無。	不採其說	1013	採《土篇》爲首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪也。九畫	採爲首義	1017	
	蟪	虫部	《說文》蟲也。一曰蟪類。十一畫	採爲首義	1024	
	蝗	虫部	《說文》蟲也。九畫	採爲首義	1017	
	蝟	虫部	無。	不採其說	1014	採《土篇》爲首義。
	蟬	虫部	無。	不採其說	1025	採《揚子·方言》爲首義。
	蛭	虫部	無。	不採其說	1015	採《爾雅》爲首義。
	蟺	虫部	《說文》蟺蟺，蛭蟺也。十畫	採爲首義	1020	
	蛭	虫部	又《說文》於悅切，蛭蛭，蛭蟺也。四畫	採爲次義	1006	以「蛭蛭、蟪蛄，蟲名，爲首義。
	蛭	虫部	《說文》蛭蛭，蟪屬。四畫	採爲首義	1006	
	蛭	虫部	無。	不採其說	1009	以「蟪蛭、蟪蟪」爲首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪蛭也。八畫	採爲首義	1016	
	蛭	虫部	無。	不採其說	1008	採《玉篇》爲首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1028	採《玉篇》爲首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1022	採《唐韻》爲首義。
	蟪	虫部	《說文》秦晉謂之蟪，楚謂之蚊。八畫	採爲首義	1015	
	蟪	虫部	《說文》蟪蛭，長股者。詳蟪字註。十二畫	採爲首義	1026	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1017	以「蟲名，爲首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1011	採《玉篇》爲首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪也。八畫	採爲首義	1014	
	蟪	虫部	《說文》動也。九畫	採爲首義	1018	
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪，蟲行貌。四畫	採爲首義	1005	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1026	以「蟲行貌」爲首義。
	蟪	虫部	《說文》蟲曳行也。二畫	採爲首義	1004	

虫部	蠶	虫部	無。	不採其說	1022	以「蠶飛貌」為首義。
	蠅	虫部	《說文》蠅醜，蠅搖翼也。十畫	採為首義	1020	
	蛻	虫部	《說文》蛇蟬所解皮。七畫	採為首義	1011	
	蜚	虫部	《說文》蜚也。詳蜚字註。六畫	採為首義	1010	
	螫	虫部	《說文》蟲行毒也。十一畫	採為首義	1022	
	蠚	虫部	《說文》虺屬。八畫	採為首義	1016	
	蚌	虫部	無。	不採其說	1009	以「蟲名」為首義。
	餘	虫部	無。	不採其說	1022	採《篇海》為首義。
	蛟	虫部	《說文》龍之屬也。池魚三千六百，蛟來為之長，能率魚飛，置笱水中即去。六畫	採為首義	1009	
	螭	虫部	《說文》若龍而黃，北方謂之地螭，或曰無角曰螭。十一畫	採為首義	1022	
	虬	虫部	《說文》龍子有角者。二畫	採為首義	1004	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1014	採《郭璞·江賦》為首義。
	蠛	虫部	《說文》海蟲，長寸而白，可食。互見蠛字註。二畫	採為首義	1020	
	蟹	虫部	無。	不採其說	1012	採《禮·月令》為首義。
	食	虫部	無。	不採其說	1011	採《篇海》為首義。
	蟻	虫部		不採其說	1023	以「蚌狹而長者」為首義。
	蝸	虫部	《說文》蝸贏也。九畫	採為首義	1019	
	蚌	虫部	《說文》蜃屬。四畫	採為首義	1005	
	螭	虫部	無。	不採其說	1028	採《直音》為首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪也。九畫	採為首義	1017	
	蛭	虫部	無。	不採其說	1013	採《玉篇》為首義。
	蟪	虫部	《說文》蜃蟪也。十二畫	採為首義	1027	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1017	採《玉篇》為首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1024	以「蟪蟪，龍貌」為首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪也。十一畫	採為首義	1024	
	蚨	虫部	《說文》青蚨水蟲可還錢。四畫	採為首義	1006	
	蚺	虫部	《說文》蚺鼈，詹諸，以脰鳴者。八畫	採為首義	1015	

虫部	蝦	虫部	《說文》蝦蟆也。九畫	採為首義	1018	
	蟆	虫部	《說文》蝦蟆也。詳蝦字註。十一畫	採為首義	1024	
	蟪	虫部	《說文》大龜也，以胃鳴。十一畫	採為首義	1031	
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪也。十一畫	採為首義	1023	
	蟹	虫部	無。	不採其說	1028	採《說文長箋》為首義。
	蛭	虫部	《說文》蟹也。六畫	採為首義	1010	
	蟻	虫部	《說文》短狐也。八畫	採為首義	1015	
	蟻	虫部	《說文》似蜥蜴，長一丈，水潛吞人即浮出。六畫	採為首義	1010	
	蛭	虫部	《說文》蛭蛭也。八畫	採為首義	1010	
	蛭	虫部	無。	不採其說	1016	採《玉篇》為首義
	蛭	虫部	《說文》禺屬。《說文徐鉉註》蛭，別作蛭，非。九畫	採為首義	1019	
	蟪	虫部	又《說文》禺屬也。十四畫	採為次義	1029	以「小蟹名」為首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1016	採《爾雅》為首義。
	蛭	虫部	《說文》北方有鉤犬食人。五畫	採為首義	1007	
	蛭	虫部	《說文》秦謂蟪蛭為蛭。六畫	採為首義	1010	
	蟹	虫部	無。	不採其說	1025	以「獸名」為首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪也。九畫	採為首義	1017	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1018	採《爾雅》為首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1032	採《玉篇》為首義。
	閭	門部	《說文》東南越種。六畫	採為首義	1263	
	虹	虫部	《說文》蟪蟪也。三畫	採為首義	1004	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1022	採《爾雅》為首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1016	以「蟪蟪」為首義。
	蟪	虫部	《說文》衣服、譌謠、草木之怪，謂之沃，禽獸、蟲蝗之怪，謂之蟪。十六畫	採為首義	1030	
	蟪	虫部	《說文》南方夷也。七畫	採為首義	1013	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1025	以「蟪蟪」為首義。
	蟪	虫部	無。	不採其說	1029	以「蟪蟪，細蟲也」為首義。
	蟪	虫部	《說文》蟪蟪，草上蟲也。詳蟪字註。三畫	採為首義	1004	
	蟪	虫部	無。	不採其說	1014	以「蟪蟪，蝗類，以蟪正之」為首義。

虫部	蟋	虫部	《說文》蟋蟀也。詳蟀字註。(十一畫)	採為首義	1024	
	蟀	虫部	《說文》蟀蟀也。(十一畫)	採為首義	1023	
虫部	蚩	虫部	《說文》蟲之總名也，从二虫。凡蚩之類皆从蚩。(八畫)	採為首義	1010	
	蠶	虫部	《說文》任絲也。(十八畫)	採為首義	1031	
虫部	蠶	虫部	《說文》作蠶。(十二畫)	採為首義	1027	
	蚤	虫部	《說文》从蚩又。(十畫)	採為首義	1021	
虫部	蠱	虫部	《說文》醫人蟲也。(九畫)	採為首義	1018	
	蠱	虫部	《說文》蝗也。(十一畫)	採為首義	1023	
虫部	展	虫部	《說文解字》知衍切。蟲也。从蚩，展省聲。(十二畫)	採為首義	1028	
	蠱	虫部	無。	不採其說	1032	採《爾雅》為首義。
虫部	蠱	虫部	《說文》蠱蠱作網，蛛蠱也。(二十二畫)	採為首義	1033	
	蠱	虫部	《說文》蠱蠱也。(十一畫)	採為首義	1024	
虫部	蠱	虫部	《說文》蟲也。(十八畫)	採為首義	1028	
	蠱	虫部	《說文》齋蠱，今省作蠱。(十七畫)	採為首義	1031	
虫部	蠱	虫部	《說文》蠱姑也。(十九畫)	採為首義	1032	
	蠱	虫部	《說文》作蠱，匹標切。(十四畫)	採為首義	1028	
虫部	蠱	虫部	《說文》飛蟲螫人者。(十七畫)	採為首義	1031	
	蠱	虫部	《說文》本作蠱。或从虫宐。詳蜜字註。(二十畫)	採為首義	1033	
虫部	蠱	虫部	又《說文》作蠱，或作蠱、蠱。(十一畫)	採為次義	1023	以「蠱蠱」為首義。
	蠱	虫部	《說文》嚙人飛蟲也。(四畫)	採為首義	1005	
虫部	蠱	虫部	《說文》醫人蟲。(九畫)	採為首義	1019	
	蠱	虫部	《說文》木中蟲也。◎《說文》作蠱，省作蠱，象蠱在木中形。(十八畫)	採為首義 又補釋之	1032	
虫部	蠱	虫部	《說文》蟲醫木中也。(十五畫)	採為首義	1029	
	蠱	虫部	無。	不採其說	1027	逕云「同蠱」。
虫部	蠱	虫部	無。	不採其說	1033	採《集韻》為首義。
	蠱	虫部	無。	不採其說	1032	以「蟲食也」為首義。
虫部	蠱	虫部	《說文》蟲動也。(十五畫)	採為首義	1030	
	蟲	虫部	《說文》从三虫。象形。凡蟲之屬皆从蟲。(十二畫)	採為首義	1026	

蟲部	蠱	虫部	無。	不採其說	1033	採《+篇》爲首義。
	蠱	虫部	《說文》从蟲𧈧聲。二十畫增。	採爲首義	1033	
	蠱	虫部	無。	不採其說	1033	以「蟲也」爲首義。
	蠱	虫部	《說文》从非蟲，作𧈧。二十畫	採爲首義	1032	
風部	蠱	虫部	《說文》腹中蟲也。又《說文》梟桀死之鬼亦爲蠱。十七畫	採爲首義及次義	1031	
	風	風部	《說文》風動蟲生，故蟲、日而化。从虫凡聲。一畫	採爲首義	1339	
	颶	風部	無。	不採其說	1341	採《玉篇》爲首義。
	颶	風部	無。	不採其說	1340	採《玉篇》爲首義。
	颶	風部	《說文》扶搖風也，从風𧈧聲。十二畫	採爲首義	1342	
	颶	風部	《說文》作𧈧。十一畫	列於字末補釋形義	1342	採《玉篇》爲首義。
	颶	風部	《說文》翔風也。五畫	採爲首義	1340	
	颶	風部	無。	不採其說	1342	以「高風貌」爲首義。
	颶	風部	無。	不採其說	1341	以「疾風貌」爲首義。
	颶	風部	無。	不採其說	1341	採《玉篇》爲首義。
	颶	風部	無。	不採其說	1339	採《玉篇》爲首義。
	颶	風部	《說文》風所飛揚也。九畫	採爲首義	1341	
	颶	風部	《說文》風雨暴疾也。七畫	採爲首義	1340	
	颶	風部	無。	不採其說	1340	採《玉篇》爲首義。
	颶	風部	《說文》涼風也。九畫	採爲首義	1341	
	颶	風部	無。	不採其說	1341	採《廣韻》爲首義。
	颶	風部	《說文》風吹浪動也。五畫	採爲首義	1340	
它部	它	它部		採爲首義	209	
	𧈧	虫部	《說文》𧈧从虫而長，象𧈧曲垂尾形。上古草居患它，故相問「無𧈧乎？」凡𧈧之屬皆从𧈧。託何切。臣鉉等曰：今俗作食遮切。五畫	列於字末補釋形義	1008	以「毒蟲也」爲首義。
	龜	龜部	《說文》龜，外骨內肉者也。一畫	採爲首義	1465	
龜部	龜	龜部	《說文》龜名。五畫	採爲首義	1466	
	龜	龜部	《說文》龜甲邊也，天子巨龜，只有二寸，諸侯尺，大夫八寸，士六寸。四畫	採爲首義	1466	

龜部	龜	龜部	《說文》龜也。《說文》从宀象形，龜頭與宀頭同。(徐鉉曰)象其腹也。一畫	採為首義又補釋之	1451	
	鼈	龜部	《說文》甲蟲。十一畫	採為首義	1452	
	龜	龜部	《說文》大龜也。四畫	採為首義	1451	
	龜	龜部	《說文》蝦蟇也。六畫	採為首義	1452	
	龜	龜部	《說文》詹諸也。其鳴詹諸，其皮龜龜，其行先完。五畫	採為首義	1451	
	龜	龜部	《說文》龜龜，詹諸也。《詩》曰：「得此龜龜」，言其行龜龜。十四畫	採為首義	1453	
	龜	龜部	《說文》水蟲。十二畫	採為首義	1453	
	龜	龜部	《說文》水蟲也，戴貉之民食之。十畫	採為首義	1452	
	龜	龜部	《說文》龜屬，頭有兩角，出遼東。五畫	採為首義	1452	
	龜	虫部	《說文》蟲之大腹者。十三畫	採為首義	1027	
	龜	龜部	無。	不採其說	1452	採《玉篇》為首義。
	龜	龜部	《說文》龜龜也。六畫	採為首義	1452	
	龜	龜部	《說文》匱龜也。揚雄曰：匱龜，蟲名。五畫	採為首義	1452	
	龜	龜部	《說文》海中大龜也。十畫	採為首義	1452	
卵部	卵	口部	《說文》凡物無乳者卵生。為卵中黃為陰，外白為陽，魂魄相待也。五畫	採為首義	87	
	卵	女部	《說文》卵不孕也。十二畫	採為首義	515	
	一	部	無	不採其說	14	以「地數之始」為首義。
	一	二部	《說文》从人，从口，从又，从一。一，天地也。(徐鉉曰)承大之時，因地之利，口謀之，手執之，時不可失，疾之意也。六畫	採為首義	15	
	一	心部	《說文》常也。六畫	採為首義	311	
	一	部	《說文》求宜也，揚布也。四畫	採為首義	15	
	一	竹部	無。	不採其說	805	採《廣雅》為首義。
	凡	几部	《說文》最括也。一畫	採為首義	62	
	土	土部	《說文》地之吐生物者，象地之下、地之中，物出形也。一畫	採為首義	151	
	地	土部	《說文》元氣初分，重濁陰為地，萬物所陳列也。三畫	採為首義	152	

土部	坤	土部	◎《說文》从土从申，土位在申。古列於字未補釋形義	154	以「地也」爲首義
	垓	土部	《說文》兼垓八極地也。 六畫	採爲首義	155
	壤	土部	無。	不採其說	167
	塢	土部	《說文》塢夷，在冀州陽谷，引《書》宅塢夷，作塢。 九畫	採爲首義	161
	塢	土部	《說文》朝歌南七十里地，武王與紂戰于塢野。 五畫	採爲首義	154
	坡	土部	《說文》阪也，滇俗稱山嶺曰長坡，其峻陀高峻者曰相見坡。 五畫	採爲首義	154
	坪	土部	無。	不採其說	154
	均	土部	《說文》平也。 四畫	採爲首義	152
	壤	土部	《說文》柔土也，無塊口壤。又物自生則言土，人耕種則言壤。 十七畫	採爲首義	170
	塢	土部	無。	不採其說	164
	塢	土部	無。	不採其說	168
	塢	土部	《說文》黑剛土地。 十六畫	採爲首義	169
	塢	土部	《說文》赤剛土也。本作塢。亦作塢。 十畫	採爲首義	163
	塢	土部	《說文》黏土也。 八畫	採爲首義	159
	塢	土部	無。	不採其說	154
	塢	土部	《說文》土也。 九畫	採爲首義	161
	塢	土部	《說文》塊也。 十二畫	採爲首義	166
	塢	土部	《說文》塢也，从土，土。 三畫	採爲首義	63
	塢	土部	《說文》塢也。 九畫	採爲首義	161
	塢	土部	《說文》種也。 曰內其中也。 曰不耕而種。或作綬。 九畫	採爲首義	161
	塢	土部	無。	採爲首義	163
	塢	土部	《說文》治也。 曰鋪土謂之塢。 五畫	採爲首義	155
	塢	土部	《說文》陶器也。 四畫	採爲首義	152
	基	土部	無。	不採其說	159



1 部	垣	土部 無。	不採其說	156	以「卑曰垣，高曰墉，牆也。」為首義。
	圻	土部 《說文》牆高貌。 二畫	採為首義	151	
	堵	土部 《說文》垣也，一丈為板，五板為堵。 九畫	採為首義	162	
	壁	土部 《說文》垣也。 十三畫	採為首義	168	
	墉	土部 《說文》周垣也。 十二畫	採為首義	166	
	塙	土部 《說文》壁間隙也。 九畫	採為首義	161	
	圻	手部 《說文》取易也。 七畫	採為首義	361	
	堪	土部 《說文》勝也。 又《說文》地突也。《徐鉉註》地穴中出也，據此與竈同。 九畫	採為首義及次義	161	
	堀	土部 無。	不採其說	159	以「孔穴也。」為首義。
	堂	土部 《說文》殿也。上緩曰堂。 八畫	採為首義	159	
	堦	土部 《說文》堂塾也。 六畫	採為首義	156	
	圻	土部 無。	不採其說	154	以「反爵之具以土為之在兩楹間」為首義。
	塗	土部 《說文》塗也。 十畫	採為首義	162	
	坭	土部 無。	不採其說	156	以「泥塗，又大摸。」為首義。
	墉	土部 無。	不採其說	166	逕云「同坭」。
	塙	土部 《說文》仰余也。塗塙。見塗字註。 十一畫	採為首義	166	
	塙	土部 無。	不採其說	160	以「色土也」為首義。
	塙	土部 《說文》涂，地也。《禮》天子赤塙。 十一畫	採為首義	165	
	塙	土部 《說文》甌適也。一曰土塙未燒塙坏。本作塙。 十二畫	採為首義	167	
	塙	土部 《說文》掃除也。與塙、真、墨、坩、塙、塙、塙同。 五畫	採為首義	154	
	塙	土部 《說文》棄也。从帚，以帚却土也。 八畫	採為首義	158	
	存	土部 無。	不採其說	151	採《爾雅》為首義。
	坐	土部 〇本作𡵚。《說文》从土从留省，土所止也。隸作坐。 四畫	列於字木補釋形義	153	以「行之對也。」為首義。
	坻	土部 《說文》管也。 四畫	採為首義	152	

土部	填	土部	《說文》塞也。从穴眞聲。亦从土。十畫	採爲首義	164	《說文》以「實」爲正篆。
	坦	土部	《說文》寬也，平也。五畫	採爲首義	154	
	埤	土部	《說文》地相次埤也。四畫	採爲首義	153	
	堤	土部	無。	不採其說	161	以「堤封頃畝」爲首義。
	壙	土部	無。	不採其說	168	以「樂器也，燒土爲之，銳上平底，形似稱錘」爲首義。
	封	土部	《說文》爵諸侯之土也。从之从土从寸。《徐曰》各之其土也。寸，守其法度也。本作封，隸作封，从丰所執也。六畫	採爲首義	222	徐錯語。
	壘	土部	《說文》同壘，壘所以土土，故从土。十四畫	採爲首義	169	
	墨	土部	《說文》書墨也。十二畫	採爲首義	166	
	垸	土部	《說文》以黍和灰而糝也。一曰補垸。七畫	採爲首義	157	
	塹	土部	無。	不採其說	155	以「塹也」爲首義。
	塹	土部	無。	不採其說	159	以「射的」爲首義。
	塹	土部	無。	不採其說	163	以「塹塹爲難作棧曰塹」爲首義。
	城	土部	無。	不採其說	157	以「內」城，爲曰郭」爲首義。
	墉	土部	無。	不採其說	165	採《禮·王制註》爲首義。
	堞	土部	◎《說文》作堞。或作堞、堞。九畫	列於字末補釋形義	161	以「城上女牆」爲首義。
	坎	土部	《說文》陷也，險也。又穴也。四畫	採爲首義	153	
	塾	土部	《說文》門側堂也。十一畫	採爲首義	165	
	坻	土部	無。	不採其說	155	採《爾雅》爲首義。
	塹	土部	《說文》下人也。十四畫	採爲首義	168	
	塹	土部	《說文》水乾也。一曰堅也。六畫	採爲首義	155	
	塹	土部	《說文》以土增大道上。作塹。五畫	採爲首義	155	
	增	土部	《說文》益也。曰重也。十二畫	採爲首義	166	
	塹	土部	無。	不採其說	158	以「附也，增也，厚也」爲首義。
	塹	土部	《說文》益也，與附通。五畫	採爲首義	155	

土部	塞	土部	無。	不採其說	164	以「填也，隔也」為首義。
	至	土部	《說文》汝穎間謂致力於地曰至。一畫	採為首義	151	
	白	土部	《說文》堅土也。一曰陶器。六畫	採為首義	155	
	塼	土部	《說文》氣出土。一曰始也。與叔同。八畫	採為首義	159	
	埴	土部	《說文》堅土也。从垂。八畫	採為首義	159	
	埴	土部	《說文》埴地也。七畫	採為首義	158	
	堅	土部	《說文》土積也。一曰築也。从聚省。八畫	採為首義	159	
	塿	土部	《說文》塿也。一曰高土。十四畫	採為首義	169	
	培	土部	《說文》培敦土田山川也。一曰益也。養也。八畫	採為首義	159	
	埴	土部	無。	不採其說	158	以「理也，治也」為首義。
	埴	土部	無。	不採其說	165	以「壅也，隔也，塞也」為首義。
	埴	土部	《說文》遮隔也。九畫	採為首義	161	
	埴	土部	無。	不採其說	156	以「地埴也，岸也」為首義。
	埴	土部	《說文》野土也。一曰除地祭處，築土為壇除地為埴。十二畫	採為首義	166	
	埴	土部	《說文》埴也。謂埴土地。六畫	採為首義	155	
	壘	土部	《說文》軍壘也。十五畫	採為首義	169	
	埴	土部	《說文》毀也。垣墉圯壞皆曰埴。六畫	採為首義	156	
	圯	土部	《說文》毀也。二畫	採為首義	152	
	塼	土部	《說文》塞也。抑水使西流也。水性東，以土石障之。从西。六畫	採為首義	155	
	塼	土部	《說文》坑也。十一畫	採為首義	165	
	塼	土部	《說文》秦晉謂坑為塼。七畫	採為首義	157	
	塼	土部	無。	不採其說	169	以「竈也，墓穴也」為首義。
	塼	土部	《說文》高燥地。十畫	採為首義	163	
	毀	殳部	無。	不採其說	515	採《玉篇》為首義。

土部	壓	土部	《說文》壞也，窄也，塞補也。 曰 鎮壓。 十四畫	採為首義	169	
	壞	土部	無。	不採其說	170	以「毀也」為首義。
	圯	土部	《說文》坎圯也，凡人行不利曰坎圯。 圯 作𡵚。 五畫	採為首義	154	
	塿	土部	無。	不採其說	165	採《正字通》為首義
	坻	土部	《說文》本作坻。 五畫	列於字末 補釋形義	155	以「裂也」為首義。
	塊	土部	《說文》塵埃也。 五畫	採為首義	154	
	歷	土部	無。	不採其說	165	以「塵也」為首義。
	塿	土部	無。	不採其說	165	以「囊小阜也」為首義。
	坳	土部	《說文》塵也。 曰大防。 四畫	採為首義	153	
	堊	土部	無。	不採其說	158	以「塵也」為首義。
	埃	土部	《說文》塵也。凡風起而揚沙皆曰埃。 七畫	採為首義	157	
	塋	土部	無。	不採其說	165	以「塵埃也」為首義
	塋	土部	無。	不採其說	157	以「瘞也」為首義。
	坵	土部	《說文》畔也。 六畫	採為首義	156	
	塋	土部	《說文》天陰塵也。 十二畫	採為首義	166	
	坏	土部	無。	不採其說	153	採《爾雅》為首義。
	坵	土部	無。	不採其說	156	以「土之尚也」為首義
	坦	土部	《說文》益州部謂墳場曰坦。 五畫	採為首義	154	
	坵	土部	《說文》徒隸所居也。 七畫	採為首義	157	
	塋	土部	《說文》因突出也。 十二畫增	採為首義	168	
	塋	土部	《說文》幽種也。 十畫	採為首義	706	
	塋	土部	《說文》喪葬下土也。 八畫	採為首義	160	
	塋	土部	《說文》畔也，為四時界祭其中。 畫	採為首義	156	
	塋	土部	《說文》墓也。 十畫	採為首義	163	
	墓	土部	《說文》丘也。 十一畫	採為首義	166	
	墳	土部	《說文》墓也。 十二畫	採為首義	167	
	塋	土部	無。	不採其說	170	以「冢也」為首義。
	壇	土部	《說文》祭場也。壇之言坦也。 曰 封土為壇。 十二畫	採為首義	168	

土部	場	土部	《說文》祭神道也。九畫	採為首義	162	
	圭	土部	《說文》瑞玉也。上圓下方，圭以封諸侯，故从重土。三畫	採為首義	152	
	圯	土部	《說文》東楚謂橋為圯。二畫	採為首義	152	
	垂	土部	無。	不採其說	155	以「自上而下」為首義。
	堀	土部	無。	不採其說	159	以「孔穴也」為首義。
	塗	土部	無。	不採其說	163	以「泥也」為首義。
	垠	土部	《說文》塗也。十畫	採為首義	163	
	垠	土部	無。	不採其說	158	以「地際也，八垠，地之八際」為首義。
	場	土部	《說文》田畔也。大界曰疆，小界曰場。八畫	採為首義	159	
	境	土部	《說文》疆也。曰竟也，疆上至此而竟也。十一畫	採為首義	165	
	塾	土部	《說文》下也，溺也。十一畫	採為首義	165	
	壘	土部	無。	不採其說	168	以「力治也，曰開田用力反土也」為首義。
	塘	土部	無。	不採其說	163	以「瀕也，築土遏水」塘，為首義。
	坳	土部	無。	不採其說	154	以「窪下也」為首義。
	塹	土部	無。	不採其說	169	以「塵合也」為首義。
	墜	土部	《說文》侈也。十二畫	採為首義	166	
	塔	土部	又《說文》西域浮屠也。十畫	採為次義	163	以「物墜聲也」為首義。
立部	坊	土部	無。	不採其說	153	以「邑里之名」為首義。
	垚	土部	無。	不採其說	156	以「从土積聚而土，象高形」為首義。
堯部	堯	土部	《說文》高也，从垚在兀上。高遠也。九畫	採為首義	162	
	堇	土部	《說文》黏土也。(徐曰)黃土乃黏。	採為首義	160	
里部	艱	艮部	《說文》土難治也。十一畫	採為首義	941	
	里	里部	無。	不採其說	1219	採《爾雅》為首義。
	釐	里部	《說文》家福也。十一畫	採為首義	1220	
	野	里部	《說文》郊外也。四畫	採為首義	1219	
田部	田	田部	《說文》陳也。樹穀曰田。象四口。十，阡陌之制也。一畫	採為首義	684	

町	田部	《說文》田踐處曰町。二畫	採爲首義	687	
畎	田部	《說文》城下田也。九畫	採爲首義	693	
疇	田部	無。	不採其說	694	以「耕治之也」爲首義。
畹	田部	《說文》燒種也。漢律曰：畹田休艸。从田蓐聲。十一畫	採爲首義	694	
畺	田部	《說文》二歲治田也。七畫	採爲首義	691	
畹	田部	《說文》和田也，从田柔聲。九畫	採爲首義	693	
疇	田部	《說文》殘田也，从田奇聲。八畫	採爲首義	693	
疇	田部	《說文》殘疇田也。引《詩·小雅》大方薦疇。十畫	採爲首義	694	
畹	田部	《說文》六尺爲步，步百爲畹。七畫	採爲首義	691	
甸	田部	《說文》天子五百里。二畫	採爲首義	687	
畿	田部	《說文》天子千里地，以遠近言之則曰畿。十畫	採爲首義	694	
畦	田部	《說文》田五畝曰畦。六畫	採爲首義	690	
畹	田部	《說文》田十畝也。八畫	採爲首義	693	
畔	田部	《說文》田界也。五畫	採爲首義	688	
界	田部	《說文》境也。四畫	採爲首義	688	
畎	田部	《說文》境也。一口陌也。趙魏謂陌爲畎。四畫	採爲首義	688	
畎	田部	《說文》兩陌閒道也，廣六尺。一畫	採爲首義	693	
畎	田部	《說文》井田閒陌也。五畫	採爲首義	689	
畎	田部	《說文》天地五帝所基址，祭地也。六畫	採爲首義	690	
畎	田部	《說文》經略土地。一畫	採爲首義	690	
當	田部	《說文》田相值也，从田尙聲。八畫	採爲首義	692	
畎	田部	《說文》農夫也。曰典田官。七畫	採爲首義	691	
𡈼	田部	《說文》田民也。三畫	採爲首義	687	
畎	田部	《說文》轅田也。或作𡈼。十二畫	採爲首義	694	
畎	田部	《說文》留止也。七畫	採爲首義	689	
畎	田部	《說文》田畜也。引《淮南子》註：言田之汙下黑土者，可畜牧也。五畫	採爲首義	689	
畎	田部	《說文》禽獸所踐處。引《詩·幽風》町疃鹿場。十二畫	採爲首義	694	
畎	田部	《說文》不牛也，从田易聲。又，《說文徐註》借爲通畎之畎，今俗別作畎，非。九畫	採爲首義及次義	693	徐鉉語。

畀部	畀	田部	《說文》比田也，从田。五畫	採為首義	688	
	畀	田部	《說文》畀也。从畀，一其畀畫也。八畫	採為首義	693	
黃部	黃	黃部	《說文》地之色也。一畫	採為首義	1444	
	𡵓	黃部	《說文》赤黃也。曰輕易人𡵓𡵓也。七畫	採為首義	1444	
	𡵓	黃部	《說文》黃黑色。九畫	採為首義	1445	
	𡵓	黃部	《說文》青黃色也。六畫	採為首義	1444	
	𡵓	黃部	《說文》白黃色也。五畫	採為首義	1444	
	𡵓	黃部	《說文》鮮明黃也。六畫	採為首義	1444	
男部	男	田部	《說文》丈夫也。从田从力，言用力於田也。二畫	採為首義	687	
	𡵓	𡵓部	無。	不採其說	932	採《爾雅》為首義。
	𡵓	𡵓部	無。	不採其說	683	採《廣韻》為首義。
力部	力	力部	《說文》筋也。象人筋之形。(徐曰)象人筋疎其身，作力勁健之形。一畫	採為首義	74	徐鍇語。
	勗	力部	《說文》能成王功也，从力熏聲。當作勗，今作勗。十四畫	採為首義	77	
	功	力部	《說文》以勞定國曰功，从力工聲。二畫	採為首義	74	
	助	力部	《說文》左也，从力且聲。五畫	採為首義	74	
	勗	力部	《說文》助也。二十三畫	採為首義	78	
	勗	力部	《說文》勞也。八畫	採為首義	76	
	勗	力部	《說文》憤也，从力吉聲。六畫	採為首義	75	
	務	力部	《說文》趣也，从力攷聲。(徐曰)言趣赴此事也。(九畫)	採為首義	76	徐鍇語。
	𡵓	力部	《說文》迫也。十一畫	採為首義	77	
	勗	力部	《說文》勉力也。十二畫	採為首義	77	
	𡵓	力部	《說文》𡵓也。十二畫	採為首義	77	
	勗	力部	《說文》彊也。一畫	採為首義	75	
	勗	力部	《說文》強也，从力𡵓聲。七畫	採為首義	75	
	勗	力部	《說文》強也，从力免聲。七畫	採為首義	75	
	勗	力部	《說文》勉也，从力召聲。五畫	採為首義	75	
	勗	力部	《說文》勉也，从力冒聲。(徐曰)勉其事，冒犯而為之。九畫	採為首義	76	徐鍇語。

力部	勦	力部	《說文》勉也，从力勦聲。十七畫	採爲首義	78	
	勝	力部	《說文》从力勝聲，本从舟，省作月。任也。十畫	採爲首義	76	
	𠂔	力部	《說文》發也。十五畫	採爲首義	78	
	勦	力部	《說文》并力也，从力𠂔聲。十一畫	採爲首義	76	
	勦	力部	《說文》蘇緩也。十二畫	採爲首義	77	
	勦	力部	《說文》作也。九畫	採爲首義	76	
	𠂔	力部	無。	不採其說	77	採《玉篇》爲首義。
	劣	力部	《說文》弱也，从力少。《徐曰》會意。四畫	採爲首義	74	徐鍇語。
	勞	力部	《說文》劇也，从力𠂔省，用力者勞。十畫	採爲首義	76	
	勦	力部	《說文》務也。十二畫	採爲首義	77	
	勦	力部	《說文》尤極也。七畫	採爲首義	75	
	勦	力部	《說文》勞也。十二畫	採爲首義	77	
	勦	力部	《說文》勞也，从力𠂔聲。十一畫	採爲首義	77	
	勞	力部	《說文》勞也。《徐曰》今俗作倦。六畫	採爲首義	75	徐鍇語。
	勦	力部	《說文》勞也，从力𠂔聲。十一畫	採爲首義	77	
	加	力部	《說文》語相增加也，从刀口。二畫	採爲首義	74	
	勞	力部	《說文》健也。十一畫	採爲首義	77	
	勇	力部	《說文》氣也。一曰健也，从力甬聲。勇者用也，共用之謂勇。七畫	採爲首義	75	
	勦	力部	《說文》排也，从力𠂔聲。《徐曰》勦然興起，有所排擠也。七畫	採爲首義	75	徐鍇語。
	勦	力部	《說文》劫也，从力票聲。十一畫	採爲首義	77	
	劫	力部	《說文》欲去以力脅止曰劫。一曰以力去曰劫。《徐曰》會意。五畫	採爲首義	74	徐鍇語。
	飭	食部	《說文》致堅也。四畫	採爲首義	1345	
	効	力部	《說文》法有罪也。六畫	採爲首義	75	
	募	力部	《說文》廣求也，从力莫。十一畫	採爲首義	76	
	勦	力部	《說文》勞也。五畫	採爲首義	75	
	勢	力部	《說文》盛權力也。十一畫	採爲首義	77	
	勘	力部	《說文》校也。九畫	採爲首義	76	
	辦	辛部	《說文》致力也。九畫	採爲首義	1179	



𠂔部	𠂔	力部	《說文》同力也。 四畫	採爲首義	74	
	協	心部	無。	不採其說	311	採《正字通》爲首義。
	𠂔	力部	《說文》同思之和，从𠂔从思。徐曰：會意。 十二畫	採爲首義	77	徐鍇語。
	協	力部	《說文》眾之同和也，从𠂔十聲。 六畫	採爲首義	84	

## 徐鉉校定《說文》卷十四

說文 部首	字例	《康熙字典》				備註
		歸部	引用《說文》之釋語	引用情形	頁碼	
金部	金	金部	又《說文》五色金，黃爲之長，久鍊不 <sub>上</sub> 衣，百鍊不輕，從革不違。西方之行，生於土。一畫	採爲次義	1223	採《易經》爲首義。
	銀	金部	《說文》白金也。六畫	採爲首義	1231	
	鎳	金部	《說文》白金也。十二畫	採爲首義	1250	
	鑒	金部	《說文》車樅結也。七畫	採爲首義	1234	
	鉛	金部	《說文》青金也。五畫	採爲首義	1229	
	錫	金部	《說文》銀鉛之間，从金易聲。《徐曰》銀色而鉛質也。八畫	採爲首義	1240	徐錯語。
	鈔	金部	無。	不採其說	1226	採《爾雅》爲首義。
	銅	金部	《說文》赤金也。六畫	採爲首義	1232	
	鏈	金部	《說文》銅屬。十一畫	採爲首義	1247	
	鐵	金部	《說文》黑金也。十三畫	採爲首義	1251	
	錯	金部	《說文》九江謂鐵曰錯。《徐曰》鐵好也，一曰鐵精則白也。九畫	採爲首義	1241	徐錯語
	鑒	金部	無	不採其說	1235	採《+篇》爲首義。
	鏤	金部	《說文》剛鐵可以刻鏤。又《說文》曰釜也。十一畫	採爲首義及次義。	1248	
	錯	金部	《說文》鐵屬。十三畫	採爲首義	1252	
	銑	金部	《說文》金之澤者。又《說文》曰小鑿也。又《說文》曰鍾兩角謂之銑。六畫	採爲首義及次義	1232	
	鋸	金部	《說文》剛也。八畫	採爲首義	1236	
	鏐	金部	《說文》金屬。曰剝也。十五畫	採爲首義	1253	
	錄	金部	《說文》金色也。又《說文》借鈔寫字也。八畫	採爲首義及次義。	1237	
	鑄	金部	《說文》銷金成器也。十四畫	採爲首義	1252	
	銷	金部	《說文》鑠金也。七畫	採爲首義	1234	
	鑠	金部	《說文》銷也。十五畫	採爲首義	1254	
	鍊	金部	《說文》冶金也。九畫	採爲首義	1241	

金部	釳	金部	《說文》鍊鉗黃金。二畫	採為首義	1224	
	錮	金部	《說文》鑄塞也。〈徐口〉鑄銅鐵以塞隙也。八畫	採為首義	1240	徐俱無此語，係承《正字通》引文。
	鑊	金部	《說文》作型中陽也。十七畫	採為首義	1255	
	鎔	金部	《說文》冶器法也。十畫	採為首義	1245	
	鈇	金部	《說文》可以持治器鑄鎔者也，从金夾聲。一曰若挾持。〈徐口〉金鐵夾持鑄鎔者。七畫	採為首義	1235	徐錯語。錯本「金」字作「今」。
	鍛	金部	《說文》小冶，从金段聲。〈徐口〉椎之而已，不消，故曰小冶。九畫	採為首義	1242	徐錯語。錯本「不消」作「不銷」。
	鋌	金部	《說文》銅鐵模也，从金廷聲。七畫	採為首義	1235	
	鑄	金部	《說文》鐵文也。十六畫	採為首義	1254	
	鑪	金部	《說文》取景之器也。十一畫	採為首義	1248	
	鈔	金部	《說文》曲鈔也。一曰鬻鼎。六畫	採為首義	1231	
	鈇	金部	《說文》似鍾而頸長，从金开聲。一曰酒器。六畫	採為首義	1232	
	鐘	金部	《說文》樂鐘也。十二畫	採為首義	1251	
	鑑	金部	《說文》大盆也。又《說文》鑑請可以取明水於月。十四畫	採為首義及次義。	1253	
	鑄	金部	《說文》似鼎而長足。十二畫	採為首義	1249	
	鑒	金部	《說文》書作鑒。陽鑒也。火珠、火鏡之類皆是。十二畫	採為首義	1249	《康熙字典》並錄「鑒」與「鑒」二字，「鑒」詳而「鑒」略。
	鏗	金部	《說文》溫器也。圓而直上。七畫	採為首義	1236	
	鐃	金部	《說文》釐也。十八畫	採為首義	1255	
	鐃	金部	《說文》鐃也，从金夔聲。十四畫	採為首義	1253	
	鐃	金部	《說文》本作鐃，釜大口者。九畫	採為首義	1241	
	鑒	金部	《說文》鐃也。九畫	採為首義	1242	
	鐃	金部	《說文》朝鮮謂金曰鐃。八畫	採為首義	1240	
	鐃	金部	《說文》鐃也。七畫	採為首義	1234	
	鐃	金部	《說文》鐃也。十九畫增	採為首義	1256	
	銅	金部	《說文》本作銅，器也。六畫	採為首義	1231	
	鎬	金部	《說文》溫器也。又《說文》地名。武王所都，在長安西上林苑中。十畫	採為首義及次義。	1246	
	鐃	金部	《說文》溫器也。一曰銅器。十二畫	採為首義	1251	

金部	銚	金部	《說文》溫器也。又《說文》一曰田器。六畫。	採爲首義及次義。	1233	
	鉶	金部	《說文》酒器也。从金，壘象器形。或者作壘。十畫。	採爲首義	1246	
	鏝	金部	《說文》鏝斗也。十二畫。	採爲首義	1250	
	鋙	金部	《說文》小盆也，从金昌聲。曰無足鏝。七畫。	採爲首義	1235	
	鐙	金部	《說文》鼎也。十一畫。	採爲首義	1247	
	鉉	金部	《說文》鉉也。一曰車轄也。九畫。	採爲首義	1243	
	鉉	金部	《說文》舉鼎也。五畫。	採爲首義	1228	
	鈐	金部	《說文》可以鈐鼎及鑪炭，从金谷聲。又《說文》一曰銅屑。七畫。	採爲首義及次義。	1235	
	鍤	金部	《說文》器名也。十畫。	採爲首義	1245	
	鐵	金部	《說文》鐵器也。一曰鑄也。〈徐鉉曰〉今俗作尖，非是。十七畫。	採爲首義	1254	
	錠	金部	《說文》錠也。八畫。	採爲首義	1239	
	錠	金部	《說文》錠也。〈徐鉉曰〉錠中置燭，故謂之錠。今俗別作燈，非是。十二畫。	採爲首義	1251	
	鏐	金部	《說文》鏐也。十二畫。	採爲首義	1249	
	鏐	金部	《說文》鏐也。九畫。	採爲首義	1243	
	鏐	金部	《說文》鏐也。曰平鐵。十一畫。	採爲首義	1248	
	鑪	金部	《說文》方鑪也。〈徐鉉曰〉今俗別作爐，非。十六畫。	採爲首義	1254	
	鑪	金部	《說文》圓鑪也。十一畫。	採爲首義	1247	
	鑪	金部	《說文》器名。十畫。	採爲首義	1245	
	鑪	金部	《說文》煎膠器也。十二畫。	採爲首義	1251	
	釳	金部	《說文》金飾器口也。二畫。	採爲首義	1224	
	錯	金部	《說文》金涂也。八畫。	採爲首義	1240	
	鉶	金部	《說文》鉶鉶也。十一畫。	採爲首義	1248	
	鉶	金部	又《說文》鉶鉶也。八畫。	採爲次義	1239	以「釜也」爲首義。
	鉶	金部	《說文》郭氏鉶也。九畫。	採爲首義	1242	
	鉶	金部	《說文》纂鉶也。五畫。	採爲首義	1231	
	鉶	金部	《說文》所以縫布帛之鉶也。九畫。	採爲首義	1243	
	鉶	金部	《說文》大針也。又《說文》鉶如刀裝者。五畫。	採爲首義及次義。	1228	

金部	鍬	金部	《說文》鍬有鐔也。 十畫	採為首義	1246	
	鈕	金部	《說文》印鼻也。 四畫	採為首義	1226	
	鍤	金部	《說文》斤斧穿也。 一畫	採為首義	1232	
	鑿	金部	《說文》鑿錐，斧也。 五畫	採為首義	1227	
	錐	金部	《說文》鑿錐也。 八畫	採為首義	1237	
	鑿	金部	又《說文》小鑿也。 十一畫	採為次義	1248	採《廣韻》為首義。
	鐫	金部	《說文》穿木鐫也。 又《說文》曰琢石也。 十二畫	採為首義及次義	1251	
	鑿	金部	又《說文》穿木也。 十九畫	採為次義	1255	採《廣韻》為首義。
	鋤	金部	《說文》鋤屬。 一畫	採為首義	1233	
	鉤	金部	《說文》鉤屬。 四畫	採為首義	1225	
	鉤	金部	《說文》鉤屬。 一曰鑿鐵。 六畫	採為首義	1232	
	鑿	金部	《說文》河內謂鉤頭金。 十二畫	採為首義	1249	
	錢	金部	又《說文》鉤也，占田器。 八畫	採為次義	1239	採《玉篇》為首義。
	鐫	金部	《說文》大鉤也。 二十畫	採為首義	1256	
	鈐	金部	《說文》鈐鑄，大犁也，一曰類稻。 四畫	採為首義	1226	
	鐫	金部	《說文》鈐鑄也。 十二畫	採為首義	1249	
	鐫	金部	《說文》兩刃，木柄，可以刈草。 十二畫	採為首義	1249	
	鉤	金部	《說文》鉤屬。 六畫	採為首義	1231	
	鉤	金部	《說文》立鐔所用也，从金且聲。 五畫	採為首義	1229	
	鐫	金部	《說文》鉤屬。 十五畫	採為首義	1253	
	鐫	金部	《說文》鐫也。 十畫	採為首義	1244	
	鐫	金部	《說文》鐫也。 九畫	採為首義	1242	
	鉤	金部	《說文》大鐫也。 五畫	採為首義	1228	
	鈐	金部	《說文》穫禾短鐫也。 六畫	採為首義	1232	
	鐫	金部	《說文》博壓也。 十畫	採為首義	1246	
	鈐	金部	《說文》鐵鉤。 又《說文》曰膏車鐵鈐。 五畫	採為首義及次義。	1228	
	鈐	金部	《說文》鈐也。 七畫	採為首義	1234	
	鉤	金部	《說文》以鐵有所劫束也，从金甘聲。 五畫	採為首義	1229	

金部	鈇	金部	《說文》鐵鉗也。 三畫	採爲首義	1225	
	鋸	金部	《說文》槍唐也，从令居聲。 一畫	採爲首義	1236	
	鐸	金部	《說文》可以綴著物者。 十四畫	採爲首義	1253	
	銚	金部	《說文》銳器也。 八畫	採爲首義	1237	
	鐃	金部	《說文》銳器也。 十七畫	採爲首義	1254	二徐本俱作「銳也」。
	銳	金部	《說文》芒也。 七畫	採爲首義	1234	
	鐸	金部	《說文》鐵杙也。與棧同。 十一畫	採爲首義	1248	
	鑽	金部	《說文》所以穿也 十九畫	採爲首義	1255	
	鐃	金部	《說文》錯銅鐵也。 十五畫	採爲首義	1254	
	銓	金部	《說文》衡也。 一畫	採爲首義	1232	
	銖	金部	《說文》權十分黍之重也。 曰十黍爲綮，十綮爲銖。又，銖爲鐻，二十四銖爲兩。又孟康曰：黃鍾 龠，容千二百黍，爲十 銖。 六畫	採爲首義	1233	「一曰」以下節引自《漢書·律曆志》，非《說文》原文。
	鈔	金部	《說文》十銖 十五分之十三，或曰十兩爲鈔。 七畫	採爲首義	1235	
	鏹	金部	《說文》鈔也。 九畫	採爲首義	1243	
	鐻	金部	《說文》本作 鐻，六銖也。 八畫	採爲首義	1238	
	鍾	金部	《說文》八銖也。 八畫	採爲首義	1238	
	鈞	金部	《說文》 鈞也。 四畫	採爲首義	1227	
	鈹	金部	《說文》兵車也，从金巴聲。又《說文》 曰鐵也。 四畫	採爲首義及次義。	1225	
	鐻	金部	《說文》鉦也，从金鉤聲。軍法，司馬執兩鐻。 十二畫	採爲首義	1251	
	鈴	金部	《說文》令丁也。 又《說文》靈雷餘聲也。鈴鈴，所以挺以出萬物。 五畫	採爲首義及次義。	1227	
	鉦	金部	《說文》鐃類也，似鈴，柄中上下通。 五畫	採爲首義	1231	
	鐃	金部	《說文》 鉦也。車法，卒長執鐃。 十二畫	採爲首義	1249	
	鐸	金部	《說文》大鈴也。軍法，五人爲伍，五伍爲兩，兩司馬執鐸。 十二畫	採爲首義	1252	
	鐃	金部	《說文》大鐘，淳于之屬，所以應鐘聲也。堵以二，金樂則鼓鐃應之。 十七畫	採爲首義	1254	
	鐃	金部	《說文》大鐘。 十一畫	採爲首義	1248	

金部	鐘	金部	《說文》樂鐘也。十二畫	採為首義	1251	
	鈐	金部	《說文》方鐘也。四畫	採為首義	1225	
	鑄	金部	《說文》鑄鑄也。鐘上橫木上金華也，从金專聲。《徐曰》鐘筍上飾。又《說文》曰田器。十畫	採為首義及次義	1245	徐鍇語。
	鐸	金部	《說文》鐘鼓聲也。九畫	採為首義	1242	
	鎗	金部	《說文》鐘聲也。十畫	採為首義	1245	
	鐸	金部	《說文》鎗鐸也。曰大鑿平木者。十一畫	採為首義	1247	
	錚	金部	《說文》金聲也。八畫	採為首義	1238	
	鎗	金部	《說文》鐘鼓之聲。十一畫	採為首義	1248	
	鑿	金部	《說文》金聲也。讀若《春秋傳》鑿而乘於他車。十四畫	採為首義	1253	
	鐸	金部	《說文》劍鼻也。《徐鍇曰》劍鼻，人握處之下也。十二畫	採為首義	1250	
	鐸	金部	《說文》鐸銑也。十一畫	採為首義	1247	
	鈐	金部	《說文》鐸銑，吳神劍名也。四畫	採為首義	1225	
	鐸	金部	《說文》本作鐸，刀削末銅也。十一畫	採為首義	1248	
	鉞	金部	《說文》鉞也。四畫	採為首義	1226	
	鉞	金部	《說文》小矛也。七畫	採為首義	1235	
	鉞	金部	《說文》侍臣所執兵也。引《周書》人冕執鉞。四畫	採為首義	1227	
	鉞	金部	《說文》短矛也。五畫	採為首義	1228	
	鉞	金部	《說文》矛也。◎《說文》或作錄。十一畫	採為首義又補釋之	1248	
	鉞	金部	《說文》長矛也。八畫	採為首義	1238	
	鉞	金部	《說文》兵端也。◎《說文》或作鋒。十一畫	採為首義又補釋之	1248	
	鐸	金部	◎《說文》作鐸。八畫	列於字未補釋形義	1238	採《廣韻》為首義。
	鐸	金部	《說文》秘下銅也。十二畫	採為首義	1250	
	鐸	金部	《說文》鐸肩也。十一畫	採為首義	1247	
	鉞	金部	無。	不採其說	1243	採《爾雅》為首義。
	鉞	金部	《說文》矢鋒也。十一畫	採為首義	1247	
	鉞	金部	《說文》甲也。十畫	採為首義	1246	

金部	針	金部	《說文》臂鎡也。二畫	採爲首義	1225	
	鎡	金部	《說文》鎡鍛頸鎡也。或作鋸。八畫	採爲首義	1237	
	鍛	金部	《說文》鎡鍛頸鎡也。與鍛鍊字不同。九畫	採爲首義	1242	
	銅	金部	《說文》車軸鐵也。十二畫	採爲首義	1250	
	鉅	金部	《說文》車轂中鐵也。三畫	採爲首義	1225	
	鑿	金部	《說文》車樟結也。七畫	採爲首義	1234	
	鉉	金部	《說文》本作鉉。乘輿馬頭上方鉉。二畫	採爲首義	1225	
	鑾	金部	《說文》人君乘車四馬，鑾八鑾，鈴象鸞鳥，聲和則敬也。十九畫	採爲首義	1255	
	鉞	金部	◎《說文》本作戔，大斧鉞車鑾聲，呼會切。引《詩》鑾聲鉞鉞。《徐鉉曰》俗作鐵，以鉞作斧戔之戔，非是。五畫	列於字末補釋形義	1230	採《廣雅》爲首義。
	鐻	金部	《說文》馬頭飾也。引《詩》鉤膺鐻鐻。一曰鐻車輪鐵。《徐鉉曰》今經典作鐻。十二畫	採爲首義	1249	
	衡	金部	《說文》馬勒口中。从金从行。衡，行馬者也。《徐曰》馬衡所以制之行也。會意。六畫	採爲首義	1233	
	鐻	金部	《說文》馬衡也。十五畫	採爲首義	1254	
	鉉	金部	《說文》組帶織也。五畫	採爲首義	1230	
	鈇	金部	《說文》斧斫刀，从金大聲。四畫	採爲首義	1226	
	鈞	金部	《說文》鉤魚也。二畫	採爲首義	1224	
	鑿	金部	《說文》羊鑿也，端有鐵。◎《說文》本作鑿，各韻書俱譌作鑿，又譌作鑿，然非。十二畫	採爲首義又補釋之	1251	
	銀	金部	《說文》銀鑄，鎖也。七畫	採爲首義	1234	
	鑄	金部	《說文》銀鑄，鎖也。互詳銀字註。十二畫	採爲首義	1252	
	鉤	金部	《說文》大鎖也。从金每聲，一環貫者。七畫	採爲首義	1234	
	銀	金部	《說文》銀鑄，不平也。九畫	採爲首義	1242	
	鑄	金部	《說文》銀鑄，不平也。十八畫	採爲首義	1255	
	鉞	金部	《說文》怒戰也。引《春秋傳》諸侯敵王所鑄。十畫	採爲首義	1244	
	鋪	金部	《說文》善門鋪首也，从金甫聲。七畫	採爲首義	1236	



金部	鏐	金部	《說文》所以鉤門戶樞也。曰治門戶器也。十二畫	採為首義	1249	
	鈔	金部	《說文》又取也。《徐鉉曰》今俗別作抄。四畫	採為首義	1226	
	鎔	金部	《說文》以金有所冒也。八畫	採為首義	1238	
	鎔	金部	《說文》斷也。七畫	採為首義	1234	
	鎔	金部	《說文》弱也。六畫	採為首義	1231	
	鎔	金部	《說文》伐擊也。十三畫	採為首義	1251	
	鏃	金部	《說文》利也。十一畫	採為首義	1247	
	鈇	金部	《說文》本作鏃，刺也。四畫	採為首義	1226	
	鏃	金部	《說文》利也。十一畫	採為首義	1247	
	鏃	金部	《說文》殺也。《徐鉉曰》說文無鏃字，偏旁有之。此字又史傳所不見，疑此即鏃了也。《金部》从刀，刀字屈曲，傳寫誤作出爾。十畫	採為首義	1246	
	鎔	金部	《說文》業也。費人。鎔。八畫	採為首義	1237	
	鉅	金部	《說文》大剛也。从金巨聲。又《說文》弓名。五畫	採為首義及次義。	1228	
	鎔	金部	《說文》鎔鎔，火齊，赤珠也。十畫	採為首義	1245	
	鎔	金部	《說文》鎔鎔火齊名。七畫	採為首義	1234	
	鉅	金部	《說文》鉅圓也。四畫	採為首義	1226	
	鏃	金部	鉅。	不採其說	1250	採《禮記》為首義。
	鏃	金部	《說文》鐵之柔也。九畫	採為首義	1241	
	鎔	金部	《說文》鈍也。八畫	採為首義	1240	
	鉅	金部	《說文》鎔也。四畫	採為首義	1226	
	鉅	金部	《說文》利也。五畫	採為首義	1228	
	鏃	金部	《說文》側意也。八畫	採為首義	1238	
	鎔	金部	《說文》兵器也。十八畫	採為首義	1255	
	鎔	金部	《說文》記誦也。八畫	採為首義	1233	
	鎔	金部	《說文》鐵鎔門鍵也。十畫	採為首義	1245	
	鉅	金部	《說文》金鎔也。五畫	採為首義	1228	
	鉅	金部	《說文》臂環也。二畫	採為首義	1224	
	鉅	金部	《說文》鉅屬。本只作叉，此字後人所加。二畫	採為首義	1225	
	鉅	金部	無。	不採其說	1225	採《揚子·力言》為首義。

开部	开	干部	《說文》𠂔也，象二干對構上平也。二畫	採爲首義	268	
勺部	勺	勺部	《說文》挹取也。象形。中有實（徐口）按《禮記》「勺水之多，言少也。」一畫	採爲首義	78	
与	与	一部	《說文》賜予也，「勺爲与。」二畫	採爲首義	5	
几部	几	几部	《說文》踞几也。（徐口）人所凭坐也。一畫	採爲首義	61	
凭	凭	几部	《說文》依几也，从几从任。（五畫）	採爲首義	62	
兀	兀	几部	《說文》處也，从广得几而止也。二畫	採爲首義	62	
処	処	几部	《說文》処，止也，从夂得几而止。二畫	採爲首義	62	
目部	目	部	《說文》薦也。四畫	採爲首義	5	
俎	俎	人部	◎《說文》俎存目部，禮俎也，从牛肉在且旁，指事，亦會意。非从人。（七畫）	列於字未補釋形義	32	以「祭享之器」爲首義。
麗	麗	卮部	《說文》疏也。十二畫	採爲首義	1003	
斤部	斤	斤部	《說文》斫木也。一畫	採爲首義	407	
斧	斧	斤部	《說文》斫也。四畫	採爲首義	407	
斫	斫	斤部	《說文》斫斨斧也。四畫	採爲首義	407	
斫	斫	斤部	《說文》擊也。五畫	採爲首義	407	
斫	斫	斤部	《說文》斫也。五畫	採爲首義	407	
斫	斫	斤部	《說文》斫也。一十一畫	採爲首義	409	
斫	斫	斤部	《說文》斫也，从斤从𠂔。（註）徐鉉曰：𠂔，器也。斤以斫之，或从畫凡作𠂔。十畫	採爲首義	408	
斫	斫	金部	《說文》斫斷也。四畫	採爲首義	1225	
所	所	戶部	《說文》伐木聲也，从斤戶聲。（四畫）	採爲首義	343	
斯	斯	斤部	《說文》斫也。八畫	採爲首義	408	
斫	斫	斤部	《說文》斫也。八畫	採爲首義	408	
斫	斫	斤部	《說文》作斫截也。十四畫	採爲首義	408	
斫	斫	斤部	《說文》柯擊也。七畫	採爲首義	407	
斫	斫	斤部	《說文》取木也。九畫	採爲首義	408	
斫	斫	斤部	《說文》二斤也。四畫	採爲首義	407	

斗部	斗	斗部	《說文》大升也。一畫	採為首義	405	
	斛	斗部	《說文》十斗也。七畫	採為首義	406	
	𪔐	斗部	《說文》玉爵也。从卩从斗，門象形。與爵同意。或說𪔐受六升。八畫	採為首義	406	
	料	斗部	《說文》量也。五畫	採為首義	406	
	斛	斗部	《說文》量也。九畫	採為首義	406	
	𪔐	斗部	《說文》蠡柄也。揚雄、杜林說皆以輶車輪𪔐。十畫	採為首義	406	
	魁	鬼部	無。	不採其說	1389	以《書經》為首義。
	斛	斗部	《說文》平斗斛也。十畫	採為首義	406	
	斛	斗部	《說文》勺也。九畫	採為首義	406	
	斛	斗部	《說文》抒也。七畫	採為首義	406	
	斛	斗部	《說文》挹也。十三畫	採為首義	407	
	料	斗部	《說文》量物分半也。五畫	採為首義	406	
	斛	斗部	《說文》量溢也。八畫	採為首義	406	
	𪔐	斗部	《說文》抒滿也。十九畫	採為首義	407	
	斛	斗部	《說文》相易物俱等曰斛。十三畫	採為首義	406	
	斛	斗部	《說文》斛旁有斛。九畫	採為首義	406	
	升	斗部	《說文》籥也。十合為升。二畫	採為首義	84	
矛部	矛	矛部	《說文》酋矛也。建於兵車，長一丈，象形。《徐曰》鉤兵也。一畫	採為首義	749	徐鍇語。
	𠂇	矛部	《說文》矛屬，◎《說文》本作𠂇。七畫	採為首義 又補釋之	750	
	𠂇	矛部	《說文》矛屬也。十畫	採為首義	751	
	𠂇	矛部	《說文》矛屬。八畫	採為首義	750	
	𠂇	矛部	《說文》矛柄。四畫	採為首義	750	
	𠂇	矛部	《說文》刺也。四畫	採為首義	750	
車部	車	車部	又《說文》輿輪總名。一畫	採為次義	1167	採《廣韻》為首義。
	軒	車部	《說文》曲輶輻車也。《徐曰》載物則直輶，軒大夫以上車，輶兩旁壁也。三畫	採為首義	1168	徐鍇語。
	輶	車部	《說文》輶車前衣，車後也。《徐鉉曰》所謂庫車也。一畫	採為首義	1172	
	輶	車部	《說文》輶車也。重曰輶，輕曰輶。八畫	採為首義	1173	

車部	輻	車部	無。	不採其說	1175	採《玉篇》爲首義。
	輦	車部	《說文》臥車也。八畫	採爲首義	1173	
	輅	車部	《說文》小車也。五畫	採爲首義	1170	
	輕	車部	《說文》輕車也。七畫	採爲首義	1172	
	輜	車部	《說文》輕車也。九畫	採爲首義	1174	
	輜	車部	《說文》兵車也。八畫	採爲首義	1173	
	輜	車部	《說文》兵車也。四畫	採爲首義	1168	
	輜	車部	《說文》陷陣車也。十二畫	採爲首義	1176	
	輜	車部	《說文》兵高車加輦，以望敵也。十一畫	採爲首義	1176	
	輜	車部	《說文》車和輜也。九畫	採爲首義	1174	
	輜	車部	《說文》車底也。十畫	採爲首義	1175	
	輜	車部	《說文》衣車蓋也。十一畫	採爲首義	1176	
	輜	車部	無。	不採其說	1168	逕云「同輜」。
	輜	車部	《說文》車前也。六畫	採爲首義	1170	
	輜	車部	無。	不採其說	1171	採《玉篇》爲首義。
	輜	車部	《說文》車輪，曲銅也。八畫	採爲首義	1170	
	輜	車部	《說文》車耳反出也。四畫	採爲首義	1168	
	輜	車部	《說文》車橫輜也。十四畫	採爲首義	1177	
	輜	車部	《說文》車旁也。八畫	採爲首義	1173	
	輜	車部	《說文》車兩輜也。七畫	採爲首義	1171	
	輜	車部	《說文》車約輜也。《周禮》孤乘夏輜。一曰下棺車。《徐》約輜，節約刻飾之也。三畫	採爲首義	1168	徐錯語。
	輜	車部	《說文》車籍父錯也。十二畫	採爲首義	1177	
	輜	車部	《說文》車輜間橫木。五畫	採爲首義	1169	
	輜	車部	又《說文》車前橫木。七畫	採爲次義	1171	採《廣韻》爲首義。
	輜	車部	《說文》車後橫木也。五畫	採爲首義	1169	
	輜	車部	《說文》車伏兔也。十二畫	採爲首義	1176	
	輜	車部	無。	不採其說	1178	逕云「同輜」。
	輜	車部	《說文》持輪。五畫	採爲首義	1170	
	輜	車部	《說文》車下縛也。九畫	採爲首義	1174	

車部	軛	車部	《說文》礙車也。徐曰止輪之轉，其物名軛。三畫	採為首義	1168	徐鍇語。
	輶	車部	《說文》鐵之突也。九畫	採為首義	1241	
	輶	車部	《說文》車輶規也。一畫一輪車。十畫	採為首義	1175	
	輶	車部	《說文》輻所湊也。十畫	採為首義	1175	
	輶	車部	《說文》車輶齊等貌。八畫	採為首義	1173	
	輶	車部	《說文》長輶之輶。四畫	採為首義	1168	
	輶	車部	《說文》車輪小穿。五畫	採為首義	1170	
	輶	車部	《說文》車軸頭也。三畫	採為首義	1167	
	輶	車部	《說文》輪輶也。九畫	採為首義	1174	
	輶	車部	無。	不採其說	1176	採《玉篇》為首義。
	輶	車部	《說文》車輶也。三畫	採為首義	1168	
	輶	車部	《說文》輶端查也。八畫	採為首義	1173	
	輶	車部	《說文》輶也。十畫	採為首義	1175	
	輶	車部	《說文》車輶也。一畫	採為首義	1171	
	輶	車部	《說文》直輶車輶縛也。八畫	採為首義	1172	
	輶	車部	《說文》車輶端持衡者。◎《說文》本作輶，今通用輶。三畫	採為首義 又補釋之	1167	
	輶	車部	《說文》輶本字。五畫	採為首義	1170	「輶」字不採《說文》之說。
	輶	車部	《說文》輶輶也。九畫	採為首義	1174	
	輶	車部	《說文》輶下曲者。五畫	採為首義	1169	
	輶	車部	《說文》車衡載轡者。十三畫	採為首義	1177	
	輶	車部	《說文》驂馬內轡繫轡前者。四畫	採為首義	1168	
	輶	車部	《說文》車搖也。六畫	採為首義	1170	
	輶	車部	《說文》輶車後登也。六畫	採為首義	1170	
	輶	車部	《說文》乘也。一畫	採為首義	1171	
	輶	車部	又《說文》軍圖南也。一畫軍兵車也。二畫	採為次義	1167	採《玉篇》為首義。
	輶	車部	無。	不採其說	1170	採《廣韻》為首義。
	輶	竹部	無。	不採其說	820	採《廣韻》為首義。
	輶	車部	《說文》車行載高貌。二十畫	採為首義	1178	
	輶	車部	《說文》車輶也。一畫鍵也。十畫	採為首義	1175	

車部	轉	車部	《說文》轉運也。十一畫	採爲首義	1176	
	輪	車部	《說文》委輪也。九畫	採爲首義	1174	
	輜	車部	《說文》車輜也。六畫	採爲首義	1171	
	輦	車部	《說文》軍發車百兩爲輦。一畫	採爲首義	1173	
	輶	車部	《說文》車輶也。一畫	採爲首義	1167	
	輶	車部	《說文》輶也。五畫	採爲首義	1170	
	輶	車部	《說文》車所踐也。互詳前輶字註。十五畫	採爲首義	1178	
	軌	車部	《說文》車轍也。二畫	採爲首義	1167	
	輶	車部	無。	不採其說	1173	採《玉篇》爲首義。
	軼	車部	《說文》車相出也。五畫	採爲首義	1170	
	輶	車部	《說文》車輶釧也。十畫	採爲首義	1176	
	輶	車部	《說文》低也。◎《說文》作輶，別作輶、輶、輶，通作輶。六畫	採爲首義 又補釋之	1171	《說文》原作「抵也」。
	輶	車部	《說文》車戾也。五畫	採爲首義	1169	
	輶	車部	《說文》車小缺復合。八畫	採爲首義	1172	
	輶	車部	無。	不採其說	1173	採《集韻》爲首義。
	輶	車部	《說文》車輶相擊也。十二畫	採爲首義	1177	
	輶	車部	《說文》治車軸也。十四畫	採爲首義	1177	
	輶	車部	《說文》車接軸也。五畫	採爲首義	1170	
	輶	車部	《說文》車堅也。十一畫	採爲首義	1176	
	輶	車部	《說文》反推車，令有所付也。一曰輕車。五畫	採爲首義	1170	
	輪	車部	《說文》有輻曰輪，無輻曰輶。一畫	採爲首義	1173	以《廣韻》、《說文》並爲首義。
	輶	車部	《說文》替車下庫輪也。一曰無輻車，斫直木爲之，如椎輪。六畫	採爲首義	1171	
	輶	車部	《說文》大車輶端持衡者。八畫	採爲首義	1172	
	輶	車部	《說文》大車後也。五畫	採爲首義	1169	
	輶	車部	《說文》大車簣也。十畫	採爲首義	1175	
	輶	車部	又《說文》淮陽名車，穹窿爲輶。十二畫	採爲次義	1176	採《玉篇》爲首義。
	輶	車部	《說文》大車後壓也。一畫	採爲首義	1172	
	輶	車部	《說文》大車駕馬也。六畫	採爲首義	1170	

車部	輦	車部	《說文》連車也。十畫	採為首義	1175	
	輦	車部	無。	不採其說	1173	採《廣韻》為首義。
	輓	車部	《說文》引車也。七畫	採為首義	1171	
	輗	車部	《說文》方車也。一口一輪車。四畫	採為首義	1168	
	輗	車部	《說文》車裂人也。十二畫	採為首義	1177	
	斬	斤部	《說文》截也。从車从斤，斬法車列也。七畫	採為首義	407	
	輗	車部	無。	不採其說	1173	採《玉篇》為首義。
	輔	車部	《說文》人頰骨也。七畫	採為首義	1172	
	轟	車部	《說文》群車聲也。十四畫	採為首義	1177	
	轡	車部	無。	不採其說	1176	採《正韻》為首義。
	轡	車部	《說文》車聲。十二畫	採為首義	1177	
	轍	車部	《說文》跡也。十二畫	採為首義	1177	
白部	白	部	無。	不採其說	10	採《集韻》《廣韻》為首義。
	首	山部	《說文》高危也。六畫	採為首義	238	
	官	宀部	《說文》吏事君也。五畫	採為首義	211	
阜部	阜	阜部	《說文》山無石者。◎《說文》本作自。一畫	採為首義 又補釋之	1273	
	陵	阜部	無。	不採其說	1282	採《爾雅》為首義。
	陞	阜部	《說文》大阜也。十八畫	採為首義	1291	
	防	阜部	《說文》地理也。二畫	採為首義	1273	
	陰	阜部	《說文》闇也。又《說文》山之北也。又《說文》水之南也。八畫	採為首義 及次義。	1281	
	陽	阜部	《說文》高明也。九畫	採為首義	1283	
	陟	阜部	◎《說文》摘文作陟。八畫	列於字末 補釋形義	1283	採《玉篇》為首義。
	阿	阜部	無。	不採其說	1276	採《爾雅》為首義。
	陂	阜部	《說文》阪也。一口池也。又《說文》附婁小土山也。五畫	採為首義 及次義。	1276	
	阪	阜部	《說文》坡者曰阪。一口澤障。曰山脅也。四畫	採為首義	1274	
	阪	阜部	《說文》阪隅也。八畫	採為首義	1280	
	隅	阜部	《說文》阪也。又山名，《說文》作嶠。九畫	採為首義 及次義。	1284	

阜部	險	阜部	《說文》阻難也。(十三畫)	採爲首義	1289	
	限	阜部	《說文》阻也。又《說文》一山門欄也。六畫	採爲首義及次義。	1278	
	阻	阜部	《說文》險也。五畫	採爲首義	1275	
	陞	阜部	《說文》陞隄，高也。八畫	採爲首義	1281	
	隄	阜部	《說文》陞隄也。十畫	採爲首義	1286	
	陔	阜部	《說文》高也。四畫	採爲首義	1274	
	陞	阜部	《說文》磊也。十畫增	採爲首義	1287	
	陔	阜部	《說文》陵也。七畫	採爲首義	1279	
	陵	阜部	《說文》陔高也。七畫	採爲首義	1279	
	陞	阜部	《說文》仰也。十二畫	採爲首義	1288	
	陞	阜部	《說文》陞陘也。◎《說文》本作陞。六畫	採爲首義又補釋之	1277	
	陘	阜部	《說文》險也。〈註〉徐鉉曰：今俗从山作峽，非是。七畫	採爲首義	1279	
	陘	阜部	《說文》登也。七畫	採爲首義	1279	
	陘	阜部	《說文》高下也。一曰陘也。八畫	採爲首義	1282	
	陘	阜部	《說文》阪下濕也。十四畫	採爲首義	1290	
	陘	阜部	《說文》敝也。〈徐鉉曰〉俗作崎嶇，非是。十一畫	採爲首義	1288	
	陘	阜部	《說文》下隊也。(十二畫)	採爲首義	1288	
	隊	阜部	《說文》从高隊也，失也。九畫	採爲首義	1285	
	降	阜部	無。	不採其說	1277	採《爾雅》爲首義。
	隕	阜部	《說文》从高下也。十畫	採爲首義	1286	
	隕	阜部	《說文》危也，从自从毀省。徐巡以爲隕凶也。班固說：不安也。又《說文》賈待中說：隕，法度也。九畫	採爲首義及次義。	1285	
	隕	阜部	《說文》小崩也。二畫	採爲首義	1274	
	隕	阜部	《說文》敗城阜曰隕。徐曰：俗作隕，非。十畫	採爲首義	1286	徐鉉語。
	隕	阜部	《說文》仄也。十一畫	採爲首義	1288	
	隕	阜部	又《說文》亦落也。六畫	採爲次義	1277	採《玉篇》爲首義。
	隕	阜部	《說文》闌也。四畫	採爲首義	1274	
	隕	阜部	《說文》通溝。十五畫	採爲首義	1290	
	防	阜部	《說文》隄也。四畫	採爲首義	1275	




阜部	陲	阜部	《說文》唐也。九畫	採爲首義	1284	
	陲	阜部	《說文》基也。◎《說文》陲或作𡵓。四畫	採爲首義 又補釋之	1274	
	陲	阜部	《說文》山絕坎也。七畫	採爲首義	1279	
	附	阜部	又《說文》附安，小土山也。五畫	採爲次義	1277	採《玉篇》爲首義。
	陲	阜部	《說文》秦謂陵阪曰陲。五畫	採爲首義	1275	
	阢	阜部	《說文》石山戴土也。二畫	採爲首義	1273	
	陲	阜部	《說文》厓也。十畫	採爲首義	1286	
	阢	阜部	《說文》塞也。五畫	採爲首義	1275	
	阢	阜部	《說文》障也。十畫	採爲首義	1286	
	障	阜部	《說文》隔也。十一畫	採爲首義	1287	
	隱	阜部	又《說文》蔽也。十四畫	採爲次義	1290	採《爾雅》爲首義。
	陲	阜部	《說文》水隈崖也。十二畫	採爲首義	1289	
	隈	阜部	《說文》水曲也。九畫	採爲首義	1285	
	腎	阜部	《說文》腎商，小塊也。九畫	採爲首義	1285	
	陲	阜部	《說文》水衡官谷也。又《說文》一曰小溪。十二畫	採爲首義 及次義	1288	
	陲	阜部	《說文》天水大坂也。十六畫	採爲首義	1291	
	陲	阜部	《說文》阪也。六畫	採爲首義	1278	
	陲	阜部	《說文》弘農陲也，古虢國王季之子所封也。七畫	採爲首義	1279	
	陲	阜部	《說文》弘農陲東陲也。十二畫	採爲首義	1288	
	陲	阜部	《說文》河東安邑陲也。八畫	採爲首義	1280	
	陲	阜部	《說文》上黨陲氏阪也。八畫	採爲首義	1281	
	陲	阜部	無。	不採其說	1284	以《爾雅》爲首義。
	阢	阜部	又《說文》代郡五阢關也。四畫	採爲次義	1274	採《玉篇》爲首義。
	陲	阜部	《說文》大阜也。又《說文》。一曰右扶風鄜有陲阜。七畫	採爲首義 及次義	1279	
	陲	阜部	《說文》丘名。七畫	採爲首義	1279	
	陲	阜部	《說文》丘名。九畫	採爲首義	1283	
	阢	阜部	《說文》丘名。二畫	採爲首義	1273	
	陲	阜部	《說文》鄭地陲。《春秋傳》曰：將會鄭伯于陲。十二畫	採爲首義	1288	
	陲	阜部	又《說文》水中高者也。九畫	採爲次義	1283	採《爾雅》爲首義。

阜部	陳	阜部	無。	不採其說	1281	採《+篇》爲首義。
	陶	阜部	《說文》陶丘在濟陰，又《說文》陶丘在堯城，堯嘗所居，故堯號爲陶唐氏。八畫	採爲首義及次義。	1282	
	阡	阜部	《說文》耕以酉凌山下墟土也。一曰耕休田也。八畫	採爲首義	1280	
	阡	阜部	《說文》壁危也。五畫	採爲首義	1276	
	除	阜部	《說文》殿階也。七畫	採爲首義	1280	
	階	阜部	《說文》階也。九畫	採爲首義	1285	
	阡	阜部	《說文》土階也。五畫	採爲首義	1276	
	阡	阜部	《說文》土階也。七畫	採爲首義	1279	
	阡	阜部	《說文》階次也。六畫	採爲首義	1278	
	阡	阜部	《說文》壁會也。十一畫	採爲首義	1287	
	阡	阜部	《說文》壁際孔也。十畫	採爲首義	1287	
	阡	阜部	《說文》重土也。又《說文》一曰滿也。八畫	採爲首義及次義	1280	
	阡	阜部	《說文》道邊障也。九畫	採爲首義	1284	
	阡	阜部	《說文》築牆聲也。九畫	採爲首義	1284	
	阡	阜部	《說文》城上女牆，侔倪也。○《說文》籀文作 阡，八畫	採爲首義又補釋之	1282	
	阡	阜部	《說文》城池也。有水曰池，無水曰阡。九畫	採爲首義	1285	
	阡	阜部	《說文》依，谷爲牛馬圈也。五畫	採爲首義	1275	
	阡	阜部	《說文》危也。八畫	採爲首義	1281	
	阡	阜部	《說文》障也。十畫	採爲首義	1286	
	阡	阜部	《說文》堅也。七畫	採爲首義	1280	
	阡	阜部	《說文》山阜陷也。八畫	採爲首義	1281	
	阡	阜部	《說文》水旱也。七畫	採爲首義	1279	
	阡	阜部	《說文》水旱也。八畫	採爲首義	1282	
	阡	阜部	《說文》陵名。三畫	採爲首義	1273	
	阡	阜部	《說文》路南北爲阡。二畫	採爲首義	1273	
龠部	龠	阜部	《說文》兩耳之間也。八畫	採爲首義	1283	
	龠	阜部	無。	不採其說	1290	採《集韻》爲首義。
	龠	阜部	無。	不採其說	1291	採《集韻》爲首義。
	龠	****	無。		****	《康熙字典》有龠字，無此字。

𡗗部	𡗗	厶部	《說文》𡗗坂上爲牆壁，象形。四畫	採爲首義	92	
	𡗗	糸部	《說文》增也。十黍之重也。六畫	採爲首義	851	
	𡗗	土部	《說文》𡗗壁也，積塹爲牆壁也。六畫	採爲首義	155	
四部	四	口部	《說文》口，四方也。八，別也。口中八象四分之形。二畫	採爲首義	144	
宁部	宁	宀部	又《說文》宁辦積物也。象上隆四周之形。二畫	採爲次義	209	採《爾雅》爲首義。
	𡗗	田部	無。	不採其說	692	採《集韻》爲首義。
𡗗部	𡗗	又部	無。	不採其說	94	採《玉篇》爲首義。
	𡗗	糸部	無。	不採其說	856	採《博雅》、《玉篇》爲首義。
亞部	亞	一	《說文》醜也。象人局背之形。六畫	採爲首義	15	
	𡗗	****	無。		****	《康熙字典》不錄𡗗字。
五部	五	部	無。	不採其說	14	採《增韻》爲首義。
六部	六	八部	《說文》易之數，陰變于六，正于八。二畫	採爲首義	55	
七部	七	部	《說文》陽之正也，从微陰，从𡗗中裏出也。一畫	採爲首義	3	
九部	九	乙部	《說文》陽之變也。一畫	採爲首義	11	
	𡗗	首部	又《說文》𡗗，九達道也。似龜背故謂之𡗗。𡗗、高也，故从𡗗。二畫	採爲次義	1356	採《正字通》爲首義。
內部	內	內部	《說文》獸足蹂地也。象形。九聲。一畫	採爲首義	776	
	禽	內部	無。	不採其說	776	採《爾雅》爲首義。
	禽	內部	無。	不採其說	776	逕云「同𡗗」。
	萬	艸部	《說文》蟲也。九畫	採爲首義	970	
	禹	內部	又《說文》蟲也。四畫	採爲次義	776	以「夏王號」爲首義。
	𡗗	內部	《說文》𡗗本字。二十畫	採爲首義	776	
	𡗗	內部	又《說文》蟲也。象形。六畫	採爲次義	776	逕云「與𡗗、𡗗同」。
𡗗部	𡗗	口部	《說文》𡗗也，象耳頭足𡗗地之形。十二畫	採爲首義	135	
	獸	大部	《說文》守備者，从𡗗从犬。十五畫	採爲首義	649	
甲部	甲	田部	無。	不採其說	686	採《易經》爲首義。

乙部	乙	乙部	無。	不採其說	11	採《爾雅》爲首義。
	乾	乙部	又乾侯，地名。言其水常竭也。《說文》贅作乾。 一畫	採爲次義	12	以「易卦名」爲首義。
	亂	乙部	《說文》从乙，乙治之也。 十二畫	採爲首義	12	
	九	九部	《說文》尤異也，从乙又聲（徐曰）乙欲出而見闕，則顯其尤異者也。 一畫	採爲首義	226	徐鍇語。
丙部	丙	一部	《說文》南方之位也，南方屬火，而丙丁適當其處，故有文明之象。 四畫	採爲首義	6	以《爾雅》、《說文》並爲首義。
丁部	丁	部	《說文》夏時萬物皆丁實，丁承丙，象人心。 一畫	採爲首義	3	
戊部	戊	戊部	無。	不採其說	339	採《爾雅》爲首義。
	成	戊部	《說文》就也。 三畫	採爲首義	339	
己部	己	己部	又日名。《說文》己，中宮也，象萬物辟藏訖形也。己承戊，象入腹。 一畫	採爲次義	254	採《廣韻》、《韻會》爲首義。
	登	己部	無。	不採其說	255	採《土篇》爲首義。
	冥	己部	《說文》冥長踞也。 八畫	採爲首義	255	
巴部	巴	己部	《說文》蟲也。或曰食象蛇。 一畫	採爲首義	255	
	𢇛	巾部	《說文》𢇛攬擊也。 九畫	採爲首義	262	
庚部	庚	广部	《說文》庚位西方，象秋時萬物庚庚有實也。 五畫	採爲首義	272	
辛部	辛	辛部	《說文》秋時萬物成而熟，金剛味辛，辛痛即立出。（徐曰）言萬物初見斷制，故辛痛也。 一畫	採爲首義	1178	徐鍇語。
	𡗗	辛部	《說文》𡗗，犯法也。从辛从自。自，古鼻字，言罪人齧鼻苦辛之憂。秦以𡗗似皇字改爲罪。 六畫	採爲首義	1179	
	𡗗	辛部	《說文》罪也，从辛古聲。 二畫	採爲首義	1178	
	𡗗	辛部	《說文》𡗗也。 九畫	採爲首義	1179	
	𡗗	辛部	《說文》不受也，从辛从受 受即爲辛宜𡗗之也。 八畫	採爲首義	1179	
	𡗗	辛部	又《說文》訟辭也。 十二畫	採爲次義	1180	以「辭說也」爲首義。
辯部	辯	辛部	《說文》罪人相訟也。 七畫	採爲首義	1179	
	辯	辛部	《說文》判也。 十四畫	採爲首義	1180	
壬部	壬	土部	《說文》千仞北方也。 一畫	採爲首義	171	

癸部	癸	ㄆ部	《說文》冬時水土平可揆度也。◎《說文》本作  , 象水从四方流入地中之形。癸承壬, 象人足。二畫	採為首義 又補釋之	711	
子部	子	子部	《說文》十一月陽氣動, 萬物滋, 人以爲稱。《徐鍇曰》十一月夜半陽氣所起, 人承陽, 故以爲稱。一畫	採為首義	205	
	孕	子部	《說文》懷子也。二畫	採為首義	205	
	娩	子部	《說文》生子免身也, 从子免。《徐鍇曰》會意。七畫	採為首義	207	
	字	子部	《說文》乳也。又愛也。二畫	採為首義	205	
	穀	子部	《說文》乳也, 从子穀聲。《徐鍇曰》楚人謂乳曰穀。故名子文曰穀於菟。通作穀。十畫	採為首義	208	
	孿	子部	《說文》一乳兩子也。十九畫	採為首義	209	
	孺	子部	《說文》乳子也, 从子需聲。曰輸也, 輸向小也。徐引史孺子可教。十四畫	採為首義	209	
	季	子部	《說文》少稱也。◎《說文》从子从稚省, 稚亦聲。五畫	採為首義 又補釋之	207	
	孟	子部	《說文》長也。五畫	採為首義	206	
	孽	子部	《說文》庶子也。十六畫	採為首義	209	
	孽	子部	《說文》汲汲生也, 从子茲聲。十畫	採為首義	208	
	孤	子部	《說文》無父也。◎《徐鍇曰》于文子瓜爲孤, 瓜聲也。子不見父, 則泣呱呱也, 會意。五畫	採為首義 又補釋之	207	應為徐鍇語。
	仔	子部	又《說文》恤問也。◎《說文》从子才聲。俗作存。三畫	採為次義 又補釋之	206	採《爾雅》為首義。
	孚	子部	《說文》放也, 謂放效也。◎《說文》季在子部, 从父聲。戴侗謂: 季, 人子之達道也, 非但事老。隸書既與, 父與老誤, 故分爲二字。《正字通》因之, 以季與孝同, 遂謂專訓倣效爲誤。四畫	採為首義 又補釋之	206	
了部	疑	止部	無。	不採其說	696	採《廣韻》為首義。
	了	部	無。	不採其說	13	以《增韻》、《廣韻》並為首義。
	孑	子部	《說文》人無右臂形。一畫	採為首義	205	
	孖	子部	《說文》無左臂形。一畫	採為首義	205	

𠂔部	𠂔	子部	《說文》誨也，从三子。 六畫	採為首義	207	
	𠂔	子部	《說文》𠂔也，从𠂔在尸下。 一曰呻吟也。 九畫	採為首義	208	
𠂔部	𠂔	子部	《說文》𠂔貌。 十畫	採為首義	208	
	𠂔	𠂔部	《說文》不順忽出，从倒子。 一畫	採為首義	92	
	育	𠂔部	《說文》𠂔子使作善也。 四畫	採為首義	904	
𠂔部	疏	𠂔部	《說文》通也。本作𠂔，今作疏。 七畫	採為首義	695	
𠂔部	𠂔	𠂔部	無。	不採其說	5	採《爾雅》為首義。
	𠂔	肉部	無。	不採其說	903	採《集韻》為首義。
	𠂔	𠂔部	《說文》進獻也。從𠂔，𠂔所進也。從𠂔，𠂔亦聲。 五畫	採為首義	880	
寅部	寅	𠂔部	《說文》寅，𠂔也。本作𠂔。《徐曰》𠂔擠斥之意。正月陽氣上銳而出闕於𠂔也。𠂔所擠也。象形。今作寅。東方之辰，一曰孟陬。 一畫	採為首義	216	徐鍇語。
卯部	卯	𠂔部	《說文》冒也。二月萬物冒地而出，象開門之形，故二月為天門。《徐曰》二月陰不能制，陽冒而出也，大門萬物畢出也。 二畫	採為首義	87	徐鍇語。
辰部	辰	辰部	《說文》辰，震也。三月陽氣動，雷電振，民農時也。 一畫	採為首義	1180	
	𠂔	辰部	又𠂔也。《說文》𠂔从𠂔在辰下，大耕時，於封疆上𠂔之也。 一畫	採為次義	1180	採《廣韻》為首義。
巳部	巳	巳部	《說文》巳也。四月陽氣巳𠂔，陰氣已藏，萬物皆成文章，故巳為蛇，象形。 一畫	採為首義	254	
	巳	巳部	無。	不採其說	255	採《廣韻》為首義。
午部	午	午部	《說文》𠂔也。五月陰氣午逆陽，冒地而出也。《徐曰》五月陽極陰𠂔，作者正衝之也。 一畫	採為首義	84	徐鍇語。
	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔也。 一畫	採為首義	123	
未部	未	未部	《說文》未，味也。六月百果滋味已具，五行木老於未，象木重枝葉之形。 一畫	採為首義	437	
申部	申	申部	無。	不採其說	686	採《爾雅》為首義。
	𠂔	𠂔部	《說文》擊小鼓引樂聲，从𠂔，𠂔聲。 一畫	採為首義	432	
	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔器也，占象形。引《論語》荷𠂔而適氏之門。或作𠂔。 二畫	採為首義	931	
	𠂔	𠂔部	《說文》𠂔𠂔也。《說文》作𠂔。 二畫	採為首義 又補釋之	430	

酉部	酉	酉部	《說文》就也。八月黍成可爲酎酒。 《徐口》就，成熟也。非爲春門萬物 已出，酉爲秋門萬物已入，一閉門象 也。一畫	採爲首義	1208	
	酒	酉部	《說文》就也，所以就人性之善惡。 一口造也，吉凶所造也。二畫	採爲首義	1209	
	醑	酉部	《說文》籛生衣也。十畫	採爲首義	1214	
	醕	酉部	《說文》醕籛也。九畫	採爲首義	1213	
	釀	酉部	《說文》釀也。作酒曰釀。十七畫	採爲首義	1217	
	醴	酉部	《說文》釀也。十畫	採爲首義	1214	
	齊	酉部	《說文》酒疾熟也。五畫	採爲首義	1210	
	醅	酉部	《說文》酒母也。七畫	採爲首義	1211	
	醖	酉部	《說文》下酒也。《徐口》醖猶籛取之 也。十九畫	採爲首義	1217	徐錯語。
	醗	酉部	《說文》醗酒也。七畫	採爲首義	1211	
	醔	酉部	《說文》醔也。十畫	採爲首義	1214	
	醖	酉部	《說文》酒一宿醖也。十三畫	採爲首義	1216	
	醕	酉部	《說文》汁滓酒也。十一畫	採爲首義	1215	
	醇	酉部	《說文》不澆酒也。八畫	採爲首義	1212	
	醕	酉部	《說文》厚酒也。十四畫	採爲首義	1216	
	酎	酉部	《說文》三重醇酒也。三畫	採爲首義	1208	
	醕	酉部	《說文》濁酒也。十畫	採爲首義	1214	
	醖	酉部	《說文》厚酒也。十三畫	採爲首義	1216	
	醕	酉部	《說文》酒也。十畫	採爲首義	1214	
	醕	酉部	《說文》一宿酒也。《徐口》謂造之 夜而熟，若今雞鳴酒也。五畫	採爲首義	1210	徐錯語。
	醕	酉部	《說文》酒也。或作醕。十一畫	採爲首義	1215	
	醕	酉部	《說文》泛齊行酒也。十四畫	採爲首義	1216	
	醕	酉部	《說文》酒味淫也。十七畫	採爲首義	1217	
	醕	酉部	《說文》酒厚味也。七畫	採爲首義	1211	
	醕	酉部	《說文》酒味苦也。十二畫	採爲首義	1216	
	醕	酉部	無。	不採其說	1209	採《廣韻》爲首義。
	配	酉部	《說文》酒色也。三畫	採爲首義	1208	
	酖	酉部	《說文》酒色也。三畫	採爲首義	1208	

酉部	醖	酉部	《說文》爵也。八畫	採爲首義	1212	
	酌	酉部	《說文》盛酒行觴也。三畫	採爲首義	1208	
	醺	酉部	《說文》面焦枯小也。从面隹。十二畫	採爲首義	1312	
	醕	酉部	《說文》飲酒也。十二畫	採爲首義	1215	
	酌	酉部	《說文》少飲也。四畫	採爲首義	1209	
	醕	酉部	《說文》主人進客也。本作醕，今作醕。四畫	採爲首義	1216	
	醕	酉部	《說文》客酌干人也。《徐曰》今俗作倉故切，潮醕，非是。八畫	採爲首義	1212	徐鉉語。
	醕	酉部	《說文》飲酒俱盡也。十畫	採爲首義	1213	
	醕	酉部	《說文》飲酒盡也。十八畫	採爲首義	1217	
	酣	酉部	《說文》酒樂也。《徐曰》飲洽也。五畫	採爲首義	1210	徐鉉語。
	醕	酉部	《說文》樂酒也。四畫	採爲首義	1209	
	醕	酉部	《說文》私燕飲也。十一畫	採爲首義	1215	
	醕	酉部	《說文》會飲酒也。十三畫	採爲首義	1216	
	醕	酉部	《說文》頰也。从面甫聲。七畫	採爲首義	1312	
	醕	酉部	《說文》醉飽也。八畫	採爲首義	1212	
	醕	酉部	《說文》醉，卒也。今其度量不至於亂也。一曰潰也。八畫	列於字末補釋形義	1212	採《正韻》爲首義。
	醕	酉部	《說文》醉也。《徐曰》飲有酒氣熏熏然。十四畫	採爲首義	1216	徐鉉語。
	醕	酉部	《說文》醕也。《徐曰》酒失也。十畫	採爲首義	1214	徐鉉語。
	醕	酉部	《說文》醉醕也。五畫	採爲首義	1209	
	醕	酉部	《說文》病酒也。曰醉而覺也。七畫	採爲首義	1211	
	醫	酉部	《說文》治病也。十一畫	採爲首義	1215	
	益	艸部	無。	不採其說	963	採《周禮》爲首義。
	醕	酉部	《說文》薄酒也。十一畫	採爲首義	1215	
	醕	酉部	《說文》酢也。十七畫	採爲首義	1217	
	酸	酉部	《說文》酢也。關東謂酢曰酸。七畫	採爲首義	1211	
	醕	酉部	《說文》酢醕也。六畫	採爲首義	1210	
	醕	酉部	《說文》酢漿也。十三畫	採爲首義	1216	



酉部	酖	酉部	《說文》醢也。《徐曰》今人以此爲醢酖字，反以醢爲酖字，時俗相承之變也。 五畫	採爲首義	1210	徐鍇語。
	醢	酉部	《說文》黍酒也。一曰甜也。 二畫	採爲首義	1209	
	醬	酉部	《說文》醢也。 ①《說文》本作醢。 十一畫	採爲首義 又補釋之	1215	
	醢	酉部	《說文》肉醬也。 十畫	採爲首義	1214	
	醢	酉部	《說文》醢醢，榆醬也。 九畫	採爲首義	1213	
	醢	酉部	《說文》醢醢也。 九畫	採爲首義	1213	
	醢	酉部	《說文》綴祭也。 七畫	採爲首義	1211	
	醢	酉部	《說文》搗榆糲也。 十一畫	採爲首義	1214	
	醢	酉部	《說文》醬也。 十二畫	採爲首義	1215	
	醢	酉部	《說文》雜味也。 八畫	採爲首義	1212	
	醢	酉部	無	不採其說	1216	採《玉篇》爲首義。
	醢	酉部	無	不採其說	1210	採《玉篇》爲首義。
	醢	酉部	《說文》乳漿也。 六畫	採爲首義	1210	
	醢	酉部	《說文》醢醢醢之精者。 九畫	採爲首義	1213	
	醢	酉部	《說文》醢醢，醉也。詳前酖字註。 八畫	採爲首義	1210	
	酖	酉部	《說文》醢醢，醉也。 二畫	採爲首義	1208	
	醢	酉部	《說文》醉解也。 九畫	採爲首義	1213	
	醢	酉部	《說文》清酒也。 九畫	採爲首義	1213	
酉部	酉	酉部	《說文》醢酒也。从酉，水半見於上。酒久則水上見而糟少也。 二畫	採爲首義	1208	
	尊	斗部	《說文》尊酒器也，从酉，斗以奉之。或作尊。 九畫	採爲首義	282	
戌部	戌	戈部	《說文》滅也。九月陽氣微，萬物畢成，陽下入地也。五行土生於戌，盛於戌，从戌，舍。 二畫	採爲首義	339	
亥部	亥	部	無。	不採其說	16	採《爾雅》爲首義。

## 參考文獻

(各類參考文獻以書名筆畫多寡爲序)

### 壹 經 學

1. 《十三經注疏》，阮 元 臺北：藝文印書館，民國六十一年九版。
2. 《四書集註》，朱 熹 臺北：世界書局，民國七十一年二六版。
3. 《尚書今古文注疏》，孫星衍 臺北：文津出版社，民國七十六年初版。
4. 《尚書古文疏證》，閻若璩 上海 古籍出版社，一九八七年初版。
5. 《詩毛氏傳疏》，陳 奂 臺北：學生書局，民國五十六年初版。
6. 《群經平議》，俞 樾，《俞樾劄記五種》上冊 臺北：世界書局，民國七十三年再版。
7. 《經義述聞》，王引之 江蘇，古籍出版社，一九八五年一版。
8. 《爾雅義疏》，郝懿行，臺北：藝文印書館，民國七十六年四版。
9. 《論語正義》，劉寶楠 臺北：文史哲出版社，民國七十九年初版。
10. 《積微居論語疏證》，楊樹達 臺北：大通書局，民國六十三年再版。
11. 《禮記集解》，孫希旦 臺北：文史哲出版社，民國六十二年再版。

### 貳 小學

#### 一、《說文》之屬

1. 《小學答問》，章太炎 臺北：廣文書局，民國五十九年初版。
2. 《文字蒙求》，王 筠 臺北：藝文印書館，民國七十年五版。
3. 《六書疏證》，馬敘倫 臺北：鼎文書局，民國六十四年初版。
4. 《段氏文字學》，王仁祿 臺北：藝文印書館，民國六十五年再版。
5. 《怎樣學習說文解字》，章季壽、臺北：萬卷樓圖書有限公司，民國八十三年三版。
6. 《假借溯原》，魯實先 臺北：文史哲出版社，民國六十二年初版。

7. 《圖點段注說文解字》，段玉裁 臺北：書銘出版社，民國六十七年初版。
8. 《許慎與說文解字研究》，董希謙等（開封：河南大學出版社，一九八八年初版）。
9. 《說文一曰研究》，周聰俊 臺北：《師範大學國文研究所集刊》，第二三號，頁二二五～三六六。
10. 《說文中之古文考》，商承祚 臺北：學海出版社，民國六十八年初版。
11. 《說文古本考》，沈濤，《小學類編》冊四 臺北：藝文印書館。
12. 《說文句讀》，王筠 上海：上海古籍書店，一九八三年初版。
13. 《說文古義》，王夫之，《船山遺書全集》冊一三，頁七一一五～七三一六 臺北：中國船山學會，自由出版社合印，民國六十一年初版。
14. 《說文古籀三補》，強運開 北京：中華書局，一九八六年初版。
15. 《說文古籀補》，吳大澂 臺北：商務印書館，民國五十七年臺一版。
16. 《說文古籀補補》，丁佛言 北京：中華書局，一九八八年初版。
17. 《說文重文形體考》，許錢輝、臺北：文津出版社，民國六十二年初版。
18. 《說文段註指例》，呂景先（臺北：正中書局，民國三十五年臺初版）。
19. 《說文校議》，嚴可均 臺北：廣文書局，民國六十一年初版。
20. 《說文省形省聲字攷》，李國英 臺北：景文書店，民國六十四年初版。
21. 《說文通訓定聲》，朱駿聲 臺北：藝文印書館，民國六十四年三版。
22. 《說文商兌》，蔡信發 臺北：萬卷樓圖書公司總經銷，民國八十八年初版。
23. 《說文解字》，徐鉉、臺北：中華書局，「四部備要」本，民國七十五年臺四版。
24. 《說文解字引通人說考》，馬宗霍，臺北：學生書局，民國六十二年初版。
25. 《說文解字引經考》，馬宗霍 臺北：學生書局，民國六十年初版。
26. 《說文解字引群書考》，馬宗霍 臺北：學生書局，民國六十二年初版。
27. 《說文解字引論》，任學良 福州：福建人民出版社，一九八五年初版。
28. 《說文解字注箋》，徐願（臺北：廣文書局，民國六十一年初版）。
29. 《說文解字研究法》，馬敘倫，《文字學發凡》收（臺北：鼎文書局，民國六十七年再版）。
30. 《說文解字約注》，張舜徽、臺北：木鐸出版社，民國七十三年初版。
31. 《說文解字詁林正補合編》，丁福保 臺北：鼎文書局，民國七十二二年二版。
32. 《說文解字綜合研究》，江舉謙 臺中：東海大學，民國五十九年初版。
33. 《說文解字斟詮》，錢坫 臺北：台聯國風出版社，民國五十七年再版。
34. 《說文解字導讀》，張舜徽 成都：巴蜀書社，一九九〇年初版。
35. 《說文解字繫傳》，徐鍇（北京：中華書局，一九八七年年第一版）。
36. 《說文解字釋要》，王夢華 長春：吉林教育出版社，一九九〇年初版。

37. 《說文經字考》，陳壽祺，《小學類編》冊七 臺北：藝文印書館。
38. 《說文補例》，張 度，《叢書集成新編》冊三七，頁八九～九三（臺北：新文豐出版公司，民國七十四年初版）。
39. 《說文義證》，桂馥，臺北：廣文書局，民國六十一年初版。
40. 《說文聲訓考》，張建葆 臺北：弘道文化事業有限公司，民國六十三年初版。
41. 《說文釋例》，江 沅，《小學類編》冊七（臺北：藝文印書館）
42. 《說文釋例》，王 筠 武漢：古籍書店，一九八三年初版。
43. 《說文類釋》，李國英 臺北 書銘出版社，民國七十八年修訂五版。
44. 《說文讀若文字通假考》，周 何 臺北：《師範大學國文研究所集刊》，第六號，頁一～二一七）。
45. 《說字》，王鳴盛，《蛾術編》卷一五～三六，頁二三一～五二七 臺北：中文出版社，民國六十八年初版。
46. 《積微居小學述林》，楊樹達 臺北：大通書局，民國六十年初版。
47. 《轉注釋義》，魯實先 臺北：洙泗出版社，民國六十五年初版。

## 二、文字通論之屬

1. 《文字析義》，魯實先 臺北：魯實先編輯委員會印行，民國八十二年出版。
2. 《文字源流淺說》，康 殷（北京：榮寶齋，一九七九初版）。
3. 《文字學音篇形義篇》，錢玄同、朱宗棻 臺北：學生書局，民國五十八年三版。
4. 《文字學概說》，林 尹 臺北：正中書局，民國七十一年臺八版）。
5. 《文字學概要》，裘錫圭、北京：商務印書館，一九八八年初版。
6. 《文字學簡編》，許鎔輝 臺北：萬卷樓圖書有限公司，民國八十八年初版）。
7. 《文字學纂要》，蔣伯潛 臺北：正中書局，民國七十六年臺初版。
8. 《中國小學史》，胡奇光 上海 上海人民出版社，一九八七年初版。
9. 《中國文字結構析論》，王初慶 臺北：文史哲出版社，民國七十八年四版。
10. 《中國文字構造論》，戴君仁 臺北：世界書局，民國六十八年臺再版。
11. 《中國文字學》，唐 蘭（臺北：洪氏出版社，民國六十九年初版）。
12. 《中國文字學》，容 庚 臺北：廣文書局，民國六十九年四版）。
13. 《中國文字學》，龍宇純，自印，再訂本，民國七十一年三版。
14. 《中國文字學》，潘重規（臺北：東大圖書有限公司，民國七十二年再版）。
15. 《中國文字學》，孫海波 臺北 學海出版社，民國六十八年初版。
16. 《中國文字學》，顧 實 臺北：文海出版社，民國五十九年初版）。
17. 《中國文字學史》，胡樸安（臺北：商務印書館，民國七十七年臺十版）。
18. 《中國文字學通論》，謝雲飛 臺北：學生書局，民國五十四年二版。

19. 《中國文字學叢談》，蘇尚耀 臺北：文史哲出版社發行，民國六十五年初版。
20. 《中國文字學概要·文字形義學》，楊樹達 上海：古籍出版社，一九八八年初版。
21. 《中國古文字學通論》，高明 文物出版社。
22. 《中國語言學史》，王力 臺北：駱駝出版社，民國七十六年初版。
23. 《中國語言學史》，濮之珍 臺北：書林出版有限公司，民國七十九年初版。
24. 《古文字研究簡論》，林澧 吉林：吉林大學出版社，一九八六年初版。
25. 《古文字學初階》，李學勤 北京：中華書局，一九八五年初版。
26. 《古文字學新論》，康殷 臺北：華諾文化事業有限公司，民國七十五年臺一版。
27. 《古文字學專論》，唐蘭 臺北：洪氏出版社，民國六十七年再版。
28. 《古文字類編》，高明 臺北：大通書局，民國七十五年初版。
29. 《甲骨文字研究》，郭沫若 臺北：民文出版社，。
30. 《甲骨文字詁林》，于省吾 北京：中華書局，一九九六年五月初版。
31. 《甲骨文字釋林》，于省吾 臺北：大通書局，民國七十年初版。
32. 《甲骨學文字編》，朱芳圃 臺北：商務印書館，民國七十二年臺四版。
33. 《字樣學研究》，曾榮汾 臺北：臺灣學生書局發行，民國七十七年初版，。
34. 《金文詁林補》，周法高 臺北：中央研究院歷史語言研究所專刊之七，民國七十一年初版。
35. 《漢字史話》，李孝定 臺北：聯經出版事業公司，民國六十六年初版。
36. 《漢字的起源與演變論叢》，李孝定 臺北：聯經出版事業公司，民國七十五年初版。
37. 《漢字學》，蔣善國 上海：上海教育出版社，一九八七年初版，。
38. 《戰國文字通論》，何琳儀 北京：中華書局，一九八九年初版。
39. 《類篇字義析論》，孔仲溫 臺北：臺灣學生書局印行，民國八十三年初版。
40. 《類篇研究》，孔仲溫 臺北：臺灣學生書局印行，民國七十六年初版，

### 三、字書之屬

1. 《王引之校改本康熙字典》，張玉書等人，王引之校改 上海古籍出版社，一九九六年第一版。
2. 《正字通》，張自烈，《續修四庫全書》據清康熙二十四年清畏堂刻本影印，上海古籍出版社。
3. 《字彙、字彙補》合刊本，梅膺祚、吳任臣 上海：辭書出版社，一九九一年第一版。
4. 《校正康熙字典》，張玉書等人，渡部溫訂正，嚴一萍校正，藝文印書館印行，

民國六十一年校正再版。

5. 《康熙字典》，張玉書等人 文化圖書公司影印同文書局石印本，八十三年二月出版。
6. 《康熙字典通解》，張玉書等人，王引之校改 長春：時代文藝出版社，一九九七年第一版。

#### 四、聲韻之屬

1. 《中國聲韻學通論》，林 尹 臺北：黎明文化事業公司，民國七十六年六版。
2. 《音略證補》，陳新雄 臺北：文史哲出版社，民國六十九年增訂三版。
3. 《廣韻》，陳彭年等 臺北：黎明文化事業公司，民國七十六年九版。
4. 《實用音韻學》，殷煥先，董紹克 濟南：齊魯書社出版，一九九〇年初版。
5. 《漢語音韻學》，董同龢 臺北：文史哲出版社，民國七十四年八版。

#### 五、訓詁之屬

1. 《方言箋疏》，錢 繹 上海：上海古籍出版社，一九八四年初版。
2. 《中國訓詁學史》，胡樸安 臺北：商務印書館，民國七十七年臺一一版。
3. 《古漢語詞義分析》，洪成玉 天津：天津人民出版社，一九八五年初版。
4. 《音韻與劉熙釋名》，方俊占 臺北：學海出版社，一九八八年初版。
5. 《通假概說》，劉又辛 成都：巴蜀書社，一九八八年初版。
6. 《詁訓通論》，吳孟復 合肥：安徽教育出版社，一九八二年初版。
7. 《訓詁學》，郭在貽，長沙：湖南人民出版社，一九八六年初版。
8. 《訓詁學（上冊）》，陳新雄 臺北：學生書局，民國八十八年初版三刷。
9. 《訓詁學大綱》，胡楚生 臺北：華正書局，民國七十八年二版。
10. 《訓詁學要略》，周大璞 臺北：新文豐出版公司，民國七十三年初版。
11. 《訓詁學的知識及應用》，陸宗達、王寧、宋永培（北京）語文出版社，一九九〇年初版。
12. 《訓詁學教程》，黃建中 湖北：荆楚書社，一九八八年初版。
13. 《訓詁學基礎》，黃大榮 貴陽：貴州人民出版社，一九八七年初版。
14. 《詁訓學概要》，林 尹 臺北：正中書局，民國七十六年臺初版。
15. 《詁訓學概論》，齊佩瑤 臺北：漢京文化事業公司，民國七十四年初版。
16. 《訓詁學概論》，黃典誠 福州：福建人民出版社，一九八八年初版。
17. 《訓詁學新論》，劉又辛、李茂康 成都：巴蜀書社，一九八九年初版。
18. 《訓詁學與清儒訓詁方法》，岑師溢成 香港：新亞書院博士論文，一九八四年。
19. 《訓詁學綱要》，趙振鐸，西安：陝西人民出版社，一九八七年初版。
20. 《訓詁學專論》，許威漢 上海：上海教育出版社，一九八七年初版。

21. 《訓詁學簡論》，陸宗達·王寧（臺北：新文豐出版公司，民國七十三年初版）。
22. 《廣雅疏證》，王念孫疏證·陳雄根標點（香港：中文大學出版社，一九七八年初版）。
23. 《爾雅音訓》，黃侃·箋（臺北：藝文印書館，民國七十七年初版）。
24. 《釋名疏證》，畢沅（臺北：廣文書局，民國六十八年再版）。
25. 《釋名研究》，李維榮（臺北：大化書局，民國六十八年初版）。

### 參 史 學

1. 《十二朝東華錄·乾隆朝》（臺北：文海出版社）。
2. 《大清聖祖仁（康熙）皇帝實錄》（臺北：新文豐出版公司）。
3. 《史記會注考證》，日·瀧川龜太郎（臺北：漢京文化事業公司，民國七十二年初版）。
4. 《宋史》，元·脫脫（臺北：鼎文書局，民國七十六年五版）。
5. 《後漢書》，范曄（臺北：鼎文書局，民國七十六年五版）。
6. 《清史列傳》（北京：中華書局）。
7. 《國朝先正事略》，清儒李元度，《四部備要·史部》（臺北：臺灣中華書局據原刻本校刊）。
8. 《康熙起居注》（北京：中華書局出版，一九八四年八月第一版）。
9. 《掌故叢編》，故宮博物院掌故部編（北京中華書局，一九九〇年第一版）。
10. 《聖祖庭訓格言》，四庫全書珍本八集（臺北：臺灣商務印書館，民國六十七年初版）。
11. 《漢書》，班固（臺北：鼎文書局，民國七十五年六版）。

### 肆 文集、筆記

1. 《十駕齋養新錄》，錢大昕（臺北：商務印書館，民國五十六年臺一版）。
2. 《王力文集》，王力（山東：教育出版社，一九九〇年六月第一版）。
3. 《文字聲韻訓詁筆記》，黃焯（臺北：木鐸出版社，民國七十二年初版）。
4. 《日知錄》，顧炎武（臺北：文史哲出版社·原抄本，民國六十八年初版）。
5. 《沈兼士學術論文集》，沈兼士（北京：中華書局，一九八六年初版）。
6. 《冷廬雜識》，陸以恬（臺北：臺灣商務印書館，民國六十六年臺一版）。
7. 《東塾讀書記》，陳澧（臺北：中華書局·「四部備要」本，民國五十五年臺一版）。
8. 《段玉裁遺書》，段玉裁（臺北：大化書局，民國六十六年初版）。
9. 《昭明文選》，蕭統（臺北：藝文印書館，民國八十年十二版）。
10. 《高明小學論叢》，高明（臺北：黎明文化事業公司，民國六十九年再版）。

11. 《章氏叢書》，章太炎（臺北：世界書局，民國七十一年再版）。
12. 《問學集》，周祖謨（臺北：河洛圖書出版社，民國六十八年臺初版）。
13. 《焦氏筆乘》，焦 竑（山東：友誼書社，一九九一年十一月第一版）。
14. 《黃侃論學雜著》，黃 侃（上海：上海古籍出版社，一九八〇年初版）。
15. 《羣經室集》，阮 元（臺北：商務印書館，民國五十六年臺一版）。
16. 《夢溪筆談》，沈 括（臺北：臺灣商務印書館，民國七十二年臺五版）。
17. 《劉申叔先生遺書》，劉師培（臺北：華世出版社，民國六十四年初版）。
18. 《潛研堂文集》，錢大昕（上海：上海古籍出版社，一九八九年初版）。
19. 《戴東原先生全集》，戴 震（臺北：大化書局，民國六十七年初版）。
20. 《顏氏家訓集解》，王利器（臺北：明文書局，民國七十三年再版）。
21. 《曝書亭集》，朱彝尊（臺北：世界書局，民國五十三年初版）。
22. 《讀書雜誌》，王念孫（江蘇：江蘇古籍出版社，一九八五年初版）。
23. 《觀堂集林》，王國維（臺北：世界書局，民國七十二年五版）。

## 伍 研究報告及碩、博士論文

1. 《字典部首通考》，金允子（民國八十二年國立臺灣師範大學國研所碩士論文）。
2. 《朱駿聲〈說文通訓定聲〉異體字之研究》，柯明傑（民國八十八年國立中央大學中研所博士論文）。
3. 《兩岸字典部首、部序之比較研究》，蔡師信發（八十三年國科會專題研究成果報告）。
4. 《許慎說文會意字與形聲字歸類之原則研究》，金鐘讚（民國八十一年國立臺灣師範大學國研所博士論文）。
5. 《〈康熙字典〉字母切韻要法探索》，吳聖雄（民國七十四年國立臺灣師範大學國研所碩士論文）。
6. 《〈說文解字〉釋義析論》，柯明傑（民國八十一年國立中央大學中研所碩士論文）。
7. 《〈說文繫傳〉板本源流考辨》，張翠雲（民國七十七年國立臺灣師範大學國研所碩士論文）。
8. 《漢字篆隸演變研究》，李淑萍（民國八十四年國立中央大學中研所碩士論文）。
9. 《歷代字書重要部首觀念研究》，呂瑞生（民國八十三年文化大學中研所碩士論文）。
10. 《歷代重要字書俗字研究——〈字彙〉俗字研究》，曾榮汾（八十四年國科會專題研究成果報告）。
11. 《歷代重要字書俗字研究——〈康熙字典〉俗字研究》，蔡師信發（八十四年國科會專題研究成果報告）。



## 陸 其 他

1. 《文始》，章太炎，《章氏叢書·上冊》（臺北：世界書局，民國七十一年再版）。
2. 《中國古代字典辭典概論》，錢劍夫（北京：商務印書館，一九八六年第一版）。
3. 《中國古代語言學文選》，周斌武·選注（上海：古籍出版社，一九八八年初版）。
4. 《中國古代字典詞典》，張明華（臺灣商務印書館，民國八十四年初版第二次印刷）。
5. 《中國字典史略》，劉葉秋（北京：中華書局出版，一九九二年第一版）。
6. 《中國辭書編纂史略》，林玉山（中州：古籍出版社，一九九二年第一版）。
7. 《古漢語通論》，王 力（臺北：中外出版社，民國六十五年初版）。
8. 《同源字典》，王 力（臺北：文史哲出版社，民國七十二年初版）。
9. 《清代康雍乾三朝禁書原因之研究》，丁原基（臺北：華正書局，民國七十一年初版）。
10. 《康熙字典研究論叢》，李淑萍（臺北：文津出版社，二〇〇六年第一版）。
11. 《康熙字典音讀訂誤》，王力（北京中華書局，一九八八年第一版）。
13. 《康熙帝的治國藝術》，王春霖、高桂蘭合著（臺北：知青頻道出版有限公司，民國八十二年第一版）。
14. 《康熙思想研究》，宋德宣（北京：中國社會科學出版社發行，一九九〇年第一版）。
15. 《國學略說》，章太炎（高雄：復文圖書出版社，民國七十三年初版）。
16. 《詞詮》，楊樹達（上海：古籍出版社，一九八六年初版）。
17. 《經典釋文》，陸德明（上海：古籍出版社，一九八五年初版）。
18. 《語言文字研究專輯》（上、下）吳文琪·編（上海：古籍出版社，一九八六年初版）。
19. 《辭典部首淺說》，蔡師信發（臺北：漢光文化事業股份有限公司，民國七十六年三版）。
20. 《辭書編纂學概論》，陳炳超（復旦大學出版社，一九九一年第一版）。
21. 《辭書學辭典》，楊祖希、徐慶凱（上海：學林出版社，一九九一年第一版）。

## 柒 單篇論文、期刊

1. 〈大徐說文版本源流考〉，周何，載於《慶祝高郵高仲華先生六秩誕辰論文集》（民國五十七年三月十四日，總頁四〇一～四二一）。
2. 〈字典中部首歸屬問題探析——由「常用國字標準字體表」說起〉，曾榮汾（《孔孟月刊》，第二十五卷第五期，頁十三～頁廿三，民國七十六年）。
3. 〈字典部首檢字法的改進研究〉，洪固（第三屆中國文字學國際學術研討會論文集，總頁五二九～五四八，輔仁大學出版社出版，民國八十一年）。

4. 〈析論《龍龕手鑑》對近代通用字典部首的影響〉，李淑萍（「第四屆近代中國學術研討會」論文集，頁一〇五～一二八，民國八十七年三月）。
5. 〈《康熙字典》「按語」釋例〉，李淑萍（「第二屆國際暨第四屆全國訓詁學學術研討會」論文集，頁四〇一～四三三，民國八十七年十二月）。
6. 〈《康熙字典》解義釋例〉，李淑萍（「第十屆中國文字學全國學術研討會」論文集，頁一三六，民國八十八年四月）。
7. 〈康熙字典編纂理論初探〉，李逢奉（載於《辭書研究》，上海辭書出版社，一九八八年第二期，頁七二～頁八〇）。
8. 〈《康熙字典》關於處理異體、通假字術語的運用〉，胡錦賢（載於武漢《湖北大學學報·社哲版》），頁九九～一〇四，一九九三年三月）。
9. 〈會意字歸部辨析——對「論非形聲字的歸部及《說文解字》部首的形成」一文所析《說文解字》會意字歸部的意見〉，高一勇（載於《河北大學學報：哲社版》，保定河北大學出版社，頁一一三～頁一一八，一九九〇年四月）。
10. 〈論玉篇增刪說文部首——漢字新分部法初探〉，李孝定（《大陸雜誌》，一九八五年第七十卷第三期，頁一〇二～一一〇）。
11. 〈論非形聲字的歸部及《說文解字》部首的形成〉，薛克謬（《河北大學學報：哲社版》，保定河北大學出版社，頁八四～頁九一，一九八七年三月）。
12. 〈論部首的改良〉，林語堂（載於《中央日報》民國五十五年三月七日第六版）。
13. 〈錢玄同的一封信〉，王森然（載於《光明日報》，一九八二年三月十四日第四版）。